

古文觀止

上海鴻寶齋書局印行

七八

起汝寬

古文觀止卷之七

陳情表

李密

臣密言。李密字令伯，犍為武陽人。父早亡，母何氏更適人。密見養于祖母劉氏，以孝聞。侍疾日夜未嘗解帶，蜀亡，晉武帝徵為太子洗馬，詔書累下，郡縣逼迫，密上此書。臣以險釁，夙

遭閔凶。險釁，艱難禍罪也。夙，早也。閔，憂也。○二句總下。生孩六月，慈父見背。行年四歲，舅奪母志。

不得守節。祖母劉愍臣孤弱，躬親撫養。臣少多疾病，九歲不行，零丁

孤苦，至於成立。一段所謂臣無祖母，無祖至今日。既無叔伯，終鮮兄弟，門衰祚薄。門戶衰微，福祚淺薄。

晚有兒息。兒，息也。得之甚晚。外無耆功強近之親，內無應門五尺之童。耆，周也。功，服也。

大功小功也。強，近也。為親近也。童，僕也。煢煢子立，形影相弔。煢煢，孤獨貌。子，單也。弔，問也。唯形與影自相弔問也。而劉夙嬰疾病，

常在牀蓐。蓐，褥也。臣侍湯藥，未嘗廢離。一段所謂祖母無臣，無以終餘年。逮奉聖朝，沐浴

清化，前太守臣逵察臣孝廉，後刺史臣榮舉臣秀才。臣以供養

去無主。無人主供養之事。辭不赴命。一次無情在前。詔書特下，拜臣郎中，尋蒙國恩，除臣

洗馬。尋，俄也。拜官曰除。洗馬，太子屬官。猥委以微賤，當侍東宮，非臣隕首所能上報。猥，頓也。東宮，太子宮。

臣具以表聞，辭不就職。兩次陳情在前。詔書切峻，責臣逋慢，郡縣逼迫

也。隕，落也。臣具，以表聞。辭，不就職。詔書切峻，責臣逋慢，郡縣逼迫。

歷叙情事俱從天真寫出無一字虛言駕飾晉武覽表嘉其誠款賜奴婢二人使即縣供祖母奉膳至性之言自爾悲惻動人

古文觀止卷之七 陳情表

催臣上道。州司臨門。急於星火。

切峻急切而嚴峻也。通緩也。慢居也。連用。察臣舉臣拜臣除臣。青臣惟臣。文法錯落。

臣欲奉

詔奔馳。則以劉病日篤。欲苟順私情。則告訴不許。

州縣不從。

臣之進退

實為狼狽。

狼前二足長後二足短。狼前二足短後二足長。狼無狼不立。狼無狼不行。若相離則進退不得。寫出進退兩難之狀。以示不得不再具表陳情之意。

伏惟聖朝以

孝治天下。凡在故老。猶蒙矜育。

矜憐養育。

況臣孤苦。特為尤甚。且臣

少事偽朝。

偽朝謂蜀漢也。對晉而稱不得不爾。

歷職郎署。

官至尚書郎。

本圖宦達。不矜名節。

言我本謀為官職非

隱遯以名節自矜也。密以蜀臣而堅辭。晉命恐晉疑其以名節自矜故作此語。

今臣亡國賤俘。

俘。軍所虜獲曰俘。

至微至陋。過蒙拔擢。

豈敢盤桓。有所希冀。

盤桓不進貌。希冀謂希望立名節也。此段言已非不欲就職振起下意。

但以劉日薄。

博。

西山氣

息奄奄。人命危淺。朝不慮夕。

薄迫也。日迫西山。喻劉老暮也。奄奄將絕也。危易落淺易拔慮謀也。言朝不謀至夕之生也。

臣無祖母。

無以至今日。祖母無臣。無以終餘年。母孫二人。更

平聲。

相為命。是以

區區不能廢遠。

更迭也。言二人迭相依以為命。區區猶勤勤也。廢遠謂廢養而遠離祖母。此段寫盡慈孝使人讀之欲涕。

臣密今年四十有

四。祖母劉今年九十有六。是臣盡節於陛下之日長。報劉之日

短也。烏鳥私情。願乞終養。

烏鳥反哺其母。言我有此烏鳥之私情。乞畢祖母之養也。數語尤婉曲動人。又連用況臣且臣。今臣是臣。文法更圓轉。

臣

之辛苦。非獨蜀之人士。及二州牧伯。所見明知。皇天后土。實所

共鑒

二州謂梁州益州牧伯謂蔡達言非但人知我辛苦天地亦知也

願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶劉僥倖

卒保餘年臣生當隕首死當結草

魏武子有嬖妾無子武子疾命子穎曰吾死嫁之及因又曰殺以殉穎乃從初言嫁之後與秦將杜回戰穎見

老人結草以亢杜回回踴為戰所獲中夜夢結草老人曰子妾父也報君不殺之心

臣不勝犬馬怖懼之情謹拜表以聞

蘭亭集序

王羲之

永和九年

永和晉穆帝年號

歲在癸丑暮春之初會於會

脩

稽山陰之蘭亭

時

通篇着眼在死生二字只為當時士大夫務清談鮮實效一死生而齊彭殤無經濟大畧故觸景興懷俯仰若有餘痛但逸少曠達人故雖蒼涼感歎之中自有無窮逸趣

修禊事也

禊祓除不祥也三月上巳日臨水洗濯除去宿垢謂之禊此句點出所以會之故

羣賢畢至少長咸集

叙

此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流

激湍

脫平聲

映帶左右

修長也滿流流瀠洄之貌叙地

引以為流觴曲水

因曲水以泛觴

列坐其次雖

無絲竹管絃之盛

折一句跌入韻詩

一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也

天朗氣清惠風和暢

叙

仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊

目騁懷足以極視聽之娛

信可樂也

叙樂叙會事至此已畢下及發胸中之感

夫人之相與

俯仰一世

承上俯仰二字推開一步說

或取諸懷抱晤言一室之內

一種人是倦干涉微者

或因寄

所託放浪形骸之外

又一種人是曠達不拘者

雖取舍萬殊靜躁不同此兩種人或取或舍或靜或躁

其欣於所遇。暫得於己。快然自足。曾不知老之將至。緣是一樣得意及其

所之既倦。之往也情隨事遷。感慨係之矣。卻又一樣興盡。此只就一時一事論向之所欣。俛同

仰之間。已為陳迹。猶不能不以之興懷。俛仰之頃。為時甚近。而向之所樂者。已成往事。猶尚感慨係之。申冠上文。即逼入死生

正意何等靈快況修短隨化。終期於盡。人命長短總歸子盡古人云。死生亦大矣。豈不痛

哉。莊子德充符仲尼曰死生亦天矣。至此方入作序正旨每覽昔人興感之由。若合一契。古人皆興感于死生之際未嘗

不臨文嗟悼。不能喻之於懷。我未嘗不臨此興感之文。而為之嗟悼。亦不能自解其所以然固知一死生為虛

誕。齊彭殤為妄作。莊子齊物論子惡乎知夫死者不悔其始之斷生乎此。一死生之說也。莫壽乎殤子。而彭祖為天。此齊彭殤之說也。言人莫不興感於死生。壽夭固知是兩說。為虛誕妄作

後之視今。亦猶今之視昔。悲夫。言嘗見吾已杳無踪影。猶如今日之古人。杳無踪影。也能不悲夫。一齊收接眼疾手快故列敘

時人。叙在會之人錄其所述。錄所賦之詩。二句應前羣賢少長賦詩畢事雖世殊事異。所以興懷。其致

一也。古今同興感後之覽者。亦將有感於斯文。後人亦重死生。覽我斯文。亦當同我之感。覽字應前每覽之覽字。文字應前臨文之文字

歸去來辭

陶淵明

歸去來兮。淵明為彭澤令。是時郡遣督郵至。吏白當束帶見之。淵明歎曰。我不能為五斗米折腰向鄉里小兒。乃自解印綬。將歸田園。作此辭以明志。因而命篇曰歸去來。言去彭澤而來至家也田園

將蕪。蕪。無也。自斷之詞既自以心為形役。奚惆悵而獨悲。心在求祿則不能自

公罷彭澤令
歸賦此辭高
風逸調晉宋
罕有其比蓋

主反為形體所役此我官為之何
所惆悵而獨為悲乎。自責之詞
悟已往之不諫。知來者之可追。實迷途其未

遠。覺今是而昨非。前此求祿之事固不可諫。今乃辭官而歸。猶可追改。如人行迷路。猶尚未遠。可早回方知。今日辭官之是。而昨日求祿之非也。自悔之詞。一路已寫盡歸去來之旨。下乃從歸

至家逐段舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。行舟而歸。問征夫以前路。恨晨光

之熹微。熹微光未明也。問前途之遠近。而恨晨乃瞻衡宇。載欣載奔。衡宇謂其所居衡門屋宇也。載則也。欣奔喜至家而

連奔也。僮僕歡迎。稚子候門。稚小也。一段到此。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有

酒盈樽。蔣謂幽居開三徑。潛亦慕之言。久不行已就荒也。一段有松菊有幼有室有酒有樽。所需裕如。引壺觴以自酌。盼庭柯以怡

顏。倚南牕以寄傲。審容膝之易安。柯樹枝也。一段室中樂事。園日涉以成趣。門雖設

而常關。策扶老以流憩。時矯首而遐觀。田園之中。日日遊涉。自成佳趣。流憩周流而憩息也。矯舉也。一段園中之樂。雲

無心以出岫。就鳥倦飛而知還。景翳翳以將入。撫孤松而盤桓。

山有穴曰岫。翳翳漸陰也。盤桓不進也。一段園中暮景。歸去來兮。請息交以絕游。世與我而相遺。復駕

言兮焉求。煙求。交游指當路貴人。駕言用詩。駕言出游句。一段與世永絕。再言歸去來者。既歸矣。又不絕交游。即不如不歸之愈也。悅親戚之情話。樂琴

書以消憂。農人告余以春及。將有事於西疇。親戚指鄉里故人。有事謂耕作也。疇田也。一段插入田事。或

命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。巾車有幕之車。窈窕長深貌。壑湖水也。謂

古文觀止 卷七 歸去來辭

船以專之也崎嶇險也駕車以涉之也○一段遊行所歷

木欣欣以向榮泉涓涓而始流羨萬物之得時

感吾生之行休

欣欣春色貌涓涓泉流貌行休謂昔行而今休也○一段觸物興感

已矣乎寓形宇內復幾時曷

不委心任去留胡為遑遑欲何之

寓寄也委棄也言何不委棄常俗之心任性去留也遑遑如有求而不得之意○一段收盡歸去來之篇之旨

富貴非吾願帝鄉不可期

帝鄉仙都也○二句言不欲為官亦不能為仙唯能如下文所云得日過日快然自足也

懷良辰以孤

往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸

盡樂夫天命復奚疑

東皋營田之所春事起東故云東也皋田也聊且也乘陽陰之化以同歸于盡樂天知命夫復何疑○樂夫天命一句乃歸去來辭之根據

桃花源記

陶淵明

晉太原中

太原孝武帝年號

武陵人捕魚為業

武陵屬湖廣常德府旁有桃源縣

緣溪行忘路之遠

近

便

忽逢桃花林

妙在以無意得之

夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英

繽紛

繽紛雜亂貌

漁人甚異之復前行欲窮其林

漁人亦不凡

林盡水源便

得一山

亦是無意中得

山有小口髣髴若有光

善子

便捨船從口入初極狹

纔通人

俗人至此便反矣

復行數十步豁然開朗

別有

土地平曠屋舍儼然有

良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女

桃源人要自與塵俗相去萬里不必問其為仙為隱靖節當晉末亂時超然有高舉之志故作記以寫志亦歸來辭去之意也

衣著

酌

悉如外人

叙山中人物

黃髮垂髻

調

竝怡然自樂

黃髮老人髮白轉黃也髻小兒垂髮。純然古風

見

漁人乃大驚。問所從來。具答之。便要

平聲

還家。設酒殺雞作食。村

中聞有此人。咸來問訊

妙在漁人全無驚怪

自云先世避秦時亂。率妻子邑人

來此絕境。不復出焉。遂與外人閒隔

到山來由

問今是何世。乃不知有

漢。無論魏晉

真是目空古今

此人一一為具言。所聞皆歎惋

歎惋者悲外人屢遭世亂也。叙兩邊問答簡括

餘人。各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去

避世人多情如此

此中人語

云不足為外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之

漁人亦大

及郡下。詣太守。說如此

請至也

太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂

迷。不復得路

太守欲問津而不得

南陽劉子驥。高尚士也。聞之。欣然親往。未果

尋病終

尋俄也。高士欲問津而不果

後遂無問津者

悠然而往

五柳先生傳

陶淵明

先生不知何許人也。亦不詳其姓字

不以名傳

宅邊有五柳樹。因以

為號焉。閒靜少言。不慕榮利

取號大奇

一似無所嗜者。好讀書。不求甚解

是為喜于讀書

淵明以彭澤令辭歸後劉裕移晉祚恥不復仕號五

柳先生此傳乃自述其生平之行也瀟灑逸一片神行之文

假山靈作機設想已奇而篇中無語不新有字必傷層層敲入愈入愈精真覺泉石蒙羞林壑增穢讀之令人賞心留盼不能已也

者每有會意便欣然忘食。蓋別有性嗜酒家貧不能常得親舊知其

如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉。是為深得酒趣者既醉而退曾不

吝情去留。適得本來面目環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如

也。領得孔顏樂處常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終。超然世外贊曰

黔婁古高士有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔

乎。為若人之傳而言銜觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟。想見太古

味風

北山移文

孔稚珪

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭。鍾山即北山也其南有草堂寺英靈聖言其神也驛傳也勒刻也謂山之英靈馳驅

煙霧刻移文于山庭也。起便點出北山移文四字大意蕭子顯齊書云孔稚珪字德璋會稽人也鍾山在北郡其先周彦倫隱于此後應詔出為海鹽令秩滿入京復經此山孔生乃借山靈之意移之使不許再至故云北山移文

夫以耿介拔俗之標瀟灑出塵之想。志超塵俗度鐸白雪以方潔干青雲而

直上。度比也干觸也行極清高吾方知之矣。此等隱者吾正知為必不可得矣若其亭亭物表皎皎霞外

芥千金而不盼屣萬乘其如脫。亭亭高聳貌皎皎潔白貌芥草也盼顧也屣草履言視千金萬乘如草芥屣屣也聞鳳吹於

洛浦周靈王太子晉吹笙作鳳鳴遊于伊洛之間

值新歌於延瀨

賴。蘇門先生游于延瀨見一人採薪謂之曰子以此終乎採薪人曰吾聞聖人無懷以道德為心何怪乎而為哀也遂

為歌二章而去固亦有焉

此等者隱世亦有之豈期終始參差蒼黃反覆淚翟子之悲慟

朱公之哭

參差不一也反覆不定也翟墨翟朱楊朱墨子見素絲而泣之為其可以黃可以黑楊子見歧路而哭之為其可以南可以北士無一定之志不能免二人之悲哭

乍迴跡以心

染或先貞而後黷

乍暫也迴避也暫避跡山林而心猶染于俗也黷垢也

何其謬哉

謬誑也此等隱者何其欺誑人世一至此哉已上泛論夫隱者有此三等尚

未說到周顒

嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞

尚生尚子平也仲氏仲長統也范曄後漢書曰

尚子平隱居不仕性尚中和好通老易仲長統性極儻默語無常每州郡命名召輒稱疾不就然無此二人使山阿空虛千載已來無人賞樂承上起下感慨情深

世有周子

周顒字彥倫汝南人入題

儻

俗之士

儻俗中之儻士也

既文既博亦玄亦史

玄謂莊老之道史謂文多質少

然而學遁東魯習隱

南郭

東魯謂顏闔也魯君聞顏闔得道人也使人以幣先焉顏闔對曰恐聽謬而遺使者罪不若審之使者反審之復來求之則不得矣南郭謂南郭子綦也隱几而坐仰天嗒然似喪其偶言顯無本性但學習此二人之隱遁也

竊吹草堂溫巾北岳

竊盜也吹借周吹竿之吹竇宣王好竿必三百齊吹南郭先生不竿者而吹一百人之中以吹竿食祿齊王覺後王曰寡人好竿欲一吹之南郭乃逃溫僧也巾隱者

之服北岳即北山也言顯盜居草堂僭服幅巾

誘我松桂欺我雲壑

雖假容於江皋乃纓情於好

爵

皋澤也纓繫也好爵謂人爵也

其始至也

顯始至北山時

將欲排巢父

南拉

許由傲百

氏蔑王侯

排推也拉拊也巢父許由隱者之最也百氏百家諸子也

風情張

去聲

日霜氣橫秋或歎幽人長

往或怨王孫不游

張大也橫蓋也幽人王孫隱者之稱慕其長往故歎之疾其不游故怨之

談空空於釋部

嚴

玄玄

於道流

顯汎涉百家長于佛理著三宗論東善老易空室以空明空也釋部佛經也叢考也玄玄玄之又玄也道流謂老子也

務光何足比。涓子不能

傳

務光夏時人湯得天下已而讓光光不受而逃涓子齊人也好餌水隱于容山。以上寫顯初志如此是前一截人

及其鳴騶入谷。鶴書赴隴。

鳴騶載鶴書車

馬也鶴書即詒書至漢謂之尺一簡髮髯鶴頭故有其稱

形馳魄散。志變神動。爾乃眉軒席次。袂聳筵上。

焚芰

忌

製而裂荷衣。抗塵容而走俗狀。

軒舉也舉肩謂喜也次側也袂衣袖也袂聳謂舉臂也芰製荷衣隱者之服言製芰荷以為衣互文

也余皆焚裂之

風雲懷其帶憤。泉石咽

咽入聲

而下愴。望林巒而有失。顧草木

而如喪。

悽愴憤咽皆怨怒貌言此等雖無情見山去亦如有喪失而怨怒也

至其紐金章。綰墨綬。跨屬城之雄。冠

去聲

百里之首。張英風於海甸。馳妙譽於浙右。

紐繫也綰貫也金章銅章也銅章墨綬縣令之章飾也跨越也管州之城為屬城縣

大率百里言越眾城而為縣宰之稱昔也英風妙譽皆美聲也海甸浙右所理邑近海而在浙江之右也

道帙長擯。法筵久埋。敲扑誼囂。犯其

慮。牒訴

孔總

裝其懷。

帙書衣也擯棄也法筵講席也埋藏也敲扑謂打人聲也牒文也訴訴告也總繁逼貌言道書講席永棄理而聽訟也

琴歌既

斷。酒賦無續。常綢繆於結課。每紛綸於折獄。

琴歌酒賦皆逸人之務今已斷絕無續也綢繆親近也結課考第也紛綸

眾多也

籠張趙於往圖。架卓魯於前錄。希蹤三輔豪。馳聲九州牧。

張漢

微趙廣漢俱為京兆尹有名望魯恭卓茂咸善為令籠架謂色舉也三輔謂京兆尹左馮翊右扶風希蹤希微賢豪蹤跡也牧九州牧長馳聲謂皆得聞其聲名也。以上寫顯繼志如此是後一截人

使其高霞孤

映。明月獨舉。青松落陰。白雲誰侶。澗

澗

戶摧絕無與歸。石逕荒

涼徒延佇。

言霞月徒舉映無人賞玩松蔭零落白雲無與為偶砌水砌也摧絕破壞也荒涼蕪穢也延佇遠望也言不復更歸徒為延望也

至於還颺。

標

入幕。

寫霧出楹。蕙帳空兮夜鶴怨。

山人去兮曉猿驚。

颺風也寫吐也極往也蕙香草山人其以為帳因山言之故託

猿鶴以寄驚怨也

昔聞投簪逸海岸。今見解蘭縛塵纓。

投簪謂疏廣也投棄也漢疏廣棄官而歸東海幽人佩蘭故云解蘭縛紫也塵

纓世事也

於是南嶽獻嘲。

平聲

北隴騰笑。列壑爭譏。攢峰竦謂。慨遊子之

我欺。悲無人以赴弔。

南嶽謂南山也嘲調也隴亦山也騰起也攢簇聚也竦上也謂譏也言皆譏笑此山初容此人也遊子謂顯也弔問也言山為顯所欺而無人來問也

故

其林慚無盡。澗愧不歇。秋桂遣風。春蘿擺月。騁西山之逸議。馳

東皋之素謁。

離女蘿也施于松柏風月所以滋松桂之美今既無人故遣擺之西山謂首陽山逸議隱逸之議也皋澤也素謁謂以情素相告也馳騁宣布也謂宣布于人使盡知之也。以上言其遺羞山靈

所以醜之也

今又促裝下邑。浪拽

異

上京。雖情投於魏闕。或假步於山

局。

駟。下邑謂海鹽也浪拽也拽揖也上京建康也言海鹽秩滿催促行裝駕舟赴京以還官也魏闕朝廷也局山門也言顯情實在朝廷而又欲假跡再遊北山也

豈可使芳杜厚顏。

辟

備

荔

例

蒙恥。碧嶺再辱。丹崖重滓。

子

塵游躅。

逐

於蕙路。汙淥

以洗耳。

芳杜薜荔皆香草躅躅跡也淥水清也言豈可使芳草懷愧恥以相見崖嶺再被滓穢更以俗塵點我蕙草之路汙濁本先耳之池乎

宜局岫幌。

恍

掩雲闕。

歛輕霧。藏鳴湍。

脫平聲

截來轅於谷口。杜妄轡於郊端。

局閉也岫幌山窗也雲闕謂以雲為關鍵也歛藏霧

湍使無見聞也來轅妄轡謂顯之車乘也谷口郊端山之外也恐其親近故截斷杜絕之

於是叢條瞋

瞋

膽。豐穎怒魄。或飛柯以折

通篇只重一思字卻要從德義上看出世主何嘗不勞神苦思恒所思不在德義則反不如不用思者之為德也魏公十思之論劉切深厚可與三代謨誥並傳

輪乍低枝而掃迹。請迴俗士駕。為君謝逋客。條木枝也。顛草穗也。言條穗顛懸而擊折。顛之車輪掃去其迹也。俗士逋

諫太宗十思疏

魏徵

臣聞求木之長者。必固其根本。欲流之遠者。必浚其泉源。浚深也。三句

起下思國之安者。必積其德義。伏一思字。此句是一篇主意。源不深而望流之遠。根不

固而求木之長。德不厚而思國之安。又伏一思字。臣雖下愚。知其不可。

而況於明哲乎。便作跌宕。文極有致。人君當神器之重。居域中之大。神哭帝位也。不念

居安思危。又伏一思字。戒奢以儉。斯亦伐根以求木茂。塞源而欲流長

也。反綴足上文。凡昔元首。承天景命。元首君也。景明也。善始者實繁。克終者蓋寡。上疏本意。為

此豈取之易。守之難乎。頓挫。蓋在殷憂。始必竭誠以待下。既得志。終則

縱情以傲物。人情大抵如此。竭誠則吳越為一體。傲物則骨肉為行路。雖

董之以嚴刑。振之以威怒。董督也。正與德義相反。終苟免而不懷仁。貌恭而不

心服。苟免謂苟免刑罰。畏威而不懷德。國何以安。怨不在大。可畏惟人。載舟覆舟。所宜深慎。民猶水也。水可

載舟亦可覆舟可畏之甚也。從上居安思危。白反覆開諭過十思。

誠能見可欲。則思知足。以自戒。將有作。則思

知止。以安人。念高危。則思謙沖。而自牧。

牧養也。易曰謙謙君子。卑以自牧也。

懼滿盈。則思

江海下百川。

老子曰江海所以為百谷王。者以其善下之。則滿而不溢。

樂盤遊。則思三驅。以為度。

易曰王用三驅。謂天子不合圍。開一

面之憂懈怠。則思慎始而敬終。慮壅蔽。則思虚心以納下。懼讒邪。

則思正身。以黜惡。恩所加。則思無因喜。以謬賞。罰所及。則思無

以怒。而濫刑。

以上十思所謂積其德義者以此。

總此十思。宏茲九得。

思則十有九得。

簡能而任之。擇

善而從之。

思盡于已。力因乎人。

則智者盡其謀。勇者竭其力。仁者播其惠。信者

效其忠。

懷仁必服。

文武竝用。垂拱而治。何必勞神苦思。代百司之職役

哉。

善于用思。然後可以無思妙。

為徐敬業討武嬰檄

聖旨

駱賓王

偽臨朝武氏者。

武則天名嬰。太宗時召入為才人。高宗為太子。入侍悅之。太宗崩。高宗即位。武氏為尼。引納後宮。拜為昭儀。尋廢。王皇治立。武氏為皇后。政事皆決焉。高宗崩。中宗即位。武后臨朝。廢中宗為

廢陵

性非和順。

本性不良。

地實寒微。

出身微賤。

昔充太宗下陳。

下陳下列也。

曾以更

耕衣

入侍。

嘗以更衣之便得幸。

洎

忘

乎晚節。穢亂春宮。

洎及也。晚節晚年也。穢亂言其淫也。

潛隱先帝之私。陰圖

起寫武氏之罪不容誅。次寫起兵之事。不可緩末。則示之以大義。動之以刑賞。

雄文勁采足以壯軍聲而作義勇宜則天見微而數其才也

後房之嬖

削髮為尼掩其為太宗才人

入門見嫉

蛾眉不肯讓人巧于用讒

踐元后於輦

狐媚偏能惑主

八宮偏懷嫉妒而舒展蛾眉不肯讓人巧于用讒王皇后為其所害是其狐媚之才偏能惑高宗之聽

踐元后於輦

輦也

之交有時守死而不犯分婦德所宜故后之車服皆畫臺翟之形王皇后廢武氏踐元后之位

陷吾君于聚麀

倂。吾君謂高宗也聚麀共也獸之牝者曰麀曲禮夫惟禽獸無禮故父子聚麀

以虺

蝮蛇

為心豺狼成性

虺蝮毒蟲也

近狎邪僻

殘害忠良

邪僻指李義府許敬宗等忠良指褚遂良長孫

無忌

殺姊屠兄弑君鴆母

聲

母。姊韓國夫人兄惟良君母未聞鴆毒鳥以其毛漉酒飲之則殺人

人神之所同嫉天

地之所不容猶復包藏禍心窺竊神器

神器帝位也

君之愛子幽之於

別宮賊之宗盟委之以重任

中宗君之愛子廢為廬陵王而幽之于別所諸武用事悉委之以重任以上數武氏之罪

嗚呼霍子

孟之不作朱虛侯之已亡

霍子孟霍光也輔幼主以存漢朱虛侯劉章也誅諸呂以安劉二句隱然譏責朝臣

鸞喙皇孫知

漢祚之將盡

漢成帝后趙飛燕于後宮有子者皆殺之故有鸞喙皇孫之語

龍釐

時

帝后識夏庭之遽衰

龍所吐涎沫龍之精氣

也夏后藏龍釐于庭傳及殷周夏之發厲王之末發而觀之釐流于庭入于王府之童女遭之而生女怪棄于市因入于哀周幽王伐褒聚人獻之即褒姒也幽王嬖之遂至亡國是周之衰亂于夏庭而已伏之矣四句言唐不久將滅

業皇唐舊臣公侯冢子

敬業唐大臣徐世勳之孫也勳賜姓李

奉先君之成業荷本朝之厚

恩宋微子之興悲良有以也

微子過殷數墟悲之作麥秀之歌一云箕子所作

袁君山之流涕豈徒

然哉

漢袁安以外戚專權言及國事每嗒嗒流涕

是用氣憤風雲志安社稷因天下之失望順宇

內之推心。爰舉義旗。以清妖孽。以上述興師之故南連百越。北盡山河。鐵騎

成羣。玉軸相接。以言乎馬則鐵騎萬千以成羣以言乎車則玉軸遠近以相接海陵紅粟。倉儲之積靡窮。粟多江

浦黃旗。匡復之功何遠。兵衆班聲動而北風起。劍氣沖而南斗平。班馬

之聲動而凜然若北風起懸劍之氣沖而煥然若南斗平鳴。去聲則山岳崩頽。叱咤。茶去聲則風雲變色。暗鳴懷怒氣叱咤發怒聲

以此制敵。何敵不摧。以此圖功。何功不克。以上寫兵威之盛公等或居漢地

異姓或叶。同協周親。同姓或膺重寄於話言。分封于外或受顧命於宣室。受託于朝。二句合同異姓

言猶在耳。忠豈忘心。一杯。哀之土未乾。六尺之孤何託。一掬曰杯土指墳墓也土未乾

謂高宗薨未久也六尺孤指中宗言倘能轉禍為福。轉武氏之禍而為福送往事居。往謂高宗居謂中宗共立勤王之勳。事居

無廢大君之命。送凡諸爵賞。同指山河。爵賞有功共指山河以為信若其眷戀窮城。

徘徊歧路。謂進退不果徘徊于兩途之間坐昧先幾之兆。必貽後至之誅。禹致羣臣于會稽防風氏後致禹戮之。以上屬共

事之請看今日之域中。竟是誰家之天下。試觀今日之域中必畢竟是誰家之天下言將來必歸唐也。結語消勁

滕王閣序

王勃

南昌故郡。洪都新府。西江南昌府號為洪都星分翼軫。翼軫二星在楚之分野地接衡廬。衡山時立于西廬山近勝于

唐高祖子元嬰為洪州刺

史建此閣後
封滕王故曰
滕王閣咸淳
二年閏伯嶼
為洪州牧童
修九月九日
宴賓僚于閣
欲誇其塔吳
子章才令宿
構序時王勃
省父次馬當
去南昌七百
里夢水神告
曰助風一帆
達旦遂抵南
昌與宴閣請
眾賓序至勃
不辭閣志甚
密令吏得句
即報至落霞
二句數曰此
天才也想其
當日對客揮
毫珍詞繡句
層見疊出洵
是奇才

北襟三江而帶五湖。三江荆江在荊州淞江在蘇州浙江在杭州此據其上如衣之襟焉五湖太湖在蘇州都陽湖在饒州青草湖在岳州丹陽湖在潤州洞庭湖在鄂州此據其中如帶之束焉

控蠻荆而引甌越。荆楚本南蠻之區此則控扼之閘越連東甌之境此則接引之。首叙地形之雄。

牛斗之墟。豐城之二劍曰干將曰莫邪其龍文光彩直上射牛斗

人傑地靈。人之英豪山地的靈

徐孺下陳蕃之榻。徐孺字稚子洪州高士也陳蕃為豫章太守特設一榻以待之。次序人物之異。

雄州霧列。雄州謂大郡如霧之浮列于上。承星分四句

俊彩星馳。俊彩謂人物如星之奔馳于前。承物華四句

臺隍枕夷夏之交。臺亭臺隍城下以首据物曰枕夷謂正南荆楚之地夏謂東南揚州之域。再承星分四句

賓主盡東南之美。時宴于此閣之賓主盡東南人物之美。再承物華四句隨起下文

都督閻公之雅望。主

宇文新州之懿範。宇文鉞新除豐州牧道經于此

帷暫駐。宇文鉞新除豐州牧道經于此

十旬休。

暇勝友如雲。以賓主交歡日久言

千里逢迎。高朋滿座。以賓朋來自遠方言

騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。蛟氣之騰光焰奪目鳳毛之超文彩耀空才華也詞宗謂詞章之宗光耀之發閃如紫電浩氣之凝凜若清霜喻

紫電清霜。王將軍之武庫。蛟氣之騰光焰奪目鳳毛之超文彩耀空才華也詞宗謂詞章之宗光耀之發閃如紫電浩氣之凝凜若清霜喻

家君作宰。路出名區。童子何知。躬逢勝餞。勃父名福學士王將軍是會山顯客

時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。煙光凝。

而暮山紫。只二句已寫盡九月之景

儼驂駢於上路。儼望也驂駢馬行不止也行馬于道路之上謂賓客所來之途也

訪風景於崇阿。崇阿高陵也來訪風景于高陵謂沿途攬勝也

臨帝子之長洲。帝子謂滕王也建閣長洲之上臨謂至其所也

得仙人之舊館。仙人舊館稱滕王閣