

W
1985—1987

九江师专

教育科研论文集

九江师专高教研究室编

九江师专教育科研论文集

(1985——1987)

九江师专高教研究室

一九八八年四月

九 江 师 专 教 育 科 研 论 文 集

主 编：陈 忠

封面设计：周 曙

封面印刷：九江市第一印刷厂

正文印刷：九江师专印刷厂

图书（资料）印刷批准书 九出字（1988）第003号
787×1092毫米32开本 12万字 印数001—600册
1988年5月印刷

目 录

“无意识内模仿”作用与意识产生根本原因的探讨	肖 莉 (1)
阿莫纳什维利教育思想简介.....	张乐天 (11)
试论纪律与培养创造性的关系.....	张乐天 (13)
苏霍姆林斯基劳动教育观述说.....	张乐天 (23)
关于探究学习法.....	张乐天 (29)
略谈我国秦汉时期的教育.....	周广增 (35)
德育教学的可听性探讨.....	陈 忠 (41)
大学德育教师素质刍议.....	戴玉芳 (53)
考试舞弊的心态、特点及其诱发因素.....	陈 忠 (60)
高校德育教学结构的断想.....	方 良 (70)
探寻提高德育教学效益的思考.....	戴玉芳 (76)
从情、理、矩入手,加强大学生的思想工作	赵敦煌 (83)

结合专业特点, 做好学生思想工作	傅秉安 (89)
谈谈考试舞弊的防范	戴玉芳、陈 忠 (96)
谈谈大学生婚恋心理的疏导	陈 忠 (104)
对目前高师教育实习的几个理论与实践问题的认识	袁隆楷 (116)
高校后勤改革应处理好几个关系	于圣地 (127)
高校后勤管理必须重视服务对象的研究	夏宗禄 (134)
论教育的农村意识	陈 忠 (14)
改革农村教育的思考	张乐天 (147)
发展中学教育若干问题的研讨	陈 忠 (158)
关于普通中学职业定向教育	袁隆楷 (171)
后记	(176)

“无意识内模仿”作用 与意识产生根本原因的探讨

肖 莉

长期以来，人们一直在探讨意识产生的根本原因。在马克思主义创立之前，由于科学发展和哲学认识的局限性，这个问题未能获得科学的解决。十九世纪以后，自然科学的三大发现（细胞、能量守恒与转换、物种进化），以及生物学、神经生理学、解剖学、地质考古学等科学的突破，为哲学上解决意识产生问题奠定了科学基础。马克思、恩格斯从辩证唯物主义的观点出发，第一次作出了“劳动创造人”的科学论断，具有划时代的意义。

哲学界嗣后围绕这一论断，又展开了深入的讨论。譬如，有的指出，“人们在论证劳动与人类及其意识形成的关系时，往往陷入自相矛盾。一方面说，劳动使猿变成人，劳动使动物心理转化为人的意识；另一方面又说，劳动是以制造工具为标志，而制造工具是在人特有的抽象思维指导下实现的。……如果劳动是社会人所特有的活动，那它怎能使猿变成人呢？”在这里，作者指出，仅用劳动来说明它是意识产生的根本原因还不够。因此，他使用了“前劳动”这个概念，以代替制造工具前出现的劳动，并把“前劳动”作为从本能活动到真劳动的过渡，从而解决了用劳动来解释意识起

源的矛盾。（见《论劳动与人类意识的关系》，《哲学研究》1983年第七期）笔者同意在本能活动与真劳动之间，存在着“前劳动”这样一个过渡阶段；但不认为“前劳动”就是意识产生的根本原因，因为，“前劳动”还只说明了类人猿从无意识过渡到有意识阶段的外部活动表现。

唯物辩证法认为，世界充满着矛盾，正是事物矛盾着的两方面的相互关联，相互斗争，推动着事物的运动、变化和发展。事物的内部矛盾是事物发展的根本原因。根据这个原理，我们来考察人类有机体的产生和发展。当地球上无机物的相互作用第一次产生有生命的物质时，生命机体内部的同化、异化矛盾便决定了它与环境的作用形式。当环境变化时，有机体能有选择地对待一切外界刺激物，因而表露出有生命物质的新特质——自我调节。随着自然环境的不断变化，有机体在与环境的相互作用中使其作用形式也不断发生变化，形成了对环境反应的进化系列：感应性——感觉——知觉——表象——思维萌芽——意识形成。与此同时，有机体本身内部的结构和功能，也由简单向复杂，由低级向高级发展。有机体及其反应形式的发展，是有机体与环境变化的矛盾不断斗争的结果；而每一发展阶段有机体内部的矛盾，才是推动其向下一阶段发展的根本原因。由此可见，类人猿从无意识过渡到有意识，从本能活动过渡到真劳动，其根本原因在于类人猿的机体内部。

西方美学家谷鲁斯曾把人产生的美感体验称为“内模仿”作用，认为内模仿的冲动感觉是产生美感的生理基础。当一客体运动时，另一人体全身也在内部产生一种随之运动的感觉。例如，观看武术表演时，我们的骨骼肌肉也在无意

识地随之“捏把劲”，有一种内在的力量被激发。而这种“内模仿”作用，是通过视觉、听觉、触觉等感知觉实现的；看到运动物体或流线型物体（静止式运动的），便无意识产生肌肉的动感；听到物体发出的声音，便无意识中喉头肌有重复其声响、节奏、音调之感；摸到物体的形状结构，便无意识中肌肉有模仿其空间结构的微动感。

我们借鉴谷鲁斯的“内模仿”，并把这种作用称为“无意识内模仿”作用。下面，我们对这种“无意识内模仿”作用，再作深入一层的分析。

第一，“无意识内模仿”是自然生发的、无意识的机体内部活动。

第二，“无意识内模仿”是类人猿（包括大猩猩、黑猩猩和人类祖先）的本能。科学家在对现代猿的实验中发现，猿与大多数其它哺乳动物不同，它不仅对操作可食物品感兴趣，而且对操作各类物品都有兴趣。巴甫洛夫称之为“顽强的”和“无私的”好奇心，沃伊尼斯则称之为“探究的冲动”。实验表明，黑猩猩能模仿人手绘画，模仿人的哑语手势；它看过人扫地之后，也能照做不误，但它只是将地上垃圾从一个地方扫到另一个地方，而不会把垃圾从地上扫起来。这表明黑猩猩的模仿具有一定的精确性，但却是无目的无意识的，猩猩的模仿是外部动作的模仿，这种外部动作的模仿实际是内模仿的外化。就是说，猩猩在看人做示范动作时，进行着内模仿；当猩猩做动作时，就是内模仿的外化。对猿的实验还表明，猿对不能吃的东西常常会比藏在“问题箱”内的食物更有强烈的兴趣，这就可以使类人猿的模仿活动不受本能活动的限制，模仿对象具有广泛性。

第三，“无意识内模仿”作用与表象有直接联系。“无意识内模仿”是由作用于有机体的当前客观情景所直接引起的，其特点是在有机体内部发生肌肉的微弱运动。现代科学已经表明：在表象被唤起时，也会有身体内部产生肌肉的微弱运动，这种微弱运动不是由当前的客观事物直接引起的，而是大脑中原有的刺激痕迹（表象）被重新唤起时引起的。例如，小提琴家作演奏的表象时，可以在他手臂上记录到电流的变化，相应的手臂肌肉产生象拉小提琴一样的微弱收缩运动。这表明，表象所引起的微弱运动，是对表象的无意识内模仿。又例如，当一个足球爱好者在观看足球赛时，可以在足部测出电流的变化，并在大脑皮层的运动区也记录到微弱的神经兴奋电变化。这表明，足球爱好者的“无意识内模仿”，是由于对眼前球赛的感知觉直接引起大脑皮层运动区的兴奋，这种兴奋又使相应的反射区域的肌肉也活动起来，即电流变化。在这里，大脑皮层的兴奋会对眼前的情景留下刺激痕迹即表象，相应区域的“无意识内模仿”运动（无论是针对眼前情景的还是针对表象），将会对机体的结构产生影响。

总之，上述“无意识内模仿”作用的三个特点，说明它具备了作为意识产生机体内部原因的条件。

再从心理学角度看，“无意识内模仿”作用对意识产生的可能性具有决定作用。在普遍心理学的意义上，一般认为，意识具有如下五个特征，第一，意识是建立在感觉、知觉、记忆、想象和思维等各种心理活动基础之上的综合活动；第二，意识能认识客观世界和“自我”的主观世界，调整“自我”和“非我”的内外关系；第三，意识具有明确的

目的性、选择性和方向性，自觉的意识形成人的意志，支配人的行动，从而改造客观环境；第四，意识活动常与人的感情、态度融合一体，具有鲜明的主观色彩；第五，意识的外在形式是语言，抽象的语言逻辑思维是人类意识的本质。而其中，抽象思维的出现是人类意识产生的重要标志。我们了解了意识的这些特征，就容易判断某种活动是无意识的还是有意识的。

我们知道，在人的思维活动中，存在着三种形式的思维：动作思维、表象思维和抽象思维。虽然这三种形式同时存在，但在人类思维本身的发展过程中，分别处于自低级到高级发展的不同阶段或层次，其顺序是：动作思维→表象思维→抽象思维。动作思维和表象思维抽象的思维的基础，而抽象思维又必须借助语言才能实现。因此，动作思维、表象思维和语言，是意识产生的直接心理的物质基础。

而在动作思维、表象思维和语言的产生中，“无意识内模仿”所起的作用是不可忽视的。

（1）在人类的种系发展过程中，“无意识内模仿”对类人猿的意识产生起着决定性作用。

最初的过渡猿，在本能活动中，由于对外界事物探究的好奇心，对自然界一切可看到的机械运动，可听到的音响，可触摸到的事物，都会进行“无意识内模仿”。但这种模仿是直接的、被动的、无目的的，尚不能区分“自我”和“非我”。因而，被模仿的对象，不仅包括自然界的一切无机物和有机物的运动、形态和声响，而且还包括群体和自身的本能活动及发出的声音等。种种“无意识内模仿”，在猿的活动中，立刻外化成无意识外部模仿行为，即动作和发声，而

外化的动作和声音又会得到模仿。过渡猿的内模仿使得其活动变得越来越复杂。在此过程中，那些能使生理需要得到迅速满足的活动，被强化而保留下来。这就使过渡猿的活动有向高级活动发展的趋势。活动的变化促使过渡猿的神经系统和肢体也发生变化，感觉器官得到改善。这样，过渡猿的生理结构和活动的相互促进，使大脑皮层的活动与肢体的活动建立起逐渐复杂的联系，整个有机体神经系统又与外部活动建立起相应的条件反射联系。条件反射在反射弧的高级中枢（大脑皮层）环节上的神经联系，就是所谓刺激留下的痕迹，也就是最初的表象。在那些保留下来的高级活动中，包括由于偶然的活动而出现的使用天然工具的劳动，这便出现了最初的“前劳动”。

过渡猿在从事“前劳动”的过程中，“无意识内模仿”作用仍在进行。个体猿在这个阶段，能进行内模仿的活动更加复杂和高级，不仅有自然界的事物和声音，还有自身的“前劳动”和猿群的“前劳动”。由于“前劳动”，使用天然工具的活动，能使猿的生理需要得到迅速满足，因而它被强化，成为猿群体的经常性活动；经常性的活动会被个体猿经常性地模仿，这就使“前劳动”的经验代代相传。

个体猿之间的相互作用，会使猿的群体活动得到改善。这样，个体猿自身有机系统、猿的群体系统、猿群体之外的环境系统三者相互作用，使过渡猿的机体结构和功能不断完善，建立起高级神经的复杂反射联系，从而能对表象进行加工；与此同时，感觉、知觉、记忆等心理活动也不断发展。在此基础上，当内模仿动作外化时，就可能出现创新的动作；当对表象进行“无意识内模仿”时，也会出现新的即

同于原表象的内容，结果，就产生了动作思维和表象思维。

动物研究发现，群居生活的一切动物，个体之间都会有一定的信号联系，称之为动物“语言”。在高等哺乳动物的群体中，相互联系的信号更为复杂。例如，对黑猩猩噪音反应的分析证明：猿发出的每一种声音，都与某种反射活动有关；已确定有进食时发出的声音，定向——防御的声音，攻击的声音，与性机能表现有关的声音，等等。可以推测，过渡猿尚未产生语言之前，由于具有对外界一切声响进行“无意识内模仿”的本能，在内模仿外化时发出的声音，亦是多种多样的。经常对自然界、对群体其它成员甚至对本身的模仿发声，使过渡猿的发音器官得到进化；当这种广泛的发音与群体信号联系起来时，便又与已有的反射活动在高级中枢建立起神经联系。过渡猿最初模仿某个事物发出的声响，可能用来指代这个事物；这个声音逐渐就成了能脱离某个具体事物的“词”了，从而具有一种标志作用。当词与动作思维和表象思维联系起来，便形成了萌芽状态的抽象思维。一旦有了抽象思维的出现，过渡猿的活动便发生质的变化，有可能在“前劳动”的基础上出现有意识地制造工具的劳动。如果过渡猿没有这种机体内部的“无意识内模仿”作用，就不能通过复杂的模仿活动，来扩大活动范围和增加活动内容，也无法使发音器官得到进化；有限的活动谈不上对高级活动的选择性，也就难以进入“前劳动”阶段，进而向人发展。

（2）在儿童心理发展过程中，“无意识内模仿”对儿童的意识产生也起着决定性作用。

心理学家贺尔认为：“胎儿在胎内的发展，复演了动物进化的过程；而儿童时期的心理发展则复演了人类进化过程。”贺尔的观点是否完全科学，在此姑且不论；但至少人的意识不是一开始就有的，而是经历了漫长的发展阶段才获得的。

在对婴儿的学习研究实验中发现：婴儿在两周左右甚至出生60分钟后，就能模仿母亲的面部表情（如伸舌、张口、翘嘴）和手势。例如，当母亲在作口形示范时，把一个橡皮奶头塞在婴儿口内，使他当时不能模仿，等到示范完毕将奶头取出，他仍旧能做出延缓的模仿动作。这说明，小孩一出生就具有模仿的本能。婴儿在橡皮奶头塞在口中时，他进行着“内模仿”；奶头拿掉后，他将这种“内模仿”外化。可见，“无意识内模仿”的本能，作为人类的遗传素质，被儿童继承下来了。

儿童心理发展的根本原因是什么？心理学界虽然还有争论，但有一点却是一致的：儿童心理的内部矛盾是其发展的主要原因。我们将“无意识内模仿”作用作为儿童意识产生的根本原因，与上述观点是不矛盾的。

瑞士心理学家皮亚杰，系统地观察了儿童发展的活动过程，发现儿童的心理发展具有阶段性。皮亚杰将出生至十四、五岁的儿童的思维发展，分成四个阶段：一是感知运动阶段（0—2岁），二是前运算阶段（2—7岁），三是具体运算阶段（6、7—11、12岁），四是形式运算阶段（11、12—14、15岁）。他认为，儿童在最初的感知运动阶段，就有智慧动作的出现，他主要靠动作来认识世界和适应世界，并发展起动作思维和表象思维。到前运算阶段，才开始有抽

象思维的萌芽。儿童的“无意识内模仿”作用，对感知运动阶段的动作思维和表象思维，以及前运算阶段语言和抽象思维的出现，都起着决定性作用。

一个正常的儿童，一出生就具备了一整套健全的人类遗传素质，感觉器官能对外界刺激进行整合作用，中枢神经系统具备了能够迅速知觉和记忆的能力；言语中枢使儿童能迅速获得语言。因此，建立在先天高级生理、心理素质基础上的“无意识内模仿”作用，首先使儿童发展出动作思维。儿童出生后，他的动作有两种：一种是系动作（如抓握反射、吸吮反射、坐、爬、站、走、跑），它不需经专门训练，只要提供最低限度的环境条件（如让孩子自由活动），便能按自然顺序发展；另一种是后天获得的专门技能动作（如跳舞、写字、游戏），技能动作需要儿童通过学习获得。在儿童尚未出现意识之前，儿童对环境的一切可视、可听、可触的事物，进行“无意识内模仿”，逐渐获得了一些技能动作。由于成人的种种动作，都是社会人的有意识活动，它直接影响儿童将这些活动由“内模仿”外化为实际动作，这种很快学会的“智慧动作”，又经常受到成人的帮助和强化，使其固定下来。儿童对形象刺激的记忆发展，能将表象与动作联系起来，于是导致了动作思维和表象思维的产生。

儿童尚未获得语言之前，其动作完全处于被动的、无目的无意识之中，只有当儿童最初掌握了语言，才能使他摆脱具体的动作情景，进行抽象思维，从事有意识活动。儿童在获得语言过程中的一系列现象，是可以用“无意识内模仿”作用来解释的。例如，儿童在学会说话之前能听懂语言，这说明儿童通过“无意识内模仿”作用，在动作思维和表象思

维的基础上，先学会了内部语言，并初步懂得了语言的含义，将它储存于语言中枢。只是因为这时的语言中枢与发音器官的联系尚未完全建立起来，内部语言的外化才受到了限制。再例如，儿童刚学会说话不久，就能说出他从未听到过的新句子。只要儿童学会了说话，最初的语言逻辑思维便可形成，这样，他就能对无论是外模仿还是内模仿学到的句子进行加工，从而创造出新句子。这些例子说明，儿童之所以能在短短的几年而非漫长的岁月中成为有意识的人，是因为他不仅有“无意识内模仿”作用，而且还有“先天”就具备的生理素质，和他“后天”的社会环境作为一种“加速剂”。

人有了意识之后，其模仿活动可以是主动的，有目的和有选择的，而“无意识内模仿”的本能作用则变得隐蔽起来。即使如此，我们还是能在人的日常生活中捕捉到它的影子。著名文艺翻译家傅雷，在翻译了罗曼·罗兰120万字的长篇小说后，在给儿子的一封信中写道：“1945年我和周伯伯办《新语》写的文章每字每句脱不了罗曼·罗兰的气息和口吻，我苦苦挣扎了十多天，终于挣脱了，重新找到了自己的文风”。这便是隐蔽的“无意识内模仿”作用的例证。

综上所述，无论在人类种系的发展过程中，还是在人的个体心理的发展过程中，意识的直接心理学基础——动作思维、表象思维和语言，都是由于有“无意识内模仿”的作用，才得以产生。所以从心理学的角度看，“无意识内模仿”作用，作为意识产生的根本原因，是能够成立的。

（原载《九江师专学报》1986年2期，中国人民大学复印资料《心理学》1986年10期全文复印。）

阿莫纳什维利教育思想简介

张乐天

阿莫纳什维利是苏联教育科学博士，现任苏联格鲁吉亚教育科学研究所所长。近年来，他的教育思想受到苏联教育界普遍重视，并引起热烈讨论。

阿莫纳什维利在初等学校主持了一项长达二十年的教学改革实验。这项实验，首先研究的是不要分数的问题。阿莫纳什维利认为，在传统的教学中，分数对教育起了阻碍作用，其主要表现是：1、分数变成了学生学习的直接动机。学生对分数的兴趣超过了对掌握知识本身的兴趣。2、分数造成了教师与学生之间，学生与学生之间以及学生与家庭之间的矛盾。教师用抽象的分数对学生进行排队、分类，教师也往往对分数不同的学生表现出不同的教学态度，造成了师生间的矛盾。3、分数助长了教学的权威主义。学生在考试中只能严格地按教师的要求回答问题，不敢异议。分数窒息了学生的创造性。4、分数也对学生的道德品质的形成起了负作用。例如，分数差的学生容易用涂改或撕毁成绩单的方式欺骗家长，以逃避可能遇到的责骂和惩罚。

阿莫纳什维利取消分数实验的做法是，用形成性评价方法取代数字计分法。所谓形成性评价，是指学生从自己的评价与检查的“观察点”出发，严密地注视学生的每一个逻辑步骤，对照事先设计好的计划校正这些步骤，防止可能产生

的偏差。在形成性评价中，教师需要对学生在课堂上的学习作更深入的观察，然后逐步把评价标准交给学生，让学生自我评价。或者教师与学生们一起给每一个学生写鉴定，向家长汇报。这种做法，能使学生客观地认识自己，同时也使教师不至于简单地运用评分的方法来判断学生学习的优劣，而是随时从学生的学习实际出发，及时地肯定学习的成功或指出学习的不足，用热情的方式鼓励学生前进。

阿莫纳什维利十分重视教学中的师生协作。他认为，在师生交往过程中，应该使学生始终感受到教师对他的信任和尊重，应该让学生自由地发表意见和作出选择。

阿莫纳什维利认为，进行教学改革，必须从改变教师自己的儿童观开始。他认为，在传统的教学中，教师往往把儿童视为一个犯错误的对象，教师的任务仿佛是不断寻求他们的错误，用错误教育儿童。这种观念，容易压抑儿童个性和创造性的发展。教学改革，正需要以改变教师的这种儿童观为先导。正确的儿童观是：教师充分信任儿童，力图与儿童平等相处，使儿童不是从错误中，而是从自我鼓励中，从自豪感中不断成长起来。这就是教师所应具备的心理素质。

阿莫纳什维利的实验，取得了一定的成效，但也引起苏联教育界的争论。尤其是关于要不要分数的问题，存在着针锋相对的意见。这项改革的实验仍在进行。无论如何，阿莫纳什维利的教学改革的指导思想以及他的关于改造教师心理素质的教育观念值得我们思索和借鉴。

（原载《江西教育》1986年9期，《国内外教育文摘》1987年2期转载。）