

大連文化藝術史料

(第四輯)

大連市藝術研究所



1957年初，旅大京剧团演员周少楼（前排右2）等在沈阳演出时，与著名表演艺术家盖叫天（前排中）合影留念
明之供稿



1982年，大连艺校实验京剧团出访北欧四国时，外国报纸介绍该剧演出为曼画
明之供稿

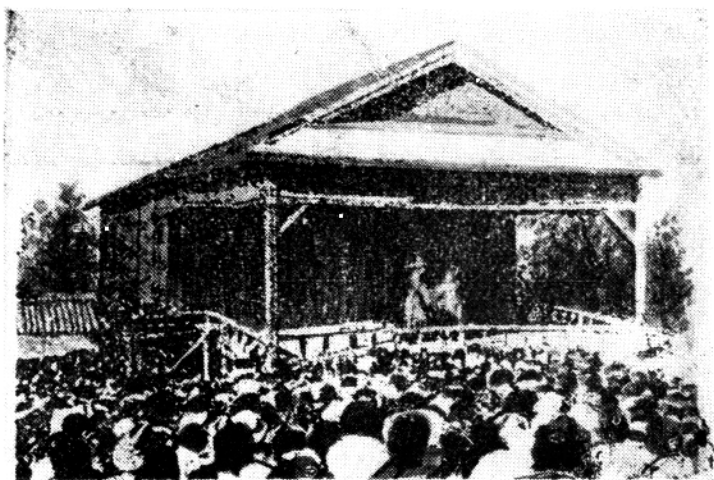


主圖 一九三五年 著名戲曲家歐陽予倩來連演出時的留影
 左圖 一九二八年 著名昆曲演員韓世昌在日本演出路經大連時 為其留影
 雜誌封面留影

明之供稿



1920年兴建的世界馆，是大连第一座以中国观众为对象的影院，图为当时留京明之供画。



20年代末，在大连码头工人居住处举行的仲秋节野台戏演出。——端士供画。

出品

新界教育電影院

大正九年三月廿五日

血汗凝成的新國家！
勞苦群眾的進行曲！



注意



這部片子當是四字戲院觀衆
你們請出聲如這戲院上座對了
限滿一百人贈大贈券一張



大開拓新生命的大路
建設新國家的大路

▲大路！

沒有，誰具有何物，是大路的口號！
沒有，誰具有勇氣，是大路的口號！
沒有，誰具有熱誠，是大路的口號！



聲勢浩大風雲爲之變色！
氣沖牛斗天地爲之動搖！

大正九年三月廿五日

麥夫夫人
下映廣告
年流水似一花露柳路

一九三五年四月，大连市上映进步电影《大路》、《泰东日报》刊登的巨幅广告

达麟供稿

目 录

-
- 大连文化艺术记事 (1736—1985年)
-大连市文化志编委会办公室 (2)
- 建国前大连电影业志略.....
- ...大连市电影发行放映公司《电影志》编写组 (81)
- 大连地区话剧活动大事记 (1918—1949) (107)
-大连话剧团《话剧志》编写组
- 大连杂技团团史简述.....王文清 孙万言 张本汉 (12/)
- 戏剧在庄河.....孙俊昌 (128)
-
- 1905—1945: 日本对大连的文化侵略和文化专制
- 概述.....闻志 (131)
-
- 民族变迁与辽东建制.....汤兰升 (151)
- 反映甲午金旅之役的爱国诗篇.....孙械蔚 (170)
-
- 记李定坤抗战胜利后在大连的文化活动.....丁希文 (185)
- 关于群众艺术活动的一些回忆.....王毅然 (188)
-

大连文化艺术记事

(1736—1985年)

大连市文化志编委会办公室 编

前 言

《大连文化艺术记事》是我们正在编纂的《大连文化艺术大事记》的初稿，或者说只是正在编纂的这份《大事记》的素材。其中，相当一部分资料来源于当时日伪报刊；对这些资料，我们正在做进一步的考证、梳理工作。现在将这些资料刊登出来，目的有二：一是为征求意见，以求有识之士纠偏补遗，使《大连文化艺术大事记》的编纂能够圆满完成；二是为各地编志的同志和其他有关同志提供一些素材，提供一些线索。我们希望实现这样的目的。另外，尚有关于文联和群众业余文化活动的大量资料没有征集上来。藉此机会，我们希望有关部门能够加快这方面的工作，使《大连文化艺术大事记》能早日面世，使《大连文化志》的编纂工作得以顺利进行。

1736—1795年（清乾隆年间）

于复县永宁洞古城寺院前殿旗杆南，建戏台一座，名曰永宁洞戏楼。

1740年（清乾隆五年）

山东船户集资于金州兴建天后宫戏楼。山东儒士王丕纯为戏台题书匾额：“省观世迹”，又撰楹联：“优孟衣冠假笑啼中真面目，骚人游戏小风流处大文章”。

1745年（清乾隆十年）

于复县西海岸娘娘宫山门前的西南隅，建娘娘宫戏楼一座。戏楼高脊翘檐，造型美观。舞台正面两根石柱上镌刻对联：“一曲雅韵扮演就千古兴亡胜负，数声越调妆点出百年离合悲欢”。

1796—1820年（清嘉庆年间）

于距复州城永丰寺古建筑群火神庙百米左右处，建坐西向东的永丰寺戏楼。戏楼分前后两部，前边是舞台，后边是化妆室。舞台前边的两根石柱上，镌刻对联：“离宫昭明几回妙舞翻江雪，瑶台凌空一曲清歌卷白云”。舞台中间的隔壁上，悬挂“德音孔昭”四个大字。戏楼建筑艺术精巧，秀丽壮观。每年多在农闲时演戏。

1821—1850年（清道光年间）

庄河戏曲艺人根据嘉庆年间当地群众反对土豪、粮商斗争的史实，编演戏曲《翻斗记》。

1852年（咸丰二年）

金州隋家沟人隋汝龄纂修的《辽海志略》（一百六十卷）成

书问世。

1875年（清光绪初年）

张庆广直隶梆子班到庄河一带演出，剧目有《打龙袍》《双官诰》《五台山》《黄金台》等。

1894年（清光绪二十年）

河北梆子艺人田际云、京剧艺人路三宝、朱素云到大连、金州、旅顺一带演出。

1895年（清光绪二十一年）

【春】旅顺人民把被日本帝国主义屠杀的近两万同胞的尸体火化，丛葬于白玉山麓。1896年树碑，道员顾元勋主持立碑仪式，亲书“万忠墓”三字。

【12月下旬】山东登莱青兵备道贵池刘含芳在旅顺“鸿胪井”（鸿胪井为唐代遗迹，位于旅顺口黄金山麓。唐开元二年，鸿胪卿崔忻奉旨册封渤海郡王大祚荣，在返回长安途经此地时，凿井两口，并立刻石，以为记验。）上修石亭并在唐代刻石原有文字左侧添刻小字五行：“此石在金州旅顺海口黄金山阴，其大如駝，唐开元二年至今一千一百八十二年，其井已涸，其石尚存。光绪乙未年冬，前任山东登莱青兵备道贵池刘含芳作石亭覆之，并记。”

【是年】河北宝坻县永胜和科班出身的河北梆子、京剧艺人程永龙、邢永喜、周永杰、范永在、李永利等来到金州、旅顺，于清毅军统领宋庆军营中演出。甲午战后，程等散入民间演出。

1897年（光绪二十三年）

商人纪凤台于旅顺修建“霓裳园”茶园。1905年改作公会堂。

1899年（光绪二十五年）

沙俄在旅顺发行《新边疆报》（日文报称为《极东新闻》）、《新时代》杂志。

1904年

纪凤台于现西岗区中山路145号兴建戏院（俗称纪凤台戏院），即现在的群众剧场前身。

【是年】美国摄影记者在旅顺战地拍摄《日俄战争》纪录片。内有日军对旅顺要塞背面堡垒的进攻、乃木希典和斯帖塞尔在水师营会见等场面。

1905年

【10月25日】日本在大连的统治机关“关东都督府”公开认可的《辽东新报》创刊发行。初为4版隔日报。翌年4月3日，改为日文4版、中文2版日报。1908年10月，取消中文版，改为日文6版。1911年改为8版。1927年10月被“满铁”收买，与《满洲日日新闻》合并，改名《满洲日报》。

1906年

【2月】日本冈山孤儿院募金团一行携带影片，在大连东京座举办“慈善事业音乐电影会”，放映一些短纪录片，进行募金活动。9月28日，在东京座映出西洋妇女跳舞、日本相扑力士凯旋、西方某君主乘车出游等短片。

【6月】公顺公司于1905年集股在南山庄建筑的戏楼“南山茶园”（也称“利庆茶园”）竣工。茶园由班主汪立本租用经营。

【8月】利庆茶园约请蹦蹦戏班子于公顺公司新楼演出。

【9月】“庆升茶园”（座落在现西岗区）落成，开业演出。

【9月】晚香玉（花衣）、玻璃翠（青衣）、麻子红（老生），以及筱富贵、黑灯（花面）等50余名艺员，应西岗庆升茶

园之邀，先后由京津来连出演《拾玉镯》《玉虎坠》等戏。

【11月】庆升茶园原有艺人均唱晋调，近由京津聘请簧腔名伶演出“九更天”，座客顿增。各茶园陆续邀请皮簧腔艺人演出。

【是年】大连南山“大观茶园”开演。

1907年

【6月21日】旅顺同庆茶园放映美国电影。

【是月】日本帝国主义在旅顺白玉山巅修“表忠塔”（即白玉塔），塔高66.8米，由二万多华工建造，至1909年11月完工。

【10月5日】大观茶园放映美国电影。

【11月3日】日本在大连的殖民统治机构“关东厅”、“满铁”的机关报《满洲日日新闻》创刊（日文版）。1927年10月与《辽东新报》合并，改称《满洲日报》，1935年8月，将《大连新闻》收买，又恢复旧称《满洲日日新闻》。

【是月】日本冈山孤儿院第二次来连，在金州东门外公学堂、大连寿座、旅顺黄金堂剧场放映电影。映出《冈山孤儿院实况》《当地贵夫人》《义犬》《天下第一魔术》《狮子舞》《登富士山》《蝴蝶舞》《巴黎市街》等短纪录片。

【12月22日】寿座（日本剧场）建成。新增加松尾、菊地、清海、山冈外等数名演员，于本日开演《不如归》。

【12月22日】常盘座（日本剧场）建成。邀大阪朝日座来连，与常盘座演员同台演出《当世忠臣藏》《忘年》等剧目。

1908年

【10月8日】《泰东日报》创刊发行。日刊12版中文报纸。日本人金子雪斋为社长。1913年8月至1928年7月期间傅立鱼任该报编辑长，发表过一些进步文章和报导。1945年8月停刊。

1909年

大连电气游园陈列馆改为“电气馆”（电影院）对社会售

真。平日一场，星期六、星期日两场。1924年停映。

位于昆明街的一座木板结构的歌舞伎座建成。初名“惠美须座”，后改为“大连座”，后又改名为“日丸座”。1922年重新修建，成为钢混结构的剧场，名“大连剧场”（即现在的造船俱乐部）。

1910年

日本人建造的帝国馆落成（又名新新大舞台、连滨大舞台，现实验剧场）。1933年8月29日，刘筱衡于此演出《坐楼杀惜》。轰动一时的刘筱衡、张春山遇刺案就发生在这个舞台上。

【是年】金州简易图书馆成立。共有3种记载，究竟哪一种准确，待考证。

1. 1916年，金州简易图书馆成立。

2. 1923年，金州简易图书馆成立，由金州会长曹冠甲等发起组织，经费预算为497元。定名为金州会立简易图书馆。馆址在金州东街财神庙外院。设立目的为“端人民之趋向，以启迪民知而增进文化为标准。”

1923年5月28日，成立“金州会立简易图书馆”。

1911年

【2月】天福大戏院营业演出。大木子、小桂花、小玉春、盖天红、小紫云、小不点、李少庭、李小楼、筱银玉、小黑灯、小宝贵、小宝翠、小云卿、十四红、小桂凤、徐德宝、赵庄庄、小月楼等京剧、河北梆子艺人在此献艺。演出剧目有《草桥关》《辛安驿》《牧羊圈》《盗魂铃》《花蝴蝶》《鸳鸯桥》《双吊孝》《喜荣归》《梅降雪》《黄鹤楼》《三江口》《芦花荡》等。

【4月18日】由日本人稻叶好延、藤田秀助兴建的大连基督教青年会馆竣工。

【4月】日本坤伶梆子青衣安藤红、何达子红，应天福茶园之特邀，同台演出《三疑计》《忠孝碑》《土地祠》《封侯认母》《翠屏山》《美人计》《走雪山代天门》《洛阳长桥水晶宫》《失空斩》等戏。

【是月】复县县立图书馆建立。有馆舍13间（阅览室3间、藏书室3间、办公室1间、宿舍2间）。藏书3218册，设馆长、馆员各一人。

【8月】天福茶园于1908年前后建成，1911年8月易名保善茶园。

【是月】英文报纸《满洲日日新闻》创刊。日刊8版。太平洋战争爆发后停刊。

【9月~10月】同盟会员、新剧名家刘艺舟带领剧团在大连演出，相机宣传革命思想。

【是月】刘子成创设“启化书社”。专售古今中外各科书籍和纸、笔、墨、古玩、画，并附设阅报社，代卖各处报纸。

【11月3日】“满洲考古学会”成立。以“满洲”为中心，进行古迹遗址的勘探、调查、研究和搜集。

1912年

【3月】庄河县通俗图书馆成立。有馆舍三间，藏书1923种，3708册。并在孤山、青堆子两镇各设巡行文库。

【是年】于西岗南大龙街（现土杂公司车库处）兴建同乐茶园。先后业主有赵德胜、崔善堂、张凤台、祝洪福。该茶园是市内主要演出场所之一。

1913年

【5月】由金子雪斋和石本锁太郎创办的《大陆》（日文书刊）创刊。1935年停刊。

1914年

【5月14日】《法律时报》（日文半月刊）创刊。斋藤鸞太郎任社长，上原进为主编。1945年停刊。

【10月8日】电气馆购入留声机式有声电影设备（腊盘发声），放映有声电影《辉子和书》。

【是年】“南满洲铁道株式会社”厚生协和会馆（满铁俱乐部）建成（即现在的铁路文化宫）。

1915年

【8月】《满蒙实业汇报》创刊（日文经济月刊）。初名《大连商业会议所月报》。1916年3月，改名为《满蒙实业汇报》。

【是年】隶属“满铁会社”的大和旅馆，成立了“大和旅馆管弦乐团”。拥有8名部员，以村冈乐童为指挥。

【是年】“赤日会”成立。是“满洲”最初的美术团体。由文艺杂志《鼎》的成员和香月尚枝、山田权三郎、渡边素三共同组织。在青年会馆举行了第一回展览会。一年多后停办。

1916年

【1月】作为“满铁社员会”的机关刊物《协和》（日文期刊）创刊。原为月刊《读书会杂志》，1927年4月，改名为《协和》，并由月刊改为周刊。1929年5月，又改为半月刊。1941年停刊。

【3月】日本人创办的“满洲法制经济研究会”成立。以“研究法律、政治、经济与学科的理论和应用”为名，创办每年发行四次的《法律经济研究》杂志（日文）。

【10月】“满蒙研究会”成立。以杂志记者为主体，联合法律家、社会研究家、事业家、会社员等，专门“调查满蒙的各种事情”并发行月刊《满蒙之研究》。

【是年】“文明新剧社”成立。社长陈非我，是提倡新剧之

热心者。特约前上海“春柳社”编剧家汪漫游来连合编时事新剧数本。

【是年】“大连西洋画研究所”成立。由“满铁”社会科的成员三井良太郎主办，1926年，改称“草人社洋画研究所”。1922年由“满铁”主办举行了第一回“满洲美术展览会”，展出作品有170件。

【是年】庄河商人曹桐轩于镇内建造芦席棚戏院，邀请唐山越春山落子班来庄河演出，历时二年余。

1917年

【2月3日】中国翠华电影公司成立，出租中国影片。

【4月】日本帝国主义在旅顺沙俄未建成的军官俱乐部的基础上改建成立旅顺博物馆。开始叫“关东都督府满蒙物产馆”。1918年11月改称“关东都督府博物馆”。1919年4月，又称“关东厅博物馆”。1934年改为“旅顺博物馆”。

【10月5日】大观茶园新租美国影片映出。这是大连第一家对社会售票放映电影的中国茶院。

【是年】汪笑侬应邀二次来连，于同乐茶园演出《烂柯山》《哭祖庙》《马前泼水》等戏。

1918年

【1月15日】“南满洲铁道株式会社”以总事甲第632号通知，将原属调查部的阅书室，改隶“满铁会社”直接领导，名称是南满洲铁道株式会社图书馆。

【春】张桂林（新剧家汪笑侬之女弟子），偕同曾来宝等六七名艺员，应西岗同乐茶园之邀，来连演出《新茶花》。

【7月】吕月樵、吕秀卿等一行沪上名伶，应聘来连，于永善、同乐两茶园演出《长坂坡》《乌龙院》《十八扯》《戏迷传》《纺棉花》等戏。

【是月】英国新奇马戏团一行50余名来连演出。有狮、象、

虎、豹、熊、熊黑、斑马等驯兽表演。还有西洋美人、秋千滑稽等精技。

【是月】哈穆斯顿大马戏团，由团长哈穆斯顿率领来连演出：有马术及虎、狮、熊、豹、鬣、狗、斑马、狼犬等驯兽表演。

【10月19日】“文明新剧社”在永善茶园演唱义务新戏。

【是月】“关东都督府”博物馆开设图书阅览所。1927年改为“关东厅”博物馆所属图书馆。1929年3月，成为独立的“关东厅”图书馆。1935年12月改名为旅顺图书馆。

【10月~12月】徐紫芬（汪笑侬之弟子）偕徐紫苓、紫金花等一行，以及马德成、马晓峰、小麒麟等名伶，应永善、同乐两茶园之邀，由京津等处先后来连演出。

【12月1日】傅立鱼编撰之《大连要览》由《泰东日报》社出版发行。

【12月】梁福吉（俗称“关东叫天”、东三省著名时调大鼓艺伶）应文明书馆之聘，由奉天来连演唱时调大鼓。

【是年】由日本人鹤田吾郎、月香尚枝、村冈乐童等组织的“大连艺术协会”成立。出刊了机关杂志《艺术》，举办了两次展览会，持续了两年。这个艺术团体，除画家外，由音乐家、文艺家以及其他一些感兴趣的人组成。

1919年

【3月】杨瑞亭偕盖叫天，应永善茶园之邀，由上海再次来连献演。

【6月】唐韵笙应邀于大连演出。后因哈尔滨某园之请赴哈市，离连前挽留三日，演出《白逼宫》等。

【6月】“大连市音乐团”成立。是由当时的市长石本锁太郎拿出两万元组建的。饭野乐长为指挥，有20多名演奏家。后来自消自灭。

【10月6日】《泰东日报》发表题为《匈国劳农政府经过实况》的文章，介绍匈牙利劳农政府建立的经过，第一次把俄国十

月革命介绍到大连。

【10月10日】《泰东日报》就“双十节”发表《庆乎吊乎》一文，抨击军阀政府的黑暗统治。

【11月28日】《泰东日报》登载《六个月的李宁》一文，赞扬了列宁的卓越功勋及其革命理论。

【是月】文明新剧社应中国慈善救济会的邀请，特邀新剧知名人士陈德麟排演时事悲剧《湘江泪》《猛回头》及《大闹宁国府》《异母兄弟》。

1920年

【3月】《复县志略》出版发行。

【4月20日】由中国人、日本人合资成立大连电影株式会社，经营电影业及附带业务。社长村德太郎，理事六人，其中有中国人朱春山。

【5月5日】由小泽太兵卫、立川云平等集资主办、为在大连的“日本市民”服务的《大连新闻》经“关东厅”批准创刊发行。1935年8月为《满洲日报》收买合并，改题为《满洲日日新闻》。

【是月】《满洲タイムス》创刊（日文周刊）。初名为《亚细亚评论》。1925年4月改名为《大连タイムス》。1931年，又改名为《满洲タイムス》。

【初夏】孙凤鸣带领“南孙家班”由天津来大连，于西岗同乐茶园演出。

【6月4日】河北梆子名艺人金莲花于金州城同德茶园打炮演出。观众爆满，3日得款500元。

【6月18日】由中国人和日本人合资成立日华电光影戏合资公司，经营电影制片、中日影片贩卖、出租及附带业务。

【7月1日】大连中华青年会召开成立大会。青年会章程共有八章三十九条。章程规定，青年会成立宗旨是：以辅助青年发挥德育、智育、体育，养成高尚优美之人格服务社会。青年会设