

艺术典

藝術典第六百三卷

星命部彙考三十九

三命通會十一 論甲乙

甲乙春生寅卯月喜逢金火是榮名莫將水土推爲用曲直類趨另一評 甲乙生正二月其木專旺遇金用金是木要成材定見金也遇火用火是木火通明之象也水土此二月休死難爲用神若成趨乾曲直類象等格雖無金火亦可功名用金不宜見火用火不宜見金水用金者尙宜水印用火最嫌水金相戰且如甲木遇甲庚柱有己酉丑辛字扶其金旺皆吉如金既輕遇火而行火地難以金爲用若辛字虛立干支別無金位只是常人甲日透丙不遇梟殺更得寅辰二字多兼以身旺行火地皆主富貴柱不忌丁惟怕丙如有去配之神亦不執定四柱無官專用食傷身旺行火地亦主利名如水火金互相攻戰更無去配乃下命也獨步云甲乙生春月庚辛干上逢離宮推富貴坎地却爲凶是也

甲乙夏生四五月庚辛帶水却爲宜土神未月連金用不透傷官貴可知 甲乙夏生乃食傷與財

爲用如火土不露只是金水運行金水得宜如甲用庚壬有根行東則吉若丙丁庚辛互露行西不吉專用丙丁不遇金水柱有比肩行東大發如戊己透干更無水佐行西雖云向祿以不吉論乙見壬庚兩露干頭行西富貴若是火透行東發遇火無水反焚其主故甲乙二日在夏宜用比肩用火土不宜見金水用金水不宜見火土如庚申壬午乙卯戊寅庚辰壬午乙未壬午二命用金水丙辰乙未甲申己巳丙寅乙未甲申乙丑二命用火土皆吉命也

甲乙亥生兩樣言乙多金貴甲單尊兩干飛臨無射月戌內有財官要印存甲木亥生不宜金多見印則吉不宜水多多則流乙不忌金多得印則貴俱忌火土傷官壞印如甲生八月正官忌丁卯火局運順行不妨貴柱有壬癸子辰之水雖有火行南亦吉如用土兼官入墓名利難進甲生九月宜比肩及亥卯未佐之或得一金一火入格無破皆爲吉論若亥申庚巳酉丑之類不遇丙丁戊己別是一用或趨乾胞胎殺印皆可言吉柱戊己透要身旺行旺方可不宜再露火金用金不宜見火土用火土不宜見金如只用金辛虛露別無地支之金只是平常乙日九月戊中原有戊辛丁得遇巳酉丑庚辛申辰須見壬癸亥子之印方妙丁火配制無妨如專用戊丙無破只以

富斷若金火互相攻戰及兩干只是火局又行火地乃驅馳不足之命 如丙申戊戌甲午乙亥  
狀元尙書是甲趨乾又地天交泰 己亥甲戌乙亥癸未官給事已運死

甲乙冬生木本枯若逢金土反宜乎金多成格爲官印用火尤嫌水土敷 甲乙冬生本印無金火  
土則不足持印之美柱多甲酉庚辛己丑乃擬殺印官印格作上命論如甲只一辛乙只一庚干  
支別無金透藏又不行金地官露無根虛名虛利如得丙丁戊己身傷兩旺行東南運發達若壬  
丙相見丁癸相持皆不吉用壬癸印行內丁巳午方乘遇食刑戰不吉用甲酉官殺若水太盛亦  
不作吉當細詳之

甲生春季夏間來丙火干頭作壽胎戊本是財壬是印運臨酉地雨風摧 甲生三月與夏間以丙  
戊壬爲用神行酉地向祿本吉豈知是壬丙戊敗死之地有此爲用運行其中皆不作吉論如辛  
亥丁酉甲辰丙寅是貴命也

甲生秋月主逢財印綬官星併帶來運轉南方名利順傷多只恐子星乖 甲日生七八月官殺印  
綬多又見戊己土財運行南傷煞之地官貴太過宜行剝削之方乃得中和主進爵加祿但火金

交戰賴財生貴子終有損經云木嗣併絕於南子息則損縱有別生如癸酉辛酉甲申戊辰 己未癸酉甲寅己巳二命俱行南運雖進職無子

甲甲酉月煞官俱莫要猜疑作混看干上再逢庚字透地支殺黨總一般 甲申日生八月莫言官殺混柱中辛庚多總作殺論遇印扶身及制殺皆吉若火多無水盜氣不吉如遇己酉丑時亦非金神皆以殺論

甲生八月祿當時最怕卯丁來破之誰信北行終富貴運南有水亦能支 甲生八月辛官得時柱遇卯丁火局本畏如順行運經北地其火遇制不能害金不可言卯丁玷之不貴若原無水破帶病行東南則真不吉如柱有壬癸子辰亥水干不遇土行南亦得發達若此月柱無火土用印再行水地盜盡金氣亦不爲吉勿執官印之名

甲寅庚透夏春生殺淺身强最有情羊刃如逢時月下却將高貴反常評 甲寅日生春夏柱遇庚金殺淺身强本吉緣春夏庚金力輕遇乙刃與殺暗合自旺無倚不作吉論若庚金有根或別有庚字不在此論

甲申春月喜重庚壬乙相逢入帝庭無乙只宜名利淺丙丁玷破作常評 甲日春生庚金多遇有  
乙壬亥丑取貴無乙則減若遇丙丁重戰金力輕不勝火魁乃不足之命須有印去配方可  
甲戌干支三兩重火金却喜格中逢如無金火復行水此命終須主困窮 甲生九月若有兩三重  
甲戌干頭宜一丙或一庚一戊得地支申辰可言成人如干支無金火又行水地則無用倘運得  
火鄉可獲其福若身弱土火多亦不足之論

甲日如逢乙亥時庚金透出喜乙妻丙丁若也無相混歲運申庚名利齊 甲日逢乙亥時趨乾格  
喜柱有庚合乙故忌見丙丁害庚及泄主之氣歲運遇申庚主功名忌行主死用敗火焚之地  
甲生季月乙巳時壬癸推他作印奇火土相逢名利遂水金運底更多非 甲生季月有財官等物  
時遇乙丑己巳宜見壬癸印助非金神忌水之論逢土火主發財金水之方不利別月及癸酉時  
忌見壬癸

甲日無他丑巳時金神格也定非疑赤黃運遇成名利水木之方又不宜 甲日他處別無取用遇  
乙丑己巳乃金神格宜行火土運忌入金水方衝折作不吉論主稱意中亡

甲生冬月亥午多以亥破午反中和局中更得申庚用定主功名掇顯科又甲午冬生遇子時格全印綬喜同支莫言死敗爲無用柱有酉辛貴莫疑 甲生冬月亥午字多謂之兩門遇貴甲木死午庚金敗午本塞否之象遇亥子共支甲木生亥乾天庚方否而反泰如甲午日生子時莫言金逢死敗得酉金助之皆富貴之命

甲日冬生水盛期高明不遇歎支離歲時如得辛庚見運入東南夢叶驚 甲木冬生本印遇金土則有用若柱得辛庚巳酉丑有一字或得行西方發達名利如火土多互見則兩用不專顧此失彼亦不稱情若只見丙丁火戊己土輕微得遇東南之地忽然發蹟或遇貴相投不宜見金水

甲在春生乙在秋殺官重疊福優游甲秋春乙如多遇有印須知亦貴儻 甲木春生官殺多要印助之則吉乙木秋生官殺多遇印亦富貴若甲生秋乙生春官煞少富貴多則不貴無印尤不利如庚申甲申甲申庚午殺重木死無印困窮庚寅庚辰甲申壬申甲日春生殺多有印富如丁酉癸卯甲申壬申甲木春生純殺有印貴如乙酉乙酉乙酉壬午乙木秋生純殺有印貴

甲乙春逢金火期分行南北利名宜火宜南地金宜北反之而行兩不時 甲乙生正二月金爲用

神無火戰宜行北地主名利火爲用神無水金重戰宜行南地則可名利如原火局行南方木被  
火焚故用金見火入火方用火見水入水地乃平常之命

甲乙生炎火土數西行營利貴難圖行東遇刦成家業值水西通甲怕枯 甲木夏生遇火土露本  
爲用神行西見金乃捨去火土用金金遇原火交戰亦不能爲用乃來而不來去而去只是營  
利之輩莫言見貴祿便擬富貴若行東則吉原有壬癸水生不足破用如甲日遇火土重遇水生  
行南與西俱不爲吉乙日遇官印虛露西地吉

乙生春月見金強酉丑亥逢大吉昌錯節盤根喜琢削如行南地反爲殃 乙木春正旺錯節盤根  
非金強不成器故宜琢削如柱有庚辛巳酉丑爲官殺混宜丁火制殺歲運見丑酉亥爲吉如生  
巳月逆行辰卯寅亦吉若行火木旺地傷去其官不吉

乙生卯月見金功運得水金去火通甲子酉中應許貴火臨相聚格還空 庚辰辛巳時中遇乙  
巳逢牛總一同水金運底成功業木火相逢反落空 乙生卯月用金不宜見丙火在干引領支中  
之火及木相會皆壞格局宜行金水之地去火木則吉

乙日春冬時遇辰再逢辛巳一般論如行印地分榮貴只怕丙丁損用神 乙日春冬遇庚辰辛巳時只是一用遇壬癸子辰之印可言富貴混則富若見火多損用乃小人也

乙日春生用丙丁水金不遇妙南行不宜西北兼歸暮身旺無梟水地平 乙木春生身旺以丙丁爲用柱無金水行南地發福怕逢水金及會木入墓若身用旺行北不妨透土不忌水

乙逢辰巳午未時就裏藏真未易知若得土金皆有用只恐旺處更無依 乙木不拘提綱得辰巳午未時行入金地或入火土便爲有用若入亥卯未地柱原有一二字會成木局全不吉

夏生乙木遇壬庚運向西方祿自榮乙丙若無局內見讀書應許有功名 乙生夏月遇庚壬二字行西方擬貴若見丙丁主平常如庚壬有根行旺金歲運是讀書秀才必中如坐己丑日得壬癸印亦吉酉日不堪

乙日秋生官最强喜逢辛殺反榮昌蛇牛宜見嫌南火微水扶持入廟廊 乙日秋官本庚宜見殺則利無殺雖功名未若殺而易成若官殺互見遇印綬則無嫌孤庚無殺則名利進退或白身異路之擬今世達官多用殺故殺勝官若遇丙火及土無印入南不吉

乙日如逢辛殺多見丁相擊無奈却旺金去火翻爲吉青赤爻持名利薄 乙日金多見丁火相戰  
不吉丁丑時不忌原有丁火再行見丁制伏太過運行去火旺金之方又吉若入火木會旺之地  
用神雖倚乃虛名虛利柱中見丙皆不利也

乙卯坐祿見財官庚辛帶水名利看不論何月時辰巳丑午若逢亦類觀 乙日逢丑辰巳午時俱  
財官殺印食神之奇四時皆作一用但金水互見乃功名之象若庚被丙傷辛被丙合無實用不  
吉

乙生巳酉丑月中最喜時支一樣逢印綬再來年月助千紅萬紫感春風 乙日生巳酉丑月更逢  
巳酉丑時柱中再得印佐或行印地皆主富貴古歌云六乙生逢巳酉丑局中切忌財星守若還  
行運到南方管取其人壽不久又云乙木生居酉切勿逢巳丑富貴坎離宮貧窮申酉守如癸卯  
辛酉乙酉丁丑此命平常七十三入卯地死二子

乙生亥月時遇丙年月逢丁作三奇坐丑兼戌引從貴如專己酉另詳之 乙生亥月印綬如乙丑  
日丙戌時天干三奇地支丑引戌從作大貴看若己酉則無前引乙巳則衝亥大減分數此殺印

格亦有輕重參詳水多則喜土制如孟重侍郎乙亥丁亥乙丑丙戌崔棟御史丁干乙酉不同然官止七品又無子可例見也

木生春旺弟嫌兄誰道無情反有情或火或金成一用不逢金火格多評 木春本旺財官俱絕更遇比劫無情如遇一金或一火爲用反賴比肩之功可以論福無金火平常如甲得庚辛申巳酉丑亥一用宜水爻如丙丁火無金水破比肩旺食反吉趨乾格亦宜比肩又是一用如生三月別有取用亦賴比肩又乙日遇金局無丙透又是一用遇丙丁身旺無水又是一用類象一格亦宜比肩兄弟成則貴衝折不論此格木生三月亦有金土之用其甲乙得庚辛官虛露比劫分奪合又無別金亦無別情不吉古歌云陰木生逢巳酉丑生於子月貴難成再行金水傷殘害運轉南方還福清 如丙午癸巳乙亥丙子是丐者 辛巳庚子乙丑乙卯是平人丁酉運跌死 壬戌辛亥乙亥丙子嫌辛字卯運不如甲寅丙合辛貴由貢而擢御史無子古歌曰乙木逢陽遇子多名爲聚貴福重峨局中最怕南離地官殺來衝無奈何

木生夏月節枝橫此地財傷要刦生暢茂繁華根未盛刦多用重兩宜情 木在夏生火土之時若

干頭再見火土最要劫多生水火生土爲財以此比肩多能任莫言比肩多反分其財也古歌云  
木逢壬癸水漂流日主無根枉度秋歲運若行財旺地反凶爲吉佐王侯 如甲寅庚午乙卯戊  
寅 乙未壬午甲子丙寅二命比肩所以皆吉

論丙丁

丙丁正二印當春壬癸多逢格最嗔不忌浮財宜見化遇辰月愛子連申 丙丁春月以木爲印綬  
水爲官殺丁壬合化最宜若見官只用官見殺只用殺不宜混雜怕水多不能生火徒有印名或  
一壬二壬一癸二癸得去配亦不爲害不忌干頭虛金行南俱吉柱原金水多又行北地更無去  
配皆不足之論行南稍吉如官殺原淺行北亦吉若原金遇衝擊提綱伐木壞印則凶生三月木  
是傷官又宜金水之用如會申子全主發達

丙丁夏月本炎蒸富貴須憑別象稱金水相逢渾有賴用傷格破作高僧 丙丁夏生丙有炎上倒  
衝類象等格丁有飛晶拱祿等格如合不破皆主富貴不成前格或見一壬亥癸及申子辰全運  
行西方以富貴論如戊己爲用梟殺相征行西亦發丁忌行寅戌丙亦嫌墓卯酉亥運吉亦傷冠

不成之困如非格局又無用神及有用破壞皆主不吉多避穀休糧之輩也

丙丁秋月總爲財丁可通融丙忌哉甲日怕逢兼怕刃運行南地細推排  
丙丁秋生金得時令俱作財論若金水太盛獨丁火能任丙火怕逢煞官多弱甚無制則傷如丙生七月遇煞地或透煞官宜見戊己爲壽星再行官貴發達怕逢子辰卯地八月丙死若財多則秀而不實如壬水得制或卯辰時從化得酉字多行旺地亦可但不宜甲木併比肩相見九月近冬時一貴不多或辰巳時是一貴格亦不要官殺多若類炎上格亦貴若遇庚辛爲用四柱不宜見官殺戊己爲用不宜見甲乙壬癸如用壬亥別是一格其中更怕官殺及木土相戰丁生七月遇官殺及財重宜行南則吉不用木印若生新秋遇刲逆行南不吉順則可若無官殺遇戊土或支遇子辰會水行南北皆吉惟忌子午寅運未有咎遇壬寅時雖作化木論以金地無木情不能化故也八月棄命就財宜財格己酉丑全爲美丁酉爲主不利官星比肩印綬無忌行南亦吉忌寅午子歲運九月遇殺官或近冬界從化但忌土木如用庚辛行木地富貴亦忌子運午運用戊己宜行弱地及水木在內亦爲不足大抵丙丁二火丙怕弱丁怕旺宜細詳之

丙丁冬月用當垣從化都宜不帶根官殺當時嫌日旺無生清用便爲恩  
丙丁冬月水當時官殺旺若從化作上命看如丙生此際遇壬癸干透相連或甲子辰會柱有辛則化有戊己則制皆主功名遇丁傷辛有壬透不妨遇甲是梟有庚制方去丙生子月財官柱無壬亥及坐申皆以財官論怕衝刑破壞及分官日弱乃秀而不實其殺格忌日主休囚死敗之地及殺旺去食拆合拆化之方丙生丑月有戊己爲用宜身旺怕木壞之丑爲財庫如透辛庚不宜見官殺要日主健旺則吉破用主弱則凶

丙日秋生官殺多無生得化致中和有生無制皆言弱旺地財名坦復波丙生八月官殺多宜食制合化俱吉怕入子辰卯鄉如無制合遇梟食縱行旺地不吉如九月近冬遇時上一位貴格逢梟偏印月有戊食運入身旺寅辰方吉

丙申四月戊飛來萬頃田園主富哉最怕梟神同透干平生辛苦命安排丙申日生四月得土透食神坐祿主富若遇壬殺甲食如用壬見戊莫言食神制殺四月水涸遇旺戊去之不吉柱得水局或壬亥一二字方可忌行日弱及壬丙敗死休囚之地若壬多雖是辰時主旺用旺皆不作上

命看

丙臨申位遇時辰春夏生人殺最循金水運逢雖阜澤辰壬酉亥子申分  
丙申日遇壬亥時申辰會殺春夏火旺相不以凶論秋冬水旺相火受水制全賴食神制殺主險中求名發達險中全仗  
主強辰壬酉亥子申卯皆主休敗之地吉凶宜細詳之

丙生冬月喜逢辛格內土來作吉論時上不妨壬字見有丁合化俱無嗔  
丙生冬月喜見辛化宣  
土制爲食乃吉時月殺不以爲害若有丁剋辛時遇壬合則丁不暇害辛各全其化歲運逢丁剋  
傷妻子輕者稍可重者尤甚

丙坐三支寅午戌月逢火局總皆同格成炎上多名利土富嫌臨水戰功  
丙坐寅午戌日及生月  
又得局全不遇水破卽炎上倒飛類象從旺見土亦吉忌見水類飛失局失垣則凶  
如丙寅甲  
午丙戌乙未庚寅戊寅丙戌甲午二命合格富貴

丙己相逢本是傷官星就見又何妨火時土旺宜金水時夏惟寅宜另詳  
丙生季月內有戊己或  
透或不透不透從土無中生有得寅午戌時俱入格土透亦吉不忌官星如遇刃及照象虎入中

堂等格非傷妻則少子官殺重遇則禍如遇殺以殺論此格最喜比肩如六月回寅宜另詳之不宜卯未隨乙而反傷正用

丁生十月得寅時化象成都富貴推若再丁來暨辰戌戌分官貴庶人期 丁生亥月遇寅時成正化格富貴若再見丁則分官見辰則官入墓見戌字戊癸乃折合傷官遇甲酉乃破木之用此等皆壞格不吉如無此玷乃大富貴行午巳申酉地吉中主凶

丁壬化木卯羊寅無破提綱利祿新官旺且宜身旺地免逢兌變虎愁坤 丁壬十月官印俱時乃正化其寅卯未偏垣寅忌行申卯忌行酉未忌行寅餘亦忌戌子午巳運

丁日秋生格最佳無根有殺兩榮華有根無殺行南域好似良瓊玷缺瑕 丁日陰柔宜弱柱官輕行南不吉若遇土官殺輕行北大發柱無比印行兩地皆吉若七八月寅時不作化看九月化殺化木宜近冬界及行木地吉忌午申寅巳秋八月柱中用殺透戊己忌行寅午子運九月用戊己忌見甲乙若六月界作七月推更無金水逆行不吉順行則可

丁卯秋冬殺疊昌休來印綬助身強美乎亥子嫌重火火木如來反主傷 丁卯一日乃殺印之源

能任官殺之多柱多亥子及運遇之皆吉若比肩印生反不爲利行金水大發行比劫及原有土神子申運凶如高文薦都憲丁亥癸卯丁卯庚子柱多亥子殺印爲貴

丁生最怕午離間金水無逢名利難運往兌西成利祿如行東地半愁顏 丁生五月日元自旺若遇金水不成飛晶拱祿戊己不透只支土爲用行西則土生財官亦堪利祿行東原無格局而用土土受木尅竟無倚賴其主自旺只宜入靜及營托可也

丁根石竹水源胎金水鄉來道利開寅午戌方行補弱官揚職掌庶生災 丁火房日之源太陰之餘也逢酉則明遇寅則滅行弱陰則明行旺陽則昧今人取火截竹擊石得之如行弱地反見麗明行旺地不吉惟化格則是木用木忌行金地如生秋冬忌行午及元地命有土木忌行申子非化木亦忌寅申夏生忌寅戌春生木旺雖午晦昧原有殺官又爲吉論木印忌西所忌之方輕則非重則凶

丁日蛇提酉丑逢水金運底利名通柱中原有尤爲上寅戌行來起戰鋒 丁生四月或丑酉日或得金局行西富貴遇金水土亦吉兩行俱是有情之地惟寅午戌及子中有戰倘傷枝葉或非咎