

太和古洞傳說



廣東省清遠太和古洞桃源仙觀編



紀念太和古洞
創建一百五十周年

(一八五四——二〇〇四)

编者的话

清远,位于五岭之南,钟灵毓秀、人杰地灵,是中原文化传播岭南的重要纽带。清远县始建于秦朝,距今已有二千多年的历史,初名洌江,后为中宿、政滨、隋朝时改为“清远郡”,取江水澄清、源流广远之义。1988年,清远撤县建市。原清远县分为清新县和清城区。

清新县山清水秀、旅游资源丰富,不论是高山平湖、溪流峡谷或是奇峰异洞、宗教庙宇,均向后人诉说着一个个优美动人的传奇故事。

为了挖掘历史文化遗产,在太和古洞创建一百五十周年之际,出版《太和古洞传说》,其目的是让世人了解太和古洞,让太和古洞走向社会。

本书在有关部门和社会各界的大力支持下,在较短的时间内完成了编辑工作。在此,特向为我们提供故事情节和支持出版工作的热心人士表示衷心的感谢。由于是广为流传的优美民间传说,版本甚多,如有雷同,纯属巧合。

由于编辑人员的水平所限,错漏之处在所难

免,敬请诸位读者多加指正。

本书作品版权归作者所有。

太和古洞桃源仙观

2004 年 10 月 18 日

目 录

- 1、仙境福地太和古洞 碧空(1)
- 2、桃源仙馆 高峰(4)
- 3、开山二十八友 陈露(11)
- 4、镇山灵符之说 何必(15)
- 5、灯盏漏油 沛忠(20)
- 6、莲花石的传说 李宗矿(24)
- 7、话说洗心池 冯计煊(27)
- 8、猪王泉 国扬(32)
- 9、韩信点兵之说 冯计煊(35)
- 10、望月思妻 白沙(40)
- 11、小道士巧对新秀才 寒冰(44)
- 12、望仙石探秘 莫楚华(46)
- 13、太和洞情缘 寒冰(50)
- 14、恩赐雄钟 国扬(55)
- 15、观瀑亭传奇 鲤鱼捷(58)
- 16、观音被 英子(63)
- 17、话说玉带泉 李宗矿(67)
- 18、黄坑山传说 伍志清(70)

- 19、程知县自杀之谜…………… 高峰(75)
- 20、蟒龙飞舞之说…………… 沛忠(80)
- 21、普渡众生的慈航石…………… 高华(84)
- 22、观音送子…………… 白沙(88)
- 23、龙窟与蝶溪…………… 黄金然(92)
- 24、观音阁传奇…………… 鲤鱼捷(95)
- 25、瑶池的传说…………… 何必(100)
- 26、藏书石传奇…………… 黄金然(102)
- 27、朱汝珍与太和洞…………… 陈露(105)
- 28、清代榜眼朱汝珍…………… 英子(109)
- 29、挥戈杀敌处的神秘传说…………… 莫楚华(113)

仙境福地太和古洞

清新县城西侧的花尖山下，有一条“明月松间照，清泉石上流”的山溪，叫太和坑。那里终年烟霞缥缈，碧水长流，群峦叠翠，绿荫藏幽。著名的太和古洞，桃源仙观，就幽踞其中。关于太和洞的传说众说纷纭。

传说咸丰年间，有个风水先生叫黎守一，他祖籍南海郡，生平信奉吕祖（纯阳）先师。有一晚，吕祖先师前来托梦说：“你与本教有缘，可为本教开创道门，点化众生，造福黎民，他朝必能超脱，那时我等便是同道中人了。”说完拂尘而去。自此，黎守一把梦话紧记于心，决心把它变为现实。于是



太和古洞牌坊

就四出云游，寻找名山圣地。一天天过去了，仍没有着落。

只好转道清远，路过禺阳只见峡上有七十二峰峥嵘对峙，雄伟非常，其中有两峰似一头大象和小象，便打开罗盘测位，原来是“大象抱小象，代代出和尚”的佛家圣地，不是所想之处，于是又顺江而下，借宿凤城（清城）。

一天傍晚，黎守一饭后沿着清城的东门、南门、西门览游，忽然听到一阵隐约的歌声，其中有两句唱道“莫道桃源无觅处，白云深处有仙台”。黎守一随着歌声急步追去，只见前面一个骑着水牛的道长，穿过北门，扬长而去。由于太阳西坠，夜幕降临，那位道长的身影很快就消失了。

黎守一回到住处，反复思索：“莫道桃源无觅处，白云深处有仙台”这两句歌词。黎守一本来就是悟性很高、一点即化的人，所以很快就明白歌词的意思，当晚十分高兴。

翌日一早起来，就朝着昨晚骑着水牛的道长所走方向而去，穿过北门，就见到城北那座有名的笔架山。笔架山象一条苍龙环抱着凤城，看起来，确有游龙戏凤之势。他一正放眼观赏，骤然上空飘来一朵白云，慢慢地向西侧的花尖山峰飘去。不一会就散落在大和坑的深谷中。

黎守一惊喜极了，闯开大步往大和坑走去，果然，这里层林叠翠，秀石玲珑，云掩奇峰丹鹤舞，溪流绕石小鱼游。真是钟灵毓秀，景色迷人，使人无异置身于武陵仙境，不愧为清界静修之地。

黎守一带头发动募捐，在大和坑建起道观。后来方得知那位骑水牛的道长不是别人，正是道教始祖太上老君。于是就把原来的“大和坑”改为“太和坑”，把新建的道观叫“太和洞”。

太和洞乃景色宜人、树木参天、潺潺流水、池水如镜，十分清幽，灵气交聚、美不胜收、仙境福地矣。

碧空收集整理

桃源仙馆

山青水秀的太和洞，滋润着一方土地，哺育着八方人家，吸引着万千游客，成为善男信女朝拜的圣地。

相传在很久以前，桃源仙馆的旧址所在地叫桃源村，村中住着一户人家，兄长叫阿桃，小弟叫阿源。桃哥从小不务正业，游手好闲，可谓衣来伸手，饭来张口，好在他父母健在，桃哥也乐得清闲。而小弟阿源却截然相反，整天带着心爱的大黄狗上山打猎，下溪捉鱼，帮补家用。阿源对父母和兄长特别的孝顺，性格随和，温文尔雅，是个清纯英俊的小伙子。

后来，桃哥娶了媳妇，更加沉溺于闺房之乐，什么事情也不干了，所



桃源仙馆

有的家务都落在阿源身上。有一天，阿源父母突患急病，不久便双双辞世，家境从此一落千丈。

桃哥在媳妇的唆使下，不断将家产变卖，不出一年功夫，家里只剩下一间旧屋，一头老牛，一只黄狗和几亩稻田。桃哥媳妇又闹分家，最后，兄弟俩经协商，正式分家，兄长桃哥分得旧居一间，老牛一头，稻田五亩，小弟阿源分得牛栏一间，黄狗一只，瘦田二亩。

春耕开始了，村民们牵上水牛，欢天喜地去犁地，桃哥夫妇也懒洋洋地开工。阿源见自己一无水牛、二无农具，不知如何耕田，沮丧之余，坐在村头的大树下打盹。

迷迷糊糊之间，阿源觉得有个仙女驾着祥云来到他跟前，右手拿着拂尘，左手拿着丝巾，一面帮他驱蚊，一面问他为何不去搞春耕。阿源将家事和心事一一倾诉，说到伤心处，忍不住流出眼泪。仙女再三安慰，并教给他如何用狗犁田的妙法。

第二天，阿源照着梦境中仙女的指点，找来木料，做了一套农具，套在大黄狗脖子上，然后从挎包里掏出一块香芋头往前一丢，大黄狗便奋力

往前冲去。阿源如此循环反复，不到半天功夫，两亩瘦田便犁好了。

桃哥从未犁过田，只知道不停地鞭打老牛，到了傍晚，又饿又累的老牛一头栽倒在稻田里，再也爬不起来了。

桃哥偶尔经过小弟阿源的稻田边，看见阿源的稻田已经犁得整整齐齐，十分惊讶，以为阿源买了一头水牛，便到牛栏找阿源借牛犁田。

阿源再三解释没有买牛，桃哥就是不相信。最后，阿源只好告诉兄长，将梦遇仙人，秘授他如何用狗犁田的方法，故犁得如此整齐。桃哥恍然大悟，继而苦苦哀求阿源借大黄狗一用。

阿源开始不同意，但最后经不起桃哥的死缠烂磨，只好将大黄狗借给桃哥使用。

性格暴躁的桃哥死性不改，不到半天功夫，大黄狗被他打得呜呼哀哉，惨死田头。阿源伤心至极，在田头抱着曾经朝夕相处的大黄狗伤心痛哭。最后，找了一个木箱当棺材，把大黄狗埋葬在山坡上，并在坟前种了一丛丹竹。

第二年清明节，细雨纷纷。村民都到山坡上扫墓，凭吊先人。阿源拜完父母之墓，不知不觉来

到大黄狗坟前，回想从前和大黄狗一直相依为命，感情笃厚，不觉流出了依恋之泪。他将坟前的杂草铲干净，摆上祭品，虔诚地合掌鞠躬：“人家拜龙山，我拜狗骨。人家拜龙山，我拜狗骨……”拜到伤心处，倚着坟前的丹竹伤心痛哭。丹竹受到颤动，竹叶纷纷落下。说也奇怪，飘洒而下的竹叶落到地上，变成了金灿灿的铜钱！阿源惊讶得目瞪口呆，过了好长时间才定下神来。他匆忙将地上的铜钱捡起，欢天喜地回家了。

不久，阿源在村中新建了一栋住宅，引来了许多羡慕的目光。桃哥见小弟一夜暴富，便三天两头往阿源家里跑，想探测发财秘密。但阿源守口如瓶，桃哥也无可奈何。

清明节又到了，阿源照旧上山扫墓，照旧在大黄狗坟前哭祭一番，丹竹照旧下一场“铜钱雨”，阿源照旧将铜钱背回家。在暗处偷窥的桃哥见状，猛掐自己的大腿，他以为是梦中所见呢，当他醒悟不是做梦时，以为发财的机会来到了。

桃哥依样画葫芦，对着狗坟“哭祭”一番，口中喃喃自语：“人家拜龙山，我拜狗骨。人家拜龙山，我拜狗骨……”然后手摇丹竹——飘洒而下的竹

叶不是变成想像中的铜钱，而是变成奇臭无比的狗屎。桃哥被“狗屎阵”打得落慌而逃，不禁恼羞成怒，把丹竹全部砍倒，狗坟也夷为平地。

阿源闻讯，悲痛欲绝。在大黄狗坟前静坐三天后，把丹竹扛回家，细心编织成鱼篓，开始了打鱼生涯。

阿源是个乐善好施之人，经常接济贫苦村民。说也奇怪，用丹竹编织成的 72 只鱼篓，每次渔获都是满满的。阿源除了自用，一部分挑到集市上出售，一部分送给村民，生活过得挺有滋味。

桃哥见阿源又有如此神奇的捕鱼技术，不禁眼红起来。某个月黑风高之夜，桃哥偷偷下溪检查阿源的鱼篓，想探测秘密，奇怪的是，他连一条小鱼也没有见到，鱼篓里只有几只懒蛤蟆和几条水蛇，气得桃哥怒发冲冠，见一个鱼篓便破坏一个。最后一个鱼篓是放在村头的大榕树下，桃哥见最后一个鱼篓只有几条莽蛇仔，便提回家，准备煮熟当夜宵吃。

桃源村山高林密，山腰上盘踞着一条大莽蛇，平时与村民互不侵犯。今晚它下山觅食，见桃哥捉了它的蛇仔，恼怒之下，一口将桃哥吞下肚。

几天后，村民在半山腰蛇洞门口发现了桃哥的遗物，才知道桃哥已葬身蛇腹。阿源虽然憎恨兄长平时的霸道行为，但毕竟血脉相连，手足情深，便带领村民来到山腰，在蛇洞门口点燃柴火，将大莽蛇熏死洞中。

后来，阿源倾尽全部积蓄，在半山腰建起了一间庵堂，名曰“桃源仙庙”，一来祈求上天保佑百姓平安，二来祈求人间风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺，三来祈求父母和兄长的灵魂早日安息，早升西天极乐世界。

阿源后来得到仙人点化，皈依道教，成为“桃源仙庙”的高深道长，最后百岁高寿，无疾而终。

有道是沧海桑田，人世间变幻无常。昔日土地肥沃的桃源村，经过数百年的风雨洗礼，被冲得怪石嶙峋，变成钟灵毓秀的观光胜地。桃源村的先民随着太和洞山口的冲积平原的形成，逐渐迁移至山口两侧，形成了“太和”及“乐园”两大村落。而阿源的“桃源仙庙”也随着岁月的流逝，渐渐地湮灭于群山之中。

一百五十年前，被誉为“开山二十八友”的旅游发烧友，沿太和坑上溯探险，一路披荆斩棘，来

到“桃源仙庙”遗址。相传领头的黎学士被一块瓦片绊倒，捡起一看，只见瓦片上隐隐约约写着四句话：一击灵钟响四方，妖邪扫尽保安康，平生行善无灾劫，福有攸归喜满堂。

黎学士心里打了个激灵，心想，也许这就是传说中的“桃源仙庙”遗址了。于是他与“开山二十八友”商议，在此地建一座道观，将与人为善、博大精深的道家思想薪火相传、发扬光大。

不久，一座宏伟壮观的道观矗立在太和洞半山腰上，命名为“桃源仙馆”。从此“桃源仙馆”逐渐声名远播，成为太和洞内的名山洞府，吸引着成千上万的游客前来观光。

高峰收集整理