

河北省解放区广播史料之二

张家口
晋察冀

新华广播电台回忆录

河北省广播电视厅史志编委会编

1989.10



目 次

- 张家口——晋察冀新华广播电台历史回顾
.....晋察冀台史编写组 (1)
- 张家口新华广播电台重建发展概述.....史维民 (40)
- * * * * *
- 回忆张家口新华广播电台的建立.....雷 行 (56)
- 记张家口新华广播电台的诞生.....林 明 (60)
- 张家口——晋察冀新华广播电台始末
.....柳 荫 郑 佳 江 炎 丁一岚 郑 宁 (71)
- 宣传工作是用“心”来做的.....冯兰瑞 (79)
- 访李敦白.....邓 壮 (83)
- 从张家口到北京城——记英语播音员魏琳的
战斗生活片断.....吴志成 (89)
- 在隆隆的爆炸声中我们撤离了张家口.....兰文长 (96)
- 张家口——晋察冀新华广播电台建设的回忆...林 爽 (100)
- 艰苦创业在阜平——在晋察冀广播电台的
日子里.....罗 清 (107)
- 我们当上广播新兵.....郑 宁 江 炎 (112)
- 怀念老台长李廉士同志.....丁一岚 江 炎 (119)
- 忆陈驰同志.....郑 佳 (122)
- 张苏同志与察哈尔人民广播电台.....吕 朗 (126)
- 记张家口新华广播电台重建后的技术工作.....周树华 (129)

史 料

- 晋察冀张家口新华广播电台启事(1945年9月13日)···(132)
- 张家口新华广播电台第一广播(中波)广播节目表
(1946年1月1日)·····(134)
- 两种国大选举对比——张家口新华广播评论员评论
(1946年3月26日)·····(136)
- 张家口新华广播电台第一广播(中波)第二广播
(短波)节目表(1946年7月15日)·····(139)
- 回顾日本投降一周年——晋察冀边区行政委员会主任
宋劭文广播讲话(1946年8月15日)·····(141)
- 在爱国主义民族大团结的旗帜下胜利前进——中共晋
察冀中央局宣传部长周扬同志向平、津、京、
沪及全国各地同学的广播演讲
(1947年1月15日)·····(145)
- 晋察冀新华广播电台更改试播时间(1947年1月2日)···(151)
- 晋察冀新华广播电台正式播音(1947年5月1日)····(152)
- 在晋察冀新华广播电台工作的回忆——丁一岚在北平
新华广播电台的广播稿(1949年9月7日)···(153)
- 加强对广播工作的领导——中共察哈尔省委宣传部长
胡开明同志在广播干事会议上的讲话
(1950年3月11日)·····(156)
- * * * * *
- 张家口最早的广播电台——张家口放送局
(1937年9月至1945年8月)·····(160)
- 伪察哈尔广播电台(1946年11月至1948年11月)····(163)

张家口——晋察冀新华

广播电台历史回顾

晋察冀台史编写组

“我们的广播事业，从它存在的第一天起，就为中国的独立、和平、民主事业服务，就为中国人民的解放事业服务。我们的广播工作同志们，在极困难的条件之下惨淡经营，得到了巨大的成绩，他们对于中国人民，作了极重要的贡献。”

——陆定一

（摘自1946年9月5日延安
《解放日报》刊载《延安广
播电台一周岁》）

晋察冀边区是在抗日战争爆发后，由八路军一一五师在1937年9月以后开辟，11月正式创建的。边区的范围包括河北省及山西、察哈尔与河北省交界的地区，还有热河、辽宁两省的一小部分地方。当时日本侵略军占领了华北地区的城镇及主要的交通点线，边区内较巩固的地区多为山区农村，边区军政中心设在河北省阜平县城，它处在环山峻岭之中，

条件很困难。在残酷的战争环境中，边区没有无线电广播电台。

1945年8月抗战胜利，我八路军解放了华北大片国土，8月23日华北战略要地张家口获得解放（张家口是敌人统治时期伪蒙疆联合自治政府的首府）。23日晚冀察军区随军记者组奉命接收了原敌伪控制下的张家口放送局，次日，张家口新华广播电台宣告成立，并立即开始广播。一年多后，国民党背信弃义发动内战，1946年10月11日侵占张家口，我军政机关全部撤出，张家口新华广播电台也同时撤离，转移至河北省阜平县山区重新建台，1947年1月1日开始试播，台名改为晋察冀新华广播电台，5月1日正式播出，但因技术器材匮乏，播出效率欠佳，经常停播。1948年5月经新华社批准，暂停播出。5月下旬，陕北新华广播电台转移到晋察冀地区，7月，晋察冀新华广播电台并入陕北台，绝大部分编播、技术、行政工作人员，参加陕北台工作。

张家口——晋察冀新华广播电台工作，可分为两个阶段：

- (1) 1945年8月——1946年10月张家口新华广播电台时期；
- (2) 1946年11月——1948年5月晋察冀新华广播电台时期。

第一部分

张家口新华广播电台的 创建与发展

一、接管初期

1945年8月，在对日本帝国主义大反攻的胜利形势中，晋察冀军区所属冀察军区部队奉命向张家口挺进，8月23日拂晓解放了张家口市。随同冀察军区部队行动的有冀察前线记者团，记者团沿途进行宣传 and 采访。记者团团团长是雷行同志，成员有王炜、林明、王仁德等。8月23日下午6时，记者团进入张家口。根据冀察区党委和军区领导的决定，记者团分别接收了电台、报社和通讯社。当晚雷行同志和王仁德等同志到上堡伪蒙疆放送局和张家口市东南郊宁远发射台进行接管。雷行同志向职工们讲话，要求他们拥护人民政府，服从八路军命令，保护好设备财产，为人民服务。宣布王仁德同志负责接管宁远发射台的工作。留用职工都表示愿意保存好机器设备，为人民做贡献。

根据冀察区领导的决定，将伪蒙疆放送局改为张家口新华广播电台，由林明同志负责广播电台的工作。24日林明同志到职，他和电台技术人员整理了技术设备，军区戏剧社派来陈紫薇同志帮助播音。下午5点钟，张家口新华广

广播电台开始播音，一个充满朝气、代表人民心声的广播电台诞生了。开始曲是《开路先锋》，终了曲是《大路歌》，电台呼号暂定为XGCA。

根据记载，当晚广播的内容是：延安总部向解放区部队发布的无条件受降的命令和收复城市紧急管制办法的命令，张家口卫戍司令部的通告，张家口市人民政府的安民布告，张家口解放后进行接管、建立社会新秩序的新闻，人民解放军的胜利消息。党中央和边区党政军领导都很关心和重视张家口新华广播电台的开播，聂荣臻同志在他写的《回忆录》中提到：“8月25日，我在延安听到张家口电台广播，我军已解放了张家口，真是高兴极了……。”8月27日下午4时左右，延安新华广播电台呼叫，要和张家口新华广播电台通话，传达重要决定。经过技术上的准备，28日上午8时许，延安和张家口两台开始通话。通话开始时，大家都非常兴奋，延安新华广播电台传达新华社总社领导的决定（延安新华广播电台隶属新华社总社）主要内容是：

规定台名是“张家口新华广播电台”，呼号为“XGNC”，波长是231米和31.17米，开始曲是《开路先锋》，终了曲为《大路歌》。此外还规定，张家口台除广播本地区新闻、政策法规和摘播报纸文章以外，每晚必须转播延安新华广播电台的全部节目，其他时间可以选择转播。

此后，根据地方党委领导的指示和延安新华社总社的有关规定，基本确定了张家口电台的任务：向解放区、敌占区以及全国，广播我党的主张，传播消息，准时转播延安新华广播电台的节目，把党中央的声音和延安总部的命令传向全

国，激励全国人民争取新的胜利。

张家口是我解放军在华北地区最先解放的较大城市，又由于张家口电台具有较大功率的发射台（10个千瓦的短波台，在当时亚洲地区短波广播发射功率中比较，算是较强大的）；同时又转播了延安新华广播电台的节目，传播了中国共产党中央的声音，在此后一年多的时间里（至1946年10月10日我们从张家口撤退），张家口新华广播电台的广播，在解放区和国内其他地区以及邻近的亚洲国家中，是有一定的影响的。

据吉林省新闻研究所常毅回忆：“吉林通化台从1945年11月起，就每天转播二次延安台节目，三次张家口台节目（因为当时延安台的功率太小，距离东北又远），张家口台实际成了延安和东北各台的‘中转台’。……我们自觉地做传播党中央声音的‘接力宣传’。”摘自常毅1987年4月28日文章：《对编写‘东北解放区广播史’的几点意见》。

张家口新华广播电台成立后，电台的宣传工作由新华社冀察支社领导，副社长钱丹辉在8月底正式宣布由林明同志为台主任。9月底，根据晋察冀边区领导决定，冀察地区改建为察哈尔省，省府设在宣化市。原冀察区领导机构陆续转移到宣化。张垣日报9月12日停刊，张家口在当日出版了中共晋察冀中央局的机关报《晋察冀日报》，晋察冀日报编委会负责领导张家口新华广播电台的工作。10月上旬，报社派张庆泰同志到电台接替林明同志的工作，任台长。

张家口新华广播电台开播后，广播节目逐步正规完善起来，每天固定播出新闻节目，按时转播延安新华广播电台的节目，并利用一些唱片编排了京剧和音乐节目。为了充实文艺节目，加强教育内容，还邀请“抗敌剧社”、“战线剧社”按时到电

台演播，有唱歌、教革命歌曲、小演唱等。另外又邀请了张家口市业余雅乐队演奏丝竹乐和广东音乐，以活跃节目内容。

9月13日张家口新华广播电台在《晋察冀日报》刊登启事，向读者介绍电台节目，动员大家收听。启事内容是：

“本台随着张家口的解放，而播出解放之音，每天根据正确来源，准时报道国内外新闻，介绍时事评论，反映各地群众的生活与斗争情形，并由张家口宣传大队，歌唱时代的歌曲。而特别值得注意的，就是延安开始试验语言广播以来，本台每天均能准时转播。延安是中共中央和八路军新四军总部所在地，它已成为全国军事、政治、经济、文化活动的指导中心，延安的一言一动，为全国视听所系。由此可见，本台广播内容，无论机关、部队、学校、群众团体、个人家庭，如果每日按时收听，必将有裨于工作与学习，并可增加生活方面的调剂。”

当时张家口电台分早、午、晚三次播音，全天播音共6小时，播出4次新闻，二次转播延安新华广播电台的节目，其余时间播出音乐文艺节目。

新华广播电台每天准确如实地播送国际国内和本地区的新闻消息，宣传共产党、人民解放军救国救民的主张、政策，广播对于稳定社会秩序，教育广大人民，起了重要作用。尤其是开始转播延安新华广播电台的节目以后，更加博得广大群众的赞许。据《晋察冀日报》1945年9月15日报道：

“张家口市收听该台广播者，为数日增，广播收音机恢复与新增者已达5000部以上，仍有继续增多之势。很多市民说：“广播太好了，听了真叫人增长知识，懂得新道理。”

电台的全体工作人员积极紧张，情绪高涨，不断整顿内部，改进节目。除了有计划地邀请党政军民负责同志到电台进行专题广播外，并邀请其他文艺表演团体增加演播，充实文艺节目。

张家口新华广播电台创建以后，队伍进行整顿。旧电台的编辑、播音工作人员仅留下一名播音员，其他人员先后调出电台另外分配工作。为了充实干部力量，从晋察冀日报和新华分社抽出干部担任广播编辑工作，同时从华北联合大学物色能说较标准普通话的学员到电台担任播音员。

敌伪时期，日本人控制电台关键部位的技术设备，不许中国职工插手。解放时日本人全都跑了。于是由军区通讯联络处派来这方面的人员负责协助解决张家口新华广播电台的技术问题，另从过去负责维修业务的“蒙疆电气通讯设备株式会社”调来五、六人参加技术工作。

10月上旬，组织上进行了调整，建立起较正规的组织机构。当时的机构与人员是：

台长 张庆泰 哈文光（1946年3、4月接任） 李廉士（副台长）

秘书 罗宗藩（协助台长管理行政工作）

广播编辑科 在晋察冀通讯社进行广播编辑工作。

科 长：韩劲草

中文组：张 磊 曾文经 冯兰瑞 贺 安

英文组：金 涛 李敦白 魏 琳 李 潞

黎 玫 李 章 李 扬 虞 征

郑 还 冯 培

另陶军主办“英语新闻节目”（1946年1月以前），

- 杜若负责编发“敌伪简讯”，在电台办公。
- 播音科 科长：丁一岚 副科长：贺权业
播音员：苏安、徐夫、王乔、卓群、陈今
广东话播音员：冯培
- 工务科 科长：黄金声
工务员：潘玉武、郭有才、王久明、范忠祥、赵葆义、王永华、周叔华、郭振高、任俊山、王占山、李成林、杨松寿、姚妥
- 总务股 湛鸿喜、湛鸿昌。
- 宁远放送所 负责人：王仁德，所长：赵洪政、副所长：王汉
调机员：王庆、王建华、余恕理、李超俊、石英、武天顺等。

晋察冀军区通讯联络处先后派付英豪、林爽同志负责管理广播电台和宁远放送所的技术工作。

原蒙疆放送局座落在张家口市较僻静的上蒙古营胡同的尽头。这里是一所中西结合的四合套院，前面有两层楼，张家口新华广播电台就在这里开始了她的宣传业务活动。

播音室有三间：一大一中一小。增音室是两间平房。

原“放送所”的机器设备都属于日本“蒙疆电气通讯株式会社通讯所”，上蒙古营的播音设备归该所的“受信系”，计有主要设备：

10千瓦、500瓦广播电台的传输设备和50瓦增音机一台，供有线广播用的50瓦扩音机一台，带有100支左右0.5瓦舌簧喇叭。另有和东京、奉天（即沈阳）通讯的电讯设备，及一台和大同、绥远、包头联系的小型电话交换台。

宁远发射台归原通讯所的“发送系”，有10千瓦短波发射机和500瓦中波发射机及其调幅器。播音、发射设备的维修业务，则由“电气株式会社”的“出張所”负责。

我电台成立后，宣传业务和技术管理统一由电台领导，军区通讯处协助我们解决技术工作中的问题。接管时，器材仓库内几乎一无所有，林明同志从部队无电器材仓库选回一批电子管和其他器材。

当时没有录音设备，播送音乐文艺节目主要使用唱片，文字节目和演播的文艺节目都是在播音室内直播。原“放送局”有两千多张唱片，接管后，我们清除了那些宣扬所谓“东亚共荣”、具有法西斯、武士道味道的以及媚日卖国、醉生梦死的靡靡之音的唱片，挑出比较健康的约四、五百张唱片供日常选用。

在四十年代，无线电除了用于广播外，当然也是通讯联络的很便利的工具。党中央对此也很重视。在1945年11月份，晋察冀中央局书记刘澜涛同志在张家口电台与毛主席、刘少奇、任弼时同志通话。据延安新华广播电台技术部门负责人毛栋之同志回忆，毛主席通话地点安排在延安排庄中央军委三局王净局长的办公室，这里距离延安电台播音室不很远。在一次白天的广播节目结束后，把播音室的话筒接上线放在这里，播音员互相呼叫叫通后，由领导同志直接通话。通话的内容据毛栋之和张家口电台编辑杜若同志回忆：刘澜涛同志首先问候，主席身体好，毛主席回答，好，问同志们好，澜涛同志简要汇报了张家口解放后边区的情况，毛主席问：那边的气候大家能适应吗？答：还不算太冷，毛主席又问：冬装准备好了没有？答：已经给同志们发了棉衣。澜涛

同志接着说：美军在秦皇岛登陆支援蒋介石军队，我边区军队已经给予反击，少奇同志说：反击的对，要坚决给予反击。通话结束了，领导同志很满意，和在场的工作同志们握手。在此之前，聂荣臻、贺龙、肖克同志在张家口电台和朱德总司令也通过一次话。

二、广播节目不断发展改进

张家口新华广播电台开始广播以后，编辑播音力量逐渐加强，根据形势发展的需要和听众的要求，广播节目不断发展与充实。广播内容以传播消息、对听众进行政治思想教育为主，并适当播出音乐文艺节目。从当年每天节目播出次数、播出时间和各类节目的增加，也可以大体上了解到电台节目的变化与发展。

电台创办初期，每早、午、晚播出三次，共播音六个小时。为了加强国际宣传，曾一度举办了日语节目。1945年10月增加了第二台。

据1945年10月25日《晋察冀日报》第一版报道：“新华社晋察冀分社讯：张家口新华广播电台为了充实广播内容，并满足各地要求起见，经长时间的技术研究与准备工作，自本月23日起，实行第一、第二两个广播分别播送。第一广播是843千周，波长356公尺。第二广播是9625千周，波长31.17公尺，该台并自同日起，增添英语广播，（编者注：由广播编辑科陶军同志译稿和播音，1946年1月停播）。”

10月，节目调整后，每天播音五次，全天播音十四个小时，除《英语新闻报道》节目外，还增加了《政治讲述》、

《本市物价报道》和一小时《记录新闻》。

此后，全天播音时间没有太大变化，但节目内容比过去充实、多样了。以1946年1月的节目安排为例，除了转播延安新华广播电台节目和新闻节目外，增加了《解放区介绍》、《八路军介绍》、《时事政治讲述》，每逢节日、纪念日和某些中心工作以及特殊事件，都组织特别节目配合宣传。1946年4月3日起增加气象预报和商业广告。

为了加强对外宣传，在1946年7月，重新开办了英语节目。晋察冀中央局领导聂荣臻同志很重视这项工作。当年7月初，美国援华委员会代表、美国朋友李敦白到达张家口，他原拟活动一周后返美，聂荣臻接待他时对他说：“我们要把你留下来，要你参加搭个桥。我们几年后要掌握全国政权，那时要进行建设，愿意与美国友好，与世界各国开展友好关系。在中国的美人了解我们，在华盛顿的美人不了解我们。我们准备在张家口电台办英语广播，希望你留下来参加改稿工作，和我们一起搭一个中国与美国之间的友谊之桥。”不久，李敦白到张家口电台工作。当时广播编辑科已成立了英文组，组长金涛，另从华北联合大学调进了八位英语翻译和播音员，有魏琳、冯培、黎玫等同志。李敦白担任改稿，也负责一部分翻译工作。节目开播前还请了美国友人库利小姐辅导魏琳、冯培播音。7月15日英语节目开播，每天20分钟，呼号是XGNC，开始曲选用了外国音乐《胜利进行曲》。节目内容是新闻、评论和一些介绍中国民情风俗的专稿。

另外，为了加强对华南地区和海外华侨的广播宣传，1946年9月20日曾举办广州话广播，调冯培同志播音。但这

个节目办的时间不长，到10月10日电台转移出张家口市后就结束了，以后也没有再办。

总的来看，从1946年1月到10月上旬九个多月的广播节目是相当丰富多样的。为了便于了解当时广播节目的轮廓与日常节目的安排，特选登1946年5月4日的广播节目表如下：

张家口新华广播电台第一广播（中波）

XGNc五月四日广播节目231公尺1300千周

(早)	8:00—8:05	音乐唱片
	8:05—8:10	国内外大事
	8:10—8:40	综合新闻报道
	8:40—9:00	时论与通讯
	9:00—11:00	报时、休息
(午)	11:00—11:15	播送商业广告
	11:15—11:20	国内外大事
	11:20—11:30	音乐唱片
	11:30—13:00	转播延安节目
	13:00—13:30	报时、评剧唱片
	13:30—17:30	休息
(晚)	17:30—17:45	播送商业广告
	17:45—18:00	经济新闻（报告物价）
	18:00—18:15	报时、市立中学纪念“五四”歌咏
	18:15—18:40	解放区介绍：晋察冀边区青年会主任许世平同志讲演：八年来晋察冀

边区的青年运动

- 18:40—19:00 张家口青年参议员、联大同学
陈颖广播讲演
- 19:00—20:30 转播延安节目
- 20:30—20:50 八路军介绍：晋察冀子弟兵的青年
(内附插曲)
- 20:50—20:55 预告节目
- 20:55—21:00 音乐唱片
- 21:00—21:05 报时、气象报告
- 21:05—21:30 华北联大文艺学院院长沙可夫讲
鲁迅与“五·四”
- 21:30—21:35 国乐唱片
- 21:35—22:00 边区新闻
- 22:00—22:15 时事政治讲述
- 22:15—22:30 本市新闻

[本台第二广播(短波)用31.17公尺9625千周播送、除早晨停播、13:00……13:30报告记录新闻外,其余节目与第一广播同]

张家口在1945年8月解放后一年多的时间里,国内局势极为复杂动荡。一方面是抗日战争获得伟大胜利,八路军、新四军解放了大片国土,人民欢庆胜利,希望过和平、民主的安定生活,解放区人民在共产党领导下重建家园,百废待举,百业待兴;另一方面是蒋介石国民党篡夺抗战胜利果实,制造分裂,要重新挑起内战,企图实现全国范围的独裁政权。1945年8月,毛主席在《抗日战争胜利后的时局和我们

的方针》的讲演中明确指出：“我们一方面要尽力争取和平，反对内战，另一方面必须对于蒋介石发动内战的反革命计划有充分的准备，采取正确的方针。这就是说，对于帝国主义和反动派不抱幻想，不怕威吓，坚决保卫人民的斗争果实，努力建立无产阶级领导的、人民大众的、新民主主义的新中国。”我们的广播通过多种宣传形式，努力贯彻党中央的这一方针。

张家口新华广播电台的广播节目主要分三个部分：新闻性节目、政治思想教育节目和文艺节目。

1. 新闻性节目

张家口新华广播电台把办好新闻性节目作为首要任务。每天新闻性节目约占三分之一时间。平时新闻节目有以下栏目：

- | | |
|----------|-----------|
| 《新闻报道》 | 《今日国内外大事》 |
| 《新闻通讯》 | 《时事讲座》 |
| 《国际新闻报道》 | 《本市新闻报道》 |
| 《综合新闻报道》 | 《边区新闻报道》 |
| 《时论与通讯》 | 《经济新闻报道》 |

1946年7月15日以后又增设了《边区经济动态》。

张家口新华电台广播宣传的一个突出特点是：与当时的斗争形势紧密结合，新闻性的节目更是如此。平时的新闻节目及时准确地报道国内形势的发展变化与张家口及全国解放区进行建设的各方面消息。每逢节日、纪念日和特殊事件发生时，经常组织专题报道及连续广播，帮助听众加深了解。