

古漢語參考·練習材料

沈陽師範學院

目 錄

第一章 緒論	1
第二章 漢語發展簡明	2
第三章 語音	2
第一节 切韻系統	2
(一) 韻樣	2
(二) 廣韻切語上下字表	
切語上字表	6
切語下字表	9
(三) 以後的廣韻系統的韻書	14
第二节 北音系統	18
(一) 中原音韻派入聲入平上去三聲之規律	18
(二) 以後的中原音韻系統的韻書	18
第三节 古音學說及其方法論	26
古無輕唇音說 (錢大昕)	26
舌音類隔之說不可信 (錢大昕)	33
古音娘日二紐歸泥說	37
歷代字音之變遷 (錢玄同)	40
治聲韻學之途徑	42
第四章 文字	45
訓 詁	45
以上說的第几章第几节等等都是指“古漢語”教材說的。	
比如“第三章第一节切韻系統”，其下的(一)(二)(三)	
各項，就是教材第三章第一节的參考材料。	
以下列是選錄的先秦書面語，備作練習之用，主要是語法	
詞匯問題，但也牽涉到語音。所以不標章節，只錄主題	
<u>五經</u> ：呂相絕秦	54
<u>墨子</u> ：兼愛上	59

孟子：齊桓晉文事章·····	65
許行章·····	76
荀子：勸學篇·····	87
韓非子：五蠹·····	94
戰國策記馮煖客孟嘗事·····	101
論語·····	109

古漢語參考·練習材料

說 明

- 一、包括講授補充材料、參考材料和練習材料。
但那一段是那一种材料，將在講授過程中一一指出，不復为之注明。
- 二、除整篇（或大段的）选錄的周秦文章附於最末外，其餘按其性質分屬於古漢語教材各章之中，企使補充、參考或練習，都環繞着講授中心進行。

第一章 緒 論

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，門外戏。客問元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行相委而去！”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，則是无信；对子罵父，則是无礼。”友人慚，下車引之。元方入門不顧。（宋刘义庆世說新語方正第五）

刘伶病酒，渴甚，从妇求酒。妇捐酒毀器，涕泣諫曰：“君飲太過，非摄生之道，必宜断之。”伶曰：“甚善。我不能自禁，唯当祝鬼神自誓断之耳。便可具酒肉。”妇曰：“敬聞命，”供酒肉于神前，請伶祝誓。伶跪而祝曰：天生刘伶，以酒为名，一飲一斛，五斗解醒，妇人之言，慎不可听。”便飲酒進然，隗然已醉矣。（同上任誕第二十三）

臣聞馬援奉嫂，不冠不入；汜毓高孤，家无常子。是以义士节

夫，聞之有立。千載每談，斯為稱首。臣昉頓首頓首，死罪死罪。

謹案：齊故西陽內史劉寅妻范詒台訴，列稱出適二十許年。劉氏喪亡，撫養孤弱。叔郎整常欲傷害，侵奪分前奴教子當伯……伯又奪寅息遼婢綠草，私貨得錢，并不分遼。寅第二庶息師利，去歲十月，往整田上，往十二日，整便責范米六斛哺食。米未展送，忽至戶前，隔箔攘拳大罵，突進房中，屏風上取車帷准米去。二月九日夜，婢采音偷車欄夾杖龍牽，范問失物之意，整便打息遼。整及母并奴婢等六人來至范屋中，高聲大罵。婢采音举手查范臂。求攝檢，如訴狀……（梁、任昉彈劉整——昭明文選卷四十）

以上是接近當時語言的書面語。

第二章 漢語發展簡說

王命公伐郟，攻戰克敵，郟方以靜。乃錫公寶鉦大弓彤矢仆馬褒鬯，以章公休，世為周輔，魯受多福，子孫萬年永享。（魯公伐郟鉦——綴遺齋彝器考釋）

佳四月初吉甲午，王寵于魯。公東宮內享于王。王錫公貝五十朋。公錫乃涉子效王休貝卅朋。效對公休，用作寶尊彝。烏虜！效不敢不萬年夙夜奔走，揚公休，亦其子子孫孫永寶。（效卣——同上）

它表現出銘文語法、詞匯的特點。

第三章 語 音

第一節 切韻系統

（一）韻攝：廣韻二百零六韻數目相當繁多。它所以有如此多的韻部，其中一個主要原因是韻母的變化比較複雜。用現代漢語來比，一個 an 韻就可以說成四個韻 an ian, uan, yan。而這四個韻，因為聲

調不同，可以变为十六韵。但这十六韵的腹和尾完全相同，于是就把它們归結成为一个更概括的韵——an。这样的把很多韵部以类相从，化繁为簡，类聚成几个更大的韵的單位里，就叫做韵摄。

和韵部比起來，韵摄是范围較大的韵的單位。

类聚之后，某些韵部就成為一类——一摄，因為它們的主要元音相同。但韵头却不尽相同，因而同是一摄，又有呼和等的分別。

类聚相近各韵成为一个較大的韵的單位，就現存資資料說，以韵鏡为最古，韵鏡有內外轉开合四十三圖。其后，切韵指掌圖列为二十圖，凡得十三类。不过当时还没有“韵摄”的名称。到元代刘鑑作“切韵指南”成十六摄，并且給这十六摄立了“通、江、止、遇、蟹、臻、山、效、果、假、宕、曾、梗、流、深、咸”的名目。其中果和假、宕和江、梗和曾，在切韵指掌圖里都不分，所以少了三摄。

十三摄所代表的韵如下：

果 a	蟹 ai	咸 am	山 an
梗 aŋ	宕 aŋ	效 au	止 i
深 əm	臻 ən	流 əu	遇 u
通 uŋ			

类聚广韵二百零六韵的結果：（举平以概上去入）

韵摄	广韵韵部
果	歌戈麻
遇	模魚虞
蟹	哈泰皆佳夬祭废齐灰
止	脂之支微
效	蕭宵肴豪
流	侯尤幽
咸	覃談咸銜鹽嚴添
深	凡侵
山	寒山刪仙元仙桓
臻	痕真欣魂諄文臻

宕 江阳唐
梗 登庚耕清蒸青
通 东冬鍾

切韵指南从果分出假——麻：

从宕分出江——江

从梗分出曾——蒸登

等韵学：韵摄和等韵学是分不开的。什么叫等韵学呢？

从前的人把中国古代的语音学分为三门：（一）古音学，以诗经、楚辞……等书为材料，以周秦古音为研究的对象；（二）今音学，以广韵……等韵书为材料，以隋唐以来的语音为研究的对象；（三）等韵学。

前面提到的韵镜、字母切韵要法、切韵指南和四声等事、七音略（郑樵通志内）都是等韵学著作。

这种著作的特点，把广韵韵部并为若干摄之后，把紐与摄相配，成为一个拼音表的形式，其音分为开合二呼，又各有四等。摄以表其同，等以示其异。从其同的方面看，不过是若干摄。（范围较大的韵部），从其异的方面看，就可依靠它进一步研究广韵韵部繁多之原因。它的形式是这样：

	齒音舌		音喉		音齒		音牙		音舌		音唇		內轉第三十一开
	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	
唐 阳	○郎	○航沈葛	○桑裁仓臧	印○穰剛	○穰堂湯当	○茫傍滂幫							
	○穰良	○羊香央	○霜淋疮庄	○强羌莠	○穰長低張	○亡房芳方							
	○	○阳	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
蕩 养	○朗	○流汗央	○賴蒼胆	○懶慷航	○穰蕩儻党	○莽○謗傍							
	○穰	○响映	○爽穰掌	○仰穰穰	○穰丈祖長	○崗○駟防							
	○兩	○养	○象想	○抢穰	○	○	○	○	○	○	○	○	
宕 漾	○浪	○吮○崇	○要藏稼葬	抑○抗鄧	○穰宕儻黨	○穰傍○穰							
	○穰亮	○响映	○快○穰穰	○穰穰穰	○穰穰穰穰	○穰穰穰穰							
	○穰	○响映	○响映	○响映	○响映	○响映							
鐸 药	○落	○濁雇惡	○索昨錯作	○穰○恪各	○穰鐸託	○莫洽賴博							
	○弱略	○穰約	○构録綽灼	○穰○穰	○穰○穰	○穰○穰							
	○	○	○	○	○	○							

1

5

[illegible]

(二) 广韵切語上下字表:

切語上字表

古类 見一二四等

古 公 过 各 格 兼 姑 佳 詭

居类 見三等

居 举 九 俱 紀 几 規 吉

苦类 溪一二四等

苦 口 康 枯 空 恪 牽 謙 楷 客

去类 溪三等

去 丘 区 墟 起 驅 羌 綺 欽 傾 窺 詰 祛 豈
曲

渠类 群三等

渠 其 巨 求 奇 暨 白 衢 强 具

五类 疑一二四等

五 吾 研 我

魚类 疑三等

魚 語 牛 宜 虞 疑 拟 恩 遇 危 玉

呼类 曉一二四等

呼 火 荒 虎 海 呵 馨

类許 曉三等

許 虛 香 況 兴 休 喜 朽 羲

胡类 匣一二四等

胡 戶 下 侯 何 黃 乎 护 怀

烏类 影一二四等

烏 伊 一 安 烟 鷺 爰 搥 哀 握

於类 影三等

於 乙 衣 央 紆 忆 依 憂 謁 委

餘类 喻四等

以 羊 余 餘 与 弋 夷 予 翼 营 移 悅

云类 喻三等

于 王 雨 为 羽 云 永 有 雲 筠 远 韋 洧 棠

陟类 知二三等

涉 竹 知 張 中 猪 征 追 卓 珍

丑类 徹二三等

丑 敕 恥 癡 楮 褚 抽

直类 澄二三等

直 除 丈 宅 持 柱 池 迟 治 場 佇 馳 墜

庄类 照二等

側 庄 阻 邹 簪 仄 爭

章类 照三等

之 职 章 諸 旨 止 脂 征 正 占 支 煮

初类 穿二等

初 楚 測 又 徧 厠 創 疮

昌类 穿三等

昌 尺 充 赤 处 叱 春 姝

崇类 牀二等

士 仕 鋤 鉏 牀 查 雛 助 豺 崇 則 俟

船类 牀三等

食 神 实 乘

山类 審二等

所 山 疎 色 數 砂 沙 疏 生 史

書类 審三等

式 書 失 舒 施 份 詛 賞 詩 始 試 矢 釋 商

时类 禪三等

时 常 市 是 承 視 署 氏 殊 实 臣 殖 植 簪
蜀 成

而类 日三等

而 如 人 汝 仍 兒 耳 儒

奴类 泥一四等

奴 乃 那 諾 內 妳

女类 泥二三等

女 尼 拏 穠

盧类 來一二四等

盧 郎 落 魯 來 洛 勒 賴 練

力类 來三等

力 良 呂 里 林 离 連 縷

都类 端一四等

都 丁 多 当 得 德 冬

他类 透一四等

他 吐 土 託 湯 天 通 台

徒类 定一四等

徒 杜 特 度 唐 同 陀 堂 田 地

子类 精一四等

子 即 作 則 將 祖 臧 資 姊 遵 茲 借 醉

七类 清一四等

七 仓 千 此 親 采 苍 麤 龜 陀 青 醋 迂 取 雌

昨类 从一四等

昨 徂 疾 才 在 慈 秦 藏 自 匠 漸 情 前 酢

苏类 心一四等

苏 息 先 相 私 思 桑 素 斯 辛 司 速 虽 悉
寫 胥 須

徐类 邪四等

徐 似 祥 辭 詳 寺 辞 随 旬 夕

博类 幫一二四等

博 北 布 补 边 伯 百 巴 哺

方类 幫三等

方 甫 府 必 彼 卑 兵 陂 并 分 筆 界 鄙 封

普类 滂一二四等

普 匹 滂 譬

芳类 滂三等

芳 敷 撫 孚 披 丕 妃 峯 拂

蒲类 并一二四等

蒲 薄 傍 步 部 白 裴 捕

符类 并三等

符 扶 房 皮 毗 防 平 婢 便 附 縛 浮 馮 父
弼 苻

莫类 明一二四等

莫 模 謨 摸 慕 母

武类 明三等

武 亡 弥 無 文 眉 靡 明 美 綿 巫 望

在这四十七类之中，有寬有嚴。甚嚴者，重唇三四等不混，照穿牀審二三等不混，喻母三四等亦不相混。其余各类，互有出入。（据（王力中國音韵学）

切語下字表

平	声	上	声	去	声	入	声
韵部	切語下字	韵部	切語下字	韵部	切語下字	韵部	切語下字
东一	紅公东	董	动孔董德蠓	送一	貞弄送冻	屋一	木谷祿卜
东二	弓戎中宮終融			送二	仲众凤	屋二	六逐菊福宿竹菊
冬	宗冬	(通)	潼鵠	宋	宋統綜	沃	毒沃篤酷
鍾	容凶鍾甯	肿	隴冗勇拱奉陳 冢腫	用	用頌	烛	欲玉曲足蜀錄
江	双江	講	頃諍熾	絳	巷絳降	覺	岳角覺
支一	移支寓知宜羈 奇	紙一	氏紙此是夥修 儷綺倚	真一	义賜駁智寄		
支二	为垂危吹随規	紙二	累委流撫髓毀 彼俾婢弭	真二	腫伪患避瑞累		

平	声	上	声	去	声	入	声
脂一	夷脂飢私尼資 肌	旨一	雉几履姊視矢	至一	利四白冀至器 二季悸		
脂二	追綏佳道維眉 悲	旨二	誅洧水軌癸累 龜美鄧	至二	寐美遂位醉萃 媚备媿秘		
之	而之茲持共菑	止	已止紀市里史 理拟士	志	吏記志置		
微一	希衣依	尾一	豈豬	未一	既豕		
微二	非韋归微	尾二	匪鬼伟尾	未二	沸貴未味胃畏		
魚	居魚諸余預	語	巨呂举渚与許	御	据去据御預怒 翼助慮		
虞	俱失朱无子誅 潤餘輸逾錫	虞	矩市主庾雨禹 羽武	遇	具遇句戌注		
模	胡邵吳乎姑烏 吾孤	姥	补古戶	暮	故誤暮祚路		
齊一	奚迷焉稽低兮 纒	齊一	礼启米弟	霽一	詣計戾		
齊二	圭攜	齊二		霽二	桂志		
				祭一	例制鬪祭醢		
				祭二	袂蔽弊芮銳卫 稅劍歲		
				泰一	盞大艾大帶		
				泰二	貝外会最		
佳一	媿佳	蟹一	蟹买	卦一	隘懈卖		
佳二	蛙媿結	蟹二	(此类有「字 借买字为切)	卦二	卦(卦无同类 字借卖为切)		
皆一	諧皆	駭	駭街	怪一	拜戎介界		
皆二	怪淮乖			怪二	怪坏		
				夬一	介(夬无同类 字借此为切)		
				夬二	夬快邁話		
灰	恢回杯	賄	罪猥賄	隊	内对續妹佩昧		
哈	來哀开才哉	海	改亥宰紿愷	代	爰溉代愷耐		

平	声	上	声	去	声	入	声
				废一	肺吠废		
				废二	穆		
真一	鄰人眞珍	軫一	忍軫引	震一	刃普遴振觀	盾一	栗悉七吉盾日 一必畢
真二	巾銀	軫二	殞敏	震二	(蟻字借印为切)	盾二	笔密乙
諄	倫輪唇勻均遵 (眞潤爲諄亦 用此类)	準	尹准允	稕	問峻順		
臻	詵臻	(鯨)	(无切語)	(訖)	(无切語)	櫛	瑟櫛
文	份云文	吻	份吻	問	运問	物	弗勿物
殷	斤欣	隱	謹隱	楨	斬楨	迄	乞訖迄
元一	軒言	阮一	僊憶	願一	展建(建字借 万为切)	月一	訐竭歇弱
元二	袁元煩	阮二	远阮晚	願二	愿愿万販	月二	厥伐越月发
魂	昆奔尊渾魂	混	本損衰	愿	困悶寸	沒	骨勃沒忽
痕	恩根痕	很	晏很	恨	良恨	(甦)	无切語
寒	安寒干	旱	笱旱但	翰	肝案贊按旦	曷	葛割曷达
桓	官丸端潘	緩	香滿伴(滿字 浩旱为切)	換	阮換段半貫算 轉乱	末	括活拔栝末
刪一	姦顏	潛一	板	諫一	晏諫雁澗	黠一	八黠拔
刪二	还关班頑	潛二	坂板綰	諫二	患慣	黠二	滑(娟滑二字 借八为切)
山一	問閑山	产一	簡限	櫛一	葛櫛	鐸一	錯瞎轄
山二	頑(螺借頑为 切)	产二	綰(怪借綰为 切)	櫛二	辦(借辦为 切)	鐸二	刮頰
先一	前先賢平堅烟 田顛	銑一	典殄繭	霰一	佃甸电面綵	屑一	結屑蔑
先二	玄涓	洗	泣吹	霰二	县絢	屑二	穴决
仙	然仙延連乾焉	緜一	說演善輩免蹇 展辨翦	絳一	箭賤瞻扇战見 霰面絳	薛一	列熱灭竭

平 声			上 声			去 声			入 声		
仙二	昌緣泉杈圓專 寧宜川	彌二	充轉繩象	絃二	絹囑倦緣恋脊 卷變	薛二	紹悅劣熱雪輟				
蕭	彫聊亮么蕭	篠	烏了島皎	嘯	弔嘯叫						
宵	邀宵遙嬌消招 評鷺焦昭漣	小	兆小天沼少表	笑	妙召宵照笑要 庙						
肴	茅交嘲肴	巧	巧絞飽	效	教稍孝皂						
豪	刀袍褒勞毛牢 遭曹	皓	考皓道浩早抱	号	到報導耗						
歌	俄何河歌	哿	我可	箇	賀佐箇箇个						
戈一	禾戈波和婆靴	果	火果	过	臥睡过貨						
戈二	迺伽										
戈三	(迺字借伽为切)										
麻一	沒加巴牙	馬一	下雅疋賈	碼一	駕亞訝嫁						
麻二	花瓜华	馬二	瓦寡	碼二	(化字借寡为切)						
麻三	遮曉邪車奢	馬三	也者野冶姐	碼三	謝夜						
阳一	章羊張方良阳 庄	养一	兩獎養掌丈兩	漾一	亮壯样向	药一	灼略若爵唐約 药勺雀				
阳二	王(借方为切)	养二	往(借兩为切)	漾二	况放訪妄	药二	纒縛慶				
唐一	郎当剛岡	蕩一	朗党	宕一	浪宕	鐸一	落各				
唐二	光黃旁	蕩二	广晃	宕二	曠謗	鐸二	樓郭博				
庚一	行庚盲	梗一	吉梗營猛	敬一	孟更	陌一	陌伯格白				
庚二	橫(借盲为切)	梗二	(衍字借猛为切)	敬二	(鯨字借孟为切)	陌二	(鏡字借伯为切)				
庚三	膺惊京	梗三	景影(影字借丙为切)	敬三	庆敬	陌三	戡劇卻逆				
庚四	明榮兵	梗四	永憬	敬四	病命						
耕一	眾耕	耿	幸耿	靜	进靜	麥一	核革責隱摘				
耕二	宏萌					麥二	获麥摺				

平	聲	上	聲	去	聲	入	聲
清一	清盈貞成征并	靜一	靜郭井整	勁	政姓郑正	昔一	迹昔益亦只辟 石積炎易
清二	蒼傾	靜二	頑頃			昔二	役(借只為切)
青一	經灵刑了	迴一	挺鼎津頂醒劉	徑	定倭徑	錫一	仿击激狄
青二	蒼局	迴二	迴類			錫二	闕臭鵲
蒸一	乃酸冰蒸矜兢 膺乘	拯	(无韵切音蒸 上声)	証	应証孕饒	职	翼力側职逼直
蒸二							
登一	滕增恒登朋棲 翁	等	肯邓	騰	邓贈證互	德一	則墨德得北黑 勒
登二	弘宏					德二	或國
尤	求周秋流由尤 鳩謀浮州	有	久九酉柳有否	宥	救儀呪又祐富 溜		
侯	鈞侯婁	厚	口后斗垢苟厚	候	遘豆候奏漏		
幽	蚪悠幽彪	黝	糾黝	幼	繆幼		
侵	林深針淫金心 今吟簪尋	寢	稔甚荏錦朕飲 枕遠	沁	鴿禁任蔭譜	緝	入立汲急執戢 及
覃	含南男	感	感禪唵	勘	紺暗	合	合谷閤答盍
談	甘三酣談	敢	敢覽	闕	監瞰覽暫噉	盍	腊盍
桓	廉蘊炎淹	琰	冉染琰欽漸險 儉檢	豔	贍豔驗鑒	叶	涉援叶接輒
添	兼甜	忝	优忝簪玷	榛	念店	帖	協愜牒
咸	諗咸	嫌	減斬	陷	餽陷賺	洽	夾洽
銜	監銜	檻	黷檻	鑑	戡鑑鑒	狎	甲狎
嚴	鞫嚴	儼	掩广	釅	欠劍鑷	業	怯業殫
凡	凡(借咸為切)	范	范犯(借泛為 切)	梵	梵泛	乏	法乏

(据林尹中國声韵学通論)*

(三) 以后的属于广韵系统的韵书:

韵略

礼部韵略

集韵

五音集韵

平水韵

这些书产生的缘起是在于调整审音和写作的矛盾。

广韵是从切韵来的。切韵是一部审音的书，旨在论“南北是非，古今通塞”。但它又有另一目的：在于属文。审音时，韵部越精细越严密越好；而写作时是韵部越精细越困难。陆法言自己说“欲广文路，自可清浊皆通；若贵知音，即须轻重有异”，这就暗示出来二者之间的矛盾，所以“属文之士、共苦其细苛”。

韵略：它和宋时审定的切韵同时颁行。据玉海所载：“景德四年（1007）龙图待制戚纶等承诏详定考试声韵；纶等与殿中丞邱雍所定切韵同用独用例参定”之。次年切韵改名大宋重修广韵。广韵比韵略精细，大致说起来是一部书：一个为了审音，一个是为了写作。（韵略今不存）

附：唐封演闻见记说：“国初许敬宗等详议，以其韵窄，奏合而用之”。许敬宗的意见，无从查考。现在广韵中的同用、独用是出于宋邱雍等之手；非唐人之旧。

礼部韵略：景祐四年（1037），诏令丁度等刊定窄韵十三，许附近通用，改名为礼部韵略。

集韵：同年（1037）诏宋祁、郑戡、賈昌朝、王洙刊修广韵，丁度、李淑典领；令所撰集韵从该广，改名为集韵，韵部完全与广韵相同。

可见礼部韵略和集韵，又是同时之书，前者略而后者详。

五音集韵：金韩道昭所撰，成书于崇庆元年（1211）。是书改併二百六韵为一百六十。

平水韵：平水韵就是明清以来所谓诗韵的滥本。