

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

两夹弦 第三集

- 阴阳倒
- 劝丈夫
- 富功
- 打城隍
- 东南山
- 三客店
- 李凤姐卖酒
- 白莲花落凡
- 打瞎子
- 大锯缸
- 二龙山
- 断双打

山东省戏曲研究室

山东地方戏曲传统剧目汇编

第三集
两夹弦

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淦霖等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

阴阳剑	(1)
劝丈夫	(41)
富劝	(53)
打城隍	(59)
东南山	(65)
三家店	(85)
李凤姐卖酒	(115)
白莲花落凡	(141)
打瞎子	(185)
大锯缸	(195)
二龙山	(203)
断双钉	(245)

阴 阳 铡

杨金玉

口述

徐明金

张善堂

校订

人 物：

刘兴春
王玉环
张老汉
张玉莲
阎 王
三曹官
溜溜鬼
牛 头
马 面
鬼 卒 （甲乙丙丁）
地方鬼
赫达寿
校 尉 （甲乙丙丁）
刘展雄
朱 温
校 尉 （甲乙丙丁）
老 道
贵府官

第 一 场

〔刘兴春上。〕

刘兴春 （说对）

头戴俊巾脑后飘，

脱了兰衫换紫袍。

小生刘兴春，当年爹娘得病，许下雷峰塔前还愿，
三愿还了两愿，剩下一愿未还，雷峰塔前起了广亮
大会，不免俺们夫妻去到那里，玩会还愿，贤妻出
房！

〔王玉环上。

王玉环 〔说对〕

又听丈夫请，

上前问分明。

刘兴春 贤妻到来请坐！

王玉环 相公把我请出，有什么家言议论？

刘兴春 〔唱二板〕

贤妻稳坐厅房前，

丈夫有话听心间。

当年爹娘得病染，

雷峰塔前许口愿。

许了三愿还两愿，

剩下一愿未有还。

雷峰塔前起大会，

咱夫妻还愿到那边。

或是去来或不去，

请你给我说一番。

王玉环 〔唱二板〕

又听相公讲一遍，

倒叫为妻不耐烦。

为妻丑陋不中看，

外人观见耻笑俺。
要是还愿你自己去，
我不到雷峰塔把愿还。

刘兴春 （唱二板）

又听贤妻讲一遍，
倒叫兴春作了难。
走上前去忙跪见，
说给贤妻听心间。
贤妻你往尘世上看，
妻坐着夫跪着你可心甘。

王玉环 （唱）一见丈夫跪平川，
倒叫为妻作了难。
走上前去忙搀起，
为妻随你把愿还。

刘兴春 （唱二板）

又听贤妻随我去，
倒叫我生喜心间。
叫贤妻背香包出府院，
咱夫妻还愿离家园。 （同下）

第 二 场

（朱温上）

朱 温 （唱二板）

君不君来臣不臣，
杀官何用问主人。
私造平顶冠一顶，

起下篡朝谋位心。

（诗）

放眼四下观，

贫贱不靠天。

若得穷了俺，

天塌龙叫唤。

本御朱温，在府下坐的心焦闷倦，带领小子们出锋塔前玩会，就是这般主意！小子们！

（众校尉上。）

校尉 有！

朱温 随定千岁玩会，恁可愿去？

校尉 情愿前去。

朱温 稳站大厅，听我一令！

（唱二板）

小子们稳站大厅前，

千岁有话听心间。

雷峰塔前起了会，

咱去玩会到那边。

府门与我把马看，

本御玩会出府院。

第 三 场

（张老汉、张玉莲同上）

张玉莲 （唱慢板）

随定爹爹离家乡，

雷峰塔前把会望。

前走来到途路上，
一辈古人想心上。
昔日有个二大忙，
二位老翁叙家常。
为儿要下千顷地，
为女栽下万行桑。
千顷地来儿承受，
万行桑来女乘凉。
二位老翁下世去，
儿拉灵车女扶丧。

张老汉 （唱二板）

又听女儿把话讲，
倒叫老汉喜心上。
老父乏子无有后，
全指女儿送坟丧。
正行走，用目望，
远远观见一庙堂。
前走来到山门外，
女儿随我去降香。
领女儿只把大殿来进，
小女儿下跪到地当央。

王玉莲 （唱）走上前，忙跪见，
说给上神听心间。
保佑我爹爹活百岁，
一年一遭把愿还。
咱父女去到两廊观看，

张老汉 （唱二板）

玩会已毕回家园。 (同下)

第 四 场

〔刘展雄上

刘展雄 (念诗)

打开庙门早烧香，
祸到临头许猪羊。
进庙咱把头磕破，
就怕人忙神不忙。

俺刘展雄是也！只为刘兴春夫妻吃斋好善，上神命
我与他抽骨换筋。往前走来到寺院，刘兴春夫妻来
也！

〔刘兴春王玉环同上

刘兴春 (唱二板)

贤妻与我带路走，
雷锋塔前把愿还。
前走来到山门外，

〔老道上

老 道 接善主！

刘兴春 站过去！

(唱二板)

只见老道来接俺。
老道与我带路走在前，
大殿不远在面前。
进了大殿把香焚，
双膝踏跪地平川。

保佑俺夫妻无灾难，
一年一遭把愿还。
磕罢头来抽身起，
离了青沙地平川。
手拉我妻出佛殿，

刘展雄 （唱三板）

一口气喷你地平川。

刘兴春 贤妻醒来，不好！

（唱三板）

一见我妻得病染，
吓得我生心胆寒。

我在这里莫久站，

道房内与我妻打茶点。 （下）

刘展雄 且住，刘兴春去后，待我与他抽骨换筋，（音乐牌子）有了，抽骨换筋已毕，见了玉帝前去缴旨！

（下）

王玉环 （唱裁板）

刹时间风吹掙云散，

（唱二板）

风吹浮云露青天。
足踏着养鱼池往里看，
观看我奴好容颜。
我长得醜陋不中看，
为什么改了好容颜？
是是是我明见，
上神爷与我改容颜。
将身儿站到佛殿外，

相公到来把话言。

〔刘兴春上

刘兴春 （唱二板）

道房打来茶一盞，

忙与我妻送茶点。

前走来到佛殿外，

贤妻用茶！

见位女子在面前。

我妻丑陋不中看，

怎比女子这容颜。

不言不语一旁站，

问我一声应一言。

王玉环 （唱二板）

佛殿门外抬头看，

观见相公在面前。

出言相公一声叫，

为什么打茶不让俺。

刘兴春 （唱）口叫相公是哪个，

对给我生把话言。

王玉环 （唱二板）

相公把我忘记了，

我是你妻王玉环。

刘兴春 （唱）我妻丑陋不中看，

怎胜小姐这容颜。

王玉环 （唱）咱夫妻吃斋多好善，

上神与我改容颜。

刘兴春 （唱）又听贤妻讲一遍，

倒叫我生喜心间。
手扯我妻归佛殿，
说给上神听心间。
保佑夫妻没灾难，
一年一遭把愿还。
手拉我妻往外走，

老 道 （唱二板）

转过来老道把你拦。
喝住狂生好大胆，
手拉谁家的女姣莲。

刘兴春 （唱）高叫老道不知晓，
本是我妻王玉环。

老 道 （唱）你妻丑陋不中看，
怎胜女子这容颜。

刘兴春 （唱）俺夫妻吃斋多好善，
上神与俺改容颜。

老 道 （唱）听说一言喜心间，
这是缘簿随便添。

刘兴春 （唱）用手接过笔一管，
添上缘簿五两三。

老 道 （唱）从今后我吃斋来好行善，
上神爷再与我改改容颜。

刘兴春 着着！

（唱二板）

佛殿以内抬头看，
老道不住要笑俺。
手拉我妻出庙院，

〔朱温、四校尉同上〕

朱 温 （唱二板）

朱温打马到庙前。
山门以外抬头看，
见位女子在面前。
我观女子真好看，
实实打动我心间。
我要与他宿一晚，
强似北京掌江山。
吩咐一声把他抢，
抢到咱府配姻缘。 （下）

〔张老汉、玉莲同上，

张老汉 女儿，会上乱了，跑啊！ （下）

〔刘兴春、王玉环同上

刘兴春 贤妻哪里？ （下）

王玉环 相公哪里？相公哪里去了？ （被抢下）

〔刘兴春、玉莲同上

张玉莲 爹爹哪里？

刘兴春 贤妻哪里？

〔张老汉上

刘兴春 啊呀！我的妻！

张老汉 （拦住）放你妈的屁！

（唱二板）

喝住狂徒好大胆，
手拉我女为哪般？

刘兴春 （唱二板）

高叫老翁不知晓，

那是我妻王玉环。

张老汉 （唱）你妻丑陋不中看，
哪胜我女这容颜。

刘兴春 （唱）俺夫妻吃斋多好善，
上神与他改容颜。

张老汉 你放屁！

（唱）青天白日把法犯，
你手拉我女为哪般，
手拉强徒当官见，

张玉莲 （唱）上前我把爹爹拦。
今年女儿十八岁，
你没给孩儿定姻缘。
高叫爹爹抬头看，
他是黄门一生员。
今年爹爹六十岁，
我能随你一百年！

张老汉 （唱二板）

又听女儿讲一遍，
老汉背脸自惨然。
小女儿今年十八岁，
我没与他定姻缘。
女孩大了该出嫁，
不能随我一百年。
扭过身来转过面。
说给狂徒听心间。
不嫌我奴长得丑，
把我的女……

刘兴春 把你的女怎样？

张老汉 （唱二板）

不嫌我女长得丑，
小女儿许你配姻缘。
你要从他事一件，
一笔勾消没话言。
你要不从事一件，
一定把你告当官。

刘兴春 （唱二板）

又听老翁讲一遍，
背过脸来自惨然。
我要从他事一件，
一笔勾消没话言。
我要不从事一件，
老翁拉我告当官。
罢罢罢，讲不起，
为的我妻王玉环。
岳父转上我拜见，
问声岳父你可安。
磕罢头来抽身起，
想起我妻泪不干。

张老汉 （唱二板）

出言门婿一言唤，
问你啼哭为哪般？

刘兴春 （唱）高叫岳父不知晓，
心想我妻王玉环。

张老汉 （唱）问声你妻在何地？