

啓功三絕

文稿

冊三



NLIC2970803860

啓功三絕

文稿

啓功絮語



《啓功絮語》自序

數年前承北京師範大學出版社刊行拙作詩詞為《啓功韻語》一冊，貽笑大方，十分自愧。分呈友好，隨時請教。得到的回音，頗為多樣。一般都在照例誇獎之中，微露有油腔滑調之憾；也有著實鼓勵以為有所創新的；更有方家關心惜其誤入歧途的；還有不客氣的朋友爽直告誡不須放屁的；

俱不啻頂門金針，使我心感不絕！

幾年來新稿又積一冊，因前刊《韻語》係用排印，誤字較多。屢次附加校勘記，所校仍難無漏。這次改用手寫影印，誤字責由自負，可免謾過於排字的朋友，非敢以不合格的白摺子小楷強壓讀者之眼。

這冊稿本最初題為《查餅集》，乃指稿中多是以字查易餅餌的題詠。因有誤解為查

餅充飢之義的，便改題為《續語》，以為  
《韻語》之續。但過冊中的風格較前冊每  
下愈況，像「賭贏歌」等，實與「數來寶」同調，  
比起從前用俚語入詩詞，其俗更加數倍。  
如續前題，真是自首其怙惡不悛，何以對  
那些爽直的朋友呢！因易「續」為「絮」，只見其  
絮之叨之罷了。近代外國文學，有一種類  
似中土隨筆小品之流的，譯者以「絮語」稱之。

功無意掠美，尤非喁喁情話之比。自絮其絮，敢望尊敬的讀者諒而教之！意有未盡，再為贊曰：

用韻率通詞曲，隸事懶究根源。

但求我口順適，請諒尊聽絮煩！

公元一九九二年中秋，啓功年周八十



啓功絮語

四十年前侯坤女士偕介弟堉邀遊釣魚  
臺，有詩紀之。今女士自海澱歸來，

謹聚於此，席間得句

一九八六年冬起

罨畫樓臺卉木稠。名園秀麗冠神州。依稀  
蕭寺聞鐘客，四十年前此院遊。

日本現代派「中法展覽徵題

水如衣帶。人民友愛。文字同源，書風各

派。璀璨斑斕，陸離光怪。碩後瞻前，稱  
曰現代。

達堂屬銘西洞圓硯

山骨錚錚，西洞之英。六鑿神巧，圓滿天  
成。墨妙筆精。心直心聲。指實腕轉，與  
時偕行。磨墨多作順時針方向。可以渴耕。佳穫如陵。  
達堂所寶，啓功作銘。

是廣州六榕寺藏僧今釋自書詩卷今釋



自號栽庵

祝髮逃禪勇服勤。半生歌哭動乾坤。我來  
展卷如參禮，日是圓明鏡裏人。

題畫層崖朱竹

層崖千尺倚青霄。鬱鬱丹林冒鳳毛。祇得  
海田年億萬，珊瑚斜插五雲高。

題羅復堪先生臨宋碧玉江亭秋晚圖卷  
秋老江干楚客思。無情草木有聲詩。復翁

鏤石鎔金手，起得畸魂入硯池。

題虎子圖

石東村之子幼有勇力，能舉巨石，  
圖寫其像。引首為濟齋翁所題。翁  
諱德沛，人稱濟齋夫子。自署西山  
讀書人。後出繼聚簡親王爵，謚曰  
儀。此卷有康熙乾嘉名人題跋

自慚鄉裔仰前塵。稚齒當年舉百鈞。一卷

四朝椽筆富，西山首拜讀中人。

新加坡書學協會二十周年紀念會席上

題贈

喜逢今兩一堂來。筆陣縱橫並案開。奧秘  
已超羣藝界，從茲書種一方裁。

題王石谷雪景山水

春山如笑冬如睡，殘臘祁寒寫已難。妙手  
有功迴大化，生機無盡蘊層巒。緬留美玉

脂羞比，墨惜精金秀可餐。歷世名圖看欲飽，河陽幽谷共奇觀。

是蓬香光直冊次原別韻

存中直名五方

五嶺奇峯幾萬重。雲程俯首瞰芙蓉。墨綠似與華亭約，一日羊城兩度逢。

一北苑筆意

古木寒林未有雲。秋風雁陣寂無聞。虎兒枉袖驚人倒，靜契天和遜此君。

二雲林小景

並立亭々兩棵松。直師行筆出雙龍。碧天

雲散溪聲靜，  
謾、風來勝暮鐘。  
亭子 露山

展卷真應刮目看。  
圖中佳處數流湍。  
白雲

掩映山深淺，  
遮斷崎嶇路幾盤。  
數文 仿朱

百丈飛崖一水懸。  
丹楓綠柳映遙天。  
墨呈

五色江淹筆，  
巧拙同工盡可傳。  
峭石 飛泉

題王之癡小冊

有清直派開四王。  
模山範水俱輝煌。  
書精  
待妙饒篇章。  
藝林沾溉傳遺芳。  
何況後裔

烏衣郎。小冊十二珠琅。無忝厥祖清暉  
堂。

吳美女士摹簪花仕女卷屬題。女士  
為稚柳再傳弟子

仕女巖妝麗且都。周家真迹妙無殊。不堪  
秃筆當池尾，二尺前留大謝書。

又摹宋畫春蘭次圖中韻

驚人芳訊領春開。筆底奇馨入座來。過嶺

首逢佳卉早，傲他先發一枝梅。

又摹秋葵紈扇

秋來金色助秋光。靜：幽姿淡々香。適自  
長縑靚頽陸，又驚紈扇出徐黃。

吳泰摹張渥九歌圖

張渥平生擅白描。吳君妙筆敵秋毫。如臨  
楚國傳芭席，遺魄龍眠並可招。

中華書局《文史》雜誌復刊十周年刊

出三十冊紀念

立言之謂文，徵實之謂史。科學貴數據，  
邏輯在推理。至於洋教條，以及華架子。  
三十厚冊中，曾未一遇此。煌々巨刊物，  
重光歷十祀。編者心所安，未費方寸紙。

自題查蒲桃三首

以下一九二九年

屢見東園客，羣芳出采毫。無心拾青紫，  
只查墨蒲桃。



憶得萍翁語，長林直幹同。餘酸須快吐，

咳唾任玲瓏。

齊萍翁謂直樹枝幹須直，不  
得有一曲處。其直蒲桃，乃

不得  
不曲矣。

深燈醉眼弄模糊。春草詩心倦更蕪。夜半  
長吟鄰舍罵，斂將酸澀入圓珠。

### 自題設色雲山

粉漬微雲翠點峯。山川草木發新榮。顰毫  
補得房山闌，一抹遙天晚照紅。