

豫章叢書

第十冊

壽古

丙辰八月
清道人



乙卯冬月

于幸昌得盧

欽定四庫全書總目卷十六 經部 詩類二

詩故十卷

浙江吳玉璣家藏本

明朱謀瑋撰。謀瑋有周易象通已著錄。是書以小序首句爲主略。同蘇轍詩傳之例。而參用舊說以考證之。其曰詩故者。考漢書藝文志詩類有魯故二十五卷。齊后氏故二十卷。齊孫氏故二十七卷。韓故三十六卷。毛詩故訓傳三十卷。顏師古註曰。故者道其旨意也。謀瑋是編。蓋用漢儒之舊名。故其說詩亦多以漢學爲主。與朱子集傳多所異同。其間自立新義者。如以小星

爲替御入直以斯干爲成王營洛周公所賦之
類未免失之穿鑿然謀煒博極羣書學有根柢
要異乎剽竊陳言蓋自胡廣等五經大全一出
應舉窮經久分兩事謀煒深居朱邱不藉進取
於名場乃得以研究遺文發揮古義也經術盛
衰之故此亦可知其大凡矣

詩故卷之一

明 南昌 朱謀埜撰

周南者何岐周之風也詩六義有風雅頌而無南此何以稱南風之南也八風寒燠異德升降殊情不爲振掉則爲淒戾唯南風祥和鬯達長養萬物有豈樂而無悌鬱文王岐周之化實象之故不稱風而稱南也召公分陝矣何以稱南其化同也造王業之本莫如周南成王業之效莫如召南故大胥鼓南而鼓鐘以雅以南有旨哉

關雎后妃之德也何以言德廣嬪御厚國本也國本

莫重於嗣續婦德莫難於不妬太姒能求庶女於
窮窳側陋之間廣爲則百斯男之地厥德又何加
焉睢鳩王睢亦謂之鸚大小如鴟深目目上骨露
幽州名之曰鷺亦名曰鷺不類鳬鷺也此鳥鷺而
善漁每得隈潭隄渚輒盤飛雲際哀鳴求類而後
下集焉非爲其有別也窮窳猶言窳窳謂窮巷深
閨淑女之所在非幽閒貞靜之說也荇菜葉紫莖
白脆美可茹其葉始卷而漸開黃花六出今人不
復采取第名之曰豬蓴開睢一詩初非難說而毛
韓齊魯各立異義良由辨物未明比興失所守師

說者愈精愈遠愈索愈疎三百五篇用是不復得其故矣

葛覃后妃之本也何以言本內教之所由立也大姒位乎正嫡廣采庶妾並處宮中不有所以教之得無安于怠荒乎蠶桑者后夫人之所有事而葛泉細務則庶婦之職也太姒身率締紵服之無黻黼乘可知矣言告師氏太姒自寧其親也薄汚薄澣歸寧父母語庶妾也示之勤儉教之孝思非政本乎萋萋狀葛之始苗莫莫狀葛之成就莫莫云者誕節之謂非茂密也私者親體之和服衣則洩著

言十一
之常衣非燕服禕衣之謂也

卷耳后妃之志也何志乎志遠人也丈夫有事四方
無所庸憂文王則患在羨里禍有靡測是以徬徨
不安永懷無已耳序乃謂求賢審官不幾侵公事
已乎

樛木后妃逮下也何逮乎能以恩意接下使不自塞
也上之臨下志于威嚴則其情不通志于妬忌則
其生不遂能忠能恕上下泰然樂可知矣葛生山
谷間附木而起長二三丈藟亦葛類又名巨苽本
草所謂千歲藟也葛藟得託樛木以遂其生比庶

妾因后妃以進御所謂樂只福履則頌禱之詞耳
螽斯后妃子孫眾多也非也眾妾相安相樂之詞也
螽類有五在爾雅此土螽也其種獨蕃秋冬之際
千百爲羣飛集田野絕不相害非以股鳴者振振
言其眾盛非仁厚之謂

桃天后妃之所致也非也后妃荅樛木也凡木美實
者未必華美卽華美矣不能早實唯桃華豐豔三
年以上便能作實以比眾妾年少色好又宜子也
大學傳曰宜其家人而後可以教國人非君夫人
能教國乎

兔置后妃之化也非也文王之化也文治于岐四方
無侮癘甲止戈武夫無所效其用相與優游田野
從事置罔以銷磨其壯心焉曰干城曰好仇曰腹
心計其才也以此才而野處若深惜之實爲國家
治平喜矣兔道爲述往來有常所謂中達自是更
述非九達之達也

采芣后妃之美也非也周民室家樂完聚也無征戍
則民安其業無復離析死亡之憂所當恤者產難
而已采芣宜產也治平之象溢于言表矣此其
所以爲風乎

漢廣德廣所及也孰及之文德及之也岐周處西北而江漢實在其南文德被乎南國南國之民思欲奉戴猶畏紂之暴虐而不敢先賦此以見志曰喬木曰游女喻文德之可歆豔非犯禮妄求之說也錯薪也楚也蕢也皆可刈之物也以錯薪翹翹秀起姑欲待其黃落但刈楚及蕢而已喻惜名分不欲先去紂也孰能先我歸周我當秣其馬而從其後矣

汝墳道化行也易行之行東諸侯也東諸侯服文德而朝周者必由汝墳而西故遵汝墳者往見伐其

條枚今則伐其條肄計已經年而始一來感其聘
問之曠也既見君子不以曠而棄我又私喜矣唯
是王室虐微如燬不遑寧息故有曠也敢貳心哉
文王三分天下有二於漢廣汝墳而見之言婦人
能閔君子者何足以語此楚人謂火曰燥吳人曰
熒齊人曰燬此稱王室如燬則齊語矣故知爲東
諸侯之詞

麟之趾關雎之應也曷應之成王業者應之也周南
關雎以至桃夭家之齊兗且芣苢國之泊漢廣汝
墳則天下其將平矣然而大統未集文王卽世向

非武王周公繼述厥志王業何由而成乎麟神物也世不槩有以比公子公孫不世出之賢聖耳曰子曰姓曰族舉皆賢聖非一故稱振振

召南

鵲巢夫人之德也夫人始來于何見德乎于其能將姪娣俱來也古者諸侯一娶九女二國媵之以姪娣是嘗有挾忌心不與姪娣偕行者矣此夫人獨能將之故作者樂歌其事焉鵲工爲巢綢繆安固喻君夫人有國有家鳩拙于巢或託鵲巢而乳子則娣姪自喻也傳謂鵲鳩均壹之德以比夫人殆

不然哉

采蘋夫人不失職也何以不失職祀以其時也祭有
禴有烝烝以進品物禴以薦新味南國歲味莫先
于蘋孟春芽始數寸香脆可珍碧葉白莖故謂禴
蒿物雖微而敬薦之可謂能修常事矣被者祭服
之通名少牢饋食主婦被錫衣侈袂薦自東房是
其事也傳以被爲首飾箋又改被爲髮何其鑿邪
草蟲大夫妻能以禮自防也夫婦一體也遠離之久
感時相念情之正也何必謂其以禮自防乎草蟲
者蜻蛚寒蛩之總名張衡所謂大火流草蟲鳴是

已阜螽卽周南所謂螽斯也草蟲嘒嘒阜螽趯趯
深秋候也采薇采蕨季春候也秋暮而往春暮未
還道里悠遠吉凶莫卜是以用憂豈感物而興男
女之思乎

采蘋大夫妻能循法度也何循乎法度善其能教女
也昏義古者婦人先嫁三月教之公宮祖廟已毀
教之于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之
牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此采蘋藻以芼
魚也奠于宗室牖下教成之祭也不舉其物而舉
所芼貴躬乘也曰季女大夫之妻之教也

甘棠美召伯也何美乎爲其分陝能奉王政以正諸侯使強不凌弱眾不暴寡江漢之間附庸小國實賴之以安焉故託喻甘棠蔽芾之及物以志感豈聽訟棠下之說乎

行露召伯聽訟也此非也賤婦執節不貳之詞也唯野田草萊之區乃多行露唯鰥夫賤婦乃有速獄之婚錄是詩者明露屋草茅習俗亦美也多露沾濡之可厭我常夙夜謂其可厭矣喻潔已之有素也雀無角而穿屋鼠無牙而穿墉猶我未嘗許嫁妄致我于獄訟耳