

此予友李君杲明遺稿也君以書名噪一鄉識者謂其習
張黑女不下何緩叟比年以文學教授山左浙中各學校
坐卧誦庾子山集能舉其注語早歲又嘗治法律於舊京
雖成業而非其志也此編始事于民國十八年方與予同
客嚴州每獲一義必郵函就商于容君希白次年夏應容
君之招渡海北行到舊京五日未及面容君遽以危病卒
于醫院年僅三十耳君率情善感與人不治防軫雖擅雅
藝所嚮多抑沮故以天假多能之姿而不能一竟其緒介
甫所謂命之不可控引而才之難恃以自見者信哉君卒
時老母望七遺孤未艱一兄復後君一歲歿家變之慘有

不忍言者雁晴屬疏君行實以爲跋回念舊時連業雅談
之樂忽焉隔世其爲旁皇敝罔何如也二十四年冬夏承
燾識于杭州秦望山中

十九年一月二十五日杲明先生自建德寄示所作釋玄
釋南釋木釋公釋東釋若釋游諸文來函訂交并謂頻年
客授所至僻左師友圖籍咸感缺如向隅之恨抑何可言
余觀其文詞懇摯書法雅飾心儀其人樂與共學自是郵
筒往返月二三至杲明欲引同里周孝廉璪爲孫仲容先
生寫古籀拾遺之例期以二年爲余重寫金文編去各曾
手抄余之殷周禮樂器考畧一過余何修而得此于杲明
也二月杪余以母病歸省杲明復就甲文金文鉢匱諸文
及魏石經與詩書古文對勘成說文解字古文疏證甲編
寄余東莞四月母病畧愈教務敦迫勿勿北行而母遽沒

家人莫知所以告余者以余與杲明文密急電杲明邀余
船于滬然杲明以與余未謀面輪船到時何從認覓旅館
林立何從訪查乃致電輪船賑房余得接電奔喪杲明之
力也六月復返北平函邀其來七月中余與董作賓先生
往旅順訪羅振玉先生假秦漢金文拓本比歸接杲明信
云上船即病至平移入協和醫院病勢殊烈急往探視則
杲明已于廿七夜長逝矣其旅櫬鄉友薛君爲之經紀其
遺稿友人夏承熹李笠薛樂之諸先生欲爲刊行然所得
僅留余許之古文疏證草稿倉卒寫成印證未富後世誰
相知定吾文頗欲畧爲增訂然後付印又恐刪削過當至

失其真而止嗚呼果明年僅三十以卓爾之材而遽止于
是乎今者承燾先生等刊其遺箸成屬爲書端因復校讀
一過隨劄鄙見彙得如干條

曉 案大徐本作曉从丌此从小徐本从介段注云當是
奘字之譌古文士或作尗譌爲尗也其說甚確說文傳
寫時有斷泐之筆如嶧山刻石尗字引作尗是其例汗
簡_{上之二}引說文復譌作𦵹

舖 案孟鼎我聞殷遂隧命作𡇔與石經同

𡇔 案此與下陟字之古文皆从𡇔石經同疑此爲番生
𠂔𠂔字傳寫之譌

司

案夙君嗣子壺作𠙴與此近似

鑑 案公伐邾鐘及鼎皆僞器余誤收入金文編中此字及青曲諸字所引皆承其誤

𦥧

案此與小篆皆象獸革之形與牛同意如許氏說是

以頭形爲廿字身及尾形爲十字兩足形爲臼聲由象形字而誤以爲會意兼聲字矣皮字石鼓文作𦥧象手持

半革形故許說以爲剝取獸革又云从又爲省聲亦誤

𦥧

案朋貝之朋金文作𢂔古者貝五枚爲系二系爲朋

不知如何竄入鳳字丁許氏遂解爲鳳飛羣鳥从以萬

數故以爲朋黨字然金文明黨之朋从人从朋人與人

結合爲朋猶貝與貝結合爲朋也後人雖有篤信許書
不敢踰越然未有書朋友爲鳳友錫我百朋爲錫我百
鳳者可知二字之不能强合矣

𦥑 案脊東古音同在支部東古音在侯部丁佛言釋𦥑
爲𦥑不足據从東非从束之譌

𧆸 案齊侯鑄鐘作𧆸與說解从頁从足合
𠂇 案金文作𠂇此省又𠂇與𠂇意同

𠂇 案殷契卜辭已亥作三下可知三豕之譌其源甚古
視甲骨文𠂇字乃人名非兕字

闕 案曾姬無卩壺作闕从門从匚與此相似汗簡

下之
一

復譌作闕从二人

案曾姬無卩壺作闕與第二字亦有相似處

而 案說文留坐二字均从此疑皆从匚之誤匚象二人相背狀坐于田上則爲留坐于土上則爲坐坐之古文作坐可証甲骨及金文每有同形倒書或反書而義意不殊以反書而爲匚一誤而爲匚再誤而爲而留坐二字莫得其解矣

凡此皆余所願與杲明商榷者其無說之字有可說者更僕未可終也千里神交獨慳一函劍懸空壘恨何如哉

國民二十三年三月容庚于北平燕京大學

說文解字古文疏證

瑞安 李果

甲編

第一

上 此古文上

魏三字石經作上與此異

古甸上公作上與此同本書帝字注二古文上字殷

虛書契

下簡稱書契卷四第三七葉

作二宗周鐘作二古鉞邦上

志作二竝與此同

而 古文帝

魏三字石經

下簡稱

作系與此異

書契

卷一第
五十葉作采亦從一又

卷六第
二二葉作采與石經略

近

古文示

書契

卷一第
一葉

作下此特趨姿媚而屈曲其二垂耳

禩

古文崇从隋省

此祭之古文非崇之古文也陳侯午敦祭作禩从示

从又持肉从又與从大同書契

卷一第
一葉

亦作如

此从示从左从肉仍是祭字也

古文王

石經作王與小篆同者汙鐘作王與此同

玉 古文玉

古匱作玉與此略近

申 古文中

書契卷四第
一七葉作申古鉞作申石經中及伯仲字皆作

申疑許書係傳寫之譌

𠂔 古文或以爲艸字

書契

卷六第
十五葉

覩字作

卷二三第
二三葉

相字作

从申羅振

玉以爲乃木之省猶从林之字或从艸如震作震之
例古金文亦多省木作𠂔稍變而爲𠂔矣

曉 吉文莊

書契後編下第二 明字王國維釋葬此从𦥑从大予以

爲宜从古文大疑獎之古文

𦥑 古文荆

貞散作𦥑𦥑卽𦥑傳寫者誤分爲二故作𦥑其从艸者蒙上文小篆之荆而誤旣云楚木不當从艸方濬

益說容庚金文
編文下引

史 古文蕡

古鉢吳貴作𦧵从𦥑疑古舉字譌作史由史譌作史嬗變之迹尙可尋也許因論語而曲爲之說慎矣

第二

𠂔 古文采

番君鬲番作𠂔𠂔二形下字从𠂔或𠂔之譌也

𠂔 古文釐省

古鉢𠂔敬作𠂔與此同

𠂔 古文象君坐形

石經作𠂔𠂔由𠂔譌夜君鼎作𠂔酈侯敦作𠂔與石
經同口作𠂔者漢人效科斗之形而妄作也

𠂔 古文𠂔从甘

古甸作𠂔與此同

𠂔 古文嚴

按受部敢古文作毅此所从宜改作𢃏𠂇狄鐘作

𠂇與此略近

𠂇 古文正从二 𠂇 古文正从一足

石經作𠂇與小篆無別陳子子匱作𠂇子璋鐘作𠂇
與此第一字同姑口句鑑作正𢃏蓋古正字象頂踵

之形如孟鼎之作𢃏毛公鼎作𠂇可證甲文但作匡

郭書契卷四 第四葉 金文如師兌敦𢃏免敦𢃏

足亦然从●之字如大亦省从二較口爲簡非古
上字更省从一亦非上及一字此第二字當作𠂇古
文以足爲正口上加一繩覆無理此傳寫之譌許君

固明言篆文从一此古文何得从一耶

𦥑 古文造从舟

頌敦作𦥑从宀从舟告聲邦造鼎作𦥑从辵从舟告聲羊子戈作

𦥑則與此全同釋水天子造舟釋文造廣雅作船

𦥑 古文遷从手西

石經作𦥑而許書升部饗部古文作𦥑則此从篆文
西之古文迺必後人妄加無疑

𦥑 古文遂

石經作𡇔與此異

𦥑 古文遠