

难经会通

難經會通

附秦越人事蹟考  
歷代難經注家考

戊子季夏陳郁題

陳郁

中華民國卅七年

歲次戊子季夏月

中南山人書於樊

川瀘陽樂素洞印

難經會通序

吾友黃君竹齋，關中名士也。余昔遇於臨潼王敬如先生之所，觀其器識之宏深，聽其言論之淵博，竊嘆真天下之奇士。儕輩中殆莫之及也。愚以樗櫟庸才，不足與共學，遂退而藏拙於南野，而竹齋抱有大志，歛有為于時，自茲以往，或一歲一見，或數歲不見。如是者蓋有年矣。今竹齋年逾花甲，知時之不可為，且厭城市之囂塵，卜居於韋杜之間，樊川之滸，少陵之麓，鑿土為室，匾曰樂素洞，率妻孥而居焉，掩關著述，意謂雖不克行其所學於時，或可傳之於後也。愚聞而嘆曰：洵古之高人也。豈今世之士哉！竹齋敏而好學，老而彌篤，祁寒盛暑，手不釋卷，於經史子集之餘，兼通堪輿、星象尤精於醫

戊子夏五過我南野山莊手一編示余曰此吾所注之難經  
會通請予序之予聞而愕然曰僕學謬陋又不知醫烏足以  
序其大注乎竹齋笑曰子雖不知醫亦忘曩者為子療痼疾  
耶余恍然而悟僕於庚辰初夏偶患風痺口目彎斜而言侏  
離手足攣拘而體半枯其不復舉動者幾月餘矣中西醫士  
迭經二十餘輩鍼灸熨洗外治已徧湯膏丸散內服殆盡厥  
疾不惟不瘳而反沈殢人竟束手而無策予亦奄奄而待斃  
矣吾友聞而自至曰子曷而獲斯疾乎我其為子鍼之余瞿  
然而拒之曰前一醫者與僕鍼而潰膿血流至數碗現猶腿  
腫如盃苦不堪述僕雖至愚抑不鑑前車之覆乎竹齋粲然  
曰吾之鍼其諸異乎彼之鍼侍疾者褰予衣捧予手竹齋袖

鍼刺其臂之曲池肩鶴股之環跳絕骨鍼斯拔而手斯舉不  
情扶持而自作矣遂手舞足蹈周旋於庭者十有四匝即投  
杖而拜曰真神醫也恐扁鵲復生南陽再世殆莫之過歟愚  
知妙術必有所自詢之再四笑而不言及去愚送至門外高  
歌子朱子贈醫者之詩以頌之曰十載扶行仗短筇一鍼相  
值有奇功出門放步人爭看不是從前勃窣翁嗚乎疇昔愚  
叩而不答者今則方悉其妙術之果有自信憶僕少時嘗讀  
修園三字經云醫之始本岐黃靈樞作素問詳難經出更洋  
洋亟搜難經而獲餘姚滑氏本義及四明張氏圖註而經之  
辭嚴義奧讀不易曉考諸兩註頗有發明然倍厥經旨而穿  
鑿矛盾者亦復不尠茲雖有難經而猶茫然不可涯涘矣今

讀吾友是注。蓋折衷乎羣言。參經驗之自得。凡嚮之略而未盡者。今則詳且備。嚮之疑而未晰者。今則辨且明。發前賢之未發。悟後人之未悟。所謂融會貫通者。豈徒云哉。雖以愚之不敏。一覽即能領略。矧穎悟乎。而世之專業醫者。苟得此編。熟讀而精究之。詎惟難經獲厥門徑而已。即素問之堂。靈樞之室。庶乎躋此階而升矣。

著雍困敦徂暑初吉同學弟狂子靖竹石甫序於南野山莊  
之竹深處



白雲閣原本難經序

吾國先秦醫典相傳迄今而完全無闕者。神農本草經而外。惟秦越人難經而已。然考史記扁鵲列傳不言其著書。而前漢書藝文志有扁鵲內經九卷。外經十二卷。未列難經之目。張仲景傷寒雜病論集云。撰用素問九卷。八十一難。皇甫謐帝王世紀云。黃帝命雷公岐伯論經脈。旁通問難八十一為難經。隋書經籍志有黃帝八十一難二卷。王勃黃帝八十一難經序云。黃帝八十一難。是醫經之秘錄也。昔者岐伯以授黃帝。黃帝歷九師以授伊尹。伊尹以授湯。湯歷六師以授太公。太公以授文王。文王歷九師以授醫和。醫和歷六師以授秦越人。越人始定立章句。歷九師。

以授華陀。陀歷六師以授黃公。黃公以授曹夫子。夫子諱元字真道。自云京兆人也。云云。唐書經籍志有黃帝八十一難經一卷。秦越人著。新唐書藝文志作秦越人黃帝八十一難經二卷。據此則黃帝八十一難與秦越人難經同為一書也無疑。蓋難經乃擷靈素之精要。闡軒岐之奧祕。經文有引端未發而疑者。設為問答之辭。以暢明厥旨。探稽索隱。辨析精微。詞簡而義博。理深而旨遠。洵醫家之寶典也。自吳呂廣註後。唐有楊玄操。宋有丁德用。虞庶。周與權。王宗正。金有紀天錫。張元素。元有袁坤厚。謝縉孫。陳瑞孫。滑伯仁。諸家注解。今世僅存滑氏難經本義。餘書盡佚。惜哉。明王九思輯呂廣。楊玄操。丁德用。虞庶。楊廉侯。五家。

為難經集註。張世賢又廣采十二家註演繹圖表。撰難經圖註。至清乾隆時。徐靈胎以諸家註解多違經旨。迺取靈素本文以經解經。撰難經經釋。刊落陳言。直探本源。為註難經者獨開生面。同時松江丁錦遊武昌。客參政朱公所。得古本難經。其章節次序分類編纂。綱舉目張。脈通絡貫。較滑氏以下諸本不同者三十餘條。乃采呂廣至明十七家之註。撰為古本難經闡註上下二卷。於是難經乃有古文一派之學。近人南通司樹屏難經編正。鄞縣陳頤壽闡註校正。皆以是為藍本。丁丑歲孟夏。余在南京羅哲初先生處。獲覩其珍藏白雲閣原本難經一冊。云得諸先師桂林左修之先生傳授。余持歸校閱。其書章次雖不異丁氏。

古本而文辭簡潔曉暢。訂正古本訛衍錯脫者不遑枚舉。原文晦澀支蔓。有經前人註釋千百言尚不克了解者。茲乃不煩費辭而義理昭然。較諸丁氏古本實為優勝。余愛不忍釋。因手鈔一冊。並請羅君公之於世。旋余應承淡庵先生之邀。至無錫中國鍼灸專門學校演講。該校同學百餘人。多有不遠數千里負笈而來。其好學之心誠堪嘉許。愧余譖陋。無以為贈。固將本書分期登刊於該校出版之鍼灸雜誌。以供同仁先覩為快。僅登三期。而國難作。無錫南京相繼淪陷。承君逃難於湘。羅氏不知去向。幸茲副本尚存余家。張公伯英捐貲。將余獲羅氏之仲景十二稿。傷寒雜病論。鋟板並刻。此經以廣流傳。因考其淵源。如右云。

中華民國二十八年仲夏衛生署中醫委員會委員中央  
國醫館理事兼編審委員黃維翰竹齋甫識於西安中醫  
救濟醫院

### 難經會通序

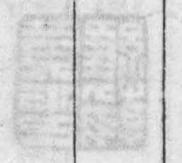
丁丑夏余在南京得羅哲初所藏白雲閣秘本難經。越二  
年己卯為之序刊公世。顧其書辭簡義賅。非註莫明。因不  
揣謬陋。爰采羣註間據鄙臆。以其繼余所撰周易會通而  
成書。因亦命名難經會通焉。其書原文與丁錦闡註之古  
本難經。章次咸同。而字句多異。按日人丹波元胤難經疏  
證解題載吳文正公贈醫士章伯明序曰。昔之神醫秦越  
人撰八十一難。後人分其八十一為十三篇。予嘗嫌其分

篇之未當。釐而正之。其篇凡六。一至二十二論脈。二十三至二十九論經絡。三十至三十七論藏府。三十八至六十。一論病。六十二至六十八論穴道。六十九至八十一論鍼法。夫秦氏之書與內經素靈相表裏。而論脈論經絡居初。宣非醫之道所當先明此者歟。予喜讀醫書。以其書比他書最古也。文正公名澄字幼清。學者稱草廬先生。撫州崇仁人。元史有傳。稱其於易春秋禮記各有纂言。盡破傳註穿鑿。條歸紀叙。精明簡潔。卓然成一家言。又校定皇極經世書。老子。莊子。太玄。經樂律。八陣圖。郭璞葬書。四庫全書總目提要。易纂言下云。澄於諸經好臆為點竄。惟此書所改則有根據者為多。其解釋經義。詞簡理明。融貫舊聞。亦

頗駁洽。據此則知是書為吳草廬所校足，未刊為醫家所秘而佚其名者也。丁氏所得之古本，蓋為草廬僅依原文分類釐定其章次，而未及修正其辭句之初稿也。今既為之註，爰掇輯秦越人事蹟考，歷代難經註家考，附列卷後，因稽其書之所自如左，以質正當世博雅君子云。

中華民國三十四年孟夏中南山人識於樊川樂素洞時  
年六十





難經會通

秦越人扁鵲著

長安黃維翰竹齋述

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口可決五藏六府生死吉凶何也

本書題題人闡發黃帝內經之微言與旨辨論疑難而作此為書之首章故稱一難曰者設為問辭以發之也十二經者手足三陰三陽合為十二經也動脈者經脈之動於外按之應手也十二經中皆有動脈謂手太陰脈動雲門中府天府傍白尺澤經渠太淵手陽明脈動合谷陽谿禾窩足陽明脈動地倉下關大迎人迎氣衝衝陽足太陰脈動箕門衝門手少陰脈動極泉太湧陰郄神門手太陽脈動天窩足太陽脈動委中嵐崑僕參足少陰脈動大鐘太谿復溜陰谷手厥陰脈動勞宮手少陽脈動曲垣脈會和窮足少陽脈動懸鐘足厥陰脈動行間五里陰廉之類是也寸口內經所謂氣口以其在手太陰經渠穴之分故曰寸太淵經渠穴之分故曰寸

口。決勝也。五臟肝心脾肺腎也。六府膽胃小腸大腸三焦。勝敗也。生死吉凶病之情狀也。然寸口者脈之大會。手太陰之動脈也。人以呼吸為一息。脈行六寸。一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。平人一日夜一萬三千五百息。脈行五十度。漏水下百刻。週於一身。榮衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。復會於寸口。故寸口者為五藏六府之終始。生死吉凶皆可決之也。

然者。設爲答辭以詳釋其義也。曾潔也。手太陰肺之經也。靈樞本編云。肺脈注于太淵。太淵魚後一寸陷者中也。為脈。四十五難曰。脈會太淵。故曰寸口者。脈之大會也。太陰之動脈也。呼出氣也。吸內氣也。一呼一吸。是為生之一息。蓋人居氣交之中。藉呼吸以營運氣血。而為生活之原動力。靈樞脈度云。手之六陽從手至頭長五尺五寸。手太陰從手至胸中三尺五寸。三六一丈八尺。五六三尺合二丈一尺。足之六陽從足上至頭八尺。三六一丈八尺。足之六陰從足至胸中六尺五寸。六六六尺五寸合三丈九尺。蹻脈從足至目六尺六寸。