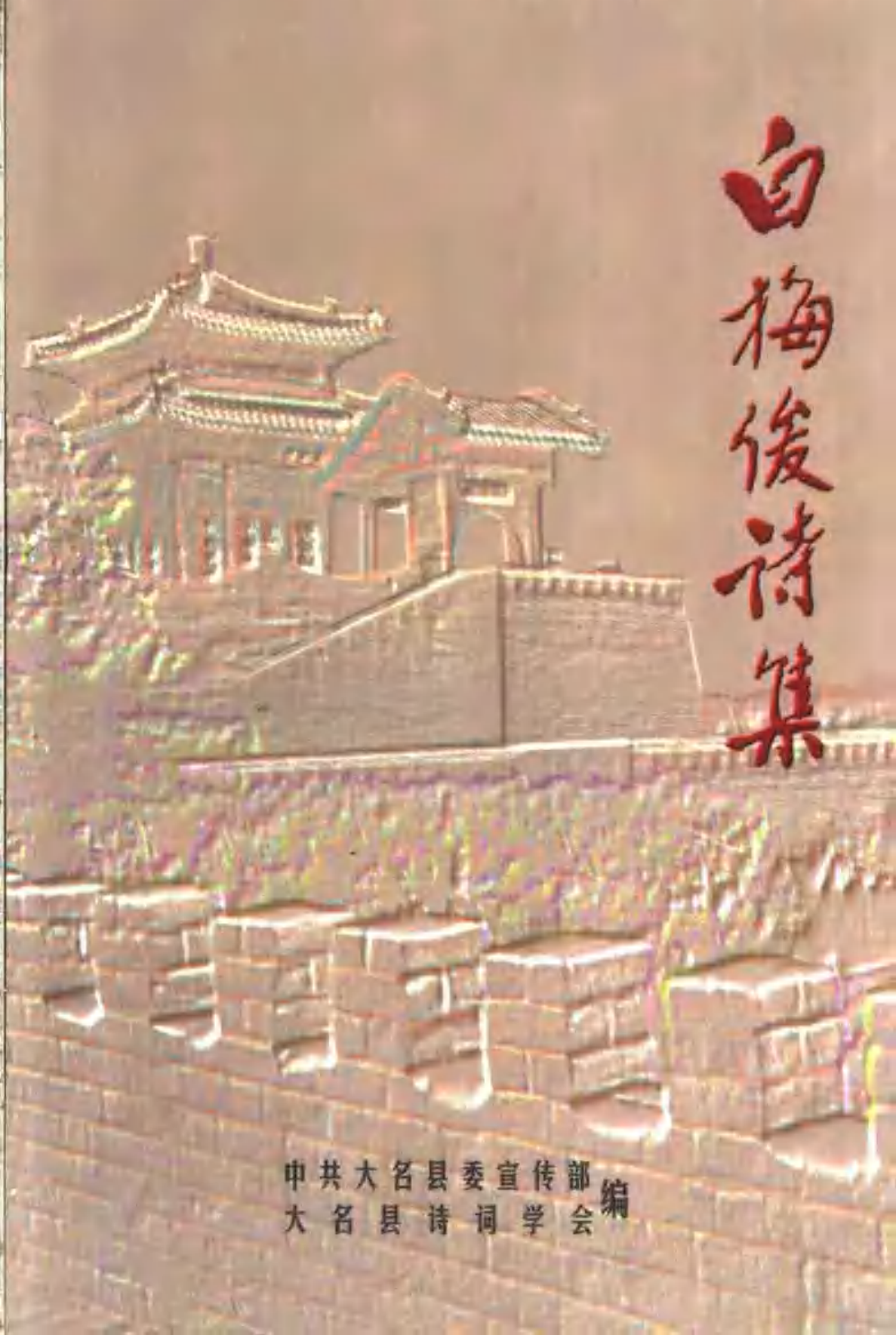




白梅媛诗集

中共大名县委宣传部 编
大名县诗词学会

白 穰 俊 詩 集

中共大名县委宣传部
大名县诗词协会

白梅俊诗集

中共大名县委宣传部

大名县诗词学会

开本: 850 × 1168mm 1/32 印张4 字数25千字

2003年6月第一版 2003年6月第一次印刷

印数: 1-1500册

大名县印刷有限责任公司印刷

冀出内准字(2003)第AH014号

内部资料 免费交流



作者近照

自 题

长江击水鬓霜秋，摇驰双桨逐潮流。
逝去波涛拦不住，江心滚滚浪飞舟。



白梅俊与河北省作家协会常务副主席尧山壁先生(右)在黄骅海港合影



白梅俊与邯郸市诗词楹联学会会长宋涟圭(左)先生在大名合影

桃李芬芳香满园
园丁心血育新人

贾红军

中共大名县委书记贾红军同志题词

讀白梅後詩集書感 江蘇南京舒貴生七律詩一首

革命生涯萬里情
桑榆霞綺繪心聲
愛民愛黨頌中國
新貌新風贊大右
老有所為方有樂
人能好學自能鳴
青山紅葉登高處
喜看詩人唱晚晴

歲在癸未年正月上海河北大街王青山書



江苏《江海诗词》主编舒贵生先生贺诗
邯郸市人大代表王青山书

祝白梅俊卿先生诗集出版

金辛茹苦意度誠冷

馬聲譽大名曰初秋

舒雅趣五湖四海結詩朋

錄史敦才先生賀詩廣才

史敦才先生系河北省詩詞協會秘書長
叶廣才同志系中共大名縣委辦公室副主任督查室主任

挥笔耕耘 老当益壮

结缘诗歌 登攀向上

祝梅俊先生诗集问世

成汝印题赠
二〇〇三·七

原大名县人大副主任成汝印同志题词

序

梁 辰

继2000年《大名诗词·白梅俊诗选专辑》出版后，今年夏季，我又有幸拜读了白梅俊会长即将付印的新作集稿，端是件快心事也。

在邯郸市诗词界圈子里，可以说主要的创作力量来自县版诗词组织。其负责人往往也是创作的带头人，每年都有丰硕之果面世。大名县诗词学会的白梅俊会长，就是其中才德双兼的代表性人物。故他来索序，我自然乐予承命。

白会长乃我兄长辈，相识有年，为人秉性谦和，颇重交谊。故其诗亦如其人；情挚面意厚，毫无矫之态。这类古道文风，今已鲜遘矣。近年掠眼诗坛，当代诗词作品如潮，佳章固然不少，草率之作却也经常见到，不免令我有头胀。但读白兄的诗是绝没有这种感觉的，可以神清志爽地读至终篇——这才是享受！所以如此，我想大约是基子其诗如下特色罢。

新田园诗味淳美。白兄的诗题相当广泛，但我认为写的最得心应手的还是农村生活题材的作品。作者

对时代脉搏摸得很准确，对当前处在社会转型期的农村生产、生活、风俗变化观察细微，及时地向我们展示出一幅新田园诗长卷。佳作甚多，仅举两例：

阳春风绿染田园，无限生机意盎然。
燕子翻飞杏花雨，农机鸣破杨柳烟。
中天明月照畦垄，万道流泉润大田。
世贸畅销农产品，夜浇小麦日种棉。

——大地春晖

中秋大地喜无垠，一望平畴五彩云。
玉米抽丝织彩绣，高粱升穗染村林。
棉花吐絮铺银海，苹果垂枝沁郁馨。
科技蓬车巡稼穡，传经献艺富乡民。

——大地中秋

这样清新明丽的田园诗句，只宜白兄这样出身农家，并长期做过农村基层工作的人写得出。但仅此还不够，有此经历者众矣，而具此情者能几人？况有此才情者又未必有此激情。可知要写好新田园诗须具备生活体验、才情和乡土感情等三要素，缺一不可也。白兄之诗所以能感动人，就缘于这三股不竭的源头活水，经常灌溉他的心田。

我国田园诗的开山祖，公认是晋之陶渊明，成大家者继有唐之王维。但他们究竟是纯粹的士大夫阶级，并未认真地捏过锄把子，其感受到的田园生活只

能是表层的。农家的酸甜苦辣他们何尝深谙？写起诗来就免不了带有逃避现实，悠然遁世的员外腔。这样的诗风如果照样承继不变，当代的田园诗就别想出新了，文化的先进性也更无从谈起。因此，继承必须发展。

记得十多年前，我曾拜访著名的《诗经》研究专家余冠英先生。论及当代诗坛，余老极力推崇聂绀弩先生的诗作。谓其是从实际生活中提炼出来的高纯度结晶体。浪漫主义和现实主义融合得天衣无缝。形式上避俗，实质上仍很典雅。鼓励我尝试写“聂体诗”。我于是从书店购得聂先生的《散宜生诗》。一读，确实动人魂魄。但试仿几首，均不成功。后来悟到，“好诗端在夕阳锄”那样的隽句，绝非常倚书窗的我辈写得出的。虽说到处是生活，也有个接触层次的问题。有的人成天与麻将为伍，生活体验是有了，但也只能宣泄“打打麻将”和“园家事管他娘”的无聊情绪，与时代，与社会是不相干的。用新田园诗来反映新社会的农村生活，是时代赋予诗人的重任。白兄长期以来以毛泽东主席的“延安讲话”精神，指导己的诗词创作，在探索新田园诗上勇于实践，为我们作了表率。这就是我喜欢白兄诗作的最大原因。

情趣健康境界新。白兄的诗另一特色是笔健情柔，胸情坦荡，以积极向上的心态对待生活，广搜题

材开拓诗境，精思巧构追求艺术效果。如《新世纪重登光岳楼》：

当年寝室居高层，俯视东昌感慨生。

朝望泰山来倩影，暮听河水泻涛声。

重游故地寻残梦，更上新楼续旧情。

满目疮痍今不见，凤凰来仪画中行。

顿挫抑昂，内容形式结合完美，是首情景交融之作。又如荷花，古今不知多少诗人咏过，但白兄的《荷花仙子》一诗却令人视觉全新：“出污而不染，绽蕊似朝霞。碧叶抬花轿，仙子嫁农家。”末两句设想奇特，却又合情合理。象这类隽永不致的小题材诗作，在诗集中俯拾即是，如《迎客松》、《燕归》、《路边草》等。小题材看似容易，若无深厚功底，其实是写不好的，而白兄于此游刃有余，可见创作锤炼之精。对于形象思结要求很高的重大题材，诗集中亦有相当致量的佳构，如《读陈毅诗词》、《仰韶山》等。总之，志壮、情柔、笔健、意新是此集的主格调。在词语推敲上，明显地比第一部诗集有所进步，这是白兄三年辛勤劳动，尤其是参加省诗词协会在沧州举办的研讨会后的收获成果。

作为诗友，在为白兄新作结集而欢喜的同时，就便向白兄提出更高的要求：一、发挥优势，加大新田园诗创作力度，争取中国新田园诗诗人的前列地位。

二、警惕可能产生的构思公式化，遣词雷同化倾向，进一步在出“新”上下苦功夫。毕竟，结集只是阶段性的成果，更多的收获还在后头。白兄，有厚望焉！

我作序惯以诗联结尾。恰好白兄近期赠了本《古今咏梅诗词选》，即集句成七绝，谨向白兄致以贺意和敬意。非偷懒，实契意也。

尽驱怀抱入清新，（石 涛）

一片寒香出水滨。（恽寿平）

应是地灵偏得暖，（周履靖）

老梅愈老意精神！（金 农）

癸未荷月上浣于赵都归真室

作者系中华诗词文化研究所研究员、河北诗词协会常务理事、邯郸诗联协会常务副会长。

良师益友 诗如其人

——白梅俊同志印象

王 久 战

梅俊同志是老熟人、老朋友，他拿着厚厚一沓诗稿，准备出第二部诗集，允我修改并作序，他近七旬写出这么多的诗歌颂祖国，歌颂人民，歌颂党的丰功伟绩，真是难能可贵。细看他的诗稿，回忆我们三十多年的交往，真感到诗如其人，情真意切，堪称益友良师。不由自主的拿起了笔。

我和梅俊同志结识于1964年，我初中毕业不久，还是个不谙世事的小青年。梅俊同志时任团区委书记，常到我村检查工作，不时地找我们青年人谈学习、理想和事业，鼓励我们在广阔天地有所作为。他给我突出印象是：韶华青春，风度翩翩，寻常谈吐，平易近人。给人一种发自内心的亲切、敬慕感。

当时，他在我们那块地方早就小有名气，工作之余，不少文章见于报端，人品才气吸引了不少知识青年的注意，也包括我，只是未见过面。那段时间，还有一件事让我感触非浅，记忆犹新：为了一个非亲非故的知识青年升学深造，他忙里忙外，不谙余力，无

私热情，像一位自家兄长，受到村民们的交口称赞。1967年春天，梅俊同志出于对“文革”的回避，担任了本区片根治海河的团长职务，他提名让我做资料员。在海河工地上，我目睹了他风华正茂、思维敏捷、组织严密的才干和艰苦朴素、雷厉风行的作风，使我受到了非同一般的感染和教育，象是真正找到了学习和进取的楷模。

1968年2月，我辞别了父老乡亲，辞别了梅俊同志，来到石家庄当上了一名解放军战士，做些新闻宣传和文化工作。1970年的初秋，河北省召开首次全省范围的新闻工作会议，我们有幸共同到会，会后，他和另一位朋友丁福林同志来到我所在的部队，闻人鼓励我珍惜部队时光，多学习，多写作，多出成绩。之后，我经常在报纸电台上听到看到他发表的文章，文风朴实，乡音亲切，给了我励奋学习和写作的激情。来年的夏天，我被下放到北京附近的基层连队锻炼，繁重的体力劳动，紧张的连队生活，使我懒得拿起笔来。此时此刻，又是梅俊同志不远千里来到我的身边，为我鼓劲加油。他走之后，我白天参加施工，夜间站岗鼓哨，一有空就趴在床铺上写作，不断有作品见于报端。虽然经常紧得饭吃不下，觉睡不着，可为我日后的勤奋、不怕苦打下了基础。

梅俊同志的为人，不媚上，不鄙下，放于扶弱抑强。越是贫苦农民，越是一往情深。我参军之后，家

中缺少劳动力，生活十分困难，梅俊同志给予了很多的关心和帮助，直到现在，他已到县城离职休息，仍然到偏僻的农村看望我年迈的父母，给予慰藉，教我多尽孝敬。我的父亲多次提及他在逆境中的一件事。1968年的冬天，农村的派别斗争加剧，父亲被诬告在旧社会有把土枪，工宣队逼他交出，不然就要以“窝藏枪支”论罪。一生握锄把子、衣食无着的父亲哪里亲的土枪？他有口难辩，吓呆了，无路可走，找到了当时在公社工作的梅俊同志，梅俊同志当看工宣队的面给了他个定心丸：“你不用怕，你是个老贫农、老党员，儿子又是解放军战士，别说你没枪，有枪也应该，保卫党中央，保卫毛主席嘛！”听了这番荡气回肠的话语，父亲踏实多了，工宣队也没有追究。

今天的梅俊同志，已经到了称老退休的年龄，膝下五个子女，人人事业有成，他完全可以以退代劳、颐养天年，可从不偷闲，仍然矢志不偷，笔耕不辍，从他送我的一本本由他编辑和主编的新《大名县志》、《大名县民政志》，还有《邯郸古今纪事》等，不难看出他的孜孜不倦，老有所为精神。

近几年，我和梅俊同志接触更多了，由于他的长子群英在省委工作，他不时进省城探亲，每次来石，必来看我，依然是那样的乐观、勤奋和乐子助人。编辑工作已很繁重，还写了大量的新闻、通讯，一如继往他歌颂农村的先进事迹和先进人物。他发表的《马