

JIAO XUE
YUANZE
XIN LUN

中国民主促进会内蒙古自治区委员会编

李铎 著

教学原则新论

· 教师必读 ·

教学原则新论

李 铎

教学原则是教学的基本原理，它反映了教学的基本规律，是教学经验的高度概括，是各科教学都应该遵循的准则。

教学应遵循以下原则：（一）教育性原则；（二）科学性原则；（三）明理性原则；（四）形象性原则；（五）系统性原则；（六）启发性原则；（七）循序跃进原则；（八）理论联系实际原则；（九）教师发挥主导作用原则；（十）学生积极性自觉性原则；（十一）结合学生实际原则；（十二）因材施教原则；（十三）巩固性原则；（十四）严格要求原则；（十五）指导方法、培养能力原则；（十六）全面性原则；（十七）教学相长原则。这些原则都有其特定任务和具体内容。如果违反其中任何一条，都将使教学受到损失，甚至遭致失败。

关于科学性原则、系统性原则，许多《教育学》、《教学论》已有详尽的论述，我就不再赘述，只谈谈其余十五条原则。

目 录

第一章 教育性原则	(1)
第一节 教书育人是每位教师的光荣职责.....	(2)
第二节 教书育人贯串在教学的全部过程.....	(4)
第二章 明理性原则	(7)
第一节 讲清为什么.....	(7)
第二节 知其所以然.....	(10)
第三节 指明其用途.....	(12)
第四节 明白如何做.....	(13)
第三章 形象性原则	(14)
第一节 形象性的意义.....	(14)
第二节 形象化的特征.....	(15)
第三节 形象化的方法.....	(18)
第四节 应注意的问题.....	(27)
第四章 启发性原则	(30)
第一节 启发学生积极思维.....	(30)
第二节 引导学生质疑问难.....	(32)
第三节 培养学生探索能力.....	(33)
第四节 要求学生举一反三.....	(35)
第五节 激励学生创新精神.....	(36)

第五章 循序跃进原则..... (40)

第一节 从渐进到跃进..... (40)

第二节 由少到多..... (43)

第三节 由简到繁..... (44)

第四节 由旧到新..... (47)

第五节 由浅入深..... (48)

第六节 由慢到快..... (53)

第七节 由易到难..... (55)

第八节 由死到活..... (57)

第九节 由部分到整体..... (60)

第十节 由模仿到创造..... (61)

第六章 理论联系实际原则..... (65)

第一节 联系思想实际..... (66)

第二节 联系生产实际..... (68)

第三节 联系生活实际..... (89)

第四节 联系现实实际..... (94)

第五节 联系实际应用..... (97)

第七章 教师发挥主导作用原则..... (101)

第一节 传道..... (102)

第二节 授业..... (103)

第三节 解惑..... (105)

第四节 示范..... (107)

第五节 组织..... (108)

第六节 检查..... (110)

第八章 学生积极性自觉性原则	(112)
第一节 明确学习目的.....	(113)
第二节 激发学习动因.....	(115)
第三节 培养学习兴趣.....	(118)
第四节 改进教学方法.....	(123)
第五节 培养学习习惯.....	(125)
第九章 结合学生实际原则	(128)
第一节 从知识基础出发.....	(128)
第二节 从接受能力出发.....	(130)
第三节 从实际效果出发.....	(132)
第四节 从年级特点出发.....	(133)
第五节 从班级特点出发.....	(134)
第六节 从青少年特点出发.....	(136)
第七节 加强调查研究.....	(137)
第十章 因材施教原则	(179)
第一节 面向多数.....	(180)
第二节 培养优秀.....	(180)
第三节 狠抓低下.....	(182)
第十一章 巩固性原则	(185)
第一节 上好新课.....	(185)
第二节 狠抓平时.....	(187)
第三节 反复循环.....	(189)
第四节 查漏补缺.....	(191)

第十二章	严格要求原则	(193)
第一节	严而有理 严要有格.....	(194)
第二节	明确具体 加强指导.....	(195)
第三节	说到做到 贯彻始终.....	(197)
第四节	反复训练 及时检查.....	(198)
第五节	耐心说服 启发自觉.....	(199)
第六节	以身作则 一致要求.....	(201)
第十三章	指导方法、培养能力原则	(204)
第一节	指导方法.....	(205)
第二节	培养能力.....	(206)
第十四章	全面性原则	(210)
第一节	德智体美要全面抓.....	(211)
第二节	各个教学环节要全面抓.....	(212)
第三节	懂、记、用要全面抓.....	(214)
第四节	传授知识与培养能力要全面抓.....	(216)
第五节	教师要树立全局观点.....	(217)
第十五章	教学相长原则	(220)
第一节	建立新型师生关系.....	(221)
第二节	充分发扬教学民主.....	(223)
第三节	认真贯彻群众路线.....	(226)
第四节	力争青出于蓝而胜于蓝.....	(228)

第一章 教育性原则

教书育人是教学工作的灵魂。教学不但要成材，而且要树人。

教学必然具有教育性，这是教学本身的客观规律。“传道”与“授业”总是紧密地结合在一起进行的，这是由于：

（一）教师教学生，通过言传与身教，必然会把自己的专业知识连同自己的政治观点、思想作风传授给学生，在教学中起潜移默化的作用。教师在教学中决不会只“讲文”而不“传道”的。

（二）从教材内容来说，任何一个作者，都是寓“道”于“文”、借“文”传“道”的，教材本身就必然包含着德育的内容，只是不同的社会、不同的国家思想内容不同罢了。

（三）从思想教育的途径来说，学生在学校参加各种活动都可以受到思想教育，但由于学生的主要任务是学习，教学时间所占的比重最大。同时只有结合教学进行德育教育，才能使思想教育保持经常性、连续性与持久性。所以教学活动是学校思想教育最主要、最重要的途径。

因此，教书的过程必然同时是育人的过程，世界上只教书不教人的情况实际上是不存在的。关键是教师能否自觉地育人和用什么样的思想教人。我们是社会主义的国家，教师的职责不单要传授科学文化知识，而且要培育德智体全面发展的、又

红又专的一代新人。因而教学质量本身就要求：既要提高学生的知识质量，又要提高学生的思想水平，这样才算完成教学任务。

第一节 教书育人是每位教师的 光荣职责

有人认为，德育教育是党团组织、政治教师、班主任的事，科任教师可以不管，这种认识显然是错误的。这种观点之所以错误，是把思想教育只看作少数人的事，实质上等于取消了教学中的教育性。我们说，整个教学过程，都是一个教书育人的过程，因此任何时候也离不开思想工作。所以，作为一个人民教师，贯彻执行党的教育方针，把教书与育人统一起来，是义不容辞的光荣职责。

在教学中贯彻教育性，不应该是孤立的、附加的或者形式主义的，而是要把思想教育渗透到全部教学活动中去。也就是说，在教学的一切工作中，即在德、智、体育中，在各科教学中，在各个教学环节中，都有个思想领先、教书育人的问题。不过，有的单刀直入，有的潜移默化；有的能及时发挥作用，有的要较长时间才能见到效果。

贯彻教育性，要注意以下几个问题：

（一）要结合各科教学的特点去进行。即是说，要从学科的特点出发，挖掘教材固有的思想性，并密切结合学生的思想实际去进行。学生所学的每一门学科都有它自己的特定任务，思想教育要在完成这个特定任务的过程中很自然地结合进去。属于社会科学范畴的课程，如政治、语文、历史等，教材本身

就具有较强的德育内容，只要讲深讲透教材本身，就可以取得思想教育的效果。属于自然科学范畴的数、理、化等课程，虽然课程本身是自然科学知识，但是，也可以通过这些课程使学生树立唯物主义、辩证法的观点，训练学生科学思维的能力，激励学生为实现“四化”的政治热情，培养学生共产主义的道德观念，等等。当然，不同学科、不同教材可以有所侧重。

(二) 要把加强“二基”和进行思想教育紧密地、有机地结合在一起。中、小学教育是学生在德、智、体、美几方面打基础的阶段。课程内容都是每个学生必须具备的基础知识、基本理论和基本技能。在教学中，既要扎扎实实加强基础知识、进行基本训练，又要加强思想性。不重视思想教育，学生学得再好，也不一定能很好为人民服务；但是，“二基”不过关，就没有为人民服务的本领。因此，在教学中，不要随意添油加醋、画蛇添足，而是要注意讲清课文本身所固有的思想内容。

当然，是否只用讲清课文本身所固有的思想内容就算完了呢？不能一概而论，要看具体情况；对于思想内容健康的课文，把课文内容讲清楚就可以了；但对有些课文就需要进行必要的说明或适当的批判。例如，对于一些中外古典作品，我们则应该根据古为今用、洋为中用的原则，取其精华，弃其糟粕。

(三) 适当联系学生的思想。对于有些课文，为了更好地帮助学生理解其内容，提高其认识，应该有目的地、恰当地联系学生的思想实际。当然，这种联系必须根据教材内容，学生实际，有的放矢。不要离开课文，牵强附会、生拉硬拽。

总之，既要防止因进行思想教育而把本门学科讲成了政治课；又不要怕上成政治课，而在应该联系实际的地方放弃对学生进行思想教育。

第二节 教书育人贯串在教学的 全部过程

教学过程，始终得做人的思想工作。学生在学习过程中，是否积极主动、是否具有成效，首先取决于思想觉悟的高低。学生学习不好，有各种各样的原因：有因基础较差、丧失信心而不好好学习的；有因没有听懂或学习方法不善而跟不上功课的；有因自恃聪明、骄傲自满而不深入钻研的；有因打算毕业后参加劳动，认为学习好、坏无关紧要的；有因偏科思想严重或讨厌某位教师而学不进去的，如此等等。不管原因多少、问题大小，都和思想认识有关。如果这些思想问题不解决，教学就很难取得成效。所以全部教学过程都得注意思想领先、教书育人。

（一）备课是上课的基础。教师在备课时，就应有明确的指导思想，每备一课书，都要考虑如何把科学知识和思想教育有机地联系起来，并落实到实际教学中去。

（二）学生的大部分时间是在课堂上度过的。因而课堂教学是学校进行思想教育的一个重要阵地。

关于课堂讲授怎样密切渗透思想内容，有位同志举了个很好的例子。他写道：“事有凑巧，在不同的时间和不同的地方，我听见过三位教师讲‘破釜沉舟’这个成语。”

有一位教师大致是这样讲的：“‘破釜沉舟’表示坚决的意志。作事一定要坚决。无论作什么，只要是正当的、应该作的事，就必须抱定只许前进、不许后退，只许胜利、不许失败的

决心。只有这样才能得到成功。如果前怕狼后怕虎，工作还没开始就准备下失败的退路，那样一定不会成功。当然，前进的目的必须正确。在这一点上，古人不能跟我们相提并论。由于时代的局限性，古人，尤其是封建统治阶级的人，作事的目的在今天看来很多是成问题的。下定决心作好事是应当的，如果坚决作坏事，那就不应当了。”

有一位教师是另一种讲法，他说：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破’和‘沉’都是动词。‘破釜’是‘使釜破’的意思，也就是把锅砸碎；‘沉舟’是‘使舟沉’的意思，也就是把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。同是作饭的家具，古代叫‘釜’，现代叫‘锅’；同是水上的运输工具，古代叫‘舟’，现代叫‘船’，这是古今词汇的演变。象古代叫‘冠’，现代叫‘帽子’，古代叫‘履’，现在叫‘鞋’，都是这种情况。曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子，柳宗元《江雪》里有‘孤舟蓑笠翁’的句子，这里的‘釜’和‘舟’跟‘破釜沉舟’里的‘釜’和‘舟’意思相同。”

另一位教师讲得比较简单，话说得比较少。他这样讲：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破釜沉舟’就是把锅砸碎，把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。项羽渡河进攻秦国的军队，渡河之后，‘破釜沉舟’，断了自己的退路，表示有进无退的决心，终于把秦军打败。后来大家就用‘破釜沉舟’这个话表示下定最大的决心，不顾任何牺牲的意思。”

“在我看来，前二种讲法也各有优点，二位老师的修养都很好，讲得都对。第一位老师讲的那番道理，第二位老师讲的那些知识，对于学生都有用。不过，要是处处都象第一位那样，只说些大道理，不讲字句本身的意思，就使学生学不到基础知识；要是象第二位那样，只讲字句的知识，不管这些字句合在一起表达一种怎样的思想，用在什么场合，效果也有问题。所

以，一般说来，第三位的讲法比较好，话说得比较少，可是把知识、技能、道理、思想结合在一起，使学生既能学得语文知识，又能提高思想认识，所以比较好。”

（三）对于学生的练习与作业，也得注意贯彻教育性。例如有的语文教师指导学生做造句练习，很重视用词造句基本功的训练，但是只注意语法上是否通顺，不注意句子的思想内容，于是学生造出的句子多半是“我不仅有毛笔，而且有钢笔。”

“我为了升上中学，就必须努力学习。”“我说天要晴，今天果然晴了。”之类缺乏生动内容和积极意义的句子。这样下去，学生就很难写出内容丰富、思想性强的文章来。

作文教学更是这样，如果我们改“文”不改“人”，就作文改作文，不改学生的思想观点，不改学生的写作态度，尽管老师辛辛苦苦、不惮其烦地批改学生的习作，也不可能从根本上提高学生的写作水平。

（四）学生考试成绩的变化，也往往说明学生存在着思想问题。一位教师在期中考试后，发现一个学生的成绩骤然下降。后来从同学中了解到她正在谈恋爱，很可能由于这个问题影响了她的学习，于是就找她谈话。谈话中没有提出这个问题，只是从正面讲学习好坏的关键是：能否专心致志，青少年时期主要任务是学习，不能过早、过多地考虑恋爱问题，这对身心健康和学习都是很不利。她表示以后一定要用心学习。学年考试成绩就又有提高。这充分说明了思想教育所具有的威力。

总之，整个教学是通过各个环节来完成的，所以各个教学环节都要重视思想教育，才能收到卓越的教学效果。

第二章 明理性原则

所谓明理性，就是在教学中要说明理由、讲明道理，学生才能真正领会。只有使学生确切理解了，学生才能会、才能用。学生对教材理解得愈深刻、愈清晰，掌握知识才能愈扎实、愈活用。否则就只会生搬硬套、死记硬背，这是造成教学质量不高的重要原因之一。

在学习科学文化知识的道路上，理解能力是极为宝贵的，因为作为头脑聪敏与否的标志，主要不是记忆能力的好坏，而是理解能力的高低。创造能力的提高、科学事业的发展，往往是依赖理解能力的高度发挥。

因而，教师在传授知识时，不仅要使学生知其然，而且要使学生知其所以然；不仅要使学生弄清其来龙去脉，而且要使学生洞晓其奥妙真谛。

明理性的主要内容是：（一）要讲清“为什么？”（二）要使学生知其所以然；（三）要讲明其用途；（四）要让学生知道如何做。总之，要使学生在理解的基础上学、练、用。

第一节 讲清为什么

要让学生弄清“是什么？”和“为什么？”弄不清“为什么？”就谈不到对知识的理解。“是什么？”往往是课本上有

的，“为什么？”常常需要教师的补充。因为，有时候教材上往往光写了结论，而没有说明理由，这就需要发挥教师的作用。

讲清“为什么”的最简单的方法是向学生介绍所要讲述的问题的重要意义。一位教师讲代数一元一次不等式这一章，第一节课开始时，他口述了一道与生产斗争和生活实际相结合的应用题：“前几天，我们下农村参加劳动，看到农民在搞田园化，要开排水沟，若开得过大则浪费土地，开得过小又不够用。现定开沟面积占耕地面积的 0.4% 为标准，在一块 $1,200$ 平方米的长方形水田里开一条排水沟，已知沟长 40 丈，沟阔多少才合标准？”经过图示以后，学生很容易地就用一元一次方程的知识解出来。接着教师又说，在日常生活中是不能这样凑巧的。若沟的面积占耕地面积的标准定为 $0.3-0.4\%$ ，又应该怎样计算呢？这时学生想来想去也想不出来，于是教师接着指出，从这个事例可以看到：我们不仅要研究等量问题，而且要研究不等量的问题，这样的不等量问题在日常生活中很多，要解决这样的问题，就要学好“不等式”。学生明白了为什么要学它，积极性就很高。

使学生明白道理，不一定是由教师干巴巴地讲授，有经验的教师往往不断提出问题，使学生不由自主地、自然而然地积极去思考，然后共同得出结论、解决问题。下面是一位化学教师进行“燃烧和氧”这一节课教学的实例：

教师先点燃一只蜡烛，然后用一个玻璃罩罩上，等火焰慢慢地熄灭。这时教师提出一个问题：“为什么点燃了蜡烛在玻璃罩里慢慢地熄灭了呢？”

学生思索后，一个学生答：“因为玻璃罩里已经没有空气了。”

“同学们，你们认为他回答得对么？”

“对！”

“不！他回答得不完全对，请你们注意我做第二个试验。”

教师在水槽里点燃了一支浮在水面上的蜡烛，然后用玻璃罩罩住，等蜡烛熄灭了，教师说：“你们注意到没有？钟罩发生了什么变化？”

“老师！钟罩里的水升高了！”一个同学抢先说。

“升高了！升高了！”大家都注意到这一新的现象。

“为什么蜡烛熄灭了，水就升高了呢？大家想一想，谁回答我？”

大家都在思索。有一个学生举手了：“因为蜡烛在钟罩里燃烧，把罩里的空气烧没有了，所以罩外的气压大，钟罩里面的水便上升了。”

“你答对了一部分。我继续问你们：钟罩里既然没有空气了，为什么水只上升一部分呢？显然里面还有一部分空气，而且是不助燃的，也就是说蜡烛在钟罩里燃烧只夺取了空气中的一部分气体，这种气体究竟是什么呢？大家再看这个试验。”

教师擦燃一根火柴放入一个盛满氧气的玻璃瓶，火柴燃烧更炽烈。接着教师便讲道：“燃烧时需要的便是这种气体，这种气体叫做氧。”然后讲述燃烧的概念和氧的性质。学生们始终是兴致勃勃地听老师讲解。

这样边演示、边启发学生考虑“为什么？”学生不仅仅注意听，而且脑子里也在积极地想，学生印象非常深刻，对问题理解得也透彻。

教师不仅仅应该在讲授当中，而且在全部教学过程中，如提问、答疑、批改作业、成绩考查等等，都应该注意解决“为

什么”的问题。

如提问，就应该适当追问“为什么？”使学生明白理论根据，这样学得的知识，才能深刻理解、牢记不忘。一位地理教师讲“中国的气候”这一节教材时，是这样提问的：

教师问：“我国气温南高北低的基本因素是什么？”

学生答：“因为我国南方纬度低，北方纬度高。”

教师问：“为什么纬度低要热些，纬度高要冷些呢？”

学生答：“纬度低靠近赤道，纬度高靠近两极。”

教师又问：“为什么靠近赤道就热，靠近两极就冷呢？”

.....

这样层层追问“为什么？”，如果学生能答出原因，就说明学生真正理解了。

学生板演一道题，也应该让学生说明为什么要这样演算，根据是什么？有的教师不重视这个问题，只满足于学生答案正确就完了。其实，这只做了一半，不能说明理论根据，就很难说明学生已经真正理解了。

批改作业也是一样，如果教师只是对学生作业中的错误打上“××”，那么，学生就不会从中得到什么；只有指出学生所犯错误的原因时，学生才能彻底纠正错误，而不致于重犯。

第二节 知其所以然

任何事物都有产生发展的经过、形成的原因。明理性就是要让学生明了其来龙去脉，弄清其因果关系。

一位语文教师发现一部分学生总是把“进步”的步字写成“步”，起初他只是强调不要多写那个点，可是仍有学生经常