

王翰集



王翰集





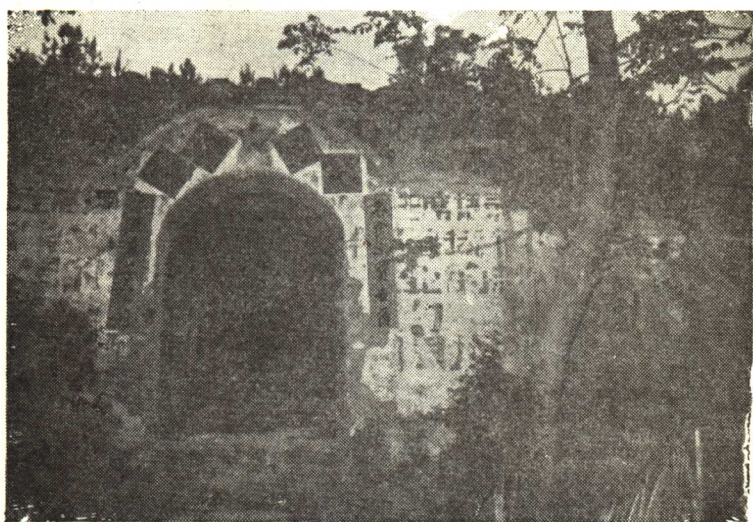
王翰遗像 徐依金画

元潮州路总管王翰遗像





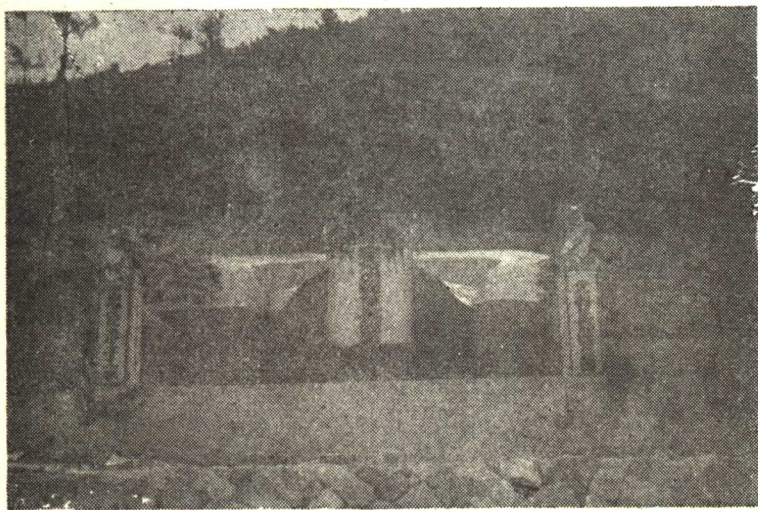
晉江沙塘村王翰宗祠



永泰官烈村王翰宗祠



永泰官烈村王翰故居

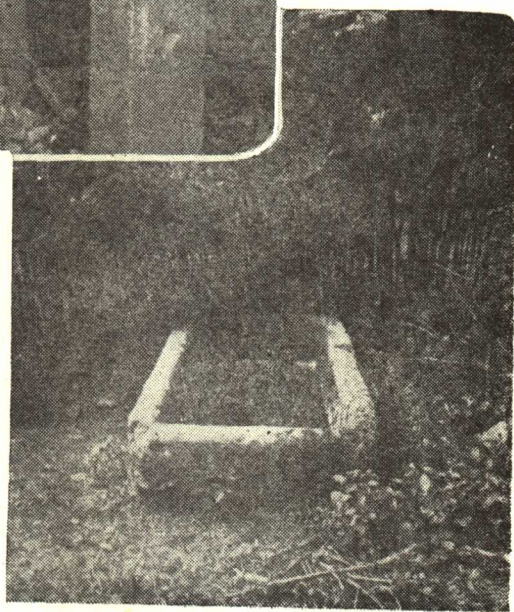
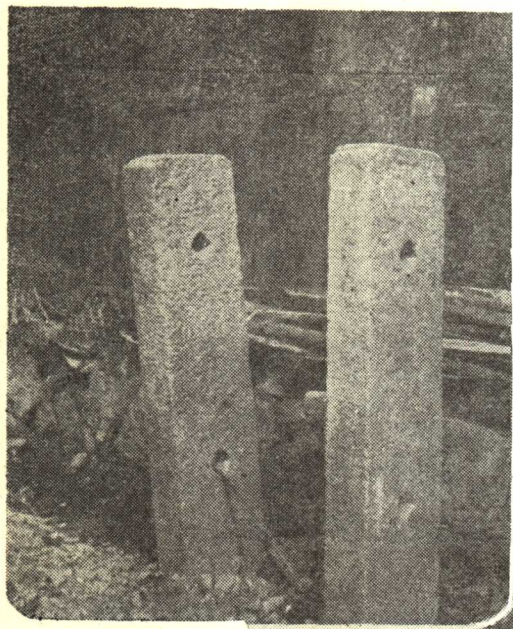


永泰官烈龙泉山王翰坟茔，穴坐酉卯庚甲



龙泉山全景

明永乐翰林院检讨、左春坊、
进讲经筵《永乐大典》副总裁、八
闽才子王偁官烈村故居



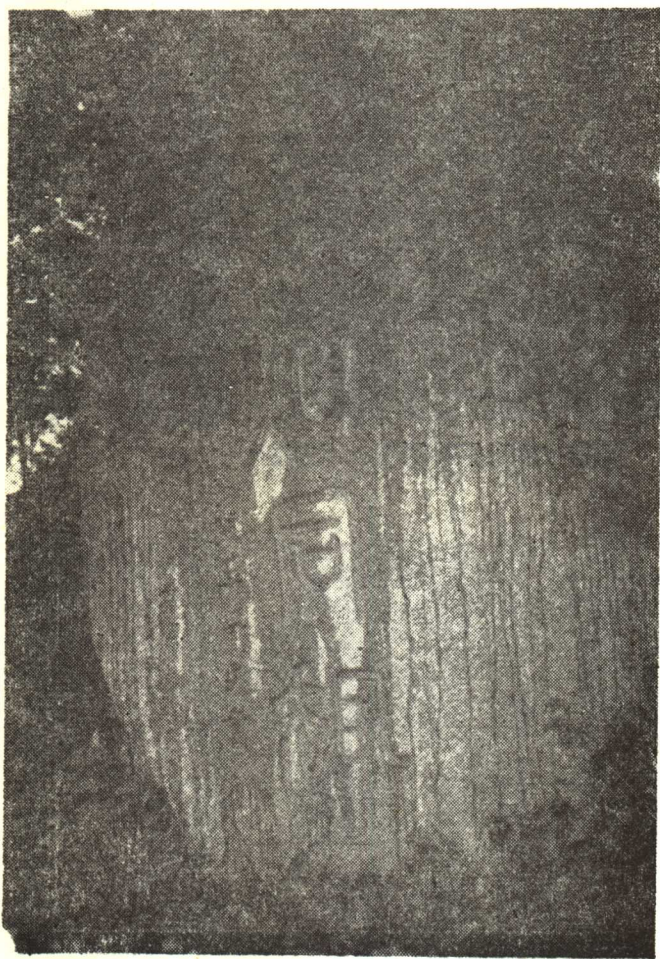
王翰遗留在官烈村文物之一
石马槽



元帅爷三尊 王翰遗留在官烈村文物之一



王翰在潮州金山南麓“三阳兵乱”纪事刻石



王翰在潮州金山南麓题刻：“清辉同趣”



王翰在永泰甲岭题刻：“赤壁”



王翰在晋江永宁西厝后西山岩题刻：“海天一色”

序

王翰虽未及天命，英年早逝，居官不过潮州路总管，而《泉州府志》、《永福县志》、《福建通志》、《福州府志》、《潮州府志》、《广东通志》等均为立传，可见翰之政绩、品节、道德文章有足称者。《元史》成书于明洪武二年，其时翰尚在世，故未为之立传。尔后《新元史》、《元书》、《蒙兀儿史记》诸史为翰增补新传，彪炳后世。

翰之为官，律已从严，爱民以诚，廉洁奉公，货赂不入；凡有利于民者，知之必兴办，有害于民者，知之必废除。立身为政如此，故吏敬畏之，民爱戴之，足以垂鉴于世。

光明易鼎，翰弃官，避居永福县之龙泉山，徜徉清泉白石间，与渔父、樵子、牧竖、农夫杂处，因号友石山人。自云：『耳目口鼻已与石化，心则已久然』。『石虽不言，而以其形喻』。实则如其诗所抒发：『幽兰抱贞姿，结根岩石中』，『愿以中流险，能同砥柱平』。

翰能为政亦能诗，去官后酷爱山水，故其诗，既有忧时忧世，抒发怀抱之意，亦有悠游山水，触景兴怀之情；如：『看剑思跃龙，登墉气摧虎』，『壮哉国士心，嘉会良在兹』，『江海有怀悲故国，风尘无处问归音』等等。

其诗深受陶潜、李白、杜甫、王维、孟浩然等诗人的影响。

在八十四首诗中，佳篇名句不少。

诗如其人，王翰的诗，描摹了自己的形像，並赋予这个形像的精神，较之传文更为逼真。

《王翰集》包括王翰事略、《友石山人遗稿》及有关资料。

王孝凯和王金城两位先生整理编辑是书，填补正史之阙失，丰富了地方史志资料，其价值就是对其辛勤劳动的最大补赏。

泉州傅金星 识

王翰集题赞

题《王翰集》

刺桐泛海盛元朝，

唯有文章叹寂寥。

幸得钩沉《王翰集》，

诗坛佳话足矜骄！

泉州刺桐吟社社长 陈泗东未是草

一九八九年六月一日

王翰集

题赞

王翰集

题赞

二

祝《王翰集》出版

在泉州地方文献整理出版工作举步维艰之际，《王翰集》的刊行，无疑令人鼓舞，实是整理者的一大贡献。它同时启示我们，民间的此类工作完全能够成功，很值得重视并给予高度评价。

泉州海外交通史博物馆馆长 王连茂

一九八九年六月五日

读《王翰集》敬题

白石清泉寄此身，

不因代谢混泥尘。

飘零孤竹鸣凰凤，

叫彻乾坤万象春。

泉州市志编委会总编室 傅金星

戊辰蜡月

王翰集

题赞

三