

編輯要旨

一、這套課本的編纂，是為了向本港小學提供理想的中國語文科教材。在編纂過程中，力求貫徹香港課程發展委員會一九七五年頒佈的「小學中國語文科課程綱要」的精神，同時遵循「課本編纂指引」的指示。

二、各冊課本全部用合於規範的語體文編寫。各年級課文體裁分配，依照課程綱要的規定。

三、課文取材新穎而多樣化。編寫時注重語文教學的特定需要，絕不盲目追求知識或經驗的灌輸。

四、為培養學生基本的閱讀理解和寫作能力，本書特重常見句式的運用，並根據學生學習能力的發展，作由淺入深的編列。老師們可因應實際情況隨機施教。

五、全書共用生字約二千七百字，絕大部分採自「小學常用字表」；其餘則選用一般報刊的常用字。各課生字除注意深淺合度外，並嚴加控制其數量，以適應學生的學習能力。

六、每冊課本除課文外，附列下述各項：

① 一、二年級每課後附新詞、句式和堂上練習；書末附全冊生字表和新詞表。

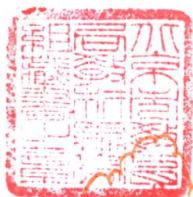
② 三、四年級每課後附句式和討論問題；書末附全冊生字表和新詞表。

③ 五、六年級每課後附句式和討論問題；書末附全冊新詞表。

七、各冊課本另編作業簿，與課本構成一有機整體。採用這套課本的學校，如能同時選用作業簿，必能使教學事半功倍。

目次

一	春天來了.....	2	十四	小松樹和牽牛花.....	26
二	驕傲的玫瑰花.....	4	十五	美芳和麗華.....	28
三	迪士尼.....	6	十六	表哥的便條.....	30
四	說空話的兄弟.....	8	十七	珍惜時間.....	31
五	一雙手.....	10	十八	富爾敦.....	32
六	冒牌樂師.....	12	十九	救了一村人.....	34
七	小蘭的日記.....	14	二十	約表哥遊荃灣.....	36
八	腦子的話.....	15	二十一	不怕難.....	37
九	獵人的弓.....	16	二十二	孟子.....	38
十	老農夫的遺言.....	18	二十三	狐狸的詭計.....	40
十一	一件小事.....	20	二十四	陳潔屏想通了.....	42
十二	長洲遊記.....	22		生字表.....	44
十三	我的爸爸.....	24		新詞表.....	45



一春天來了

春天來了！

春天在哪裏？

春天緩緩地在天空徘徊，

蔚藍的天上點綴着片片雲彩。

春天來了！



春天在哪裏？

春天悠閒地在郊野散步，

滿眼都是紅花綠樹。

春天來了！

春天在哪裏？

春天悄悄地爬進每一家的門窗，
靜靜地傾聽小朋友高聲歡唱。

討論問題

- 1 這首詩從哪幾方面描寫春天？
- 2 春天的雲和夏天的雲有甚麼不同？



二 驕傲的玫瑰花

春天的公園裏百花盛開，十分美麗。其中有一株玫瑰，開得特別燦爛。人們走過她的身旁，都被吸引住了，發出一連串的讚美。

「多麼美麗的玫瑰花，世間實在少有！」

「這麼美麗的玫瑰花，我從來沒見過。」

花兒聽到人們的讚美，不覺飄飄然。埋在泥下的根很不服氣，說：「人們只讚美花兒，那是不公平的！要不是我辛辛苦苦地吸取





水份和養料，花兒能開得這麼鮮豔奪目嗎？人們應該也讚美我才對，不過他們看不到我吧了！」

「笑話！」花兒說，「你試爬出來，看有沒有人望你一眼！」

根爬出了地面。這株燦爛的玫瑰就這樣枯萎了。花兒枯萎了，根也枯萎了。

句式

要不是我辛辛苦苦地吸取水份和養料，
花兒能開得這麼鮮豔奪目嗎？

討論問題

- 1 根的話對不對？
- 2 花兒不承認她的美麗，根也有一份功勞，對不對？
- 3 這個故事有甚麼意義？

三 迪士尼

迪士尼是個窮畫家，他租了一間破爛的汽車房做畫室。那裏老鼠很多，白天常常出來玩。迪士尼心地善良，他常拿些食物給小老鼠吃。漸漸地，他和小老鼠們混得很熟，不再感到寂寞了。



他的繪畫技術本來不錯，可惜沒有多少人欣賞，所以一直過着清苦的生活。但是，他不灰心，繼續畫下去。有一天，他靈機一動，把小老鼠們的日常生活，畫成一幅幅生動有趣的圖畫。一家電影

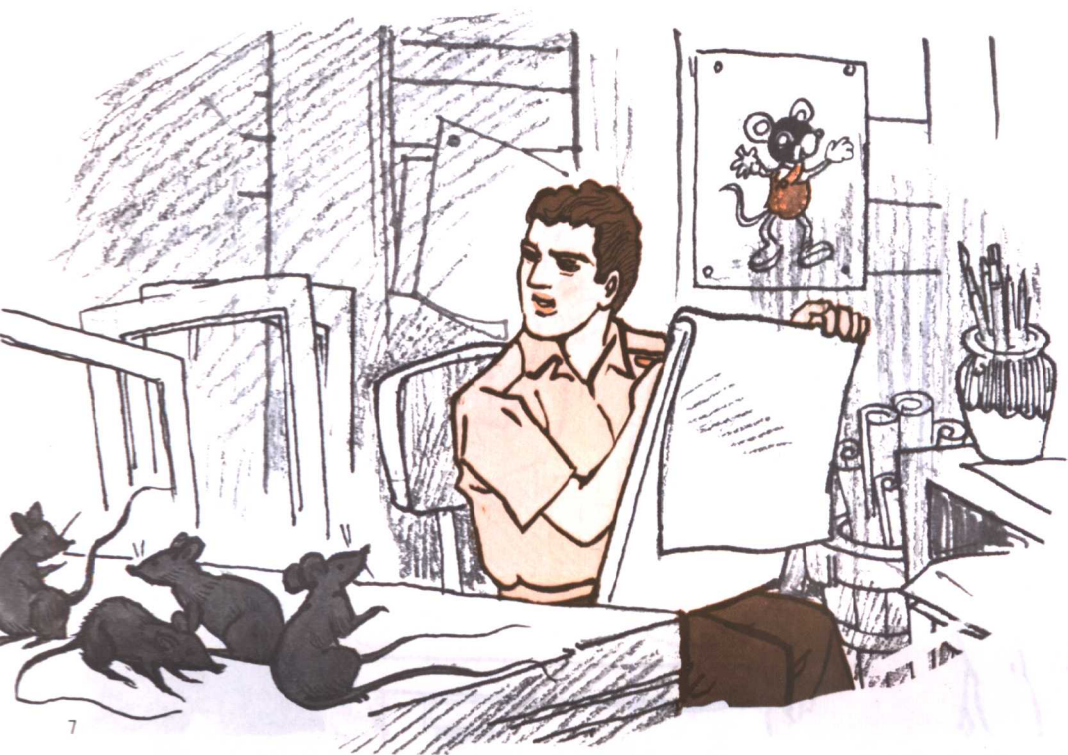
公司看中了這些可愛的圖畫，就買下來拍成卡通電影，片名叫「米老鼠」。這部影片非常賣座，受到千千萬萬小朋友的喜愛。此後，迪士尼創作了許多出色的卡通片，轟動了全世界。

句式

他的繪畫技術本來不錯，可惜沒有多少人欣賞，所以一直過着清苦的生活。

討論問題

- 1 迪士尼事業成功的原因在哪裏？
- 2 「米老鼠」為甚麼會受到小朋友們的歡迎？



四 說空話的兄弟

在一個偏僻的村莊裏，住着一對只會說空話的兄弟。

還沒有到播種的時候，他們就開始為收成的分配而爭吵。哥哥很有信心的說：「我的力氣大，將來收穫後，分得了全部收成的三分之二，也差不多了……」弟弟攔住他的話頭說：「你的胃口倒不小！我種田的本領，村裏沒有哪個比得上，將來把全部收成的三分之一給你，已便宜你了！」

播種的時候到了，兄弟倆還在爭吵不休，沒有播種的意思。





別人田裏的禾稻快成熟了，兄弟倆還在爭吵不止，誰也不肯讓步，他們眼巴巴看着自己的田裏長滿野草。別人收割了，家家戶戶都把糧食堆滿屋子。兄弟倆的爭吵還沒完。冬天來了，這對只會說空話的兄弟又冷又餓，連說話也沒有氣力了。

句式

吵。

還沒有到播種的時候，他們就開始為收成的分配而爭

討論問題

- 1 這個故事對我們有甚麼教訓？
- 2 這對兄弟最後會怎樣？



五 一雙手

小朋友！小朋友！

你有一對無價寶。

它是甚麼？

你不妨先找一找。

找不着，別着急。





你有！你一定有！

我告訴你，

它就是你那一雙手！

會用這雙手，

吃也不愁，穿也不愁，

遇到困難不必皺眉頭！

小朋友！小朋友！

你要善用這雙手，

它鋪好錦繡前程讓你走！

（據陶行知原作改寫）

討論問題

1 為甚麼說雙手是我們的無價寶？

2 除了一雙手，你還有甚麼無價寶？

六 冒牌樂師

從前有一個國王，最愛聽奏樂。他養了一支三百人的大樂隊，常常叫那些樂師給他合奏取樂。

有個南郭先生，本來不會奏樂。可是，他看到這是一
個好機會，便到國王那裏去，請求參加樂隊。

國王聽信他的謊話，答應了他的請求，還給了他很高的薪水。以後，每到合奏時，南郭先生就混在樂隊中間，拿着樂器，假裝很賣力地奏着。因為他夾在一排排的人羣裏，



又裝得像，所以一直沒有人發覺他不會奏樂。

後來，國王死了。他的兒子繼位。這個新國王也愛聽奏樂，但他卻喜歡欣賞每個樂師的獨奏。

南郭先生知道了，只好連夜溜走了。

句式

因為他夾在一排排的人羣裏，又裝得像，所以一直沒有人發覺他不會奏樂。

討論問題

- 1 南郭先生最後為甚麼要溜走？
- 2 我們讀書可不可以不懂裝懂？為甚麼？



七 小蘭的日記

三月十九日 星期日 晴

清晨起來，把功課做好了，就去看小玲。

小玲把我領進她的房間。那是一間佈置得很整齊的小房間，一張牀、一張書桌、一個書架。書架上放滿了書，都是優良的課外讀物，有童話、有故事。我對小玲說：「我真羨慕你，有這麼多的書！」她笑了笑，說：「這些書大部份是爸爸媽媽買的，我自己也買了一些。媽媽給我的零用錢，我幾乎全用來買書。」她指着那本仙履奇緣，又說：「這是上星期才買來的，很好看。要是你喜歡看，可以借給你帶回去看。」我趕快向她道謝，把書帶了回來。

句 式

那是一間佈置得很整齊的小房間，一張牀、一張書桌、一個書架。

討論問題

1 小玲的性格怎樣？

2 小玲把零用錢用來買課外書，用得對不對？為甚麼？

八 腦子的話

有一回，口、胃、手和腳發生了爭論，個個都說自己的工作重要，誰也比不上。

口沈不住氣，提高聲調說：「你們要是不服氣，我就不再吃東西了。」胃滿不在乎，慢吞吞地說：「誰稀罕！你就是吃，我也不消化。」手搖了一下，淡淡地說：「就算有吃的東西，你們也別想我去拿！」腳跳起來，冷笑着說：「我不走路，有好吃的東西，你們拿得到、吃得到嗎？」就這樣，他們誰也不肯再工作了。過了半天，口乾得受不了，胃餓得受不了，手和腳變得軟綿綿的。腦子看到這情形，就說：「我來講句公道話吧！你們各有各的特長，可是誰也離不開誰。如果不再合作，大家呆着等死好了。」他們不敢再賭氣，趕快繼續工作了。

句 式

你們要是不服氣，我就不再吃東西了。

討論問題

1 口、胃、手和腳，誰的工作最重要？

2 這課的主題是甚麼？

九 獵人的弓

獵人有一把弓，這把弓是用堅韌的木材做的，能把箭射得很遠很遠。獵人憑着這把弓，不知射殺了多少猛獸，所以很愛惜它。

一天，獵人把這心愛的弓，拿給他的朋友看，又向朋友炫耀這把弓的好處。他的朋友說：「這雖然是一把好弓，可惜樣子叫人看不起眼，沒有色彩，沒有花紋。要不是經你介紹，誰會知道它是一把好弓呢？」

