

說郛卷第九十八

中華古今註 三卷

五代馬 續

宮

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之語明同實而兩名之也秦始皇造阿房宮闊五百步南北千丈上可坐萬人下可建五丈旗幟咸陽二百里內爲宮觀二百七十所皆複道相連

闕

闕者觀也古每門樹兩觀于其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示萬民焉蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城

城者盛也所以盛受人物也城門皆築土爲之累土曰臺故亦謂之臺門也

城隍

隍者城池之無水者也

秦所築長城

秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡也乃使蒙恬築長城以備之蓋秦終于二世帝胡亥也非爲胡人所患秦所築城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞者焉

楊溝

謂之楊溝植高楊于其上也一曰羊溝謂羊喜觝觸垣牆故爲溝以隔之故曰羊溝亦曰禁溝引終南山水從宮內過所謂御溝

封疆

畫界者封土爲臺以表識疆境也畫界者于二封之間又爲塹埒

以畫界分域也

闐闐

闐者市牆也闐者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

罍思屏

屏之遺像也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳其所應對之事也塾之爲言塾也行至門內屏外復應思唯也罍思復思也漢西京罍思合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳前亦樹之也

宗廟

宗者宗祀也廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也天子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟四時之享也

漢成帝廟

顧成廟有三玉鼎二眞金鑪槐樹悉爲扶老鉤欄畫雲龍角虛于其上也

堯誹謗木

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者之納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午柱也

方徼

徼者繞也所以繞遮蠻夷使不得侵入中國也方者方面也南方徼色赤故稱丹徼焉

關塞

關者長安之關門也函谷潼關之屬也塞者塞也所以擁塞夷狄

不侵中國也

孫亮金螭屏風

孫亮吳王權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種之祥物也

孫權舸船

孫權吳之主也時號舸爲赤龍小船爲馳馬言如龍之飛于天如馬之走陸地也

漢高祖斬白蛇劍

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖自稱提三尺劍而取天下有問予者予告之曰漢高爲泗上亭長上送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴別得七尺寶劍捨舊而服之漢之後世惟聞高祖以所佩劍斬白蛇而高祖常佩此劍卽斬蛇之劍也

魏武帝軍帳

魏武所制也以軍中服之輕便有作五色輅以表方面者也

吳大帝寶刀

吳大帝有寶刀三其一曰百鍊二曰青犢三曰漏影

孫文臺青玉馬鞍

孫文臺獲青玉馬鞍其光照于衢路也

魏武帝馬勒酒椀

魏武帝以馬勒車渠石爲酒椀

大駕指南車

起于黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧以迷四方于是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而卽位故後漢桓建舊說云周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二匹駟車五乘皆爲司南之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際期年而至其國使大夫襄將

送至國而還始制車轄轄皆以鐵至還鐵亦銷盡矣屬巾車氏攻而載之常爲先導示服遠人而正四方也車法在尙方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

金根車

秦制也秦併天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根故因作爲金根之車秦乃增飾而乘御焉漢因而不改也

辟惡車

秦制也桃弓葦矢所以禳除不祥也春秋云桃弓荆矢以除其災所謂辟惡也

記里鼓

所以識道里也謂之大章車起于西京亦曰記里車車上有二層皆有木人焉行一里下一層擊鼓行十里上一層擊鐘尙方故事有作車法

街鼓

唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者馬周請置六街鼓號之曰鼕鼕鼓

華蓋

黃帝所作也與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花幡之像故因而作華蓋焉

曲蓋

太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形制曲蓋焉戰國常於賜將帥自漢朝乘輿用謂曰轡輓蓋有軍號者賜其一焉

雉尾扇

起于殷世高宗有雉雉之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之車服輦車有翟卽緝雉羽爲扇翟以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以爲常准諸王皆得用

障扇

長扇也漢世多豪俠象雉尾而制長扇也

五明扇

舜所作也舜受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用之也

警蹕

所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故曰出警入蹕也至漢朝梁孝王稱警稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警于途路也

唱

上所以促行徒也上鼓爲行節也

冕服

牛亭問冕者繁露何也答曰假玉而下垂如露而繁也文選云衮

冕垂旒所以蔽明黈纁塞耳所以蔽聰尙書云日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五彩彰施于五色也所謂天子衮冕之服也

金斧

黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞爲乘輿之飾玄鉞諸王公得建之武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公亦建玄鉞鉞以太公秉之助武王斷斬故爲諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節

公主建鎧

秦改鐵作鎧制也一本云鎧秦制也今諸王妃公主與乘輿通建之

信幡

古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂之信幡乘輿則畫爲白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武幡白虎幡黃龍幡而五色以昭東方郡國以青龍信南方郡國以朱雀信西方郡國以白虎信北方郡國以玄武信朝廷畿內則以黃龍信亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自秉黃龍幡以麾是今晉朝惟用白虎幡書信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻雁燕鳬有去來之信也

豹尾

周制也所以象君子之豹變也尾言謙也古軍政建之今唯乘輿行建焉

馬前弓箭

兩漢京兆及河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使者止坐者起四人持弓矢走者則射之有乘高窺闕者亦射之魏晉已

來則用角弓設而不用焉

狸頭白首

昔秦始皇東巡狩有猛獸突於帝前有武士戴狸皮白首獸畏而遁遂軍仗儀服皆戴作狸頭白首以威不虞也

龍虎節

孝經云制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也唐節制皆從太府寺准三禮定之周禮云山國用虎節土國用人節澤國用龍節紫檀木畫其形象御親金書以賜重臣碧油籠之歿而不用則例進之漢蘇武使單于不拜單于怒令武北海窖中牧羊毡裹節食雪臥節旄落還漢仗節而回旄盡落也

軍容袂額

昔禹王集諸侯于塗山之夕忽大風雷震雲中甲馬及九十一千餘人中有服金甲及鐵甲不被甲者以紅絹袂其首額禹王問之

對曰此袂額蓋武士之首服皆佩刀以爲衛從乃是海神來朝也
一云風伯雨師自此爲用後至秦始皇巡狩至海濱亦有海神來
朝皆戴袂額緋衫大口袴以爲軍容禮至今不易其制

橐鞬三仗

起自周武王之制也武王伐紂散鹿臺之財發鉅橋之粟歸馬于
華山之陽放牛于桃林之野鑄劍戟以爲農器示天下不復用兵
武王以安必防危理必防亂故設弓匣劍以軍儀示不忘武也舊
儀輶輶三仗首袂額紅謂之橐鞬三仗也

戈戟

魯陽以長戈指日日爲之退舍戈猶殳也戟以木爲之後世刻爲
無復典刑赤油韜之亦謂之油戟亦謂之檠戟王公以下通用以
爲前驅唐五品以上皆施檠戟于門

矛殳

矛亦楯也殳亦戟之象也詩云伯也執殳爲王前驅其器以木爲之

刀劍

河圖云黃帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙石子造立兵仗劍戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黃帝乃仰天而歎天遣玄女授黃帝兵法符制以服蚩尤吳大帝有寶刀三見上註中吳大帝有寶劍六其一曰白蛇二曰紫電三曰辟邪四曰奔星五曰青冥六曰百里晉朝武帝時武庫火焚有智伯頭孔子履高祖斬白蛇劍三物皆爲火焚之唯劍飛上天而去也又晉時牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劍氣乃以雷煥爲豐城令煥知華博識到縣乃掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子躡佩過延平津躍入水使人尋之乃見化爲

龍也雷煥卒子亦佩之于延平津亦躍入水化爲龍矣高祖斬白蛇劍見上註中

枷棒

易云何校滅耳凶禮云去桎梏桎梏亦枷杻也六月盛暑去囚人枷杻決斷刑獄赦宥之也唐時則天朝周興來俊臣羅織天下衣冠滅族者不可勝數俊臣特制刑獄造十枚大枷一曰定百脉二曰喘不得三曰突地吼四曰著卽臣卽棒號五曰失魂魄六曰實同反七曰反是實八曰死猪愁九曰求卽死十曰求破家遭此枷者宛轉于地斯須悶絕別有一枷名曰劬尾榆見卽臣復有鐵圈龍頭名號數十又招集告事者常數百人造告密羅織經一卷每桎訊囚人先設枷棒破平人家不知其數

棒

棒者崔正熊註車輻也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅爲之黃金

塗兩足謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉用以夾車故謂之車輻一曰形似輻故曰車輻魏曹操爲洛陽比部尉乃懸五色棒于門以威豪猾也

車輻

棒形如車輻見上註中

旌旃

旌者旌也旌表賢人之德旃者善也以彰善人之德旌類旗之象旃類白旄之制書云旌別淑慝

麾旄

麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸王公以朱刺史二千石以纁也

文武車耳

古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在車藩上重起如牛角

故曰重較

青布囊

所以盛印也。劾奏之日，則以青布囊盛印于前，示奉王法而行也。非劾奏之日，則以青繪爲囊盛印于後，謂劾奏尙其質直，故用布。非劾奏日，文明故用繪。自晉朝以來，劾奏之官專以印居前，非劾奏之官專以印居後。

簪白筆

古珥筆之遺像也。腰帶劍珥筆，示君子有文武之備焉。

文武冠

文官進賢冠，古綬貌冠之遺像也。武官皮弁冠，古緇布冠之遺像也。緇布冠，上古之制，武人質木，故須法焉。

鑾輅

鑾者，所以和鑾也。禮云：前行朱雀，或謂朱鳥也。鑾輅，衡上金爵者。