

美哉蒙山

李季題

蒙阴文史資料蒙山專集

美哉蒙山

《蒙阴文史资料》蒙山专辑

中国人民政治协商会议
蒙阴县委员会文史资料委员会 编

一九九三年六月十日

主 编：薛庆德

特邀编辑：朱明秀

编 辑：郭文明 刘玉鹏

编审委员会：毕爱芹 彭金岭 姜明泮

郭文明 朱明秀 王庆德

陈文炳 孙昌胜 张龙辉

集五岳灵气
荟名山胜境

刘宗元
九三年七月

中共蒙阴县委书记刘宗元同志题

宝胜蒙山
开发蒙山

胡家利

一九九七年七月

蒙阴县人民政府县长胡家利同志题

蒙山秀色甲天下
人间仙境胜蓬瀛
崔延恩題

蒙阴县人大常委主任崔延恩同志題

序

薛庆德

巍巍蒙山，气势磅礴，秀拔苍穹，雄踞于山东中南部的蒙阴、平邑、费县交界处，东西绵亘百余里，最高峰海拔1156米，是仅次于泰山的山东第二高山。它有源远流长的古诗古文，脍炙人口；有神奇美好的民间传说，被世人传颂；有巍峨秀丽的自然景观，令人陶醉。它不愧是华夏大地上一颗璀璨夺目的名珠和旅游胜地。

蒙山之名，很早就见于古代典籍。《尚书·禹贡》就有“蒙羽其艺”的记载。西周初期，成王封太皞氏后裔风姓为颛臾王，主祀蒙山。留下了大量的文化遗存和神话传说。

蒙山麓区，早在商周时期文化就很发达，被称为钟灵毓秀之地。东汉杰出的天文历算学家、算圣刘洪就诞生在蒙山之阴这块古老而秀丽的地方。几千年来，这里一直为帝王官宦、文人墨客所瞩目，他们或登高揽胜，或隐居躬耕。孟子说“孔子登东山而小鲁”，这个东山即指蒙山。与孔子同时代的楚国隐士老莱子、汉代著名学者承宫和东汉文学家、书法家蔡

邕，都曾先后隐居于此。

唐代诗坛巨星李白和杜甫，在天宝四年也曾同游蒙山，并留下了光辉的诗篇。宋代文豪苏轼、元曲大家张养浩、明末文学家公鼐、清代戏剧家洪升，都曾为这里出奇入幻的山光云气所吸引，并生动而逼真地描绘过蒙山的雄奇秀丽和亦真亦幻的神话传说。

清初文治武功盛极一时的两代帝王：圣祖玄烨和高宗弘历，在出巡中都没有忘情于这座雄峙海表的名山。玄烨于康熙二十三年写的《蒙阴晓雪》和弘历于乾隆十六年写的《望蒙山雪色》，都表达了在他们管辖下的“王土”内有此名山而深感自豪的情怀。

蒙山，不仅是一座文化历史名山，也是一处难得的旅游胜地。它兼有泰山之雄伟，华山之险峻、黄山之秀丽、雁荡之奇绝。百里蒙山，峰连嵴跳，谷幽壑深，茂林葱郁，花异草奇，自然和人文景观，数不胜数。“蒙山叠翠”向为蒙阴八景之首，“南山仙洞”也在八景之列。还有那峭拔挺立、秀出天外的云蒙峰；飞流直泻的水帘洞；林海花潮的天麻场；睡虎山下的云霞洞……，都是使游人流连忘返的地方。解放后，这里建立了国营林场，不仅对原有资源实行有效保护，而且不断绿化，综合开发建设，使蒙山更加美丽、诱人。现在，随着改革开放的深入发展，为了发挥蒙阴的旅游资源优势，县委、县政府决定建立蒙山森林公园。不久的将来，这里将建成与孟良崮、云濛湖、刘洪公园相配套，与泰山、曲阜两处旅游胜地相呼应，集旅游、度假、疗养、森林资源保护与利用为

一体的综合性国家级森林公园。

我们编辑出版《美哉蒙山》一书，集有关蒙山的诗文词赋、旅游景点、古迹文物、主要特产为一体，目的在于弘扬民族文化，为宣传蒙山、开发蒙山提供研究资料，为发展蒙山旅游事业，促进蒙阴经济发展献上微薄之力。因成书仓促，不足之处，敬请指正。

另外，承蒙原省政协主席李子超同志关怀，为本书题写了书名，在这里一并感谢。

目 录

蒙山诗赋选

朱明秀选注

蒙山作	〔唐〕萧颖士	(1)
与李十二白同寻范十隐居	〔唐〕杜甫	(4)
玄都坛歌寄阮逸人	〔唐〕杜甫	(5)
赠自然白大师	〔宋〕文彦博	(6)
蒙顶茶	〔宋〕文彦博	(7)
送乔同	〔宋〕苏轼	(8)
寄贺君亢 五首	〔宋〕苏轼	(11)
蒙顶茶	〔元〕刘思温	(13)
东蒙茶	〔明〕明 昱	(14)
咏蒙山茶	〔明〕王 越	(15)
望蒙山	〔明〕胡赞宗	(16)
颛臾庙	〔明〕彭 勛	(17)
过蒙阴题紫荆关	〔明〕赵鹤龄	(18)
山中春霁	〔明〕李 奈	(19)
竹下独酌望蒙山有怀	〔明〕董仲言	(20)
重过蒙阴	〔明〕杨 茂	(21)
游仙洞	〔明〕杨 泰	(22)
蒙山叠翠	〔明〕公跻奎	(23)
蒙山仙洞	〔明〕李炯然	(24)

舍身崖·····	〔明〕李炯然	(26)
蒙山叠翠·····	〔明〕公一杨	(26)
南竺银杏树歌行·····	〔明〕王文翰	(27)
宿太清观·····	〔明〕王之臣	(30)
和松岗诗·····	〔明〕蒋 钺	(31)
奉陪松岗偶成·····	〔明〕蒋 钺	(32)
登仙洞山·····	〔明〕公家臣	(33)
蒙山道中·····	〔明〕公家臣	(34)
致政归蒙山别墅·····	〔明〕王之翰	(35)
延寿寺避暑·····	〔明〕王之翰	(36)
游仙洞·····	〔明〕毛 珩	(37)
玉虚观·····	〔明〕王世贞	(38)
蒙山樵歌·····	〔明〕蓝 勛	(39)
雨后登蒙山·····	〔明〕李廷厚	(42)
雨后望蒙山有感·····	〔明〕李梦龙	(43)
蒙山叠翠·····	〔明〕杜 洽	(44)
南山仙洞·····	〔明〕杜 洽	(46)
登蒙山绝顶·····	〔明〕王雅量	(47)
游蒙山道官·····	〔明〕贝公远	(48)
奉从太史公游蒙山海螺寺·····	〔明〕公 鼐	(49)
过蒙阴故城山家留饮·····	〔明〕公 鼐	(50)
望蒙山吟有寄·····	〔明〕公 鼐	(51)
初春出郭望蒙山雪色·····	〔明〕公 鼐	(53)
友人王季祯读书南山·····	〔明〕公 鼐	(55)
东蒙祠逢雪·····	〔明〕公 鼐	(56)
渡沂河望见蒙山·····	〔明〕公 鼐	(57)

止龟蒙绝顶·····	〔明〕公 鼐	(57)
游水帘洞·····	〔明〕公 鼐	(59)
蒙山瀑布·····	〔明〕公 鼐	(60)
望蒙山·····	〔明〕公 鼐	(60)
登蒙山·····	〔明〕公 鼐	(61)
寄蒙阴周使君·····	〔明〕王凤竹	(62)
山中早发·····	〔明〕公 鼐	(64)
山 居·····	〔明〕公 鼐	(65)
访友人山庄 二首·····	〔明〕公 鼐	(65)
大雪山行·····	〔明〕公 鼐	(66)
雪后山行·····	〔明〕公秉文	(67)
水帘洞·····	〔清〕王运晟	(68)
文笔峰·····	〔清〕何 向	(69)
壬寅春过蒙阴有感·····	〔清〕李可汧	(71)
壬子季夏宿蒙阴·····	〔清〕许廷芷	(72)
望蒙山有怀·····	〔清〕秦 珩	(73)
蒙山叠翠·····	〔清〕刘德芳	(74)
登蒙山绝顶·····	〔清〕朱克生	(74)
蒙山茶歌·····	〔清〕王运升	(76)
甲子冬日，候驾蒙阴即事口占··	〔清〕佟国赞	(78)
蒙阴晓雪·····	〔清〕爱新觉罗·玄烨	(79)
夜宿蒙山道上·····	〔清〕吴伟业	(80)
蒙山道中·····	〔清〕洪 升	(81)
蒙山出云歌·····	〔清〕曹贞吉	(82)
宿蒙山顶·····	〔清〕颜光敏	(84)

甲子初冬，迎驾过蒙阴留赠王生

- 运晨、公生谷……………〔清〕张能鳞(85)
蒙阴山仙洞……………〔清〕张能鳞(86)
望蒙山有怀……………〔清〕秦之骥(88)
游蒙山……………〔清〕张莫邦(88)
登蒙山……………〔清〕公谷(89)
蒙阴……………〔清〕厉鹗(90)
南竺银杏树歌……………〔清〕熊相周(91)
望蒙山雪色……………〔清〕爱新觉罗·弘历(92)
过蒙山……………〔清〕爱新觉罗·弘历(94)
蒙阴积雪……………〔清〕爱新觉罗·弘历(95)
微雪……………〔清〕爱新觉罗·弘历(96)
蒙山……………〔清〕孙原湘(97)
鬼谷庙……………〔清〕杨廷仪(97)
蒙山采茶歌……………〔清〕张淑躬(99)
东蒙山赋……………〔明〕公鼐(102)
附：译文……………王念伟(114)

当代诗词

- 蒙山颂……………谢华(121)
赋蒙山……………刘宗元(122)
沂蒙春色……………曹铭晋(122)
秋游蒙山……………冯文镐(122)
赞蒙山古松……………冯文镐(123)
蒙山……………李星河(123)
忆夜蒙夜行……………胡建隆(124)

春游蒙山	刘茂芳(124)
蒙山深秋	刘茂芳(124)
情思沂蒙	南京 王剑峰(125)
沂蒙茶	胡建隆(125)
游蒙山	马殿周(126)
沂蒙三章(选一)	北京 赵永松(126)
登云蒙	郭荣德(127)
蒙山松	苏德明(127)
满江红·登蒙山望海楼	马殿周(128)
忆秦娥·游蒙山	胡一民(128)
浪淘沙·望海楼	郭荣德(129)
蒙山诗二首	李大晋(129)

蒙山文选

朱明秀选注

东蒙辨	〔明〕公 鼎(131)
游仙人洞记	〔明〕李炯然(132)
汉柏逸记	〔明〕王 珣(134)
重修颛臾庙记	〔明〕王 珣(135)
重修颛臾庙碑记	〔清〕乙沛恩(137)
游蒙山记	〔清〕朱克生(139)
颠道人	〔清〕蒲松龄(140)
东蒙山嘉惠昭应王庙碑铭	〔清〕尹彭寿(142)
蒙阴县正堂陈为出示严禁事告示	(143)
天麻场主持道人尹仁遂 碑文	(144)

蒙山叠翠·····	张怀国(146)
蒙山北麓旅游景点简介·····	郭荣德 刘玉鹏(150)
蒙山北麓古迹文物考·····	孙昌胜(158)

... 蒙山矿产、土特产资源

蒙山金刚石·····	郭文明 刘玉鹏(174)
蒙山花岗岩·····	郭文明 刘玉鹏(175)
蒙山中药材·····	郭文明 刘玉鹏(176)
蒙山土特产简介·····	郭文明 刘玉鹏(180)

蒙 山 作^①

〔唐〕萧颖士

东蒙镇沂海，合沓百余里^②。
清秋净氛霭，崖崿隐隐起^③。
于役劳往还，息徒暂攀倚^④。
将穷绝迹处，偶得冥心理^⑤。
云气杂虹霓，松声乱风水^⑥。
微明绿林际，杳窅丹洞里^⑦。
仙鸟时可闻，羽人邈难视^⑧。
此焉多深邃，贤达昔所至^⑨。
尚子捐俗纷，季随蹶遐轨^⑩。
蕴真道弥旷，怀古情未已^⑪。
白鹿凡几游，黄精复奚似^⑫！
顾予尚牵缠，家业重书史^⑬。
少学务从师，壮年贵趋仕^⑭。
方驰桂林誉，未暇桃源关^⑮。
岁暮期再寻，幽哉羨门子^⑯。

〔作者简介〕萧颖士，字茂挺，唐朝兰陵人。开

元进士，曾任扬州工曹参事。著有《萧茂挺文集》、《游梁新集》等。

【注释】

①这首诗是作者外出途经蒙山，借机游览山景后而作。诗篇一开始，就写了蒙山磅礴不凡的气势。中间部分，诗人纵情描写了山上秋天的自然风光。色彩绚烂，音响繁复，使人眼花缭乱。面对这样优美的环境，诗人触景生情，怀古思今，从而产生了一种矛盾心情：既想追慕古人，来此隐居，寻仙访道，又不能摆脱对世俗名誉、仕途的留恋。

②这两句说，蒙山雄镇沂海大地，山峦层叠一百多里。沂海：古沂州地。

③这两句说：清秋的云气明净，隐约可见高峻的山崖拔地而起。氛氲（āi yūn）：云雾。崖巘（è yè）：高峻的山崖。

④这两句说：往返旅途勤劳公事，暂时停足攀登蒙山。于役：外出服差役。《诗·王风·君子于役》：“君子于役，不知其期。”这里指办公事。

⑤这两句说：当走到深山峡谷，人迹罕至的地方时，偶然间产生一种远离尘事的宁静思想。冥心理：宁静心理。

⑥这两句说：山上的云气夹杂着彩虹的光环，松涛和风声、流水声相应和。

⑦这两句说：绿树林边透着微弱的光亮，仙人洞里深邃幽暗。杳窅（yǎo tiǎo）：通“窈窕”。深远幽暗的样子。丹洞：道人炼丹的山洞。

⑧这两句说：仙鸟的叫声时时可以听见，仙人居住邈远难得相见。羽人：仙人。邈（miǎo）：远。

⑨这两句说：这里很是深僻幽静，过去有些贤人曾来此隐居。此焉：这个地方。焉，代指蒙山。