

山东工艺美术史料 汇编

(下)

山东省工艺美术研究所
山东工艺美术史料汇编编委会

1986年12月

下 册

目 录

第四章	地 毯.....	4—1 ~ 4—27
第五章	琉璃工艺美陶.....	5—1 ~ 5—59
第六章	嵌银漆器.....	6—1 ~ 6—7
第七章	工艺雕刻.....	7—1 ~ 7—30
第八章	工艺画花.....	8—1 ~ 8—61
第九章	金属工艺.....	9—1 ~ 9—20
第十章	其他工艺.....	10—1 ~ 10—7

第四章 地毯

一、中国地毯及山东潍坊地毯

二、济南男工地毯

三、烟台地区地毯史料

- 威海地毯毛纺

- 威海地毯一厂 90 道栽绒地毯和高级艺术挂毯

- 威海地毯二厂 120 道改良毛栽绒地毯

四、德州地区地毯史料

- 德州地毯

- 武城地毯

- 宁津山羊毛地毯

五、青岛市的地毯和艺术挂毯

六、惠民地区地毯史料

- 惠民地毯史

- 无棣县花边厂毛地毯生产情况

七、菏泽地区的地毯发展概况

临清传统蓆毯生产和手工毛地毯

第四章 地 毯

第一节 临 清 地 毯

一、传统“荐毯”生产和手工毛地毯

临清在历史上就有生产地毯的记载，即传统“荐毯”。临清“荐毯”是用棉线作经，以套子线作纬，在经纬线上再次毛线编织毯面，然后加工成地毯、坐具、马鞍、人力车椅面。据当地织毯老艺人张义成（今74岁）回忆，清末在临清仍有“兴隆”“永盛和”等七、八家经营织毯业的作坊字号，其中以“永盛和”规模较大，每家每年需用次羊毛一万多斤。临清荐毯的生产系世代相传的家庭手工业作坊。产品主要销往济南、曲阜、兖州等地。根据民国二三年（1932）《临清县志》记载，“荐毯”盛于清季，取败絮弃毛，^濯而染之，合纺成线织为马鞍、坐具、床毯、地毯等其纹理颇工，有艺术价值，亦临清之特产”。至清末，此产品逐渐传入天津。

现在临清的手工毛毯生产系1974年，在原临清皮毛厂的基础上派员赴河北邢台学习编织、剪花、投沟工艺。1975年该厂李金城等设计出120道、240道华艺地毯，经省外贸对样品鉴定合格，开始投入生产。

临清地毯厂所生产的改良毛手工地毯是采用我省近年来盛产的改良羊毛，纺成七支毛纱以媒介颜料染制各种色号。图案多以菱草

类，青铜纹样依北京式官式的结构和仿波斯图案为素材，采用拉纹和8字扣打结方法，每呎以 120×120 及 160×240 为经头与道数的编织密度，经机平手平边。水洗、投沟、整理120道和只平、洗、修不投沟的240道改良毛手工地毯。

该产品厚度较薄（3/8、2/8吋）用料少而用工多，工艺精、技术性能及操作难度上以 $14400/\text{呎}^2$ 和 $88000/\text{呎}^2$ 栽绒结都大大超过了90道 $8100/\text{呎}^2$ 栽绒结的手工地毯。它主要多用于铺敷在中低档90道或70道地毯之上，被称为毯上毯，在地毯品种中为最高档产品。

临清地毯厂1975年至1978年只有织机15部织工46人，产地毯1,000呎²，到1983年该厂发展到织机150部、织工650人，产量达到25,000呎²，产值150万元，利润11万元。正品质量达70%以上，仅次于威海、即墨，名列全省第三名。建厂十年来，该厂生产120道、240道地毯图案30余种，规格20余种，销往美国、加拿大、西欧各国及科威特。1984年又投产160道仿波斯抽纹地毯。并有图案专业人员近10名，织作技术员10余名，现在已具有年产量达6000米以上的生产能力。

第二节 济南地毯

一、男工地毯

早期山东地毯工业的发展，只限于济南、惠民、广饶三地。

民国初年（1912年），在国际上美国地毯市场销路畅旺，而天津的地毯业亦盛极一时，因此，济南及广饶的商人遂开始设厂仿造。民国二年（1913年），济南的永盛和、广饶的于尚锦首先开业。民国五年（1916年），由德国人白尔泰（标尔达）在济南开办了“泰隆”洋行，地址位于现在的经七路小纬二路，主要经营发网和地毯。由于其资本雄厚，加之对外贸易的优越条件，很快就处于了垄断地位。同年又有宋裴卿在济南开设了“德昌”工厂，地址在现经六路纬六路，亦经营发网、地毯，资本亦属丰厚。民国十年（1921年），又有济南的“春得利”成立。民国十七年（1928年）后，天津、济南各地地毯工厂中一些惠民籍工人遭到失业，这些失业返里工人遂到各乡自筹资金，开办小规模的地毯营业，故惠民从此亦有地毯生产。同时，在济南成立的地毯工厂愈来愈多至民国十九年（1930年）增之十余家，为“义和成、顺成和、益成号、华美厂、同盛和、大升号、荣盛永、增盛永、往继、三陇、三台业、公文聚、平民工厂”等。当时济南地毯业全业资本合计两万余元，每年产品约值五十万元，职工以此为生计者达四、五百人，成为当时全国地毯生产的著名地区。但至民国十九年后（1930年）美国地毯销路大减，上海、天津出口洋行停业收购，济南地毯厂家多系小本经营，销路即塞，营业自无法维持，“益成号、华美厂、大升号、荣盛永、增盛永”等家，遂相继歇业，至民国廿一年（1932年）则又有“同顺永”一家成立，故除广饶的于尚锦外，加上济南仅存的“永盛和、春得利、顺成和、同盛和、同顺和”共

六家。然亦或作或息，勉以维持。至于惠民，仍然如前没有任何发展。

山东地毯业民国廿一年（1932年）全行业七家（除泰隆、德昌），资本共五千六百五十元，计济南全业资本五千六百元。广饶于尚锦之资仅五十元。惠民工人资本无法调查。济南六家之中以“同盛和”，资本最多为二千元。济南、广饶二地工人共计五十二人。以济南“春得利”最多，计男工十八人，学徒五人；广饶于尚锦仅有三人。惠民共有五家计十五人。

附济南、广饶各厂家概况：

地区	厂名	成立年月	资本(元)	职员数	工人数	地址
济南	永盛和	民国二年	600	1	4	西关顺河街
	春得利	民国十年	1,000	3	23	商埠纬七路
	顺成和	民国十六年	500	1	2	西门外顺河街
	义和成	民国十七年	1,000	1	4	西门里大街
	同盛和	民国十七年	2,000	2	6	小纬四路
	同顺和	民国二十二年	500		10	仁智街
广饶	于尚锦	民国二年	50	无	3	西关

工资济南有以日计者。有以月计者。以日计每日三角或四角；月计者每月六元至五元。学徒照例不给工资。厂方仅供膳宿。广饶工资未定。

山东地毯业的制造程序如下图：

原料 — 染色 — 图案 — 裁绒 — 正理 — 成品

山东地毯的品种为：地毯、床毯、椅垫、马褥。

山东地毯的产量近年（1932年前后）比前大减、济南每年产五万五千平方尺；惠民年产一千六百平方尺；广饶年产六千四百平方尺。总计全省年产六万三千平方尺。每尺平均售价一元三角。全省产量总值合计八万一千九百元。全省各厂中以“春得利”产量最高，约四万平方尺，每平方尺可售大洋一元五角。故每年产值达六万元。其余各家年产值皆不过数千元而已。

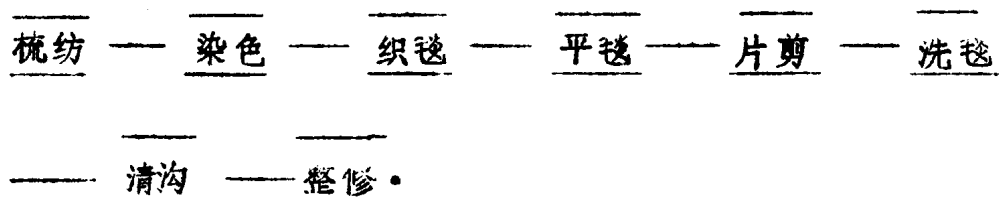
“七七”事变（1937年）发生后，“泰隆”“德昌”均到外地设厂。济南的地毯业逐年衰退，人员急剧减少，至一九三八年日本入侵济南后，济南仅有的六家地毯厂也在这时陆续停业。致使济南的地毯工业出现了长期的空白状况。

一九五六年，济南张子清等九人，组织了“地毯筹备小组”，每人以六十元入股作为资金，拥有二台木机，不久发展到十六人，以收集旧毛线，洗净弹成毛绒。再加工成毛线染色，为织毯原料。一九五七年成立“地毯修补小组”，并同天津畜产公司签定了生产合同，发展为五台木机，同年改为“地毯生产供销小组”。一九五八年与“草绳供销合作社”合并，成立“地毯供销合作社”，职工八十多人，生产原料由国家调拨。由于技术较落后手工地毯仅能达到半成品。一九六〇年转为“济南手工业合作联社地毯厂”。职工三百人。手工木机发展到四十三台。产品销往苏联。一九六三年改为“北坦地毯厂”同年，手工地毯停止对苏出口。于一九六四年改

为“济南地毯厂”。

济南地毯厂的手工地毯自一九六三年停产到一九七九年遂得以恢复，生产方式转向农村社队加工，并建立了毛纺车间，解决了毛纱供应不足的局面。该厂“海鸥牌”手工地毯选用国产32—64支西宁春毛及当地春毛、秋毛，进口（英国、新西兰）洗净羊毛合纺为3.5支毛纱，采用酸性媒介染料染色，波斯扣（即3字扣）编织，图案分为京式、美术、素凸、彩花等种类，毯面丰满、毛簇平顺、刚柔相宜、弹性足、不倒伏，是建筑物理想的地表装饰。济南地毯厂恢复手工地毯生产仅一年的一九八〇年产量11108.36呎²，产值17.53万元。一九八二年产量95731.46呎²，产值达235.235.68万元。一九八三年达到历史最好水平，产量116214.59呎²，产值达236万元。

手工地毯生产的工艺流程：



梳纺：包括选毛、洗毛、合毛、梳毛、纺纱等几道工序成纱。

染色：按标准色样，采用酸性媒介染料。

织毯：按设计图案放大样、选纱线进行编织。

平毯：用刮活机反复刮毯面数遍，待毛簇直立后再平毯机平整毯面，使地毯厚度一致。

片剪：按所织图案及规定的深度，片出花型，使花型突出，产

生立体效果。

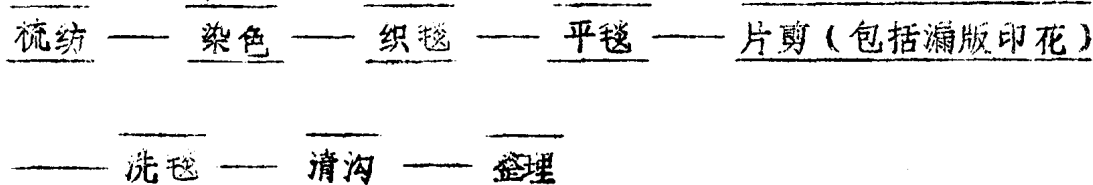
洗毯：按种类、色泽配制漂洗溶液，在洗毯机上进行酸、碱理化处理，经清洗然后脱水、顺平、烘干。

清沟：对水洗后的地毯已片剪图案用电剪刀再次清理，使线条纹理更加洁净清晰。

整修：对清沟后的地毯进行齐正、结穗、修整点。

二、T A 机织地毯

T A 机织地毯生产的工艺流程：



T A 机织地毯的生产工艺除编织方法和片剪与另工地毯有区别外其他工序完全相同。T A 地毯系专用织毯机生产、编织而成的单一素色毛织物，它的编结为“W”形扣100×80道。由于工艺的限制，在织作过程中毯面不能自行织出图案花纹，在地毯成型后经过平整，用刻制的图案漏版，将纹样落在毯面上，依照图案大样进行剪片工艺加工，把图案剪出，使毯面产生呈现浮雕形式的立体效果。用这种方法制成的毯面效果近似手工编织的素凸式，所不同的是手工地毯的图案纹样是在编织过程中同时织作并高出毯面

1.5公分。但两者均保持了我国栽绒地毯剪片这一传统技艺。

机织地毯在我国是从六十年代才发展起来的。一九六三年济南

地毯厂在继承传统的基础上首先开始研制具有中国特色的机织地毯——T A型地毯。同年三月由该厂刘家福、范效武、张农成三人根据织毛巾、长毛线的编结方法和原理，参照国外样品，用一台 1513 帆布织机改装为地毯织机织成第一块“B”型地毯样品。编结为“U”型扣，毯背用乳胶胶背。一九六四年又改进为“A”型地毯。并参加了当年春交会。自六四至六五年六月先后织成“A”型机织毯小样 450 余块寄往国外，亦有小量订货。该厂根据商客提出的意见，在地毯厚度上由原来的 2.5 / 8 增加到 3 / 8、4 / 8、5 / 8 吋。在规格上由 3 呎增加到 6 呎、9 呎、10 呎。并增加了水洗、色毛线色边、片花等工艺多项。同年二轻部派员来厂视察调研，并接待了北京地毯厂（现在的地毯四厂）、潍坊地毯厂学习机织地毯技术。一九六六年试成“A”型地毯细经（W）型编结，一九六八年研制成功“T A 型（W）型编结机织地毯”。编织为三层经纱（二层经线、一层毛线）和六根纬纱交织而成，其穿梭部位与织布相同，穿条用钢扣片起毛，然而再割条即出现毛绒，与织麻绒工艺相仿。机织地毯每台织机班产（三人）40 平方呎，男工地毯每人日产 1 平方呎，生产成本比男工地毯降低 63.23%，一九六五年该厂停止手工地毯的生产而全部转入了“A”型机织地毯的生产。当年春交会香港“北京地毯公司”总经理娄希清及黎巴嫩客商都提出要包销该厂的机织地毯。截止一九六五年销往国外地毯

47.222 呎，其中宽幅水洗地毯占 85%，但由于生产设备落后，以及地毯出厂价高于外贸出口订价。所以自一九六四年生产机织地毯以来一直处于生产效率很低的情况。

一九六五年秋交会机织地毯一次成交达到八十万平方呎。被轻工部列为重点科研项目。在济南市委直接领导下组成了领导小组和技术小组。市工会派出了纺织和机械两个协作组。济南有十八家机械加工厂帮助加工设备和另部件。经过半年的技术革新改造。实现了铁木合制“A”型地毯机半自动化操作。一九六六年二季度以25台机投入生产。当年产量就达到440.640平方呎。产值2,203,200元。一九六八年TA型地毯定型。制造全铁制TA型织毯机十三台。其中4米织机七台。三米织机六台。如有特大规格的地毯订货可用拼接工艺完成。到一九八〇年机织地毯产量447,411平方呎产值402万元。八二年378,835平方呎；产值348万元。一九八三年机织地毯产量432,653平方呎；产值398万元。达历史最高水平。一九八一年、一九八五年TA机织地毯二次获省优质产品奖。TA—P机织地毯一九八三年获省设计创新三等奖。

第三节 烟台地毯

一、威海市地毯毛纺

威海市地毯厂于一九七一年开始生产地毯毛纱。但由于设备陈旧、不能适应地毯行业的发展。于一九八〇年至一九八二年进行设备改造。共更新设备19台。同年3月。根据上级指示。成立威海市地毯三厂。成立省定点地毯毛纱的专业生产厂。

该厂地毯毛纱，以优质土种羊毛为原料，经选毛、开毛、洗毛、烘毛、和毛、梳毛、纺纱、摇纱共八道工序完成。年产八百吨共有三个品种，主要为威海地毯一、二厂以及烟台、荣城、文登、莱阳、昌邑等地毯提供毛纱原料。该厂现有职工408人。专业设备二十四名，容有梳纺设备八梳七纺，固定资金268万元。产品注册商标为“仙羊”牌，注册时间1984年。

该厂产品质量在全省同类产品评比中取第一名，获一九八四年山东省工艺美术百花奖。

二、威海地毯一厂90道栽绒地毯和高级艺术挂毯

威海地毯一厂生产的90道机拉洗高级栽绒地毯采用优质棉纱作经纬线，以国产优质羊毛经机纺为纱，波斯扣编结，图案多以我国古老的蔓草纹、青铜纹、景泰兰纹以及山水、风景、花鸟图案为题材。该地毯做工精细，花纹清晰，色泽艳丽、弹性强、手感好，既是实用装饰品，又是高级艺术欣赏品。

高级艺术挂毯是该厂另一大产品。做工讲究、技艺要求高。作品有“阳朔风光”“桂林山水”“长城”，法国著名油画“打破的水壶”、“仙鹤”以及国画看毯等。其中“阳朔风光”选用了一千一百种色线，由4名艺人用一年半的时间织成。该产品结合摄影艺术和中国画润染法的技巧，形成了一般挂毯难以达到的艺术水平。该厂产品曾先后在国内和代表山东省、代表国家出国展览。部分产品被“中国工艺美术”刊载。并曾荣获一九七九年山东省优质产品奖，一九八〇年又获轻工部百花奖，一九八四年再获山东省工艺美术百花奖和国家工艺美术的金杯奖。

(3) 威海地毯二厂 120道改良毛栽绒地毯

威海地毯二厂海鸥牌机拉洗120道改良毛栽绒地毯是一九七四年与原威海地毯厂分厂后，充分利用本省改良毛资源，发展出口地毯而创制的新产品。

产品在1975年天津地毯交易会上首次展卖，得到部分地毯商人的订货，1977年将工艺改进，并多次代表山东口岸去国外展出，建厂初期年生产能力仅211m²，一九八三年产量达2万m²。该厂产品一九八〇年获山东省优质产品奖，一九八一年获中国工艺美术百花奖，部优产品称号，一九八四年又获中国工艺美术百花奖的银杯奖。

第四节 德州地毯

一、武城地毯

武城地毯出现于一九五八年。由县皮麻社组织部分人研究地毯编织，一九五九年初与旧城、甲马营、滕庄之处公社地毯厂合并成立国营武城县地毯厂。同年三月正式投产男工地毯。

武城地毯厂初期的手工地毯主要供国内宾馆、礼堂使用。一九六一年，内销生产日衰；该厂面临下马危险，为争取出口，由手拉洗90道男工地毯改进为机拉洗90道男工地毯，产品销往苏联。

一九六四年，武城地毯厂处于停产状态。六六年产品纳入国家计划，生产设备得到不断更新，传统的手工剪毯改为电剪、新增水洗、染线车间，自制平毯机一台。

三中全会后该厂建全漂洗、纺毛、染线设备，增加铁制织毯机架39台，形成独立的生产能力，一九五九年年产1.101平方米，一九八一年手工地毯产量达9.550平方米，一九八三年达到10.000平方米。

二、德州地毯

一九五八年织毯老艺人周福坤倡导在德州筹办地毯厂，开始为天津加工地毯，同年，市委、市人委正式批准，成立“国营德州地毯厂”。并聘请解放前曾在天津编织地毯多年的张兴旺、王延宾、霍龙堂等数十人进厂带徒传艺。

德州地毯厂现生产的“海鸥”牌男工地毯，系采用我国优质土种羊毛及进口优质洗净羊毛为原料，在加工工艺上，继承和发扬了该厂老艺人苏从台早年在天津研创的片投技术，其他毯的片投技术在全国一直保持先进水平。从五八建厂到一九八三年德州地毯厂生产了京式、美术式、彩花式、素凸式机拉洗九十道栽绒地毯等十几个品种累计达十二万平方米，在北京人民大会堂、革命历史博物馆，省南郊宾馆等处使用的德州地毯达二万平方米，该厂已具备了从原毛进厂到成品出厂的独立生产能力，年产量一九八三年已接近二万平方米。

三、宁津山羊毛地毯

德州地区宁津县地毯厂从一九六七年生产60道白素片山羊毛栽绒地毯。后又研制出70道五兰配地毯，又改为80道素配地毯。一九八〇年又生产彩配地毯。山羊毛地毯为德州地区首创。原料是山羊毛2.6支±100/0的手纺纱，捻度为10厘米12—15。

与绵羊毛相比更加挺立不倒伏，富于弹性，且价格便宜属低档地毯。产品销往日本、美国、瑞典、加拿大等十几个国家。一九八三年全区（包括陵县、武城）共生产山羊毛地毯16.962平方米。

第五节 济宁地毯

一、济宁地毯厂生产发展及情况汇报

一九七三年，济宁地毯厂开始筹建，有二十四名职工，两台织机，三十余间厂房，一九七五年，正式投产。该厂历年主要生产三种地毯品种：“海鸥”牌90道男工地毯、120道宫式地毯及240道华艺地毯。至一九八四年共生产各种手工地毯17.323平方米，总值达862万元，利润68万元，职工发展到105人。生产车间2000多平方米，并增置了染线槽、脱水机、平毯机、合纱机等专用设备。建立了20多个农村地毯加工点，拥有、196台地毯织机，形成了年产地毯4,000平方米的生产能力。

该厂“海鸥”牌手工地毯完全由山东省外贸进出口公司经销。主要销往美国、日本、法国、英国、意大利、沙特阿拉伯、科威特等国及香港。由于地毯做工精细、图案典雅，因此，出口量逐年增

加·附：

济宁地毯厂历年生产发展情况：

年份	人员	产 品 名 称	品 种	产 量	总产值	全员劳动率
				平方米	万元	万元
1973	24	和栽绒地毯	90道			
1974	32					
1975	55			536	13	0.24
1976	58			1,890	46	0.80
1977	60			1,551	65	1.10
1978	62			1,470	63	1.25
1979	99			1,803	110	1.29
1980	101			2,300	150	1.28
1981	101			2,514	165	1.29
1982	103			1,729	102	1.18
1983	106			2,213	107	1.18
1984	105			1,313	42	0.65
(1~8月)						
合 计				17,323	862	