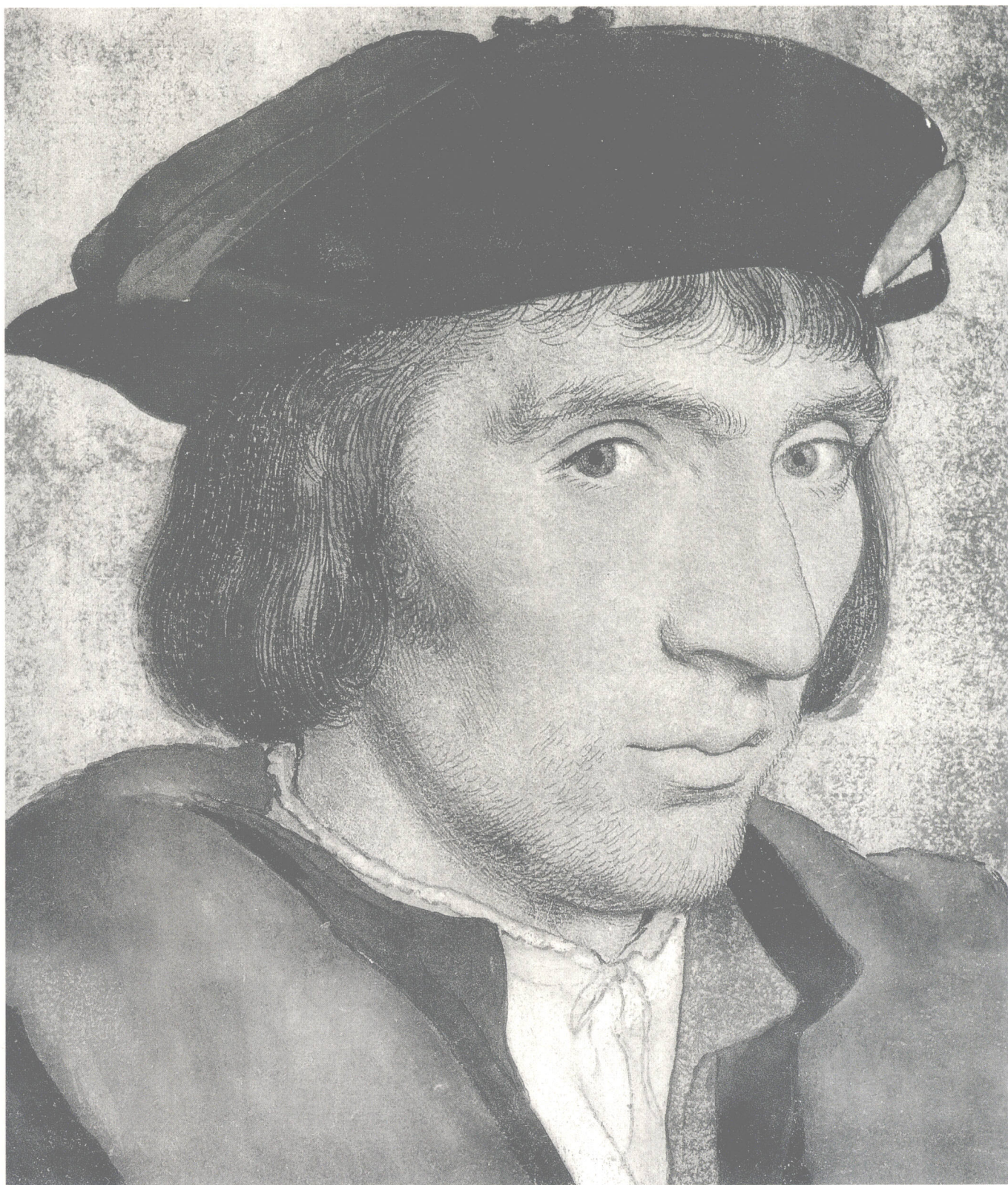


荷尔拜因

HOLBEIN



世界名画家经典素描 10

德国 * 荷尔拜因





世界名画家经典素描 10

荷尔拜因

HANS HOLBEIN

[德 国]

中国民族摄影艺术出版社



荷尔拜因 (Hans Holbein, 1497 — 1543)

丢勒逝世之后德国艺术的迅速衰退，也许是因为艺术家与艺术赞助人都缺乏雄心大志。德国画家荷尔拜因却不是这样，他的业绩突破了这种状况，证实了艺术家志向的作用。

荷尔拜因生于德国南部一个国际贸易中心 Augsburg，此地特别容易接触到文艺复兴思想。他在这儿长大，18岁时离家前往瑞士，到1520年，他在Basel已非常著名，是个木刻起稿师、出色的装饰家和有深度的肖像画家。荷尔拜因肯定认为Basel的圈子太小，因此，1523-1524年他前往法国，显然是想得到弗朗西斯(Francis)一世的聘用。两年以后，Basel深陷在宗教改革的危机之中，他去了英国，希望能在亨利八世的皇宫任职。1528年他回到Basel，用在英国的收入为家里买了一幢房子。然而Basel却成了狂热的新教派城市，出现了反偶像崇拜的暴乱。荷尔拜因不顾市议会的恳请，于1532年重返伦敦。以后他只是作为亨利八世的宫廷画家到欧洲旅行，在1538年回过Basel一次。当地议会做最后一次尝试挽留他，但此时的荷尔拜因已是享有国际声望的画家，Basel对于他显得太偏狭了。此时他的画风也带上了国际性倾向，那幅《亨利八世》中，人物有着静止稳定的姿势、盛气凌人的神气以及精致的服装和珍珠饰品。亨利八世不苟言笑的正面像和雍容的体态，表现出国王的冷酷和颐指气使的神情，给人以不可抗拒之感。

虽然几十年来，荷尔拜因的画造就了英国人对贵族肖像画的欣赏口味，但他却并没有一个真正具有天赋的英国门徒。伊丽莎白时代的天才们多致力于文学和音乐，而不在视觉艺术方面下功夫，直到十六世纪后期肖像画家仍然几乎全部由客籍外国画家充任。

世界名画家经典素描 / 唐华伟主编
北京：中国民族摄影艺术出版社，2006.1
ISBN 7-80069-714-2

I. 世… II. 唐… III. 素描—作品集—世界
IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第000251号

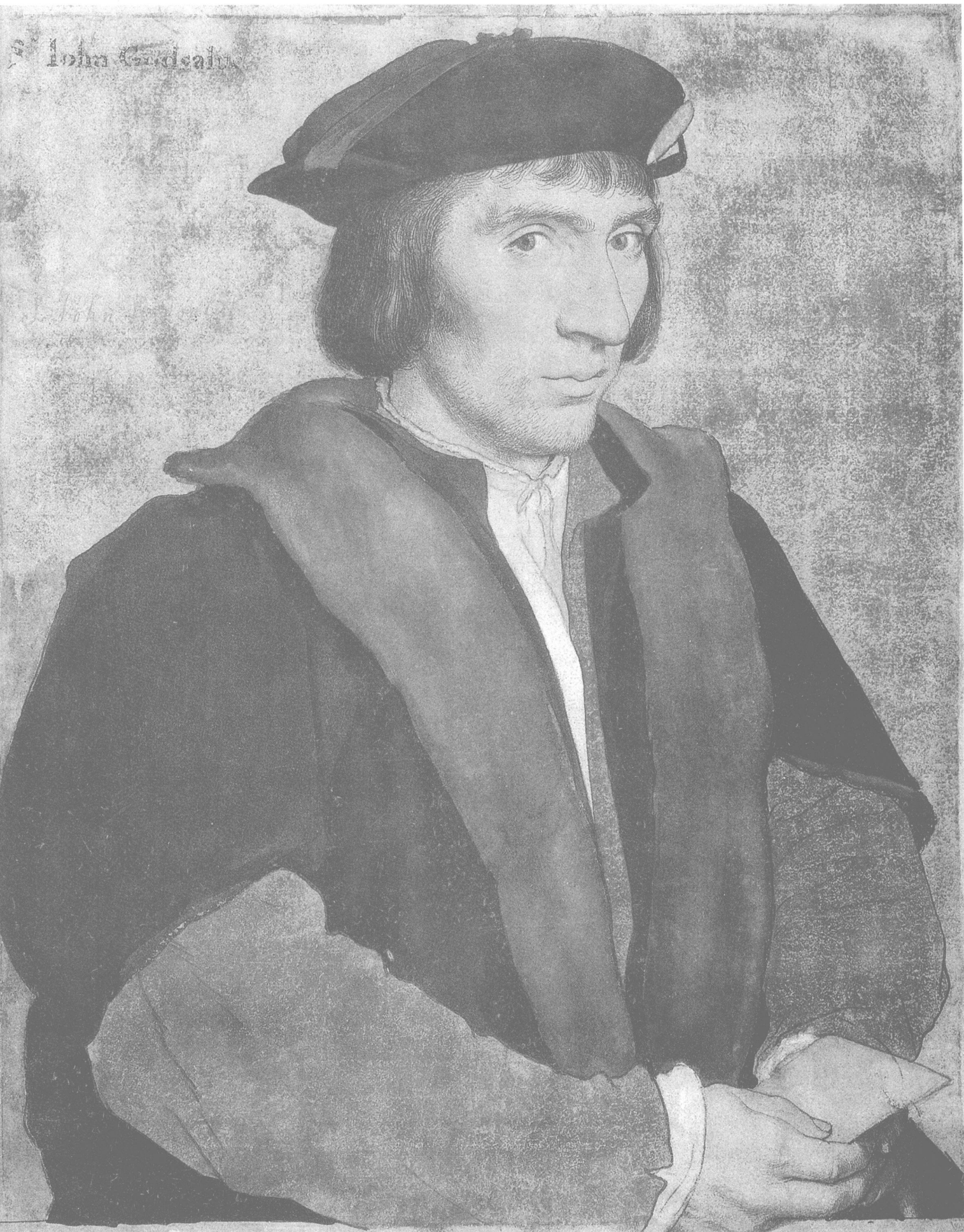
世界名画家经典素描10·荷尔拜因

出 版	中国民族摄影艺术出版社
主 编	唐华伟
责任编辑	树枫
出版协作	香港人民艺术出版社
设计出品	北京龙吟雅风视觉艺术中心
印 刷	北京雷杰印刷有限公司
经 销	新华书店
印 次	2006年1月第1版第1次印刷
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	全64册共144印张
标准书号	ISBN 7-80069-714-2/J.440

The Lady Eliot.













The Lady

Andley.





Fitz Williams Earl of Southampton.





Amman

Samayt





*The portrait of the first
Lord Cobham 1571*

Brooke L^d Cobham.



Lady Seymour Queen.



The Lady Montegle.



John Southwell Knight.

