

通志堂經解

周易繫辭上傳義附錄卷第十

後學天台董楷纂集

繫辭上

本義繫辭本謂文王周公所作之辭繫于卦爻之下者即今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳也以其通論一經之大體凡例故无經可附而自分上下云

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

斷丁亂反見賢徧反

天尊地卑**止**天下之理得而成位乎其中矣

程氏曰

天尊地卑尊卑之位定而乾坤之義明

矣尊卑既判貴賤之位分矣陰動陽靜各有其

常則剛柔判矣事有理

一作方
事理也

物有形也事則有

類形則有羣善惡分而吉凶生矣象見於天形

成於地變化之迹見矣陰陽之交相摩軋八方

之氣相推盪雷霆以動之風雨以潤之日月運

行寒暑相推而成造化之功得乾者成男得坤

者成女乾當始物坤爲成物乾坤之道易簡而

已乾始物之道易坤成物之能簡平易故人易

知簡直故人易從易知則可親就而奉順易從

則可取法而成功親合則可以常久成事則可

以廣大聖賢德業久大得易簡之道也天下之理易簡而巳有理而後有象成位在乎中也

〔程氏附錄〕問明則有禮樂幽則有鬼神何也曰鬼神只是一箇造化天尊地卑乾坤定矣鼓之以雷霆潤之以風雨是也

本義天地者陰陽形氣之實體乾坤者易中純陰純陽之卦名也卑高者天地萬物上下之位貴賤者易中卦爻上下之位也動者陽之常靜者陰之常剛柔者易中卦爻陰陽之稱也方謂事情所向言事物善惡各以類分而吉凶者易中卦爻占決之辭也象者日月星辰之屬形者

山川動植之屬變化者易中著策卦爻陰變爲陽陽化爲陰者也此言聖人作易因陰陽之實體爲卦爻之法象莊周所謂易以道陰陽此之謂也

朱氏附錄天尊地卑上一截皆說面前道理下一截是說易書聖人做箇易與天地準處如此如今看面前天地便是它那乾坤卑高便是貴賤聖人只是見成說這箇見得易是準這箇若把下面一句說做未畫之易也不妨然聖人是從那有易後說來又曰天尊地卑乾坤定矣觀天地則見易也○或問此章

第一節蓋言聖人因造化之自然以作易曰
論其初則聖人是因天理之自然而著之於
書此是後來人說話又是見天地之實體而
知易之書如此如見天之尊地之卑卻知得
易之所謂乾坤者如此如見天之高地之下
卻知得易所分貴賤者如此又曰此是因至
著之象以見至微之理○天尊地卑乾坤定
矣上句是言造化之實體以明下句易中之
事天尊地卑故易中之乾坤定矣龜山說得
深了易中固有言屈伸往來之乾坤處然此
只是說乾坤之卦卑高以陳貴賤位矣上句

是說天地間有卑有高故易之六爻有貴賤之位也故曰列貴賤者存乎位方以聚類物以羣分伊川說是亦是言天下事物各以類分故存乎易者吉有吉類凶有凶類在天成象在地成形變化見矣變化是易中陰陽二爻之變化故又曰變化者進退之象也又曰貴賤是易之位剛柔是易之變化類皆是易不必專主乾坤二卦而言又曰上是天地之變化下是易之變化○方以類聚物以羣分方只是事訓術訓道善有善之類惡有惡之類各以其類而聚也又曰方向也所向善則

善底人皆來聚所向惡則惡底人皆來聚物
又通天下之物而言是箇好物事則所聚者
皆好物事也若是箇不好底物事則所聚者
皆不好底物事也。問在天成象在地成形
變化見矣變化非因形象而後有也變化流
行非形象則无以見故因形象而變化之迹
可見也日月星辰象也山川動植形也象陽
氣所爲形陰氣所爲然陽中有陰則日星陽
也月辰陰也陰中有陽則山陰而川陽然陰
陽又未嘗不相錯而各自爲陰陽細推之可
見矣不知是否荅云亦是

是故剛柔相摩八卦相盪

本義

此言易卦之變化也六十四卦之初剛柔

兩畫而已兩相摩而爲四四相摩而爲八八相

盪而爲六十四

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

本義

此變化之成象者

乾道成男坤道成女

本義

此變化之成形者此兩節又明易之見於

實體者與上文相發明也

朱氏附錄

自天尊地卑至變化見矣是舉天

地事理以明易自是故以下卻舉易以明天

地間事又曰此以上是將造化之實體對易中之理此下便是說易中卻有許多物事又曰繫辭說是故字都是喚那下文起也有相連處也有不相連處○摩如物在一物上面摩旋底意思亦是相交意思如今人磨子相似下面一片不動上面一片只管摩旋推盪不曾住自兩儀生四象則老陽老陰不動而少陰少陽則交自四象生八卦則乾坤震巽不動而兌離坎艮則交自八卦而生六十四皆是從上加去下體不動每一卦生八卦故謂之摩盪又曰摩是兩箇物爭相摩戛盪是

圓轉推盪出來摩是八卦以前事盪是有那
八卦了團旋推盪那六十四卦出來漢書所
謂盪軍是圓轉去殺它磨轉它底意思又曰
相盪只是相摩○天地父母分明是一理乾
道成男坤道成女則凡天下之男皆乾之氣
凡天下之女皆坤之氣從這裏便徹上徹下
即是一箇氣都透了○乾道成男坤道成女
通人物言之在動物如牝馬之類在植物亦
有男女如麻有牡麻及竹有雌雄之類皆離
陰陽剛柔不得○如乾道成男坤道成女豈
得男便都无陰女便都无陽這般須錯看○

因論張子游氣紛擾合而成質者生人物之
萬殊陰陽兩端循環不息者立天地之大義
之語曰陰陽循環如磨游氣紛擾如磨中出
者易曰剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤
之以風雨日月運行一寒一暑此陰陽之循
環也乾道成男坤道成女此游氣之紛擾也
乾知大始坤作成物

程氏附錄坤作成物是積學處乾知大始是
成德處

本義知猶主也乾主始物而坤作成之承上文
男女而言乾坤之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫

不如此大抵陽先陰後陽施陰受陽之輕清未形而陰之重濁有迹也

朱氏附錄乾知大始坤作成物知者管也乾管卻大始大始即物生之始乾始物而坤成之也

乾以易知坤以簡能

易以鼓反

本義乾健而動即其所知便能始物而无所難故為以易而知大始坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故為以簡而能成物

朱氏附錄乾知大始此知字訓管字如知州知縣不當解作知見之知大始是萬物資始

乾以易故管之成物是萬物資生坤以簡故能之。○乾以易知蓋乾惟行健其所施爲自是容易觀造化生物則可見又曰乾德剛健做時便通透徹達攔截障蔽它不得人剛健者亦如此乾以易知只是說它恁地做得不費力。○坤以簡能者坤最省事更不勞攘它只承受那乾底生將出來陰只是一箇順若不順如何配陽而生物。○問乾坤易簡之理曰易簡只以健順可見且以人論之健底人遇事時自然覺易易只是不難又如人稟得性順及其作事便自然簡簡只是不煩然乾

之易只管得上一截事到下截卻屬坤故易坤只是承乾故不着做上一截事只做下面一截故簡如乾以易知坤以簡能知便是做起頭能便是做了只觀隤然確然亦可見得易簡之理又曰簡字卻易理會易字卻難說它是健了是自然恁地都不勞氣力才從這裏過要生便生所謂同行不妨掉臂便是這樣話繫辭有數處說易簡皆是這意子細看便見又曰易只是一箇要做便做簡只是一箇不入自家思惟意思惟順它乾道做將去易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親

則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

本義人之所爲如乾之易則其心明白而人易知如坤之簡則其事要約而人易從易知則與之同心者多故有親易從則與之協力者衆故有功有親則一於內故可久有功則兼於外故可大德謂得於己者業謂成於事者上言乾坤之德不同此言人法乾坤之道至此則可以爲賢矣

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

本義成位謂成人之位其中謂天地之中至此則體道之極功聖人之能事可以與天地參矣○此章以造化之實明作經之理又言乾坤之理分見於天地而人兼體之也

朱氏附錄乾以易知坤以簡能以上是言乾坤之德易則易知以下是就人而言言人兼體乾坤之德也乾以易知者乾健不息惟主於生物都无許多艱難險阻故能以易而知大始坤順承天惟以成物都无許多煩擾作為故能以簡而作成物大抵陽施陰受乾之生物如瓶盛水其道至易坤惟承天以成物