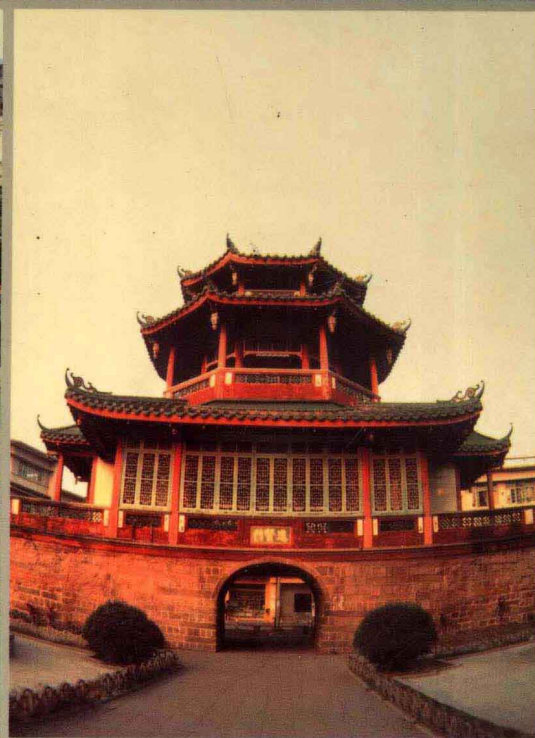
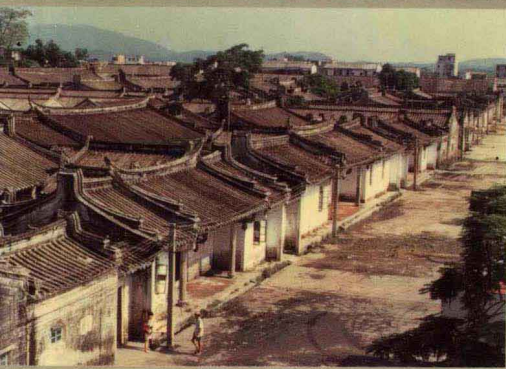


古邑·名城·新市

揭阳旅游纵览

ANCIENT COUNTY FAMOUSTOWN NEW CITY
AN OVERVIEW OF TOURISM IN JIEYANG

1999



揭阳市旅游局
揭阳市旅游协会

编印



古邑·名城·新市

揭阳旅游纵揽

ANCIENT COUNTY FAMOUSTOWN NEW CITY
AN OVERVIEW OF TOURISM IN JIEYANG

古邑·名城·新市
揭阳旅游纵揽

ANCIENT COUNTY FAMOUS TOWN NEW CITY
AN OVERVIEW OF TOURISM IN JIEYANG



1 9 9 9

揭阳市旅游局
揭阳市旅游协会

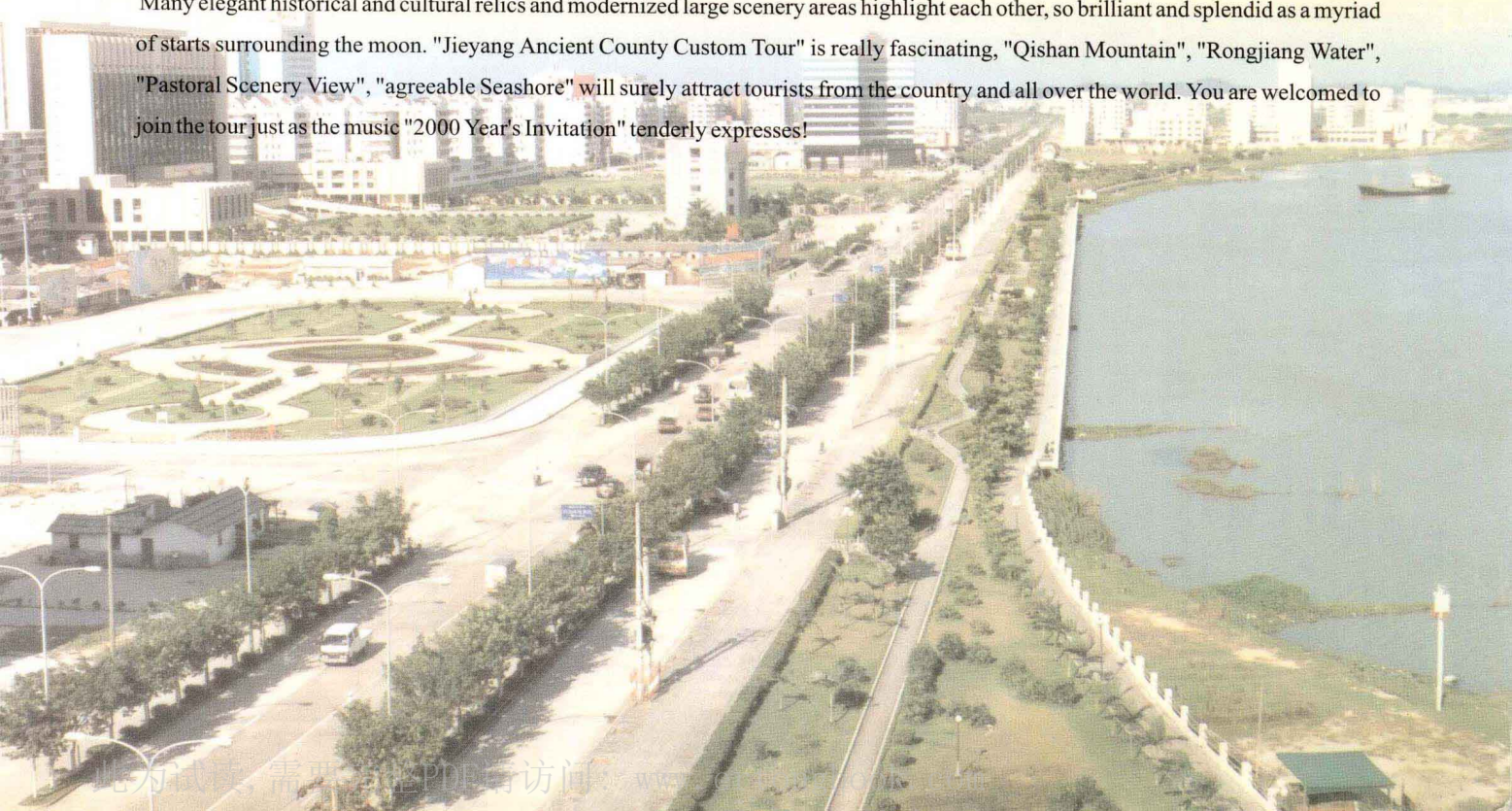
编印

两千年的致意

朋友，您到过揭阳吗？古邑揭阳，是潮汕的发祥地，是南粤的古明珠，有着2200多年历史，列省级历史文化名城。一九九一年设立的新市揭阳，辖二场三区四县市，榕、龙、练三江贯穿全境，在5200多平方公里的大地上，居住着500多万古朴好客的揭阳人民。20年改革开放的春风，催化得“海滨邹鲁”古老而伟岸，深沉而俊秀；众多品位高雅的历史人文景观和极具现代风韵的大型景区相互映衬，犹如众星拱月，闪烁着璀璨和壮丽。如今，“揭阳古邑风情游”引人入胜，“岐山榕水、园田潮风、云峰揽胜、滨海怡情”所包含的特色景点，令海内外游客流连忘返。一曲《两千年的请柬》委婉真挚，热诚地等候着您的到来！

揭阳市旅游局
揭阳市旅游协会
一九九九年三月

The ancient city, Jieyang, honored as an ancient pearl of South China, is the original place of Chaoshan culture. It has a long history of 2200 years and is ranked as a Famous Historical and Cultural City of Guangdong Province. Nowadays the new Jieyang city, re-established in 1991, includes three districts and four counties with three rivers (Rongjiang river, Longjian river and Lianjian river) running across the land of 5200 square kilometers and a population of more than five million sympathetic and hospitable people. Even more magnificent and delicate is the ancient "Haibinzhoul" in the warm breeze since the Reform of China. Many elegant historical and cultural relics and modernized large scenery areas highlight each other, so brilliant and splendid as a myriad of stars surrounding the moon. "Jieyang Ancient County Custom Tour" is really fascinating, "Qishan Mountain", "Rongjiang Water", "Pastoral Scenery View", "agreeable Seashore" will surely attract tourists from the country and all over the world. You are welcomed to join the tour just as the music "2000 Year's Invitation" tenderly expresses!



顾问
林木声
李衍平
张浦骏
隗 芾

主任
庄绍徐

副主任
卢奇发
林俊生

委员
李锡安
杨玉仁
杨金河
陈鸿辉
徐光华
孙淑彦
沈育秋
郑少鸾
黄月哲
李 钢
钟木桐
李展国
陈国旺
陈仕霖
黄振南
吴舜锋

主编
林俊生

副主编
杨玉仁
杨金河

编审
陈鸿辉

编辑
徐光华
孙淑彦
钟木桐
陈仕霖
吴舜锋

责任编辑
解耀平

摄影
沈育秋
陈家斌
徐谢武
封少芳
林木炎
韩月林
吴舜锋

装帧设计
李 钢
许晓生
植 之

技术编辑
许晓生
林少伟

《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》
编辑委员会

《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》
编辑部

《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》
责任编辑

《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》
摄影

《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》
装帧设计

《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》
技术编辑

揭阳古邑风情游

何光暉

一九九八年十月十九日

国家旅游局局长题词

何光暉

揭阳多胜迹
风景是桃源

江东海

揭阳市市委书记题词

江东海

揭阳市旅游局

为广东旅游争光

一九九七年春 霍瑞华题

广东省旅游局



揭阳市旅游局一九九七、一九九八年度连续两年
被广东省旅游局评为“为广东旅游争光”单位。

揭阳旅游交通图

THE TOURING TRANSPORT
MAP OF JIEYANG



揭阳市在广东省的位置



目录

■ 两千年的致意	5
■ 共创揭阳旅游的美好明天 (代序) 林木声	12
■ 揭阳旅游概况	14
■ 揭岭之阳春潮涌 吕伟雄	16
■ 实施可持续发展战略 因地制宜开发旅游资源 张浦骏	17
■ 在关怀中成长	21
■ 古邑风情 (一) 岐山榕水	31
■ 古邑风情 (二) 园田潮风	50
■ 古邑风情 (三) 云峰揽胜	55
■ 古邑风情 (四) 滨海怡情	66
■ 古邑风情 (五) 古城信步	72
■ 古邑新貌	79
■ 古邑民俗	89
■ 历代贤达	97
■ 特产美食	103
■ 传统工艺	107
■ 旅游指南	111
■ 企业风采	125
■ 两千年的请柬 揭阳旅游主题歌	141
■ 编后语	142

共创揭阳旅游的美好明天（代序）

揭阳市人民政府市长

孙林

当今世界，旅游业已成为国家社会发展的重要组成部分，成为地区经济可持续发展的重要手段。在我国，改革开放使城乡居民经济基础和消费观念有了根本性的转变，人们为了追求高品位的精神文化生活，探寻美的文化、美的内涵、美的享受，旅游已成为一种消费新时尚。旅游作为一个产业，其产业地位和产出能力迅速提高，揭阳旅游业已进入一个新的发展阶段。

对于旅游者来说，揭阳无疑是很有吸引力的。揭阳乃粤东古邑，地处潮汕平原腹地，东邻潮州、汕头、西连汕尾，南濒南海，北接梅州。西北峰峦叠嶂，中部一马平川，南端海天一色，榕江、练江、龙江穿流其间。榕江文化是原始的土著文化与中原文化交融发展的精萃，是潮汕文化的源头。市区榕城，榕荫如盖，水秀山明，榕江南北两河环绕市区经汕头汇入南海，得“水上莲花”之美誉，是省级历史文化名城。漫长的历史时空，孕育了博大精深的文化底蕴，留下了丰富的物质基础和宝贵的文化遗产，创造了独特的自然和人文景观，山海胜景闻名遐迩，园田风光情韵独特，民风民俗丰富多彩，寺庙古迹风格迥异，地方文化特色鲜明，名花佳果四季不绝，史、岭、江、海旅游资源并茂，人杰地灵，名人辈出，轶事广传，素称“海滨邹鲁”、“国画之乡”、“小戏之乡”、“水果之乡”和“著名侨乡”，旅游胜地当之无愧。

建市以来，揭阳致力于发挥区位优势，加快基础设施建设，扩大对外开放，加速国民经济发展，营造了良好的旅游大环境。市旅游局经过反复论证，提出了以“古邑风情游”为定位词，以“岐山榕水、园田潮风、云峰揽胜、滨海怡情”展现揭阳旅游总体形象，揭示了揭阳二千二百多年文化历史的内涵，推出了具有揭阳特色的旅游线路，引来了众多的国内外旅游者，“古邑风情”之魅力日昭。这是来之不易、难能可贵的开端。

揭阳是年轻的新兴的地级市，市委、市政府对旅游业的发展寄予厚望，把旅游业列为揭阳经济新的增长点。在进行二次创业的新的征程中，要在更高的层次上推动旅游业的发展步伐，使揭阳旅游跻身于旅游发达地区的行列，为新市经济建设做出更大的贡献，这个任务是光荣而十分艰巨的，我对此充满信心，也热切期望社会各界理解、关心、支持旅游业，同心同德，共创揭阳旅游更加美好的明天。

市旅游局、旅游协会编印的《古邑·名城·新市—揭阳旅游纵揽》大型画册，较为系统全面地反映了揭阳旅游业的整体概貌，介绍了全市旅游大环境，对提高揭阳知名度和开放度有着积极的推动作用。值此《古邑·名城·新市—揭阳旅游纵揽》出版之际，仅以此贺，权充为序。



Concerted Efforts Made to Create a Beautiful Tomorrow for Tourism of Jieyang

by Lin Musheng, Mayor of Jieyang City, in January, 1999

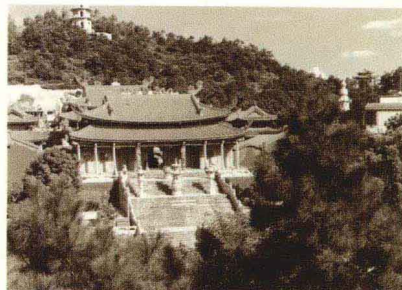
In the nowadays world, tourism has become a vital part of the social and economic development of a country and an important means for the sustained progress of local economy. In our country, reform and opening to the outside world have brought about the radical change of the economic basis and consumption concept of urban and rural inhabitants. Concomitant with people's pursuit of a high-grade spiritual and cultural life and their search for the culture, connotation and enjoyment of beauty, tourism has become a fashion of consumption. The position and yielding capacity of tourism as an industry have been enhanced rapidly. The tourist industry of Jieyang has entered a new stage of development.

For tourists, Jieyang no doubt has its appeal. Situated in the hinterland of the Chaoshan Plains, Jieyang, the ancient city in eastern Guangdong, touches Chaozhou and Shantou on the east, Shanwei on the west, the South China Sea in the south and Meizhou on the north. In the northwest, there are ranges of mountains; in the central area, there is a vast expanse of flat land; in the south, the sea melts into the sky; and the Rivers of Rongjiang, Lianjiang and Longjiang wriggle their way through. The culture of the Rongjiang River is the cream of the merge of primitive aboriginal culture and the culture of the central plains. It is the source of the Shaoshan culture. The urban part of Jieyang is a world of banyan, with towering banyan trees casting shade like a canopy in a picturesque scenery. The Rongjiang River, which is divided into the southern and northern tributaries here, winds through the city and flows through Shantou before entering the South China Sea. Called "Lotus on Water", Jieyang is one of the province-level famous cities of history and culture. The long history has bred a broad and profound culture, left a rich material foundation and precious cultural relics, created unique natural and cultural landscapes. The city is famous for its wonderful scenery of mountains and sea, distinctive sights of gardens and fields, rich and colorful folk customs, temples and places of historic interests that differ widely in style, local cultural with clear-cut flavors, and flowers and fruits in endless supply all the year round. Abundant in the tourist resources of history, mountains, rivers and sea, Jieyang also gave birth to many famous personages and is connected with numerous anecdotes. It has been habitually termed as "Seaside Zoulu", "Home of Traditional Chinese Painting", "Home of Small Operas", "Home of Fruits" and "Famous Home of Overseas Chinese". It is fully worthy of a famous scenic spot of tourism.

Since it became a municipality, Jieyang has created a good macro-environment of tourism by devoting itself to the exploitation of the favorable geographical location, the acceleration of the construction of infrastructure, the expansion of opening to the outside world and the speeding up of the development of national economy. After repeated demonstrations, the Bureau of Tourism of Jieyang has suggested "the Fascinating Culture Tours to the Ancient Towns in Jieyang" as the orientation motif and aims at exhibiting the overall tourist image of Jieyang with "Qishan Mountain and Rongjiang River, Gardens and Fields, Seaside Views". These measures have unveiled the connotation of over 2,200 years of culture and history, opened the tourist routes with Jieyang features and attracted large numbers of domestic and foreign tourists. The charm of the "ancient city" is daily increasing. This is a hard-earned and commendable beginning.

Jieyang is a young rising prefecture-level municipality. The Municipal Party Committee and the Municipal Government place great expectations on tourist industry and list it as one of the city's new economic growth points. During the new journey of the second establishment of undertakings, the progress of tourist industry should be promoted at a higher level so that Jieyang can ascend into the ranks of areas with developed tourist industries and its tourist industry can make greater contributions to the economic construction of the new municipality. This task is both glorious and challenging. I have full confidence in it and also earnestly hope that all social circles can understand, care for and support the tourist industry to make concerted efforts to create a more beautiful tomorrow for the tourism of Jieyang.

The tome of picture album The Fascinating Culture Tours to the Ancient Towns in Jieyang compiled by the Municipal Bureau of Tourism and Tourism Association gives a systematic and all-round coverage of the tourist industry of Jieyang and describes the city's macro-environment of tourism. It will play an active role in enhancing the reputation and openness of Jieyang. I wrote this as a stopgap preface to congratulate the publication of The Fascinating Culture Tours to the Ancient Towns in Jieyang.



揭阳旅游概况

揭阳市位于粤东中部，1991年设立地级市，辖揭东、揭西、惠来、普宁等四县(市)和榕城区，总面积 5240.5 平方公里，1998年终总人口520万，是潮汕地区历史最悠久、面积最大、人口最多的地级市。

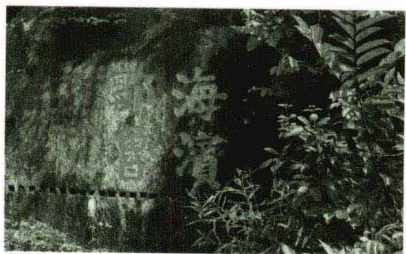
揭阳地处闽粤赣陆路交通枢纽，区位优势突出。境内有“榕江黄金水道”、广梅汕铁路、国道206、324线，省道1929、1930、1932、1941线，深汕高速公路和即将动工兴建的潮汕国际机场、汕梅、汕樟、普惠高速公路等水陆空交通运输网络。此外全市现已基本实现乡镇一级的道路水泥化，交通十分便利。

揭阳是粤东古邑，见诸史载已有 2200 多年。市域内旅游资源丰富，史、岭、江、海各扬其胜，拥有闻名遐迩的山海胜景，情韵独特的园田风光，风格迥异的寺庙古迹，丰富多彩的民风民俗，特色鲜明的地方文化，四季名花佳果飘香，人杰地灵，名人辈出，轶事广传，素有“海滨邹鲁”、“国画之乡”、“小戏之乡”、“水果之乡”、“著名侨乡”之美誉。市区榕城是省级历史文化名城，由于榕江南北河环绕城区，城区内河流纵横交叉，故被誉为“水上莲花”。普宁市则是著名的“中国青榄之乡”、“中国青梅之乡”、“中国蕉柑之乡”。

建市以来，揭阳围绕建设现代化水陆空交通枢纽城市的战略目标，致力于发挥区位优势，加快基础设施建设，扩大对外开放，加速国民经济和各项建设事业的发展步伐，榕江河畔出现了“建立大交通、发展大经济”的繁忙景象，新市经济实力明显增强。1998年，全市国内生产总值361.48亿元，工农业总产值613.88亿元，分别是建市前1991年的7.03和7.55倍，成绩斐然，面貌一新。

在市委市政府的重视下，全市投入资金100多亿元，大抓基础设施建设，着力营造旅游大环境。引进资金24亿元，致力于景区景点建设，取得了巨大成绩。全市初步规划“一线九区”，形成“一个轴心、二个侧翼、三大地带、四大系列”的旅游发展总体格局。即以市区为轴心的岐山榕水，以揭阳东西两翼展现的2200多年历史文化，以西北高山、中部平原、南部滨海构成了高山寻幽风情游、生态农业风光游、滨海渡假休闲游、宗教文化特色游四大系列旅游产品，体现具有浓郁地方特色的“揭阳古邑风情游”。

登高品黄岐夕翠，踏浪听惠来惊涛；龙潭山谷观飞瀑，植物园内赏珍卉。从岐山的古塔到惠来的海角甘泉，从三山祖庙到盘龙阁寺，史、岭、江、海旅游资源并茂。有利用沿海滩涂，大面积营造自然生态林，在沙滩上建成72洞国际高尔夫球场的惠来粤东金海湾植物园俱乐部；有在海拔 800米，将崇山峻岭开辟为高山旅游城的集高尔夫球、度假、避暑、休闲、运动于一体的广东大洋国际高尔夫球俱乐部；有利用区位优势，变荒山为旅游村的普侨区永华果林旅游村；有独具潮汕特色、广袤无际的揭东埔田生态农业旅游区；有广东省著名的深水内河，被誉为粤东“黄金水道”的榕江；有全省规模最大，保存最完好的粤东古建筑明珠——揭阳孔庙（学宫）；有胜迹繁多、



林木苍茏的黄岐山名胜风景区；有与潮州开元寺、潮阳灵山寺并称潮汕三大名刹的揭阳双峰寺；有型制森严、飞檐凌霄的进贤门城楼；有被列为御葬规制，雄伟显赫，潮汕地区乃至全省现存最大的古墓葬——明兵部尚书翁万达父亲之墓：翁梅斋墓；有历史悠久、名声远播、肇迹于隋、显灵于唐、受封于宋的揭西三山祖庙（霖田祖庙）；有水流飞泻、潭深莫测、气势壮观的粤东第一瀑布——龙潭飞瀑；有建于清代，称粤东第一私家园林的彭园；有闻名遐迩的全国三大蜃景之一的惠来神泉海市蜃楼；有海滨胜景客鸟尾石笋区；有泉水甘冽的海角甘泉；有粤东第一，高达28米的玄德古寺观音像；有集潮汕传统石、木雕和灰塑艺术于一体，具很高艺术欣赏价值的宋大峰祖师庙；有古树苍郁的广德洞天，玉柱擎天的涵元塔、培峰塔、河婆塔；有近代大型建筑群，清代富于革新精神的爱国政治家和实干家丁日昌的府第和清广东水师提督方耀故居德安里；有省级重点文物保护单位，周恩来同志两次下榻办公，与彭湃、贺龙、叶挺等无产阶级革命家共商革命大计的揭阳学宫崇圣祠和普宁“八一”南昌起义纪念馆等革命活动纪念地；有清代著名爱国将领林则徐病逝旧址——普宁洪阳文昌阁，还有闻名全国各地的购物天堂——普宁十大专业市场和阳美玉都等等。

揭阳是潮汕文化发祥地，有着独特的文化，精湛的工艺和传统的美食。潮剧潮乐潮汕舞蹈闻名海内外。其中潮剧是全国十二大剧种之一，以细腻抒情见著，有“南国鲜花”之称；潮州大锣鼓，气势磅礴，饮誉海内外。揭阳工艺种类多，技艺精巧，以嵌瓷、木雕、石雕、玉雕、抽纱、潮绣、陶瓷、花灯为著，极具欣赏价值和实用价值。传统饮食潮菜，汇合粤菜精华清而不淡，鲜而不腥，嫩而不生，油而不腻，色香味俱全，令人赞不绝口。潮州工夫茶，讲究工夫、茶具、茶叶、用水、泡法，有“高冲低斟、关公巡城、韩信点兵”之考究，为“中国茶道之代表”。此外，揭阳小吃品种多，各具特色，有中华名小食——揭阳乒乓粿、炮台南糖、河婆擂茶、普宁豆干等。

揭阳现有各类旅行社20家，旅游涉外饭店18家，拥有标准客房2000多间（套），床位4000多张。旅游设施配套，食、住、行、游、购、娱于一体的旅游产业体系已基本形成。旅游发展潜力大，已成为揭阳市经济发展新的增长点。

悠久的历史，丰富的资源，优越的地理，便捷的交通，配套的设施，有力地推动揭阳旅游事业快速发展。热情好客的揭阳人民，热诚欢迎海内外朋友的到来。



揭岭之阳春潮涌

广东省旅游局局长

吕伟雄

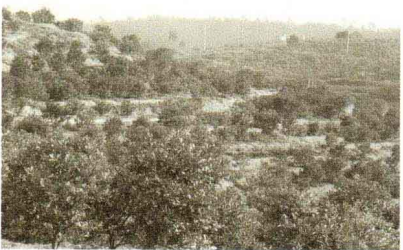
在一九九七年十月揭阳市旅游协会成立大会上，我曾经讲过：“揭阳旅游的春天已开始到来了”。一年多过去了，时值九九新春，又喜闻《古邑·名城·新市——揭阳旅游纵揽》大型画册出版，揭岭之阳一个新的旅游之春，和着春风，踏着春潮又展现在我们面前。

过去的一年，省旅游局组织了一系列活动，考察、推介揭阳旅游，帮助开拓旅游市场。揭阳旅游界同仁抓住这一机遇，同时在现有旅游资源的整改、包装、推介，在新建景区的开发、完善、宣传促销上狠下功夫，靠着一股无私奉献的精神，在资金短、底子差的情况下，硬是杀出一条血路，完成了“一线九区”的旅游整体规划，推出了以“岐山榕水，园田潮风，云峰揽胜，滨海怡情”为定位词的“揭阳古邑风情游”项目。当然，这也离不开揭阳市党政的高度重视和社会各界的大力支持。这里，我想引用揭阳市旅游局林俊生局长的一段话，揭阳旅游，“有如春的生命，有怀春的冲动，有迎春的热忱，有庆春的愉悦，也有争春的惬意”。这段话客观形象地勾勒了揭阳旅游春意盎然、生机勃勃的新风貌。

揭阳有悠久的历史，丰富的文化，名胜古迹，人文景观星罗棋布；揭阳更有广东省景区中的优秀景区，象惠来粤东金海湾植物园俱乐部、普侨区永华果林旅游村、揭西大洋旅游度假区、揭东埔田生态农业旅游区等，都是一些可持续发展，前途广阔的项目，也可说是各具风采、独领风骚的景区。揭阳在旅游线路设计上，已树立了新的旅游资源观，能够着眼大区域，营造大环境，这也是揭阳旅游有今日成就的根本所在。

我在九七、九八年四进揭阳。每次都有不同的感受，每次都有新的发现，对揭阳人民发展旅游业的决心之大，信心之强，干劲之足也每每为之动容。揭阳已经在景区景点的开发建设上走出了一条符合发展态势、前景广阔、特色鲜明的成功之路。九九年，是中国生态环境旅游年，揭阳在这方面有得天独厚的优势，应该有不凡的建树。对揭阳旅游的未来，我寄予厚望，对其未来的辉煌，也相信自己会投下赞成的一票。

古邑，名城，新市，一个独具历史韵味又极富生机的主题，透过她，仿佛看到了春光明媚、春花烂漫的揭阳旅游崭新的形象。我希望揭阳旅游界同仁能不断为这个旅游之春锦上添花，更好地塑造旅游新形象，更好地发展揭阳大旅游。也希望揭阳不仅要把自身的旅游业写满春意，同时也要为潮汕、粤东旅游的热火朝天加温添柴。



实施可持续发展战略 因地制宜开发旅游资源

揭阳市政协副主席 张浦骏

揭阳古邑，历史悠久，人口众多，旅游资源丰富。1991年建市以来，揭阳市旅游业在起步较晚，基础差，景点细小分散，形不成特色，连不成线路，缺乏吸引力的情况下，从实际出发，解放思想，实事求是，因地制宜，突出抓好旅游资源的开发和建设，走出了一条以资源促开发、以开发促发展，改善环境、保护生态的可持续发展路子，使全市旅游业取得了较大的发展，初步改变了旅游业长期存在的“出多入少”、“外热内冷”的局面，取得了良好的经济效益和社会效益。

一、转变观念，树立大旅游资源观

长期以来，许多人认为象揭阳这样的地方，既没有五岳名山自然景观，又没有故宫、长城、兵马俑等举世闻名的古迹，旅游业是很难发展起来的，对开发旅游资源、发展旅游事业缺乏信心，狭隘的资源观成为旅游业发展的严重障碍。

揭阳究竟有没有旅游资源？回答是肯定的。省旅游部门提出的“观念一转变，资源就在我们面前”的新观念，为旅游业的发展打开了新的思路，使我们冲出资源误区，澄清了模糊认识，树立了大旅游资源观，发现了长期以来被埋没的丰富资源。揭阳市有二千二百多年的悠久历史，有古老的文化；有复杂的地形，交错的山川，如织的江河；有82公里的海岸线，7000多公顷的滨海沙滩。山海胜景闻名遐迩，园田风光情韵独特，寺庙古迹风格迥异，民风民俗丰富多彩，地方文化特色鲜明，名花佳果四季飘香，史、岭、江、海旅游资源突出，自然和人文资源并茂；江泽民总书记亲自视察的揭东县埔田镇“千亩竹林”、“万亩蕉园”，一望无垠，漫山遍野，把香蕉种到山顶上，实为国内外所罕见，也是难得的旅游景观；普宁市被国务院授予“中国青榄之乡”、“中国青梅之乡”、“中国蕉柑之乡”，这种高规格的命名，就是一种优势；普宁十大专业市场，集全国各类商品的大全，闻名遐迩，是旅游购物的好去处。这些都是揭阳特色突出的资源优势，是揭阳市发展旅游业的宝贵财富。建市以来的事实也证明，揭阳市旅游资源的开发价值和发展潜力是巨大的。

二、科学规划，合理开发

规划是开发建设的前提。建市以来，揭阳市在省旅游部门的关心和指导下，不断解放思想，更新观念，坚持可持续发展战略，按照“因地制宜，科学规划，突出特色，多元建设，依法管理，保护环境”的开发原则，对资源进行全面调查和科学论证，在突出“史”、“岭”、“江”、“海”资源优势的基础上进行科学规划。1992年提出了开发建设“一线五区”的总体构想，并列入揭阳市经济和社会发展规划，以后又根据世界旅游业兴起返朴归真、回归大自然的潮流，完善规划，提出了开发“广东大洋旅游度假区”、“惠来粤东金海湾植物园俱乐部”、“普侨区永华果林旅游村”、“揭东埔田生态农业旅游区”等以改善环境、保护生态为主要内容的开发项目，使规划更为切合实际，为开发建设提供科学依据。

经过建市7年来的精心运作和合理开发，这些计划已逐步变成现实，大部分资源已经变成产品。这些项目与揭阳市原有比较有价值的七十多处景点相互配搭，优势

