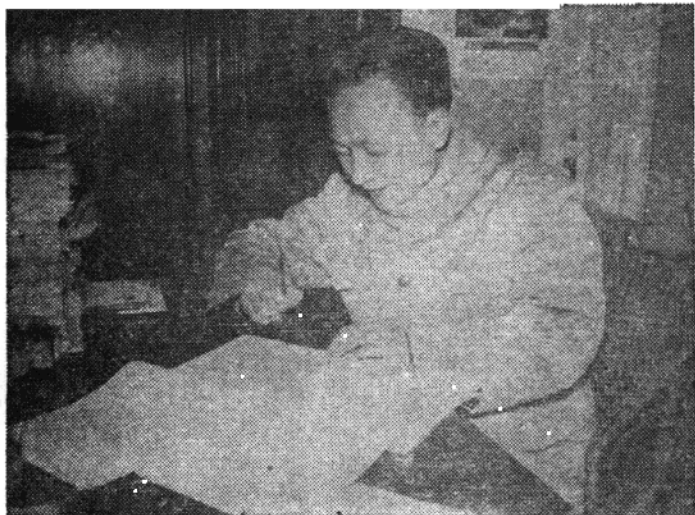


JIERENYINYUEWENXUEZUOPINXUAN

# 李介人音乐文学作品选

凉山彝族自治州文化局编

 GSHANYIZUZIZHIZHOUWENHUAJUBIAN



作者李介人同志，1950年参加部队文工队，1953年进军凉山，1955年转业到凉山歌舞团，1983年调凉山州文化局。现任凉山州文化局局长、党组书记、二级编剧（含音乐文学）、四川省音乐文学学会理事、四川省音乐家协会会员、四川省戏剧家协会会员。从艺四十四年以来，除担任舞蹈、声乐、戏剧演员工作外，创作有《凉山情歌》、《月夜相会》、组歌《邛海抒怀》、套曲《火把节即景》等数百首歌词，以及电视剧《欢笑的凉山》、话剧《金沙浪》等大中小型作品。

## 序

词作家李介人同志是最受凉山人民欢迎的人，因为他把自己的青春献给了凉山，因为他把自己的浩歌献给了凉山人民。

李介人自50年代初，随部队文工队进凉山，至今已有40余年。他40年如一日，深深扎根于凉山这块古老而又年轻的土地，深深扎根于多难而又新生的民族。他亲历了凉山由奴隶制社会到社会主义社会的沧桑巨变，目睹了彝族人民当家作主人之后的自由幸福，感受了各族群众对中国共产党，对社会主义的无比热爱。尤其是，改革开放给这个古老的民族注入了蓬勃生机和无限活力，“凉山山美人也美，处处是春天”，“凉山儿女奋发自强多气派”。这种“飞越千年跨越世纪”的嬗变作用于歌词作家的头脑，激发出他歌唱新生活的火一样的热情。他把凉山看成是第二故乡，他和彝族人民同甘共苦，心心相连，他深情地歌唱道：

“月琴迎我进山来，口弦接我到村庄”，“美酒待我醉心田，火把照我暖身上”，“勤劳智慧的彝族人民，我要为你永远歌唱。”在40余年的人生征途上，他历尽坎坷，艰难跋涉，辛勤笔耕，为凉山人民留下了许多脍炙人口的优秀歌曲，有的已经流行于大小凉山，无论城市与乡村，无论老叟与童稚，皆能引亢高歌，一吐胸怀，他的歌受到凉山各族人民的普遍欢迎。

李介人的歌充满了凉山风韵，充满了民族深情，有诗的情味，有画的意境。《山寨的夜晚》甜美地唱道：“风儿停了，牛儿睡了，山寨的夜晚，月光朦胧照大山。远处传来竹笛声，笛声悠扬荡山间，篝火团团跳起舞，跳得月儿明又圆……”多么美好的生活，多么和谐的生活韵律啊！他的恋歌既有几分缠绵和委婉，又有几分粗犷和明快，他写“月琴会说话，口弦会传情，火

把烧红了姑娘小伙的心”；他写“大雁最爱春天，阿哥最爱阿妹，依咂不分离”；他写银湖荡月的纯洁，他写骑马摔跤的勇武，他写“小伙子开口吐真情，阿妹子答话情更深”，这是对劳动和爱情在一起的纯美的赞歌。他的酒歌欢快、火烈，跌宕、绵长，“唱得彩云笑开颜，乐得绿树把手摆”“装满江河湖海情，带上彝家真诚的爱。”一组《邛海抒怀》唱尽了邛海山光水色和渔民的丰收的喜悦，为新生活谱写了难忘的乐章。

我们祝愿人民的歌手，永葆创作的青春！

**中共凉山州委宣传部**

**部长 王万金**

1993年11月22日于西昌

# 目 录

|              |               |
|--------------|---------------|
| 序            | 王万金           |
| 腾飞吧，凉山       | 吉古夫铁曲（ 1 ）    |
| 凉山山美人也美      | 冯继先、安 渝曲（ 3 ） |
| 这里虽然不是我的家乡   | 钱维道曲（ 4 ）     |
| 凉山永远是春天      | 宋小春曲（ 7 ）     |
| 山寨的夜晚        | 陈 畅曲（ 9 ）     |
| 彝家有了幸福路      | 周上元曲（ 10 ）    |
| 彝族人民热爱毛主席    | 曹令士曲（ 14 ）    |
| 幸福的凉山处处新     | 伍 星曲（ 17 ）    |
| 心中的歌儿飞到人民大会堂 | 巴莫尔特曲（ 21 ）   |
| 美不过大凉山       | 宋小春曲（ 24 ）    |
| 月季花          | 陈道武曲（ 26 ）    |
| 邛海晨歌         | 薛 明曲（ 28 ）    |
| 邛海渔歌         | 薛 明曲（ 30 ）    |
| 邛海夜歌         | 薛 明曲（ 31 ）    |
| 这样的姑娘谁不夸     | 宋小春曲（ 33 ）    |
| 彩色的轮船开进凉山来   | 邹平福曲（ 36 ）    |
| 月夜相会         | 吉古夫铁曲（ 41 ）   |
| 凉山情歌         | 安 渝曲（ 43 ）    |
| 彝家和台湾同胞心连心   | 宋小春曲（ 46 ）    |
| 遥望台湾岛        | 陈 畅曲（ 47 ）    |
| 阿妈伴你到天明      | 钱维道曲（ 49 ）    |
| 林海雪原运材忙      | 曹令士曲（ 51 ）    |
| 彝家永远怀念毛主席    | 吉古夫铁曲（ 54 ）   |

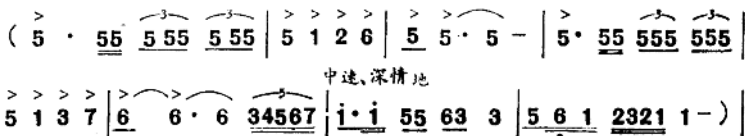
|               |       |         |
|---------------|-------|---------|
| 歌唱彝族英雄阿尔子日    | 安 渝曲  | ( 57 )  |
| 彝家永远怀念周总理     | 宋小春曲  | ( 58 )  |
| 是谁的歌声         | 陈 畅曲  | ( 61 )  |
| 两个小伙来摔跤       | 薛 明曲  | ( 63 )  |
| 节日的赛马场        | 薛 明曲  | ( 65 )  |
| 火把节情歌         | 薛 明曲  | ( 69 )  |
| 燃烧吧, 火把       | 薛 明曲  | ( 73 )  |
| 山乡收购站         | 吉古夫铁曲 | ( 78 )  |
| 我敬阿哥一杯酒       | 安 渝曲  | ( 80 )  |
| 彝家的好玛莫        | 宋小春曲  | ( 83 )  |
| 酒歌为你祝安康       | 陈 畅曲  | ( 86 )  |
| 捧起一杯青稞酒       | 吉古夫铁曲 | ( 87 )  |
| 一片酒歌一片情       | 安 渝曲  | ( 89 )  |
| 改土工地真热闹       | 宋小春曲  | ( 90 )  |
| 赶场            | 吉古夫铁曲 | ( 93 )  |
| 彝家的小水电        | 安 渝曲  | ( 95 )  |
| 在红军走过的地方      | 宋小春曲  | ( 97 )  |
| 欢迎英国朋友来凉山     | 吉古夫铁曲 | ( 99 )  |
| 不分离           | 宋小春曲  | ( 101 ) |
| 美姑河之歌         | 吉古夫铁曲 | ( 103 ) |
| 彝家姑娘养猪乐       | 宋小春曲  | ( 104 ) |
| 航天城各族健儿相会的好地方 | 吉古夫铁曲 | ( 107 ) |
| 机械化带给彝家幸福多    | 宋小春曲  | ( 109 ) |
| 酒歌            | 安 渝曲  | ( 110 ) |
| 拜年歌           | 夫 铁曲  | ( 119 ) |

腾飞吧，凉山

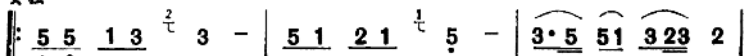
( 献给凉山建州四十周年 )

G或F调  $\frac{4}{4}$

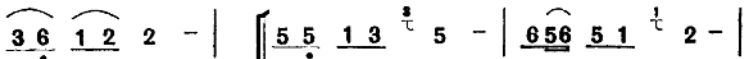
李 介 人 词  
吉 古 夫 铎 曲



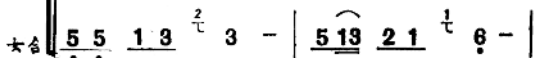
大姓



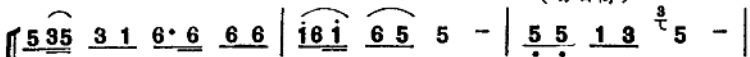
我们唱起来，我们跳起来，欢庆建州  
我们唱起来，我们跳起来，欢庆建州



四 十 载。 我们 唱 起 来， 我们 跳 起 来，  
四 十 载。 我们 唱 起 来， 我们 跳 起 来，

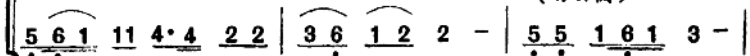


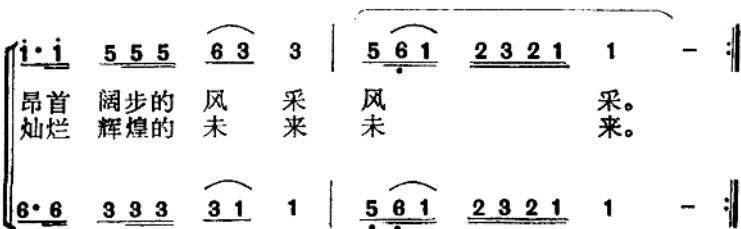
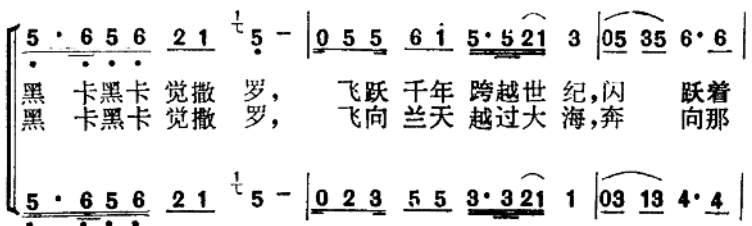
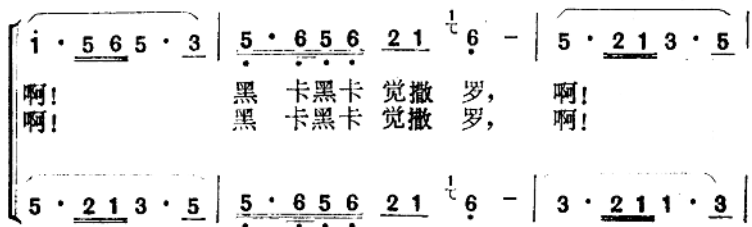
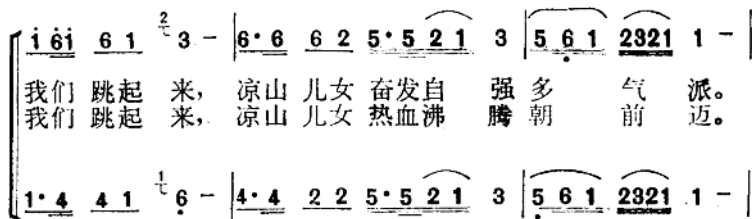
(男女高)

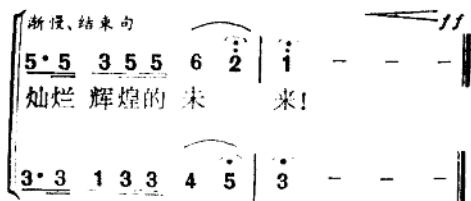


凉山儿女 奋发 自强 多 气 派。 我们 唱起 来，  
凉山儿女 热血 沸腾 朝 前 迈。 我们 唱起 来，

(男女低)







注：此歌亦可作为独唱齐唱曲，唱第一声部。

黑卡黑卡觉撒罗 一彝语，幸福快乐之意。

1992年6月

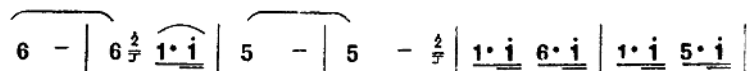
## 凉山山美人也美

1 = F  $\frac{2}{4}$  电视片《欢笑的凉山》主题歌 李介人、周上元 词  
冯继先、安渝 曲

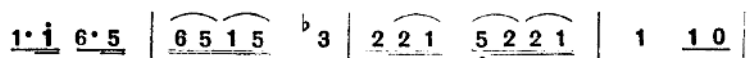
中速

1. 巍巍 凉山 高入云. 金河水 流不 断 罗,  
2. 姑娘们 荡起 百褶裙, 象索玛花 开满 山 罗,

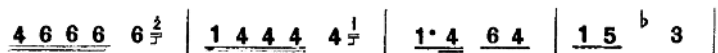
茫茫 林海 千 峰 翠, 歌声 伴 口 弦。(啊  
小伙子 舞起 新 披 毡, 象彩云 绕 山 间。(阿



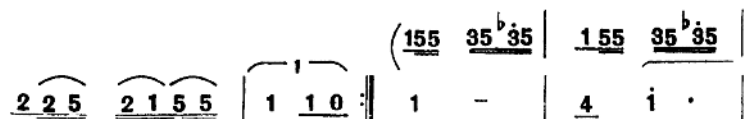
呦 啊 呦 呵 呦 呵 呦),  
呦 啊 呦 呵 呦 呵 呦),



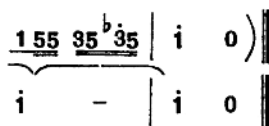
凉山 旧貌 换新 颜, 生活 比 蜜 甜 罗,  
凉山 山美 人 也 美, 处处 是 春 天 罗,



(呵呦呦呦呦, 呵呦呦呦呦), 凉山 旧貌 换新 颜,  
(呵呦呦呦呦, 呵呦呦呦呦), 凉山 山美 人 也 美,



生活 比 蜜 甜 罗。 天, (呵 呦)。  
处处 是 春

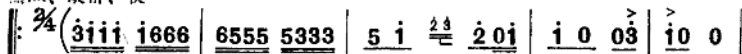


这里虽然不是我的家乡

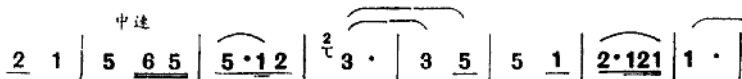
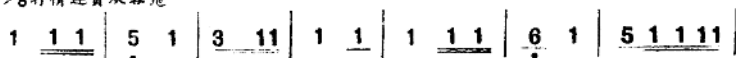
F 或 G 调  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$

李介人 词  
钱维道 曲

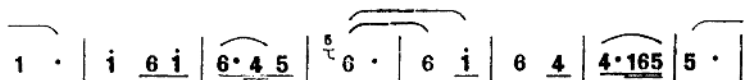
热烈、激情、快



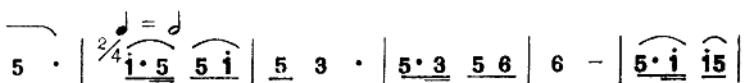
3/8 抒情连贯从容地



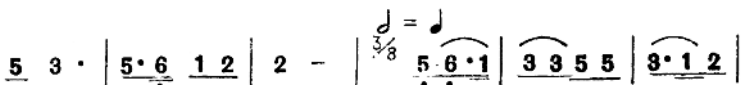
清脆的 月 琴 哟 飘 过 山 岗,  
甜蜜的 美 酒 哟 香 飘 四 方,



深情的 口 弦 哟 飞 出 农 庄,  
欢乐的 火 把 哟 染 红 山 岗,



月 琴 月 琴 迎我进山来, 口 弦  
美 酒 美 酒 待我醉心田, 火 把

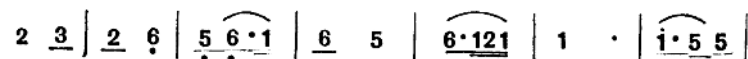


口 弦 接我 到村 庄, 这里 虽然不是 我的家  
火 把 照我 暖身 上, 美丽 富 绕的 凉 山

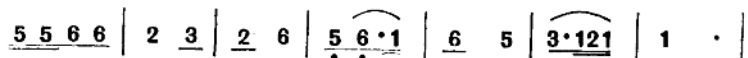


乡, 却是我 热爱的 地 方, 这 里 虽然不是  
(6 i)

呵, 是我的 第 二 故 乡, 勤 劳 智 慧 的



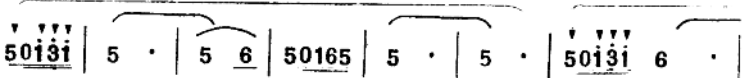
我的家乡，我愿把青春献上，这里  
彝族人，我要为您永远歌唱，勤劳



虽然不是我的家乡，我愿把青春献上。

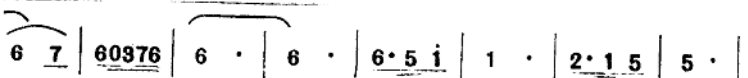
(5 6 · 6)

智慧的彝族人，我要为您永远歌唱。

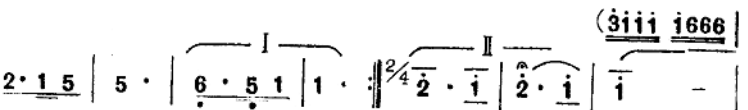


啊  
啊

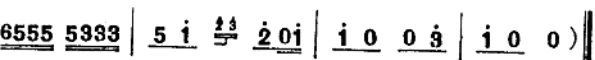
啊  
啊



青春献上，青春献上，  
永远歌唱，永远歌唱，



青春献上，青春献上。永远歌唱。



# 凉山永远是春天

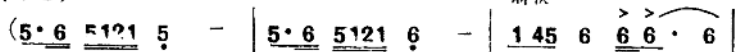
1=D  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

独唱

李介人 词  
宋小春 曲

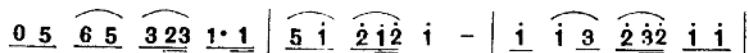
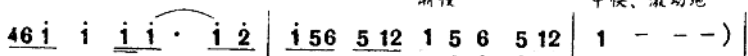
(中速)

渐快

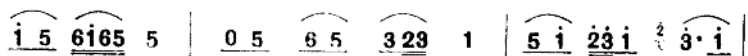


渐慢

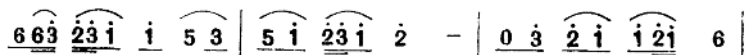
中快、激动地



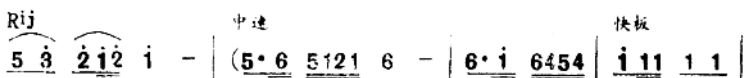
春光洒满了金沙江，春花开遍了



龙头山，大小凉山春潮涌



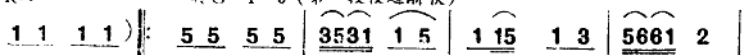
彝家高歌迎春天，彝家高歌



迎春天。

Rit

转G 1=5 (第一段慢起渐快)



千江春水 灌良田， 万山春苗 绿浪翻，  
满山花果 红又鲜， 遍地蔗糖 香又甜。

6 6 6 6 | 5 6 5 1 2 3 | 6 5 6 5 1 | 2 5 5 | 5 5 5 3 | 5 1 |

科学种田 喜人心，机器耕种 笑声欢，万水千山 春色  
牛羊肥壮 马欢腾，鸡鸭成群 猪满圈，万紫千红 春常

1 6 . 1 | 1 1 5 1 5 | 5 1 2 1 2 | 1 0 :| 1 - | 1 5 |

浓. 凉山处 处 变换 新人 颜 间 啊  
在，彝家山 寨 换 人

1 - | 1 2 3 1 | 5 - | 5 5 | 3 - | 3 2 3 1 | 2 - | 2 - |

啊

Rit

转D 2=5 中速

0 5 6 5 3 2 3 1 . 1 | 5 1 2 1 2 1 - | 1 1 3 2 3 2 1 1 |

春风吹遍了彝家寨，春歌激荡了

1 5 6 1 6 5 5 - | 0 5 6 5 1 . 1 6 | 1 5 1 2 3 . 1 |

大凉山，各族儿女齐声唱，

6 6 3 2 3 1 1 5 3 | 5 1 2 3 1 2 - | 0 3 2 1 1 2 1 6 |

凉山永远是春天，凉山永远

5 5 1 2 1 2 | 1 - - - |

是春天。

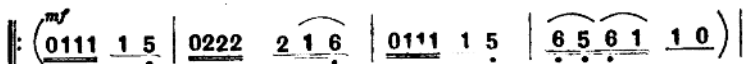
# 山寨的夜晚

1 = F  $\frac{2}{4}$

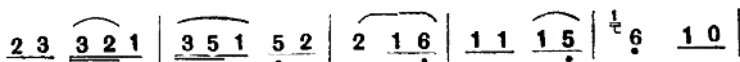
男中音独唱

李介人词  
陈 畅曲

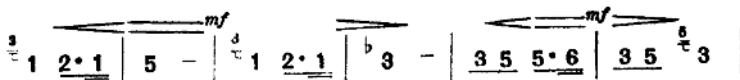
中速、民歌风、甜美地



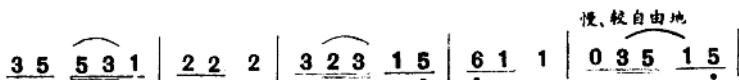
1. 风儿 停了, (衣) 牛儿 睡了, (尼啊衣), 山寨的 夜晚  
2. 云儿 散了, (衣) 羊儿 睡了, (尼啊衣), 山寨的 夜晚



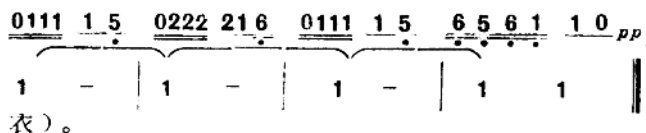
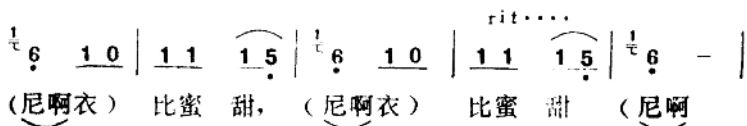
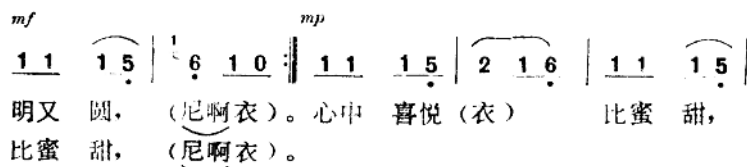
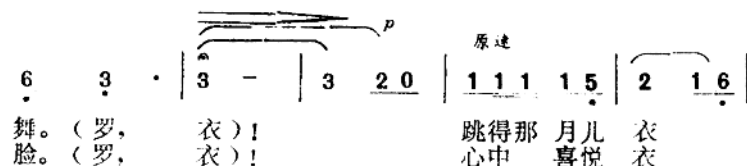
月光 朦 胧 照 大山, (衣) 照大 山。 (尼啊衣。  
星光 点 点 亮 闪闪, (衣) 亮闪 闪。 (尼啊衣。



啊 哦 衣! 啊 哦啊 衣), 远处 传来 竹笛 声,  
啊 哦 衣! 啊 哦啊 衣), 远处 传来 山歌 声,



笛声 悠 扬 荡山 间, 篝火 团团 跳起 舞, 跳 起  
; 声 欢 乐 唱丰 年, 泉水 叮咚 映笑 脸, 映 笑

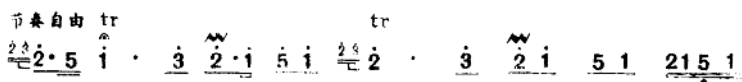


## 彝家有了幸福路

E或F

男女声二重唱

李介人 词  
周上元 曲



tr 中途 Rit....

1 — | 1̇1̇1̇·3 2̇56̇5 | 5̇·1̇6̇5 5121 | 10̇5 1̇510̇ T.  $\left[ \begin{array}{l} \overset{2\ 3}{2\cdot} \underline{5} \ i \\ \text{啊哦 哟} \\ \text{啊哦 哟} \end{array} \right]$

S.  $\left[ \begin{array}{l} \overset{2\ 3}{2\cdot} \underline{5} \ i \\ \text{啊哦 哟} \\ \text{啊哦 哟} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{\wedge}{i} \cdot \overset{\vee}{3} | \overset{3}{2\ 3\ 2\ 1} \overset{\wedge}{1} \underline{0\ 5} | \overset{3}{6\ 1\ 6\ 5} \overset{\vee}{5} \underline{6\ 5} | 5 - | 5 - | \overset{3}{1\ 2\ 1\ 5} \underline{6} \\ \text{高 高的 凉 山 上 哦 哟,} \quad \text{啊哦 哟,} \\ \text{高 高的 凉 山 上 哦 哟,} \quad \text{啊哦 哟,} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{\wedge}{i} \cdot \overset{\vee}{3} | \overset{3}{2\ 3\ 2\ 1} \overset{\wedge}{1} \underline{0\ 5} | \overset{3}{6\ 1\ 6\ 5} \overset{\vee}{5} \underline{2\ 1} | 3 - | 3 - | \overset{3}{1\ 2\ 1\ 5} \underline{6} \\ \text{高 高的 凉 山 上 哦 哟,} \quad \text{啊哦 哟,} \\ \text{高 高的 凉 山 上 哦 哟,} \quad \text{啊哦 哟,} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \cdot \underline{i} | \overset{3}{6\ 1\ 6\ 5} \underline{1\ 6\ 5} | 3 \cdot \underline{5} | \underline{2\cdot} \underline{0} | \underline{2\ 1\ 5} \underline{1} | \underline{1} \underline{6\ 5} \underline{1} \\ \text{金 色的 飘 带 长 又 长 哦 哟} \\ \text{升 起了 彩 虹 一 道 道 道 道} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 6 \cdot \underline{5} | \overset{3}{6\ 1\ 6\ 5} \underline{1\ 2\ 1} | \underline{1\cdot} \underline{3} | \underline{2\cdot} \underline{5} | \underline{2\ 1\ 5} \underline{1} | \overset{\vee}{1} \underline{6\ 5} \underline{1} \\ \text{金 色的 飘 带 长 又 长 哦 哟} \\ \text{升 起了 彩 虹 一 道 道 道 道} \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} 1 - | (\overset{3}{i\cdot} \underline{3\ 2\ 1} \underline{1\ 5\ 6\ 5} \underline{5\cdot} \underline{1\ 6\ 5} \underline{5\ 1\ 2\ 1} | \underline{10\ 5} \underline{1\ 5\ 10}) \left[ \begin{array}{l} \underline{5\ 5\ 5} \underline{5\ 2} \\ \text{铁路象 飘带} \\ \text{铁路象 彩虹} \end{array} \right] \\ 1 - | \left[ \begin{array}{l} \underline{5\ 5\ 5} \underline{5\ 2} \end{array} \right] \end{array} \right]$