

文 字

基础知识与汉字练习

金 绍 志 编

北 京 语 言 学 院

前 言

《文字》属于现代汉语基础课教材，供本院现代汉语专业二、三年级外国留学生和具有同等学力的外国进修生学习使用，也可供具有相当程度的其他外国人自修汉字基本知识使用。

《文字》旨在扼要地介绍有关汉字的起源、汉字形体的演变、汉字的造字方法、现代汉字的结构、文字改革与汉字简化，以及汉字规范化等方面的基本知识，指导学生完成旨在训练实际技能的大量文字练习。通过教学，使外国学生能较系统地了解汉字的历史，认识现代汉字的全貌。明了汉字形、音、义的关系，熟悉汉字的特点，掌握汉字正字法，提高对汉字的认、记、读、写的能力。

《文字》共计八讲，教学时间为四十学时。其中课堂讲授二十学时，课下完成思考与练习二十学时。

为了有效地进行教学和便于自修，《文字》各讲除正文外，还附有生词表、词语注释和思考与练习。书后附有《总词汇表》，可供学习时查阅。

本教材在编写过程中得到了金德厚和赵永丰同志的热情帮助，谨在此表示感谢。

编 者

一九八一年修订稿

目 录

汉字概说·····	1
汉字的起源·····	5
一、文字的产生·····	5
二、汉字的出现·····	5
思考题·····	9
汉字形体的演变·····	10
一、甲骨文·····	10
二、金文·····	12
三、篆书·····	14
四、隶书·····	16
五、草书·····	18
六、楷书·····	20
七、行书·····	21
思考与练习·····	26
附表：汉字形体演变表解·····	23
汉字的造字方法·····	27
一、象形·····	27
二、指事·····	27
三、会意·····	28
四、形声·····	28
思考与练习·····	37
附录：保留着象形影子的字例·····	35 <副>

常见意符表·····	4 0
常见意符变形表·····	4 1
汉字的结构·····	4 5
一、笔画与笔顺·····	4 5
二、偏旁与部位·····	4 7
思考与练习·····	5 2
附录：（汉字基本笔画）·····	4 5
（汉字笔顺规则）·····	4 7 <副>
（汉字笔画）·····	5 1
汉字结构图解·····	5 4
常见汉字偏旁表·····	5 5
文字改革·····	5 8
一、汉字改革的必要性·····	5 8
二、汉字改革的可能性·····	5 9
三、汉字改革的方向与当前的任务·····	6 0
思考题·····	7 3
汉字的简化·····	7 4
一、《汉字简化方案》·····	7 4
二、《第二次汉字简化方案（草案）》·····	7 5
三、汉字简化方式·····	7 5
思考与练习·····	8 2
汉字正字法·····	8 3
一、错别字出现的原因·····	8 3
二、消灭错别字的方法·····	8 5
思考与练习·····	9 0
总词汇表（略）	

汉字概说

文字是记录语言的系统符号，是书面语言的体现者，是人们进行社会交际和交流思想的辅助工具，同时也是促进社会发展的工具。它为语言服务，又受语言制约。

语言有两种形式：口头语言和书面语言。文字出现以前，口头语言是语言的唯一形式；有了文字以后，用文字把口头语言记录下来，才出现了书面语言。口头语言有声无形，瞬息即逝，只能耳听，不可目认，这就不能不受到时间和空间的限制。随着社会的向前发展，出现了文字，人们依靠文字才把言语的内容留于后世和传至远方。

汉字是汉族①人民用来记录汉语的文字。有人把汉语称为华语或中国话，把汉字称做华文或中国字，从广义上讲，是可以的。但是中国是一个统一的多民族的国家，除了汉族，还有五十多个少数民族，他们差不多都有自己的语言，不少民族有自己的文字，如藏族有藏语藏文、蒙古族有蒙语蒙文等。汉字因为使用的人最多，历史悠久，影响很大，所以不仅是汉民族使用的文字，长期以来，它也是中华民族②彼此相互交往所共同使用的主要文字。汉字在中国悠久的历史中有着伟大的贡献，对于中国社会生活的各个方面都有着深远的影响。今天，汉字仍然是中国现阶段在政治、经济、文化生活中广泛使用的重要文字。

汉字是世界上使用年代最久的文字之一，到现在至少已经有了三千多年的历史③。它是人们在长期的社会生活中，在生产斗争和阶级斗争的过程中集体创造出来的，并不是由什么人事先制订出一套造字方法而后造出字来加以使用的④。

历史悠久的汉字，保存了中国悠久而丰富的文化遗产。从汉字记录

下来的书面语言中，我们可以看到中国历代的社会状况，可以了解中国古代社会科学和自然科学的成就，可以读到丰富多采的文学作品。

今天，在中国进行社会主义现代化的经济建设中，汉字仍在起着重大的作用。在国际交往中，汉字已经是国际上的通行文字之一④，这对于进一步增进中国人民和世界各国人民的友谊，促进文化和科学技术的交流，也在起着重要的作用。

生 词

- 1 记录 (动)

jìlù

- 2 符号 (名)

fúhào

- 3 体现者 (名)

tǐxiànzhe

- 4 交际 (动)

jiāojiè

- 5 辅助 (动)

fǔzhù

- 6 工具 (名)

gōngjù

- 7 促进 (动)

cùjìn

- 8 制约 (动)

zhìyuè

- 9 唯一(惟一) 独一无二
wéiyī
- 10 瞬息即逝(组) 很快就消失
shùnxī jíshì
- 11 空间 (名)
kōngjiān
- 12 限制(动、名)
xiànzhì
- 13 广义 (名) 范围广泛的定义
guǎngyì
- 14 悠久 (形) 时间长久
yōujiǔ
- 15 彼此 (代) 那个和这个
bǐcǐ
- 16 交往 (动)
jiāowǎng
- 17 制订 (动)
zhìdìng
- 18 加以 (动)
jiāyǐ
- 19 遗产 (名)
yíchǎn
- 20 状况 (名)
zhuàngkuàng
- 21 起...作用(构)
qǐ...zuòyòng

词 语 注 释

① 汉族——中国人口最多的一个民族，计有九亿一千多万人，占全国人口的94%，分布在全国各地。

② 中华民族——中国所有民族的总称，包括五十多个民族，有悠久的历史、灿烂的文化遗产和光荣的革命传统。

③ 至今已发现的最早的可识的汉字是甲骨文，发现于殷朝都城遗址——现今河南省安阳市小屯村。经考证，甲骨文是中国商殷后期（公元前十三世纪到前十一世纪）使用的文字，所以说汉字至今至少已经有了三千多年的历史。

④ 中国历来有“仓颉造字”的说法。仓颉据传是黄帝（传说中的上古帝王之一）的史官，汉字的创造者。早在两千多年前的战国时代就有了这种传说。到了汉代这种说法更为流行，甚至把仓颉这个人神化。此后不少学者接受了这种说法。其实“仓颉造字”仅仅是个传说而已，仓颉至多只不过是古代整理文字的一个代表人物。

思 考 题

一、什么是文字？文字同语言有什么关系？

二、什么是汉字？汉字在历史上起了什么重要作用？

汉 字 的 起 源

一、文字的产生

文字是社会发展到一定的阶段在语言的基础上产生的，语言伴随人类社会的出现而产生，而文字的出现则远远落后于语言。文字产生以前，交流思想只能靠说话。但说话有很大的局限性，这里说的话，其他地方听不见，昨天说的话，今天听不着。况且，听着的话也无法一一记住。为了帮助记忆，人们曾经使用了一些办法，如结绳、契刻、图画等。

所谓结绳，就是用绳子打结①；所谓契刻，就是在木片或骨头上刻记号②。这些只是帮助记忆的方法，只有当众讲解实物才能明白它所代表的意思。结绳和契刻因为不能表达语言里的词义，所以都不是文字，也不是文字的前身。至于图画，如果是作为艺术欣赏用的，也仍然不是文字；如果是为了帮助记忆和进行思想交流用的图画（或符号）③，才具有文字的性质。

从具有文字性质的图画发展成文字，是改变绘画性质而成为书写符号的过程。随着社会的发展，记录语言需要有能够代表语言里词的意义和声音的书写符号。于是文字在图画的基础上应运而生了。

二、汉字的出现

根据地下发掘的资料证明，远在原始社会后期，距现在六千年前左右，中国人就开始了文字的创造。鲁迅说：“我们的古圣人，是否还用一条长绳，有一件事就打一个结呢？恐怕是不行的。只有几个结还记得住，一多可就糟了。”（《门外文谈》）事实正是这样。当时工具上刻记号，门户上画画儿，陶器上刻符号等等办法，早已用来帮助记忆和表达思想了。

近年来考古学者发现西安半坡村出土的陶器上刻画着许多符号④，郭沫若认为，这些肯定就是中国文字的起源。

汉字吸收图象符号和指事符号的过程就是把它们改造成文字的过程。从发现的大量甲骨卜辞⑤和铜器铭文⑥来看，殷商 ⑦后半期的汉字已经发展为完整的文字体系了，到现在已经有了三千多年的历史。

生 词

1. 起源 (名、动)

qǐyuán

2. 伴随 (动)

bànsuí

3. 况且 (连)

kuàngqiě

4. 局限性 (名)

júxiànxìng

5. 结绳 (组)

jiéshéng

6. 契刻 (动)

qìkè

7. 当众 (副)

dāngzhòng

8. 欣赏 (动)

xīnshǎng

- 9 绘画 (动)
huìhuà
- 10 应运而生 (组)
yìngyùn'érshēng
- 11 发掘 (动)
fājué
- 12 原始社会 (名)
yuánshǐshèhuì
- 13 圣人 (名)
shèngren
- 14 陶器 (名)
táoqì
- 15 考古学 (名)
kǎogǔxué
- 16 肯定 (形、动)
kěndìng
- 17 指事 (六书之一) 字由象征性的符号构成。如 一 (上)、冫 (下) 等。
zhǐshì

词语注释

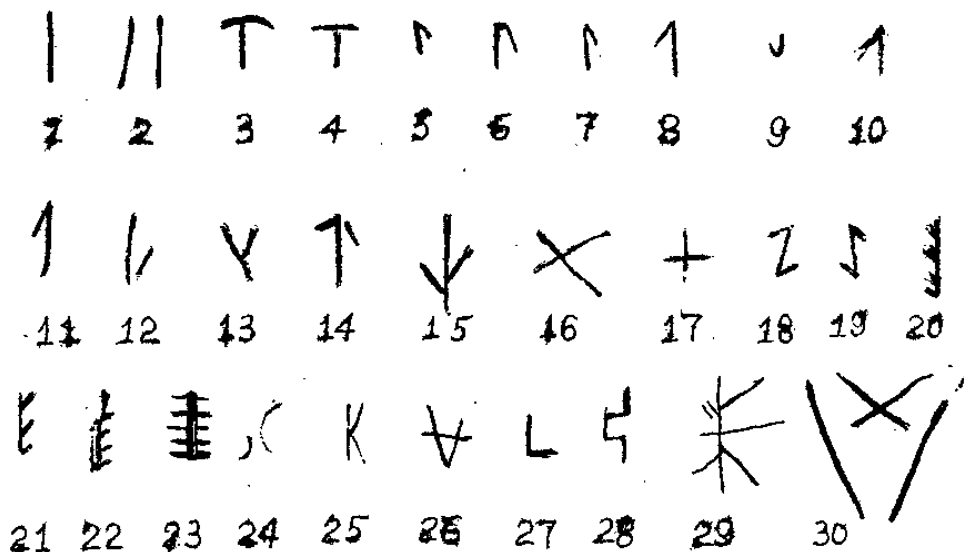
① 古代有的民族使用长短不同的各种颜色的绳子，打出大小不等、距离不一的结子用以表示人口统计、法律规定、疆界标号、经济账目、事件年月等等。

② 契刻符号大多是在木片和骨头上刻的锯齿（缺口）和道道儿。以不同的标记表示不同的事物或同一事物的差别。

③ 具有文字性质的图画，指的是图画中的图象或符号已经同语言中的词语结合起来，具有一定的涵义，并为社会所公认。

④ 陶器是用黏土烧制的器皿，质地比瓷器粗糙，通常呈黄褐色。

西安半坡出土的陶器上的刻划符号举例



⑤ 甲骨卜辞——即甲骨文。古代人们常利用龟甲兽骨占卜吉凶并在上面写刻卜辞。所以甲骨文也称甲骨卜辞。这是中国已发现的最早的文字。

⑥ 铜器铭文——即金文。古代人们把成篇的叙事文字和记功性质的词句铸刻在金属器物上作为铭记。铜器铭文比甲骨卜辞出现的时间稍晚。

⑦ 殷商(Yīn Shāng)——殷商朝是指中国商代(约公元前十七世纪初到前十一世纪)的后半期(约公元前1324至前1066),商代原建都于亳(今山东曹县南)至盘庚迁都于殷(现今河南安阳),于是商代也被称为殷。

思 考 题

一、文字是怎样产生的?

二、文字产生以前,人们创造了哪些帮助记忆的方法?

三、汉字是什么时候出现的?

汉字形体的演变

一、甲骨文

甲骨文是中国到目前为止发现的最早的文字。所谓甲骨文，就是古代刻在龟甲和兽骨上的文字。商殷王朝（直到公元前十一世纪），常利用龟甲兽骨占卜吉凶并在上面写刻与占卜有关的记事文字，所以甲骨文又叫做“卜辞”、“龟甲文字”和“殷墟文字”。甲骨文于一八九九年在殷王朝都城遗址即现今的河南省安阳市小屯村开始发现，至今已发掘出十六万多片，总字数有三千五百个左右，已考释出的字约占一半以上。

甲骨文字例：



车



马



鱼



雨



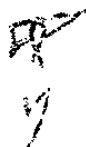
山



电



采



见

甲骨文处在文字尚在自由创造的阶段，所以字体尚未定型，行款也较自由，由于刀刻，笔画多为细线，形体近于实物。

生 词

1. 形体 (名)
xíngtǐ
2. 演变 (名、动)
yǎnbiàn
3. 龟甲 (名)
guījiǎ
4. 兽骨 (名) 动物的骨头
shòugǔ
5. 王朝 (名)
wángcháo
6. 占卜 (动)
zhānbǔ
7. 卜辞 (名)
bǔcí
8. 都城 (名)
dūchéng
9. 遗址 (名)
yízhǐ
10. 考释 (动) 考证并解释古文字。
kǎoshì
11. 定型 (动)
dìngxíng

12 行款 (名)

hángkuǎn

二 金文

商代还有一种铸或刻在青铜器①上的文字，后世称为金文，也叫钟鼎文。金文盛行于周代②。当时人们把成篇的叙事文字和记功性质的词句铸刻在器物上作为铭记。至今已发现带字的青铜器有五千多件，约有三千多个不同的字，其中两千多个已经考释出来。

金文字例：



车



马



鱼



雨



水



木



火

金文是甲骨文的直接继承，所以二者形体极为相近。金文笔画肥厚粗圆，形体略为方正，部位也较固定。

生 词

1. 金文 (名)
Jīnwén
2. 铸 (动)
zhù
3. 钟鼎文 (名)
Zhōngdǐngwén
4. 盛行 (动)
Shènxíng
5. 记功 (组)
jìgōng
6. 器物 (名)
qìwù
7. 铭记 (名、动)
míngjì
8. 继承 (动、名)
jìchéng
9. 略 (副) 略微, 有一点儿
lüè
10. 方正 (形)
fāngzhèng
11. 部位 (名)
bùwèi