

劉孟塗全集

精印  
埽葉山房

民國四年出版

劉孟塗全集

掃葉山房精印

序

曾生讀劉生詩。未及終卷。喟然而嘆曰。吾聞仙骨稟之自然。慧根修于夙昔。詩之有才也。其亦由天授乎。夫子山之賦。老而更成。少陵之律。亦老而漸細。劉生年甫二十有七。而所詣已如此。殆元門之先覺。禪機之頓悟乎。觀其舉杯屬月。攜句問天。眼空四海。神遊八極。如黃帝張樂洞庭之野。金聲玉振。不主故常。如王母宴客瑤池之宮。琅菜綺葱。絕非世味。則青蓮之嗣響也。至其鋪陳終始。排比聲韻。雷電開闔。江海浩溝。仗天策而騎箕尾。儼勾陳而界雲漢。文似得之康水石上。句可書於天帝肩頭。則浣花之的派也。若夫前溪七曲。子夜四時。採蓮折柳之歌。玉樹春江之調。響低徊而欲絕。情瞳曨而彌鮮。足以閨合裏編。哀感頑豔。則又齊梁之妙手也。且夫沈約論詩。厥有八病。吾謂非後人所患也。後之病者。蓋于陸機文賦盡之。或遺理存異。尋虛逐微。真宰弗存。文無止泊。其病也蕩。或防露桑間。嘈唼妖冶。雕績滿眼。風骨不飛。其病也淫。或窮迹孤興。除煩去濫。神明未決。淡乎寡味。其病也瘠。或言靡音。瘁妍媸混體。成法盡廢。古意蕩然。其病也亂。之四病者。又患闇于自見。謂己為賢。各以所長相輕所短。故大雅寥寥也。拯病之藥。豈無薑桂。用藥之人。必藉扁盧。吾觀自宋以來。於斯為盛。生又傑出此道。益昌削鏽于神志之間。斲輪于甘苦之外。願生以金鍼度我。也。南城曾燠。



劉孟塗傳

姚元之譔

孟塗姓劉氏名開字明東一字孟塗又字方來家桐城東鄉之孔城生數月而孤年十四以書謁惜抱先生先生大奇之因從事先生之門得其學其為人落脫不羈喜交游與人談論輒罄肺腑言不少隱家貧不能養奔走四方間無干謁之態以故人爭重之四方賢士無不知有劉孟塗者嘗謂元之曰吾鄉多佳山水使吾得有菽水資迎吾母居龍眠杯渡間手一編日夕諷詠且不去吾母左右其樂當何如而顧為是僕僕者哉然亦習舉子業試輒不利卒以上舍終年四十一豈天將豐其才而故嗇其遇耶抑既永其名即不與以壽耶初孟塗游於浙過某邑有人候於門卒然問曰君得非桐城劉先生耶要至其家具盛饌酒半告以有母孀且老守志數十年欲乞能文者為壽前夕之夜夢其父語之曰三日有桐城劉先生過吾門非先生文不能傳爾母也當固請之既復與遊山至一古墓所有碑題曰宋處士劉開之墓因目孟塗為處士後身而孟塗亦悽然自失知己將終不能貴以顯也道光元年亳州修邑乘聘孟塗乃以正月行別其妻曰此去尚相見耶妻愕詰之則亂以他辭及之毫寓佛寺嘗以詩寄同里張用轡伯棠有云故人不見青山遠拋盡江南是此行張君以為不祥閏月十一日陡得腹疾委頓勢不起指佛殿金葫蘆頂示客曰視月色中乃吾去時也果以其時而逝嗟乎孟塗之辭家也若已知其不返其逝也又預知其期或謂孟塗生有所自來理或然與喪歸妻倪欲以身殉其姑止之不可守之倪夢孟塗遣兩鶴至迎其女女頃天倪死志益堅一日姑住龜下聞閭戶聲縊

死矣鄉人頌倪一雙兒女未三年之句無不壯倪之烈而悲孟塗之命蹇也然孟塗生享盛名  
文且為鬼神所重沒又能得其婦之烈而更有所以傳於不朽者夫乃嘆天之生是人也非偶  
然而其所以待是人也又未嘗不極厚也孟塗詩有前集十卷已梓歲久板且損沒後前臺灣  
令家弟瑩急造其家訪遺藁得後集二十二卷缺第八卷文十卷駢體文二卷臨漳令家弟東  
之懼其久而更佚也為捐貲付剞劂併重刻其前集屬元之任其事鄱陽陳方海伯游偕伯棠  
助讐校焉噫孟塗生以惜抱先生得名死乃得吾兩弟成其名其生平與元僅一再見每辭出  
復返惓惓有不忍舍去之意豈於吾家有獨厚耶可異己丁亥閏月

劉孟塗傳

鄱陽陳方海撰

孟塗名開字明東一字孟塗桐城縣學生生二歲而孤母吳忍死自守奉衰舅撫弱子饑寒之中廬而相活孟塗幼即神雋異於常童長益好學文雅優備年十四上書鄉先輩姚公鼐公奇賞之常謂人曰此子他日當以古文名家望溪海峯之墜緒賴以復振吾鄉之幸也孟塗既游姚公之門名益著絕迹千里籠罩靡前方聞宿儒避席惟謹皖藩某公欲妻以女孟塗謝之其時孟塗貧愈甚既無兄弟獨身養母傭書四方寒暑匪憚嗇衣食絕嗜欲文采之外無他營焉人謂孟塗節母之子必當食報孟塗亦激卬自喜謂不宜以秀才終而孰知不然奔走垂三十年卒以客死死時年四十一母老矣子裁四歲所著續列女傳若干卷詩已刻者十卷未刻者若干卷文若干卷詩文外集若干卷其他說經之書及雜著皆未成悉不錄

陳方海曰余交孟塗始末五年每年一再相見談讌極歡孟塗馳辯汪洋懸河在口旁推橫溢間涉偏宕余每與之爭不以為忤也今孟塗竟死思聞狂言不可復得悲夫悲夫孟塗少時人亦非真愛其才徒謂有才如是光氣可畏年三四十不知位望若何矣故傾心結納以得識為榮游履所向冠蓋雲委及久不得志而所往益窮甚或忘才之徒攘臂而起競排遠術請進末師可笑矣哉天於孟塗即不欲其富貴第假以年所業豈有底止然即今論定亦可不負觀其包孕經典發揮事理吐實含華抽心呈貌足令真宰失色古人退聽篋中積稿且過三尺厯觀前代壯年者述罕敵其多神太用則竭形太勞則敝短折有由不可不察夫玉在山而草木潤

淵生珠而岸不枯乃人有文而朽其軀何邪孟塗死於亳州慮其遺書散失無人持付其家以待其子之傳也使彼畢生勤苦歸於埃滅更何以為天道乎嗚呼此非余之所能測矣

題辭

董醉賈茂結苔岑。餘事猶看擲地金。學海瀾翻窺百代文壇。樹立聳千尋。願為清廟朱絃奏。不枉高山白雪吟。邱壑養成垂蔭遠。用集中咏。逢時方遂濟時心。

礪堂將攸銛

劉生來何方。長揖登我堂。故人陳查宋書來。盛渝揚年華。終賈少才力。韓蘇當夾氣。浮玉頰。炯炯雙眸光。袖中出詩文。崛鬱不可藏。文成如翻水。以氣為短。長蕉蘭細抽。剝波瀾浩汪。洋洋頗出經世語。脫畧句與章。倘令老生見。舌本為之強。詩才更超越。麗則宗三唐。紫蘭秀空谷。皓露含幽香。有時放直幹。天地爭低昂。崩豁九霄霧。倒落千仞岡。腹擬萬卷柱。力可九鼎扛。紛紛噉名子。欺世目少眠。虛聲借黑鴈。餒敗飽啖嘆。嘗蔓草莽荆棘。顏波蕩濤瀧。不謂靡靡中。獨矚治水航。問源數星宿。直到天河傍。回視地上友。無異羣吠尨。君才誠卓犖。君心何悲傷。二十困一衿。飄泊潯陽江。艱難博甘旨。老母門前望。彈鋏歌未就。一刀橫海邦。我久廢文字。朱墨紛匆忙。豈無唱酬侶。百怪投雜噦。繁音傾衆耳。第琶間笙簧。以此束高閣。嬾惰逾星霜。忽枉霞上作等閒。起且僵。初讀口詰屈。蠶叢闢鴻荒。再咏得針芥。鉤餌中我腸。始信故人言。衆中有乘黃。一泓古池水。星斗中廻翔。奇峰回秀姿。四面來虛牕。與君結交始何必。多老蒼酒酣縱談論。肝膽森劍鋒。詩豈能窮人。經史足模梁。君氣益就歛。我心則已降。今世無退之。籍湜皆粒糠。知沿而不止。嗚乎其可量。

桂舲韓對

海闊天空任所之。蛟龍鬱律鳳鸞姿。江山有助供行卷。花鳥多情騁妙辭。天若愛才生此筆。經  
堪致用不徒詩。一尊夜話千秋業。珍重名賢國士知。礪堂前輩不輕許可。獨於孟塗一見傾倒。

笠瓢陳預

卯金才子龍眠客。手抉天孫錦。七襄幻出雲霞生古色。濯來江漢發奇光。洲晴芳草題鷓鴣。陂老蒼苔弔驕驕。不信三閭人去後。到今蘭芷為君香。大文球璧細珠璣。巨帙良編見亦稀。鏤月裁雲辭絕妙。驅山走海筆驚飛。騰空駿馬無行地。信手雕龍有化機。見說郢歌饒白雪。幾人堪共理金徽。

題孟塗詩集即送之楚

覺生鮑桂星

人中之麟文中虎。此才一出無今古。大兒文舉小德祖。餘子紛紛何足數。盛年意氣橫九霄。白日風雲生咳嗽。雄師直搗千重圍。餘勇猶開萬鈞弩。欲窮造化探元精。沈思苦吟戰風雨。揮電為鞭月作斧。上叩天闕下地府。天缺地陷媧皇愁。鍊石無功筆力補。羣仙大笑山鬼泣。天女擲花為起舞。陰陽離合無常蹤。搜羅萬象歸陶鎔。三唐兩漢到此盡。四始六義追其宗。年來三戰忽三北。垂天之翼驚回風。孤琴獨彈廣陵杳。劫火燒盡龍門桐。天生奇才獨破格。忍令抑塞悲遲窮。寶刀在腰杯在手。背負詩囊渡江走。踏破匡廬萬疊雲。痛飲故人一斗酒。故人薄宦寒如

冰滿面塵封一寸厚。九州何處豁雄心。一時忽縱談天口。  
中庭不雨風蕭蕭。銀河倒影星動搖。酒酣拔劍髮直豎。  
投筆直走驚班超。吁嗟乎男兒讀書期報國。千古經綸定一室。  
文章海內幾人存。四座驚呼兩狂客。孤帆獨掛湘江風。高吟夜半騰蛟龍。  
我欲從之騎黃鶴。漢陽山色青重重。

夢白鄭祖琛

讀孟塗集奉題四律

怒潮疾捲歸文筆。明月招呼落酒杯。  
集中有絕業早成驚老輩。邀遊太久負多才。饑鷹自有凌霄勢。天馬休深伏櫪。哀生就珊珊仙骨好。  
如君終要到蓬萊。見集中擬古詩故自太初。歌舞合樂本唐虞。直溯淵源。  
吾道不孤端賴此。古人可作待何如。感深師友愁將母。游盡山川讀破書。莫怪衰編成巨帙。抵他一字一碑礪。玉軫初揮帝子絃。聲價已聞高洛紙。  
唱酬新見疊靈箋。海南異雀多文彩。輸爾毫端五色鮮。仰望龍門御李車。  
韓公新喜得劉叉。眼中人物皆名士。足下他年是大家。卻遇題襟來海上。祇愁判袂又天涯。相期努力崇明德。  
善護三春盛放花。

南卿周三燮

讀孟塗詩集即題卷後

嘉慶辛未二月久雨僕卧吉城目病心苦孟塗先生來自江南得讀是集燭跋酒酣喜而起舞。

輒筆蕪語一以為神一以為女磅礴萬物綽約冰雪雲旗電馬總總離合真宰迷晦陽施陰設  
闔開闢機僂般莫知內外不鍵曼衍天倪處乎崑崙以襲氣母鴻蒙運心不在手口瑤闕璇宮  
倏然暉空九層千門奇麗難蹤鸞鶴響霄萬吭寂寥戲海龍蛇無有常家悄焉沈冥山空石青  
春風夜還勾萌怒生詩家之詩杜魄李魂遙遙孤源芳草王孫或幻蓮花香天色地熟諦視之  
妙空文字

鶴舫張瓊英

孟塗前集目錄

第一卷

五言長律十五首

第九卷

五言絕句一百四十首

第二卷

七言古體四十一首

第三卷

七言古體三十四首

第四卷

五言律詩七十五首

第五卷

五言律詩六十六首

第六卷

七言律詩九十首

第七卷

七言律詩七十五首

第八卷

卷之三

大定丙午年夏月

序文

大定丙午年夏月

孟塗前集五言古體卷一

桐城劉開明東

雜詩

日出扶桑隈。曉色臨高臺。原野望無極。悲風從西來。孤鶴飛雲中。日夕獨徘徊。高天多朔氣。羽翼為依摧。思集琅玕樹。秋陰寒未開。高鳴不自覺。聞者有餘哀。陽春二三月。流絲正飛揚。南國多游女。近在水一方。飄飄紫鸞袖。灼灼丹霞裳。宛轉流姿媚。顧盼生輝光。少年爭嘆息。解佩欲相將。良家有好女。終日處空房。顏色雖絕代。未得比羣芳。羣芳豈難比。佳人自深藏。平居厭華服。曉起羞嚴妝。高堂不輕出。敢曰立修廊。春風從何來。吹我沈香床。妄心甘寂寞。獨居何足傷。蘭蕙生谷中。桃李盈路旁。停車折桃李。寧識空谷香。人生各有遇。非分莫相望。

晨起下南山。道逢一俠士。撫劍何激昂。鷹瞵而鶻視。氣可薄雲霄。乃心向文史。與我敘壯懷。相攜入酒市。白璧換珍羞。黃金買瓊體。酒酣忽長歌。哀音動秋水。仰視浮雲生。白日不停晷。丈夫慕榮名。所貴在知己。世無信陵君。捐軀為誰死。

新製離鸞操。譜入焦尾琴。臨風數揮手。曲盡不成音。豈伊弦變響。毋乃秋氣侵涼。颺來曠野。飛鳥鳴高林。感茲時物變。不盡勞人心。絲桐爾何知。含愁如許深。

游子吟

颯颯悲風聲。游子門前路。阿母送至門。呼兒行且住。江淮波浪高。此行莫輕渡。世事亦何常。得

失隨所遇。人情有淺深。物態無新故。寶此風塵軀。履彼霜與露。千里雖可懷。且當慎跬步。再拜  
領親言。中心為悚懼。親訓豈敢違。兒情難具訴。小事遠游為求薪水具。膝下不承歡。何以申  
孺慕。慈烏號不祥。尚能知反哺。兒今舍親遊。晨昏誰倚護。不怨去路長。但恐歸遲暮。忍淚登征  
車。行至荒戍阿。母尚倚門帳。望兒行處良。馬不肯前。中途為我駐。徘徊落日中。移時始西去。  
恐傷慈母懷。不敢更回顧。

雜興

白雲出林薄。倏已歸山阿。盛景不可常。流暉當奈何。人生一世間。憂思長苦多。嘉會不盡樂。百  
年忽蹉跎。我有丹山信。遠寄江之沱。歲晚未見達。孤懷沈逝波。攬衣望四野。四野何茫茫。  
空谷多秋聲。風高雲不揚。涼天氣日屬。征馬去故鄉。顧念同心客。宿昔共羅裳。歡娛永朝夕。寒  
露忽為霜。飛鳥離故枝。各向雲中翔。別促會日遠。所恨川路長。湘徊渺無極。我心煩以傷。  
明明天上月。照我芙蓉樓。樓中何所有。白玉垂吳鉤。良人隔遠方。獨坐守空博。瑤琴久不御。羅  
幄長疑秋梧桐。散碧輝。望之如雲流。涼宵靜不寐。天漢轉已周。坐惜歲時促。容光不我留。何知  
華屋下。落葉連山邱。孤雁從何來。朔風聲正哀。眷言覓之子。行行至荒臺。園亭皆寂寞。重  
嶺空崔嵬。撫劍長太息。悲懷不能開。昔我辭故居。乘雲離九垓。迴飈震地起。吹落巖壑隈。舍彼  
丹瓊枝。酌此黃金罍。高秋積陰發。曉露零蒼苔。常恐墮塵壤。未得歸蓬萊。嚴霜被蘭坡。芳卉忽  
已摧。

浩浩秦川水。各自涵青冥。一與大河合。誰分渭與涇。君子慎所交。道義唯是型。勿以

蕭艾榮而失蘭蕙。譽委棄莫復惜。斗酒以為適。亭亭南山下。青桂蒙孤岑。芬芳久不採。乃有霜雪侵高臺。多朔氣。疾風無靜林。鸞鶴自空來。側翼如悲吟。徘徊孤月間。倏忽隱層陰。光耀且難接。孰曰追遺音。

遠行篇

人生非比肩。離散所不免。高高秋雁飛。厯厯斷蓬轉。念我去鄉國。客路常偃蹇。漸與風塵親。反令骨肉遠。天寒酒力薄。獨自勸加飯。深夜朔風涼。虛室露華滋。孤衾寒有霜。側身苦舒卷。伏枕思故鄉。夢中空往返。憂來無止期。忽忽歲時晚。遠游久言歸。欲歸仍逼勉。明知行路難。不敢憚艱險。涼露氣方高。明星光未斂。此時游子身。已到荒山巘。馬上聞晨雞。車旁見夜犬。苦辛何足論。且復向前覘。水離故壑中。寧問深與淺。所恨家山雲。去我日以遠。束髮事詩書。抗志追先典。不圖數年來。乃以文辭顯。才華雖見知。所願終不展。渺渺道途中。戎車已數轉。長風起前川。落日下遙巒。持以較客思。未知誰近遠。鄉園有桑麻。待我在田畝。

雜感

江漢東趨海。滔滔無時休。百川從之去。誰能止其流。仲尼困宗國。所願興東周。一身不自保。而懷天下憂。俯念寰中人。跬步唯是求。容光無遠照。斤壤鮮高邱。彼婦亦何知。出走任其尤。重陰隱深谷。安望澤九州。誦彼龜山詩。悠悠使我愁。豫章起崇嶺。百鳥鳴其陰。假彼回風力。因之傳好音。微言既云絕。衆說紛如林。遙遙千載下。誰測高與深。藻文日喧競。響互追尋。獨有