

P 白金案例

Photoshop CS

数码照片处理

前程文化 编著

完全MBA模式实战教案

- 首推美国哈佛MBA案例实战教学模式，将MBA案例教学方法与Photoshop数码照片处理案例完美结合
- 精选90多个极具代表性的典型案例，将Photoshop CS在数码照片修复、美化与生活创意中的应用发挥得淋漓尽致
- 案例采用“案例欣赏 + 案例分析 + 操作步骤 + 举一反三”的全新结构。
- STEP BY STEP的案例讲解模式，让您了解每个范例的神奇之处。详细的剖析、简明的语言，使您可以一显身手、举一反三
- 理念与技巧相结合，案例紧贴生活，追求实用的同时又极具审美价值，让您拍手称奇

精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读者学习使用

四川出版集团
四川电子音像出版中心



P 白金案例 Photoshop CS 数码照片处理

前程文化 编著

完全MBA模式实战教案

- 首推美国哈佛MBA案例实战教学模式，将MBA案例教学方法与Photoshop数码照片处理案例完美结合
- 精选90多个极具代表性的典型案例，将Photoshop CS在数码照片修复、美化与生活创意中的应用发挥得淋漓尽致
- 案例采用“案例欣赏 + 案例分析 + 操作步骤 + 举一反三”的全新结构。
- STEP BY STEP的案例讲解模式，让您了解每个范例的神奇之处。详细的剖析、简明的语言，使您可以一显身手、举一反三
- 理念与技巧相结合，案例紧贴生活，追求实用的同时又极具审美价值，让您拍手称奇

精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩案例的多媒体教学演示，供读者
学习使用。

四川出版集团
四川电子音像出版中心



Photoshop CS

数码照片处理白金案例

本手册讲述了使用 Photoshop CS 处理数码照片方面的知识。针对数码照片处理中常见的问题以及读者喜爱的各种艺术效果，精心安排了 90 多个案例，并通过 Stey By Step 的讲解方式，详细剖析了每个案例的处理过程。第 1 章介绍了数码照片处理基础知识；第 2 章讲述了 Photoshop CS 的基础应用；第 3 章讲述了对数码照片整体效果的调整；第 4 章讲述了如何修复和美化数码照片；第 5 章讲述了对数码照片中的人像进行美容处理的方法；第 6 章讲述了数码照片艺术效果的制作；第 7 章讲述使用数码照片进行生活创意设计；第 8 章讲解了数码照片的输出和展示，包括数码照片的打印和冲印、制作电子相册、在网络上发布照片等知识。

本手册适合数码摄影、广告摄影、平面设计、生活照片修饰等领域各层次的读者阅读，无论是专业人员还是普通爱好者，都可以通过本手册迅速提高数码照片修饰水平。

责任编辑 陈学韶
文本编著 前程文化
光盘制作 四川前程文化事业有限公司
技术支持 <http://www.cnbookpub.com>

出版/发行者 四川电子音像出版中心
地 址 成都市盐道街 3 号 (610012)
光盘生产者 东方光盘制造有限公司
版 本 号 ISBN 7-900397-60-4/TP · 53
光 盘 定 价 39.00 元 (1 光盘含使用手册)

■ 为了您能流畅地使用光盘，建议您的计算机使用以下配置：

处 理 器 500MHz 以上
分 辨 率 800×600 像素以上
内 存 64MB 以上
光 驱 32 倍速以上
操作系统 Windows 98/Me/2000/XP

- 未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
- 版权所有，翻印必究



Chapter 3

本章通过 19 个案例分析并讲解了数码照片整体效果调整中常见的问题及处理方法，包括修改照片的大小、裁切照片、把倾斜的人物调正、曝光不足和曝光过度照片的处理、纠正偏色的照片、调整发黄的照片等。



将彩色照片调整为单色照片.....85



背景的季节变化.....107



调整发黄的照片.....92



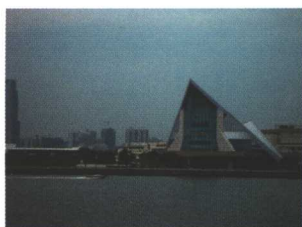
给黑白照片上色.....98



模糊照片清晰化.....78



纠正偏色的照片.....75



调整曝光不足的照片.....66



把倾斜的人物调正.....62



3 Chapter



调整曝光过度的照片.....68



消除照片上的大面积斑点.....103



虚化背景.....95



使用亮度 / 对比度调整灰暗的照片.....71



使用曲线调整灰暗的照片.....73



增加照片的鲜艳程度.....81



调整照片的色调.....83



修改照片的大小.....58



裁切照片.....60



制作全景照片.....87

Chapter 4

本章分为修复照片和美化照片两部分，针对这两个部分中常见的问题进行详细地讲解，使读者轻松修复并美化自己的照片。修复照片的内容包括修复撕裂的照片、修复受损的背景、清除照片的墨迹和折痕等；美化照片的内容包括消除红眼、去除眼镜、校正眼镜上的反光、把头顶上的灯柱消除、添加首饰等。



修复受损的背景·····113



消除照片上的日期·····134



为灰白的天空添加蓝天白云·····143



校正眼镜上的反光·····129



修复撕裂的照片·····110

4 Chapter



清除照片的折痕·····119



清除照片的墨迹·····116



消除照片上的小水珠·····137



去除眼镜·····126



添加首饰·····139



消除红眼·····123



把头顶上的灯柱消除·····131



Chapter 5

本章通过 20 个案例，详细地讲解了人像眼部处理、嘴部处理、脸部调整、染发、肌肤处理、身材修整等。使读者通过本章的学习，能轻松调整自己的照片，成就一个百变的你。



丰胸·····201



绘制眼线·····151



添加口红·····173

添加眼影·····153



美白肌肤·····194

牙齿美白·····175



清除痘痘·····188

清除脸部的雀斑·····184

5 Chapter



清除眼角的皱纹·····164

清除眼球上的血丝·····167



染 发·····190

加长眼睫毛·····157



减 肥·····205

将粗糙的肌肤变得白嫩·····198



清除眼袋·····148

修复凌乱的牙齿·····178



Chapter 5\6



修整脸型.....181



修整唇型.....169



修 眉.....162

睁开闭上的眼睛.....159



彩色版画效果.....237



彩色点阵图效果.....240



木刻效果.....235



动感效果.....254

6 Chapter



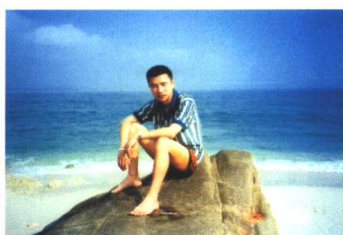
很多人都希望为自己的照片制作一些艺术效果，本章可以满足你的这个愿望。本章通过 20 个案例，详细地讲解了高对比度黑白效果、插画效果、彩色版画效果、水粉效果、水彩效果、浮雕效果、老电影效果等。



电视扫描线效果·····219



浮雕效果·····249



高对比度黑白效果·····213



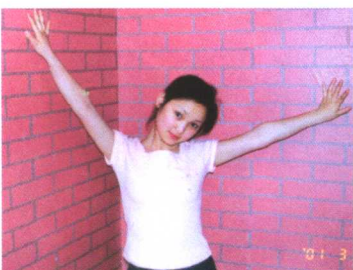
光照效果·····231



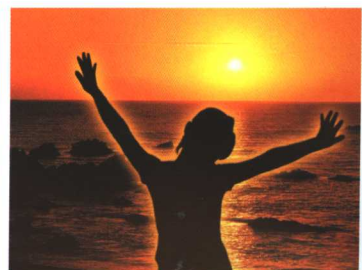
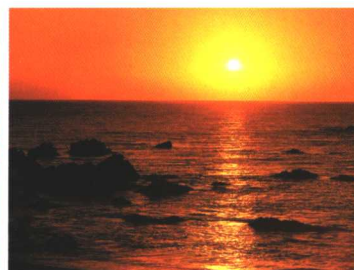
卷页效果·····258



老电影效果·····270



逆光效果·····273





Chapter 6



拼图效果·····222



色调分离效果·····216



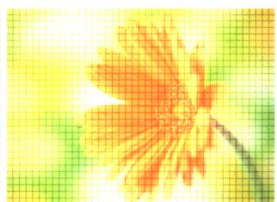
闪电效果·····261



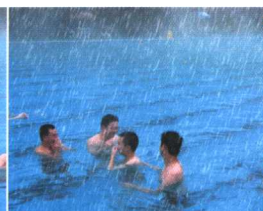
水彩效果·····246



水粉效果·····244



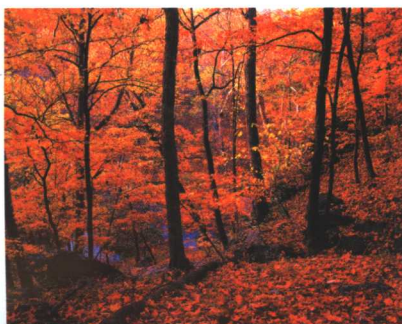
网格效果·····268



下雨效果·····264



制作羽化效果·····210

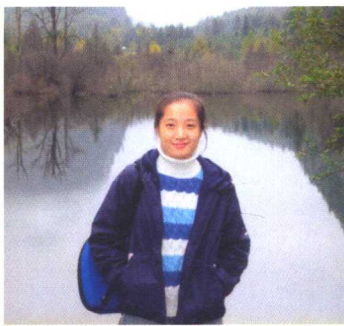


在树林中洒满阳光·····225

7 Chapter



想做一回明星吗? 想让自己的照片出现在日历、海报上吗? 这就是本章要介绍的数码照片生活创意。本章通过 14 个案例, 介绍 14 种生活创意的制作方法。希望大家能做到举一反三, 做出更多更美的照片创意。



面部彩绘.....283

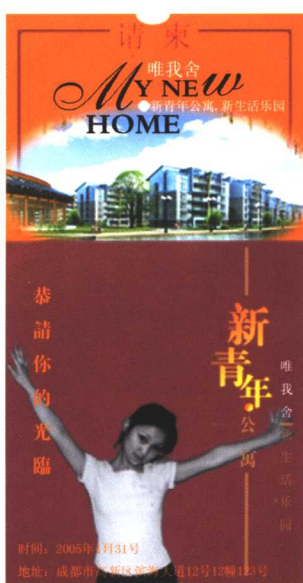
将普通照片制成证件照.....287



卡片设计.....324



大头贴.....276



请柬设计.....332



电子相册封面设计.....348



为T恤添加照片.....292

案例阅读方法



1 案例序号

为每章案例编排的序号。

2 案例实用指数

我们用“√”来表示每个案例的实用指数。“√”的数量越多，表示这个案例的实用性越强，对于这样的案例，读者更应该仔细认真的学习。

3 源文件及素材在光盘中的位置

光盘中存放了大量案例制作中需要用到的源文件及素材，此处标出了该案例所涉及到的素材及最终源文件所在的光盘目录，供读者参考使用。

4 案例效果

照片处理前后的对比效果图，局部处理放大效果图以及照片合成效果图。

5 案例分析

对案例进行介绍与分析。介绍案例要实现的效果，分析实现目的效果的重点与难点，并最终得到解决方案。

6 案例操作

案例的操作步骤，其中“STEP01”等指每一步操作的序号。



7 提示

对于重要的知识点以及操作中需要注意的环节用提示的方式重点标记出。

8 举一反三

在读者对一个案例进行学习与消化之后，通过举一反三这个环节，不仅仅是学习到这个案例的制作方法，而是通过这个案例领会到一种制作技巧和一种设计理念，使读者轻松制作类似风格的作品，达到融会贯通、举一反三的效果。

通过阅读本书，读者不但可以掌握使用 Photoshop CS 的各种工具进行照片处理的技巧，而且可以了解一些较为专业的图形图像处理知识，是学习 Photoshop 不可多得的一本好书。

本书语言简练易懂，内容精湛实用，适合于各个层次的广告、摄影从业人员、平面设计创作人员和数码摄影爱好者阅读。



CD-ROM 使用说明

ON THE CD 光盘目录

- Photoshop 基础知识
- 实例讲解
 - 添加眼影
 - 绘制眼线
 - 加长眼睫毛
 - 睁开闭上的眼睛
 - 牙齿美白
 - 把倾斜的人物调正
 - 调整照片的饱和度
 - 下雪效果
 - 消除眼袋
- 源文件及素材

ON THE CD 启动方式

请将光盘放入光驱中，稍等片刻，光盘中的软件将自动运行，在屏幕上会出现光盘主界面。

提示：如果光盘不能自动运行进入主界面，请打开光盘盘符，在光盘文件夹中找到 AutoRun.exe 文件，并双击该文件，即可阅读光盘内容。

ON THE CD 主界面

在下图所示的光盘主界面上，单击右下角 3 个文字按钮可以打开相应的窗口。其中前 2 项为多媒体教程，后 1 项为源文件与素材。



ON THE CD 基础知识教程

单击光盘主界面上的“基础知识”按钮，打开下图所示的多媒体教程界面，光盘将以声音和视频的形式，引导学习 Photoshop CS 基础知识。



ON THE CD 实例讲解

单击主界面上的“实例讲解”按钮，可打开实例讲解窗口，在该窗口中以声音和视频的形式，一步一步分别讲解了实例的制作步骤及制作技巧。



ON THE CD 源文件及素材

单击主界面上的“源文件及素材”按钮，可打开源文件及素材文件夹，在文件窗口中收藏了手册案例的全部 PSD 源文件及素材。



ON THE CD 运行环境

使用光盘时，为保证流畅阅读光盘内容，建议在以下环境运行本光盘：

操作系统：Windows 9X/2000/XP/NT/ME

显示模式：800 × 600 以上分辨率、32 位色

光驱：52 倍速 CD-ROM 或 DVD-ROM

其他：配备音箱

源文件与素材/第 5 章



在每个例子的首页，您将会清楚的看到这个图标，它表示该例子所涉及到的素材与源文件在光盘中的位置。

特别提示：在实例制作过程中，将引用大量的素材图片，本书所有实例引用的素材，均能在光盘中相应位置找到供您使用。

注意：(1) 如果需要打开本光盘所提供的 PSD 源文件进行编辑，首先保证在您的计算机中安装 Adobe Photoshop 7.0 / CS 软件，否则无法使用！

(2) 本光盘不适用于在 VCD/DVD 影碟机上播放，仅适用于电脑光驱。