

黔东南旅游导游



黔东南州旅游局

编

黔东南旅游导游

黔东南州旅游局编

封面设计:何昌富

黔东南旅游导游

黔东南旅游局 编

黔东南日报印刷厂印刷

787×1092 毫米、32 开本 5.5 印张

黔新出(图)内资准字第 543 号

工本费:8.00 元

黔东南旅游导游

目 录

总 序

黔东南州旅游资源简介	(1)
以国家级 舞阳河风景名胜区为中心的旅游线	(3)
以凯里为中心的苗族风情旅游线	(4)
以黎平为中心的侗族风情旅游线	(4)
舞阳河风景名胜游	(5)
野洞河	(7)
重兴 侗家民族风情	(8)
飞云崖	(9)
飞云崖峡谷	(11)
苗族风情大寨	(12)
旧州古镇景区	(13)
旧州机场	(17)
舞阳湖	(18)
浪洞温泉	(19)
上 舞阳河景区	(19)
云台山	(23)
杉木河	(28)
中国历史文化名城——镇远	(30)
青龙洞——贴壁凌空古名刹	(36)
千姿百态的 舞阳河	(46)
幽静神秘的铁山溪	(53)
黔东南苗疆门户——三穗	(59)
苗疆大村寨——寨头	(61)
贵洞溶洞	(62)
龙鳌河景区	(63)
龙鳌河风光	(67)
十里龙鳌峡	(72)
徐家弯朱木林风光	(75)

平庄万佛长廊	(76)
中木召古庄园遗址	(78)
马家寨陈圆圆墓	(79)
贺龙军长长征时住地	(81)
思州傩戏傩枝	(83)
苗岭新都——凯里	(85)
渔洞溶洞	(87)
香炉山	(89)
青曼苗寨	(91)
清水江上游景区	(92)
碧波龙头山、平田哨写字岩	(94)
铜鼓村苗族农民画	(95)
台江文昌宫	(96)
施洞镇	(97)
苗族偏寨村	(98)
八 郎	(100)
“东方迪斯科”——反排木鼓舞	(101)
猫鼻岭	(102)
龙泉山	(103)
金瓜洞	(104)
排牙芒筒芦笙舞	(105)
清水江边的剑河温泉	(106)
苗家温泉村	(107)
清水江十里平潭	(109)
十里长滩	(110)
雷打塘	(112)
谢寨风雨桥	(114)
植物王国——雷公山	(115)
苗族文物村——郎德上寨	(118)
千户苗寨——西江	(119)
芦笙之村——排卡	(121)
苗族铜鼓村——掌坳	(122)
苗家短裙民俗村——新桥	(123)
榕江古榕群景区的“三宝”侗乡	(124)

“秦粮美”故居——古榕群千户侗寨风情·····	(127)
宰荡侗族风情村·····	(128)
世界之最——天生桥·····	(130)
八舟河·····	(131)
黎平会议会址·····	(133)
两湖会馆·····	(134)
肇兴——侗寨鼓楼群·····	(135)
地坪——侗家花桥·····	(139)
明清遗风——从江邕沙村·····	(140)
“世外桃源”占里·····	(141)
歌乡小黄·····	(142)
锦屏飞山庙·····	(143)
龙大道故居·····	(144)
黄哨山·····	(145)
隆里古城·····	(146)
清水江下游的自然风光·····	(147)
天柱金凤山·····	(149)
金山溶洞·····	(151)
三门塘·····	(153)
管理机构·····	(156)
州外事旅游车队：·····	(157)
旅行社·····	(157)
旅游(饭店)宾馆·····	(158)
黔东南苗侗风情、民族服饰十一日游·····	(159)
黔东南苗侗风情、风光六日游·····	(159)
贵州一地六日游·····	(160)
特色旅游线路·····	(160)
苗族地区徒步六日游·····	(160)
苗侗地区徒步八日游·····	(161)
黔东南主要民族传统节日表·····	(162)
凯里站列车时刻表·····	(164)
黔东南州民族民间节日一览表·····	(165)
后记·····	(173)

黔东南州旅游资源简介

黔东南州位于贵州省东南部，总面积 3.03 万平方公里，403 万人口，少数民族占全州总人口的 76%，其中苗侗民族占全州总人口的 68.4%。全州辖一市十五县，州府所在地凯里市。是全国少数民族人口最多、比例最高的自治州之一。苗岭山脉向湘桂丘陵和盆地的斜坡地带过度。境内峰峦起伏，江河纵横，山青水秀，景象万千，自然风光绮丽多姿，人文胜景绚烂古朴，民族风情浓郁独特，是贵州东线“真山、真水、真情”旅游胜地。

黔东南州旅游资源极为丰富，尤其民族风情和自然生态尤为突出。全州有世界闻名的台江奇昌寒武纪化石，有古韵悠远的全国历史文化名城镇远，有闻名遐迩的舞阳河国家级风景区，有只惊无险的施秉杉木河漂流，有生态秀丽神秘奇特的云台山，有刺激有趣的黄平“野洞河”溶洞、仰观百米瀑布漂流和飞云崖大峡谷冲浪漂流，有十六座小岛和原始森林编织一体的美丽的舞阳湖，有清澈涓流的剑河温泉水，有“动植物王国”的雷公山和月亮山自然保护区，有天下第一的千户苗寨西江，有世界最大的黎平天生桥，有巧夺天工的肇兴侗族鼓楼建筑群，有工农红军著名的“黎平会议”会址……碧绿自然的原始乡土，婀娜多姿、神迷古朴的文化沉淀，孕育着世世代代苗侗民族的文明，酝酿出一杯杯纯净的美酒圣水，实为中国贵州东边的“三江两山一座园”。即黔东南——舞阳河——清水江——都柳江——雷公山——月亮山——苗侗民族风情园。人们可在享受山山水水之中，体味原始生态自然之旅。

生活在这里的各族人民，不仅用自己智慧和勤劳开发了

这块神秘的土地，而且创造了独特灿烂的文化和生活习俗。每逢佳节吉日，人们身着彩纹密布的蜡染花衣，披戴各式各样的金镯银饰，唱山歌、飞歌、情歌、大歌；跳芦笙舞、反排舞、铜鼓舞、大鼓舞、板凳舞；吹芦笙、击锣鼓、弹牛腿琴；踩歌堂，演侗戏，抱花炮，耍摊技；斗牛、斗鸟、斗鸡，赛马、赛龙舟……争奇斗艳，异彩纷呈，叫人眼花缭乱，流连忘返。这些节日集中体现了民族风俗、民族歌舞、民间工艺，是包容了从古到今苗侗文化和生活习俗的民族民间艺术园。古朴典雅的苗家吊脚楼、侗家鼓楼、风雨桥再加上拦路酒、拦寨酒、拦门酒和别具风格的接待礼仪，处处会令人心醉神往。正如一些到过黔东南的专家学者，他们形象地把这里称之为“一部活的民族大词典”。

人们公认贵州为“公园省”，那黔东南就是“园中园”了。到目前为止，这座天然民族旅游区已开发的有国家级风景名胜区1处（舞阳河风景名胜区）、国家级历史名城一座（镇远县城）、国家级重点文物保护单位（青龙洞古建筑群、增冲鼓楼）、全国绘画艺术乡5个（黄平、剑河、麻江3个现代民间绘画乡，从江县小黄和雷山县郎2个民族歌舞艺术之乡）；省级风景名胜区6处（岑巩龙鳌河风景区、黎平八舟河风景区、剑河清水江风景区、麻江下司风景区、镇远高过河风景区、榕江车江古榕树群风景区）；省级历史文化古镇3座（黄平旧州镇、黎平德凤镇、雷山西江镇）；省级自然保护区1个（雷公山自然保护区）；省级重点文物保护单位32处；省级艺术之乡9个。在众多高品位的旅游资源中，“唐朝发型、宋代服饰、明清建筑、魏晋遗风”的民族风情、奇特古朴的自然之美，独具魅力，被世界教育文化组织确定为“返璞归真、回归自然”的旅游首选地之一，有“人类保存最古老的歌谣，是我们疲惫心灵最后的家园”。

以国家级 湄阳河风景名胜区 为中心的旅游线

国家级 湄阳河风景名胜区位于黔东南西北部，包括黄平、施秉、镇远、岑巩以及凯里、台江、三穗、剑河一部分，该景区在长达 95 千米的河段上，有 8 个幽深峡谷，两岸奇峰峻岭、古木苍翠、上下 200 多道滩，滩滩有趣，湾湾有景。现已开发的有重安江峡、飞云崖、旧州古镇、上 湄阳、杉木河漂流、云台山、下 湄阳、铁溪、镇远历史文化名城、龙鳌河、陈圆圆墓等景区景点。沿这条旅游线观光，可以领略到长江三峡之雄、桂林漓江之秀的山水风光和多姿多彩的民族风情。

旅游线路：

A、凯里——重安江（冲浪——望坝 侗家风情——飞云崖（贵州民族节日博物馆）——杉木河漂流——云台山—— 湄阳河——镇远历史文化名城、青龙洞建筑群（贵州古建筑博物馆）——报京侗族风情——剑河温泉——凯里。

B、凯里——剑河温泉——三穗寨头苗族风情——岑巩水尾大树林苗寨风情、侗戏侗技表演——马家寨（陈圆圆墓）——龙鳌河风光——铜仁梵净山——湖南张家界。

以凯里为中心的苗族 风情旅游线

凯里是黔东南州的旅游中心城市。以凯里为中心的苗族风情旅游线，包括麻江、台江、剑河、雷山、丹寨等县。现已开发有南花、舟溪、郎德、铜鼓、施洞、反排等苗族风情旅游村寨，有剑河温泉的天然沐浴，有黔东南州民族博物馆等。沿这条旅游线观光，能领略到古朴多姿的芦笙舞、铜鼓舞、木鼓舞、踩鼓舞，热情豪放的山歌、酒歌、古歌、飞歌，原始绚丽的自纺、自织、自染、自绣民族服饰，精巧秀美的银冠、银角、银链等，享受“节日之乡”、“歌的海洋”的乐趣。

旅游线路是：

A、凯里（州民族博物馆）——南花苗族风情——郎德苗族民俗——雷公山自然保护森林公园——排卡苗族芦笙制作——大苗族短裙服饰——西江千户苗寨——台江文昌宫（贵州省民族刺绣博物馆）——反排苗族木鼓舞——施洞苗族银饰加工——剑河温泉沐浴——凯里

B、凯里（州民族博物馆）——铜鼓农民画——下司清水江游乐——河坝瑶族风情——丹寨排牙——高寨水族蜡染——排调“锦鸡苗”——雅灰——都匀——贵阳。

以黎平为中心的侗族 风情旅游线

以黎平为中心的侗族风情旅游线，位于黔东南州的南

部，包括从江、榕江、天柱、锦屏等县。这里群山环抱，吊脚木楼栉比鳞次，青瓦屋顶映衬着座座鼓楼，清澈透明的河水蜿蜒曲折穿寨而过。现已开发有肇兴、高近、增冲、小黄、车江等侗族风情旅游村寨；有省级八舟河风景名胜区，世界之最——天生桥，秦娘美故居等自然景区。有“黎平会议会址”、“红七军军部旧址”等长征文化旅游景区。沿这条旅游线路，可以领略到侗族鼓楼、风雨桥、侗族民俗和戏台、侗歌、花桥、凉亭等侗族风情，接受红军长征文化传统教育。

旅游线路是：

A、凯里——榕江乐里七十二寨侗族风情——榕江车江洞寨风情及古榕树群风光——从江增冲鼓楼（国家级文物保护单位）——邕沙苗寨风情（至今仍保留春秋战国遗风：男子蓄长发、挽发髻）——小黄侗族大歌（被文化部命名为侗族文化之乡）——肇兴（全国最大的侗寨及鼓楼群）——地坪风雨桥（省级文化保护单位）——广西桂林。

B、凯里——榕江摆贝（“百鸟衣”苗族鼓瓢舞）——榕江车江古榕树群、秦娘美故居——宰荡侗族大歌——黎平高近侗寨风情——德风古镇（黎平会议会址）——八舟河风景区——锦屏隆里古镇（唐代著名诗人王昌龄被贬谪之处）——肇兴侗寨鼓楼群——地坪风雨桥——从江邕沙苗族风情——雷山郎德——凯里。

游舞阳河风景名胜

重安江十里古峡

各位朋友、各位来宾：今天我们要游览的是重安江十里古峡。重安江古峡位于黄平县西北，由重安镇乘船上溯一公

里便进入峡口。莽莽苍苍的崇山峻岭被奔涌而来的江水劈成两半，形成了陡崖绝壁的深谷。高险峻峭的崖壁，衬映着澄澄碧波，气势巍峨清幽。古峡的江水可概括为秀、奇、古、幽四大特色，完全可与长江三峡媲美，难怪到过重安江十里古峡游览的旅客一但领略到那瑰丽奇特的景象后，都盛誉为“小三峡”。

十里古峡有 33 座山，33 个弯，33 个塘，33 个浪，以及人间奇观“三朝桥”。间歇瀑布、美人照镜、花果山深谷，幽静的美景会让你感受到一种回归大自然的满足。

“三朝桥”，这是入峡后首先凸现的第一景观。请大家猜一猜，所谓“三桥”，是哪三座桥？这三座桥，一座是解放后即一九九六年建造的钢筋混凝土大桥，一座是建于解放前即一九四二年的石墩钢梁结构的公路桥；一座是建于清同治十二年（一八七三年）的铁索桥。这座古老的铁索桥是由十九条铁环相扣而索成，铁链贯通两岸，跨度 36.5 米，宽 4 米，距江面 9 米，形若气势壮观的飞虹。现在，我们凝视铁索桥，它虽经历了百年风雨，却依然锃亮光滑，毫无锈痕。遥想当年，湍急咆哮的江水截断了两岸的“丝绸之路”，多少年来两岸北来南往的人民要靠竹筏、木船摆渡进行商品贸易之艰难可见一斑。一座宏伟壮观的铁索桥横空出世，成为连接南北的交通大动脉，为促进两岸的经济繁华和文化交流，增进各族人民的往来情谊，确实作出过不可磨灭的贡献。

今天，三座不同朝代的桥平行横贯于江面，相互映衬增辉，活生生地展示了人类在不断进步，社会在不断发展，历史在不断前进的真实画面。难怪有专家把这里称之为“桥梁博物馆”，确实是名符其实。三桥并列横跨江面，近看江水，碧波清澈，远眺山峦，竹树翠叠，真可谓“三桥飞渡江水增色，高贾云集古镇生辉”。

离“三朝桥”不远，眼前见到的这帘瀑布名叫间歇瀑布。你们看，那瀑布从 30 米高悬崖的一溶洞中喷出，流入

江中，晶莹透亮，如仙女散花，银河飞泄。瀑布每十五、六分钟由小逐渐变大，又由大逐渐变小，周而复始，很有规律，极为奇妙迷人。间歇瀑布又名“犀牛滚水”，传说溶洞有阴阳两个洞口，有一犀牛睡卧在洞中，隔不多时翻身一次。翻身堵住阳洞口时，泉水就流入阴洞，当翻身堵住阴洞口时，泉水就从阳洞口流出，由于犀牛不停翻身，所以泉水从悬崖上直泻而下就形成了这奇妙的瀑布。

船从间歇瀑布上溯游行了三公里，山峡中又一景观“深谷幽溪”又出现在眼前。溪谷中突兀而出的那座山峰叫天孤峰，峰形酷似石笋，又若龙角。好，船已停稳，大家可以下船，跟随我来。感觉到了吧！我们才入溪谷，便觉得一阵幽清的气息扑面而来，令人心胸舒爽，步履轻盈。我们脚下的清溪是从灌木茂密的深谷中淌出，溪水流经层层裸岩由高而下，依次跌落，荡涤成了眼下这众多的叠水深潭。大家看这一潭水，水齐胸高，清澈见底，潭中那一群游鱼小虾，它们悠然自得，摇头摆尾，是在为我们远道而来的游客表演水中芭蕾呢！

各位朋友，不知不觉，我们逆溪而上游览了十里古峡的“深谷幽溪”，竟步行了5公里，已连续观赏了溪谷中的七个天然浴池。传说天上七仙女常下凡来这里洗澡，所以也称“七仙浴池”。由于时间关系，大家回路上船。下次有朋友再来游览重安江十里古峡，请携夫君和夫人到“深谷幽溪”的“七仙浴池”痛痛快快洗个鸳鸯浴，一扫你旅途中的疲惫。

野 洞 河

各位朋友，大家好！今天我们前去游览野洞河风光。野洞河是黔东南州新近开发的旅游景观，那里有洞中漂流的绝

景和奇特的感受。出发前，我先给大家作简要介绍。

野洞河是重安江的主要支流，发源于黔南州的瓮安县龙洞河，流经瓮安、福泉、黄平。河水清澈见底，两岸峰峦叠翠，全程 18 公里，全流域有上下两座天生桥。其中上野洞天生桥位于瓮卡西家寨与福泉懂炳交界处。高 80 多米，洞深 100 多米，河水穿洞而过，洞中有瀑，有天窗，有奇形独特的钟乳石，千丘田渠景观。该洞旁还有一干洞，洞高 20 米，宽 10 米，与水洞形成孪生洞并连。

下野洞天生桥洞高 15 米，最矮处有 2 米，洞长 100 米，洞中钟乳石景观别致。据（黄平县志）载“乌梅河之下流，从山内穿过，约有里余，中不透光，放木者联三四树成筏，由内行驶”。是贵州洞中漂游的绝景，至今野洞河游览的客人络绎不绝。贵州省老省长王朝文，省旅游局长杨胜明，黔东南州州长刘晓凯等领导同志慕名游览了野洞河。王朝文老省长题词：“洞中漂游绝景黄平野洞河”。杨胜明局长题词“美丽神奇的野洞河”。

野洞河沿岸有高 120 米的大瀑布飞水崖，有帘水瀑布群盘龙山，伫立着一对相视而立的撑天巨石。野洞河奇山、奇石、奇瀑、奇树、奇水为一体。两岸不仅有气势壮观的悬崖峭壁，而且还有猴群攀树，野猪出没。河中有剑鱼、娃娃鱼、螃蟹等。下游还有四公里宽、布满清细光华鹅卵石的浅水河面。堪称大自然鬼斧神工雕凿给人间的一块神奇绝景。

各位到野洞河，乘橡皮船漂游，您一定会体验到一种震撼人心的无穷乐趣。

重兴革家民族风情

各位朋友，各位来宾，大家好！欢迎大家光临重安景区

内的重兴民族乡。

重兴民族乡主要聚居的是革家人，这里气候温和，冬无严寒，夏无酷暑，植被覆盖率高，林海雾陈，变幻莫测。适宜于消夏避暑，踏春郊游和度假小憩。

革家人以大米为主食，喜食糯米、辅食小米、玉米。来吧，朋友，进了家，就是革家人的贵客，请品尝革家人煮的糯米饭，小米饭，这大概是你们城里人很少有吃到的。和别的民族不同，革家待客，劝饭重于劝酒，所以，当您来到革家时，热情好客的革家人会让您酒足饭饱。

各位朋友，你们刚才看到革家堂屋正中香火板上的供食了吧！让我告诉大家：革家历来崇拜祖宗，有每餐必供祖宗之俗。革家家族同祭一个“祖鼓”。大家请看，这祖鼓是用一节4.88尺长、1.2尺以上直径的香樟树根凿空制作而成。祖鼓存放在一个家族（宗族内），供几十年一次的祭祖用，谓之“过哈戎节”。

瞧，革家人的服饰，男简妇繁。少女们头上戴红缨帽，妇女则戴花冠帕，均着蜡染刺绣花衣，罩以冠首飘铠。下着百褶短裙，腰系围裙片，围裙片带丝带流苏。颈配以玲珑银饰，脚上小腿裹以红色刺绣绑腿。

各位朋友，还要告诉大家的是，革家婚姻历来为一夫一妻制，严禁同性和异性同宗通婚。各位请同我一起再往重兴的枫香、塘都、望坝等村寨去看看革家精细的蜡染刺绣技艺，那些村寨正以独特的革家风情吸引大家的光临。

飞 云 崖

各位朋友，各位来宾，我们今天要去游览著名的名胜景点飞云崖。

飞云崖座落在黄平县城东南 12 公里处的黄平至镇远的公路干线旁边。那里古树参天，楼群典雅秀丽，是贵州省著名的风景名胜。清代雍正年间，鄂尔泰至此，曾手书“黔东第一胜景”。嘉庆二十四年（1819 年）民族英雄林则徐赴滇（云南）就任路过飞云崖时，写有《飞云崖》诗：“志云出，山蹶山魄，飞入九天化为石，天惊石破云倒垂，欲起悬崖一千尺……”及《滇轺纪程》（日记）。“飞云岩天然奇秀，真如金枝玉叶，轮千葱郁”。飞云崖是贵州名胜古迹中文献记述最详和游人题咏最多的一处，是保存完整和历史悠久的佛教圣地，属贵州第一古刹。

来到飞云崖，看，这里古柏苍松翠绿，浓荫丛中的亭间、寺庙、长廊等古建筑掩映其中，显得极为幽深雅致。听山涧流水潺潺，闻鸟雀鸣唱，到此自会一洗尘世的烦恼。飞云崖建筑始建于明正统八年（1443 年），由月潭公馆、养云阁等组成，总面积 2000 平方米。这里的古建筑有的建于平地，有的立于山巅，有的巅柱崖壁；亭台楼阁，长廊寺庙，或依山附壁，或跨溪而架；飞翘角，雕梁画栋，小巧玲珑，工艺精湛，既有宗教建筑风格，又具园林建筑风韵，显得庸容典雅，气派非凡，把江南和地方的建筑风格融为一体。

这里曾是明清两代通往滇、黔、缅的古驿道，过往飞云崖的游人络绎不绝。明大学士王阳明正德初年谪贬贵州龙场驿曾游飞云崖，留下《月潭寺公馆记》：“天下之山，聚于云贵，云贵之秀，萃于斯崖”的名句。

各位请看前面这块砖石牌坊，白色的基调，是飞云崖入口处的第一座古建筑，是飞云崖最具代表性的古艺术画屏。牌坊高 8 米，重建于清光绪二十三年（1891 年）。再看这坊竖匾镌刻的草书大字“飞云崖”，笔力恢宏，气势开阔，笔力实在令人赞叹！再看下额镌刻的“黔东第一洞天”，评价之高，赞誉之绝，这就充分说明飞云崖自古以来就极富盛名。现在请各位细细品尝坊柱上镌刻的 72 字长联。长联构思精巧，生动形象，对仗工整。还有坊面上镌刻的青砖高浮

雕吉祥图案：“二龙戏珠”、“八仙庆寿”、“天将护门”、“孙武挂帅”等，右边便是月潭寺。看月潭寺牌坊面上的彩塑和彩绘、花草树木、麒麟献宝、五福捧寿、琴棋书画、人物故事等图案琳琅满目，美不胜收，具有较高的历史和艺术价值。

观赏了寺内的韦驮楼、大佛殿、月潭寺公馆、云在堂、养云阁和清风亭等古建筑群，现请大家走过依溪长廊尽头的滴翠亭。这滴翠亭亭婷婷玉立掩于绿荫之下，倒映溪中，景致十分迷人。

越过滴翠亭左边的鱼池，顺着这道石级往上走去观赏接引阁、小官厅。大家看，呈在我们眼前的这块奇特的崖壁，一块巨型钟乳石从崖顶悬空垂吊，壮如层层云朵，冉冉腾飞，飞云崖由此而得名。飞云崖自古以来即为贵州名胜，明正统八年（公元1443年）指挥（官名）常智在此始建月潭寺。明正清年间（16世纪初叶）按察副使朱玘增建月潭寺公馆。以后明清两代陆续在此增建，形成了别具特色的建筑群。这些古建筑与自然风光彼此映衬，相得益彰，历代许多达官显要及名流均到此浏览、题字、赞誉至极。当今的专家学者认定是贵州的第一古刹，确认飞云崖是贵州的“文化富矿”。

飞云崖每逢农历“四月八”，方圆数十里的各族群众都要前来云集吹芦笙、踩鼓舞、赛马、烧香拜佛等，极盛时可达数万人。

飞云崖峡谷

各位朋友，我们现在就要去游览飞云崖大峡谷。飞云大峡谷位于国家级风景名胜舞阳河景区的中段，地处黄平与施秉两县交界处。峡口距名胜古迹飞云崖1公里，峡长约