

中國祖先憑著肉眼凡身的直覺、體察和感悟，
覺察到宇宙天地創造生靈、頤養萬物有一種神
秘的力量，並將她稱之為「氣」。

一切風水的改運活動，都是調整氣場的活動。

認識了「氣」，就認識了風水全部。

建築氣場探秘





建築氣場探秘

網頁：www.9-sky.org

電郵：info@9-sky.org

作者：蘇宗慶

封面設計：微城製作 **Tiny City**

插圖：黎 瓊

香港上環永樂街 121~125 號永達商業大廈 5F, B室

(852) 2545 5495

(852) 9103 4981

排版：極光 **Aurora**

香港上環德輔道中 288 號易通大廈 22 樓 A 室

(852) 2542 2768

印刷：**Galant Printing Products**

(852) 2552 5090

(非賣品)



本書權充敲門磚，奉獻給
有興趣探索九玄門奧秘的
同道諸君

蘇宗慶

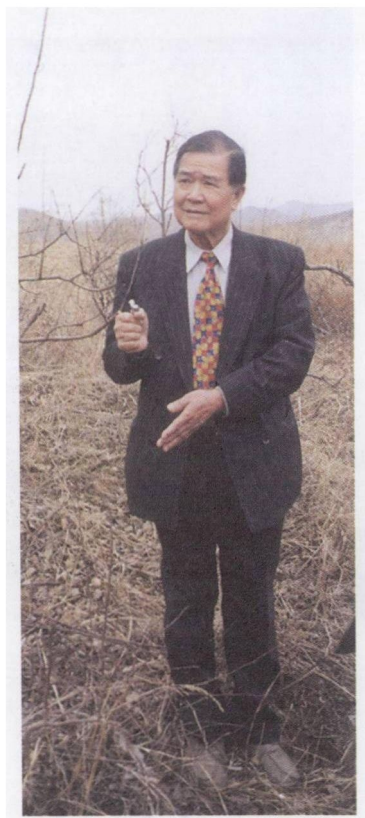


壬午年初冬

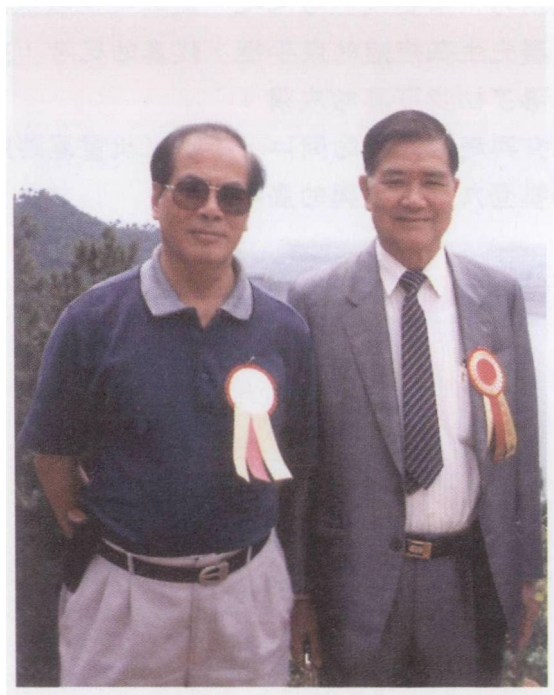
於香江



譽滿全球的易理堪輿大師、九玄門第十三代傳人、
香港赤松黃大仙學會永遠會長、香港九天玄女堪輿
學會會長梁振明先生在辦公室。



梁振明先生 在測定氣場。



梁振明先生與作者



九玄門堪輿理論，博大精深，威力無比，影響深遠。祖先給我們留下的豐富瑰寶，不是一下子能夠完整發掘、整理、和運用的，需要我們耐心地、認真地推敲探究。

蘇宗慶先生在短短的幾年裡，認真的思考，努力的探索，終於取得了初步可喜的成績。

諸位有興趣於此道的同仁，不妨以此書為踏腳石，共同努力，去攀登九玄門堪輿的高峰！

梁振明

二零零二年冬日於香港



科學的發展也遇到了自己的瓶頸：許多現象沒辦法了解、沒辦法解釋。

【生命的修煉——易道氣功養生】

唯象科學，就是只知其然不知其所以然。一旦從整體現代科學系的大道上知其所以然，就上升到現代科學。

【生命的修煉——易道氣功養生】



目錄

一 前言

二 「梁振明陽宅堪輿法」初探

三 再探「梁振明陽宅堪輿法」

兼論陽宅堪輿之核心內容——「氣」

(一) 何謂「梁振明陽宅堪輿法」

(二) 「梁振明陽宅堪輿法」的組成部份

(三) 理論基礎(參數計算)的易學源流

• 座向基本法

• 引用「風水座向」概念第一人

• 與座向關連的左鄰右舍——來氣方向

• 豎向因素——所處實際樓層

• 時間區段的因素——風水輪流轉



(四) 獨門法寶——量天尺，及其對「氣」的感知效應

- 梁大師以「尋龍針」証實改運前、後氣場的好壞
- 不可忽視的「外煞」和「內煞」
- 梁大師以「尋龍針」証實「龍穴」的存在，并準確地把它找出來
- 梁大師以「尋龍針」証實，古今中外許多著名建築竟是建造在「龍穴」之上
- 梁大師以「尋龍針」証實，古今中外著名的中軸線上都有多個「龍穴」
- 梁大師以「尋龍針」，解答日常生活「百事問」

(五) 風水屬於全人類，因為普天之下都有「氣場」存在

(六) 壞「氣場」可以致病，好「氣場」可以治病

(七) 你的健康、壽延、仕途、財路，捏在建築師、室內設計師手裡

(八) 以德求功，功德一致

(九) 「梁振明陽宅堪輿法」在不斷發展中

(十) 緣·緣份

- 學習「梁法」要講緣份
- 求得好風水，也講緣份

四 「入囚中宮」的啟示

- 不可勿視的平面佈局
- 第五層有人「考中狀元」
- 壞桃花運和口腔病見於首層
- 「損主」為二層的基本宅運
- 其它各層，皆屬受收細；改好宅運，可入佳境



五

好與壞之轉化機緣

論座正南向北、各層左起第一家的運程

- 全棟風水最差的樓層
- 第六層，受捆之局
- 別急，可以把它變好
- 好的，卻被趕走了
- 第八層的風水應是最好的
- 擺錯神像方向，招來惡運
- 各層對號入座

六

房地產裡的風水

- 「這點家擋，會否賠光？」
- 專找決策層鬧事的地盤
- 售楼部風水，事關重要
- 可否買這間房子
- 太歲頭上，不可動土
- 「凶」地多生麻煩事
- 「凶」地也可變為「平」或「吉」
- 全過程「有的放矢」

後記



前言：建築氣場與

梁振明陽宅堪輿法





「風水研究的對象有陰宅和陽宅兩個方面。而陽宅，就包括所有供人們使用的建築物。這樣看來，《建築學》就不單是建築師的專業。建築師和風水師，本是『同學』。梁大師從另一個角度去研究建築，進入到更深的層面，發現建築物，甚至材料、圖案、顏色、數量等等這些『有形』的東西裡，潛藏著一種『無形』的力量，它隨著座向、環境的變化，時刻對人產生不同程度的『吉』或『凶』的影響。」這是筆者在【陽宅堪輿隨筆】一書「致讀者」中的一段話。梁大師發現的這種「無形的力量」，就是氣，就是氣場。

這本書，意在通過梁振明大師的堪輿理論和實踐，探討陽宅堪輿之要義。因為筆者認為，它是當今風水界的佼佼者，它更能全面反映浩瀚豐富的風水科學的內涵。

這本書，也是關於「梁振明陽宅堪輿法」的第二本書。當第一本書【陽宅堪輿隨筆】問世後，梁振明大師更忙得不可開交，自在情理中。

更讓人高興的是，許多「讀書人」、「社會中堅」、「白領階層」對「梁振明陽宅堪輿法」的核心理論——「氣」、「氣場」、「無形與有形的配合」、「風水的活動即是改變氣場的活動」等，以及三維空間的操作方法，投入了越來越大的注意力；他們對該書介紹的事跡，對梁大師實踐所產生的效果，先是產生極大興趣，繼而思考其「道理何在？」



還有不少人願意「以身試法」，一試「梁振明陽宅堪輿法」在解決自身的困局中所起的作用和效應。因此，不單梁大師忙得不可開交，連筆者也跟著忙起來。

有些人，總以為讀書少的、甚至「沒有文化」的人，才會去「相信風水」。常有人問筆者「你也信風水？」這分明是指像筆者這樣的「讀過書的人」「也信風水」，真不可思議。

也有些人以為老公公、老婆婆才會去「相信風水」。其實不然，許許多多的年青人，對【陽宅堪輿隨筆】的敘述，極感興趣。他們中有不少大學生、留學生、碩士生。現在，情況開始了，對這數千年的傳統文化，變得不再盲目地肯定或否定，也不再無動於中，變得理智了，所以，這一變，確實令人高興。

曾經得到這個堪輿法的「福蔭」或者還未享受過這個堪輿法的「恩惠」的人，每當見到梁大師，往往就是先指指自己的胸口，請大師測一測「我有沒有氣？」接著再請大師測一測，「家裡的氣場如何？」「公司的氣場如何？」

氣，氣場，成了梁大師這個學派每天必談、每事必談的話題。



凡是「有氣」、「氣場好」的人、宅，必是順水順景，對近來的境遇表示滿意；凡是「無氣」的人，必是表示不順，或者「頭頭碰著黑」；凡是「氣場不好」的宅，則家庭成員中，或這個有病，或那個有麻煩，等等。

『梁振明陽宅堪輿法』之所以產生神奇效應，靠的就是對「氣」、「氣場」的認識，緊緊地抓住了「氣」、「氣場」不放，研究它的特性，它的優劣，它的變化等等，從而調整它，「擺平」它。

風水就是「氣場」，一切風水的活動，都是調整「氣場」的活動。陽宅風水，是研究和調整解決一個空間、一個小環境中的氣場問題，是環境氣場學。

一個人、人體，也是一個小空間，也是一個小環境，也有氣場問題。人體的氣場，一方面受到周圍環境氣場的影響，另一方面也受到自身的機能狀態的影響。前者，指陽宅風水，調整好陽宅氣場，對人有重大關係。後者，就是道家所講的「煉丹」，用現時通俗的說法，就是「煉功」。

「煉功」就是練習自我調整體內氣場，以達到排除廢氣，吸納吉氣的目的。



風水、煉氣功，要做的事情是相同的——都是調整氣場。但是，調不調得好，就看方法對不對頭了。方法對頭，可生奇效；方法不對頭，可走火入魔，起反效果。

風水可不可信？回答是肯定的。因為，風水就是氣場。氣場確實是存在的，而且確實對人產生影響。

但是，對風水的「相信」應取謹慎態度。因為，對氣場性質的認識、調整、改變，是一件極其復雜的事。

自從老子（即太上老君）發現了「氣」，自從【易經】問世，我們的祖先就逐步地認識和創立了（或者說是繼承了）風水學說，並進行實際操作。這種認識和操作，是在歷史長河中，逐步地、也是緩慢地深入、靠近成熟的。因此，它肯定有許多模糊的認識、混沌不清的思路、自相矛盾甚至錯誤的論據。當千百遍地傳播這些錯誤的東西之後，就成了誤導，也就被後來人冠之以「迷信」了。此種「迷信」，可以害人。

但是，當模糊的認識得到逐漸地明朗，尚未清晰的思路得到逐步地補充完善，錯誤的論據得到逐漸地改正（雖然很緩慢）之後，現代有的人仍以舊的眼光去看待它，



以「迷信」對待它；有的人固步自封地畫地為牢，對一些現代科學暫時無法解釋的現象，視而不見，充耳不聞，棒子一撥，統統將之歸入「封建迷信」之列，既痛快又省事。這是「另類的迷信」。此種「另類的迷信」，阻礙科學發展，也可以「害人」。

這兩年來，「梁法」的「調整氣場」的神奇效應陸續有來，繼續使人受益，也繼續使人「反應不過來」和「說不清」。

朋友G君，老伴前半年得病，判為肝癌，按醫生所說，按常規，都應該還有年多的生命，卻在三個月後走了。而另一位不相識的新朋友，也是得了同樣的病，而且被判為第三期，開刀後咻咻一息，醫生說頂多還有三個月命。後者請到了梁大師，作了風水改運，調整了家居的氣場，開刀到現在已有一年時間，健康在不斷復原中。

陳君是位醫生，得了肺癌開刀，據說是打開之後趕快封回去的。家居經過調氣場後，過了兩年他打電話給梁大師，請大師到他家看看。豈知此次又得了胃癌，又要再開刀。開刀到現在已經一年半。最近他打電話來，說自己早已正常上班了。

大陸南方某省的黃君，得病住了院。某月廿五日下午，院方發出病危通知，其家人