

法言義疏

法言義疏七

吳汪榮寶撰

問神卷第五注測于天地之情者潛之乎心也心能測乎

天地之情則入乎神矣此篇多闡發經義自或問神至

經可損益與神智則易繫論五經說文神无方而易无體

者也引伸為神智則易繫論五經說文神无方而易无體

所為乎又云易之謂神又云為也知變化之道者其知神之

下之故非天之下至神其孰能與於此又云唯神也故

又云鼓之舞之以盡神又云於始作八卦

或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而潛注惟其所潛

天地神明而不測者也心之潛也猶將測之況於人乎

李軌注

法言

況於事倫乎敢問潛心于聖曰昔乎仲尼潛心於文王

矣達之〔注〕達通顏淵亦潛心於仲尼矣未達一閒耳〔注〕

其殆庶幾神在所潛而已矣〔注〕神道不遠潛心則是

問或

神曰心者素問靈蘭秘典論云心者君主之官也神明

出焉又六節藏象論云心者生之本神之主也說苑辨物云易曰

仰蔽以觀心者形之俯君也以察于地是故幽明之故夫天曰

天文地理觀于人之情之效存于車攻有聞無聲卷阿音義請問之

左傳襄公篇令聞長子論語聞一以知十釋文並云本

作問檀弓問喪於夫子乎莊子庚桑楚因失吾問釋文

並云似而誤也上問或字古書互用或人又之當作心也隸

按俞無說也隸今本心形之無心形之相誤之猶學之行無心止

也蒙上發問本多此文例其非也敢問質莫

或

新問知也仲按書並作左天文仰蔽出神其

乾初九潛龍勿用  
義潛天而龍崇效  
而壹言而盡也其  
可壹言而盡也其  
大之人道與天合  
天地者道仰地觀  
之故又云不與天  
言乎遠則不禦以  
則備矣倚數以體  
兩地而倚數以體  
謂且弗違也孟況  
天且弗違也孟況  
曰惟克天德故而  
記引此云潛心之  
而說之云潛心之  
心能測之也猶將  
心倫不測之也猶  
事德堂本無言矣  
世德堂本無言矣  
易述之興中也古  
易述之興中也古

天神天明照知四方注天以神明光燭幽冥照曜四方人

淵	文	猶	達	在	亞	仁	元	不	尼	易	尼	文	受	作	矣	公	當	其
學	王	至	一	未	聖	侯	吉	善	矣	道	祖	志	命	者	張	篇	殷	有
孔	顏	也	閒	閒	但	果	虞	未	未	易	述	云	自	謂	氏	孔	之	憂
子	淵	仲	即	故	冀	注	注	嘗	達	是	堯	孔	居	卦	惠	疏	未	患
而	亦	尼	冀	有	近	云	云	不	一	文	舜	氏	文	辭	言	引	世	乎
未	潛	潛	近	不	於	此	謂	知	閒	王	憲	為	王	爻	易	周	傳	曰
至	心	心	於	善	知	明	顏	知	耳	所	章	之	不	辭	鄭	鄭	之	盛
於	於	於	知	知	微	知	回	之	者	作	文	豕	嫌	也	氏	注	作	者
孔	仲	文	微	則	而	微	不	未	繫	孔	武	象	稱	後	義	云	德	之
子	尼	王	而	速	未	之	遷	嘗	辭	子	獨	繫	王	儒	云	邪	謂	聖
僅	未	考	未	改	得	難	怒	復	云	述	云	辭	豈	疑	卦	此	當	文
一	達	之	得	故	也	則	行	也	顏	之	潛	文	嫌	王	爻	以	聖	繫
隙	謂	謂	之	无	在	知	貳	也	氏	故	心	言	書	用	之	易	王	與
之	仲	專	意	大	微	微	過	易	之	也	文	序	經	亨	辭	易	紂	又
地	尼	達	過	說	則	者	克	曰	子	顏	王	卦	以	于	鄭	文	之	云
耳	學	於	注	味	唯	聖	己	不	其	淵	亦	者	法	岐	俱	王	所	事
耳	文	川	達	理	聖	人	復	遠	殆	亦	潛	以	後	山	以	所	作	邪
顏	王	鄭	通	章	耳	而	天	无	庶	幾	心	此	世	等	為	文	斷	左
	而	注	按	而	悟	也	下	祇	乎	於	章	十	是	也	文	王	可	興
	於	達	廣	也	未	未	歸	悔	有	仲	乃	篇	按	也	王	作	知	也
			雅	未	未	未	子				論	仲	藝	以	知	昭	其	

以潛心鉤深致遠探蹟索隱天精天粹萬物作類〔注〕天

以精粹覆萬物各成其類人以潛心考校同異披揚精

義天神明照于四方知四者易象曰明也日月在天動

成萬物故稱君作矣震兌西誠致誠則無他事矣惟

荀子不荀云君養心善於誠則形則神則能

仁之為守惟義則誠心守則仁能變化神則能

化矣誠心行義則理則明則仁能變化神則能

之天德又云故下室而海內之五寸之矩盡天

方也故君子不操室而海內之五寸之矩盡天

然也乎剛健中正純粹精也繫辭云精不雜也

哉乾粹精故主為物象乾元萬物始九家

易云乾粹精故主為物象乾元萬物始九家

聖人作而注萬物取本始於乾猶萬物之本乎地於天則各

從其類也崔憬注云謂動物親於天動植各正性命

之靜虞注云方以類聚物以羣分乾道變化各正性命

觸類而長故各從其類真西山云揚天子默而好深照知之

思故其言如此潛之一字最宜玩味

四方惟精粹故萬物作觀人心之神明精粹本亦如此  
惟不能潛故神明者昏而精粹者雜不能燭物而應理  
也明方粹類韻語注世德堂本披揚作搜暢  
作明注披揚精義按世德堂本披揚作搜暢

人心其神矣乎操則存舍則亡注人心如神變化無方操

而持之則義存舍而廢之則道亡操而不舍則道義光

大能常操而存者其惟聖人乎操則存舍則亡音義舍

則書也切孟子云孔子曰操則存舍則亡出入無時莫  
知其鄉惟心之謂與朱子集注云孔子言心操之則在

此舍之則失去其出入無定時亦無定處如此孟子引  
之以明心之神明不測得失之易而保守之難不可頃

刻失其養學者當無時而不用其力使神清氣定常如  
平旦之時則此心常存無適而非仁義也注變化無

方按世德堂本方作常

聖人存神索至注存其精神探幽索至成天下之大順致

天下之大利注順事而無逆利物而無害和同天人之

際使之無閒也〔注〕至化混然歸於一也存神者存其神也

至也音義索之山責切繫辭云易其至矣乎周禮師氏

以三德教國子一曰至德以爲道本鄭注云至德中

乎爲此文至字之義順者也坤子曰文中庸之爲道德其順乎

承天而時行利者乾德也天文之云乾始能以美利天下

曰故道興於仁際也漢書陸弘等傳贊云通合天人之道

道者莫著乎易春秋和同即通合之意使無閒者音

龍蟠于泥蚘其肆矣〔注〕惟聖知聖惟龍知龍愚不知聖蚘

不知龍聖道未彰羣愚玩矣龍蟠未升蚘其肆矣蚘哉

蚘哉惡覩龍之志也與〔注〕歎之甚也或曰龍必欲飛天

乎曰時飛則飛時潛則潛〔注〕時可而升未可而潛既飛



且潛〔注〕義兼出處食其不妄形其不可得而制也與〔注〕

飲食則不妄有形而不可制也曰聖人不制則何為乎

姜里曰龍以不制為龍聖人以不手為聖人〔注〕手者桎

梏之屬龍蟠于泥蚘其肆矣者說文龍鱗蟲之長能幽

潛淵乾之初九潛龍勿用馬融注云物莫大於龍故借地

以喻天乾之陽氣也又沈麟士注云龍為物能飛潛故

借龍比君子之德也尚書大傳云蟠龍賁信於其藏鄭

語注云蟠屈也音義云蚘音元為說文蚘榮也蛇醫國語鄭

哉惡觀龍之志也與音義惡觀音烏於言云確乎其

不可拔潛龍也志注云乾剛潛初坤亂於上君子弗用

九隱在五飛龍在確乎難拔潛龍之志也謂龍必欲飛天象於乾

造作八卦備物致用利天下故曰飛龍在天象於乾

此者據文龍勿用陽在下也飛龍在天大飛人時造也荀爽

劍	手	密	姜	殷	里	覽	文	乎	忘	忘	乎	孔	引	辭	故	者	子	不	而	喻	注
持	爲	須	古	曰	紂	六	王	美	隱	宋	濁	子	說	宋	不	音	則	必	萬	无	云
拔	聖	四	牖	牖	拘	百	拘	里	見	云	而	曰	者	玉	可	義	終	皆	物	所	氣
劍	人	年	字	里	文	十	美	者	之	雖	游	龍	曰	九	得	食	老	居	覩	天	位
陳	者	伐	大	淮	王	三	里	音	形	飲	乎	食	非	辯	而	其	於	天	是	天	者
疏	公	吠	傳	南	是	引	在	義	安	食	濁	乎	義	文	制	不	庶	位	其	卑	雖
云	羊	夷	云	子	也	風	湯	姜	得	之	食	清	不	彼	楚	妄	位	如	義	首	有
凡	傳	紂	文	汜	亦	俗	陰	里	而	閒	其	而	妄	洪	辭	俗	也	文	也	事	造
以	莊	乃	王	論	作	通	史	羊	制	不	不	游	即	興	日	本	既	王	飛	且	德
手	公	囚	一	云	牖	云	記	久	哉	敢	妄	乎	此	祖	鳳	作	食	三	且	制	潛
持	篇	之	年	悔	里	殷	殷	切	均	忽	即	清	文	補	亦	不	其	分	潛	大	藏
物	云	龍	質	不	書	曰	本	說	不	於	食	乎	音	注	不	忘	不	天	者	人	藏
謂	手	以	虞	誅	鈔	美	紀	文	可	形	乎	食	義	引	貪	字	妄	下	謂	造	在
之	劍	不	芮	文	四	里	云	美	通	吳	清	之	語	楊	餒	之	形	有	聖	法	下
手	而	制	二	王	十	言	紂	進	聖	云	之	謂	而	子	而	誤	其	其	人	見	故
下	叱	爲	年	於	五	不	囚	善	人	雖	謂	宋	游	呂	曰	也	不	二	雖	居	曰
十	之	龍	伐	里	引	害	西	也	不	一	宋	食	乎	氏	食	非	可	以	受	天	勿
三	解	聖	于	白	人	伯	若	從	制	食	吳	之	本	春	其	義	得	服	命	位	用
年	詰	人	三	高	虎	若	於	羊	則	之	本	間	妄	秋	不	而	而	事	制	聖	也
傳	云	以	年	注	通	於	里	久	何	間	妄	不	作	舉	引	制	而	殷	作	人	飛
曹	手	不	伐	云	云	閭	御	聲	爲	不	作	食	難	又	楚	食	也	孔	而	者	者



楷則與楊子合矣人所引得新書見君道篇龔取證弘範此  
 注語似有據然聖人所以得免桎梏為聖殊不成義此  
 非子雲本旨言聖人雖為紂所囚然終不手刑故能  
 千字之誤也云聖人雖為紂所囚然終不手刑故能  
 謂之聖人吳云執而戮之也司馬光謂手謂之紂所以非  
 禮見囚終不能執而隨文曰右手也云謂手謂之紂所以非  
 攜指使枉曹公之道而隨文曰右手也云謂手謂之紂所以非  
 年公羊傳己之而隨文曰右手也云謂手謂之紂所以非  
 午部午陰氣從下上陰與陽相逆也然而出釋名者不逆曰  
 午此言聖人之德與神龍異以不制為龍聖人則以  
 不此言聖人之德與神龍異以不制為龍聖人則以  
 素夷狄不行乎夷狄素患難乎患難君子無入而不難  
 得焉此不行乎夷狄素患難乎患難君子無入而不難  
 行乎患難何損于文王之聖乎諸說皆不得其義吳訓  
 手為持執是矣而以不手為不能執而戮之則亦失之

或曰經可損益與曰易始八卦而文王六十四其益可知

也詩書禮春秋或因或作而成於仲尼其益可知也〔注〕

或因者引而伸之或作者又加春秋故夫道非天然應

時而造者損益可知也

易始云古者而文王之十四者繫

仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之神與地之宜

近取諸身遠取諸物是始作八卦以通神明之德以

類萬物之情按經云六十四爻此漢易卦不言師說也何

人子雲以為文王六十四爻命德維紀四文增通八

通卦轉序三百八十四爻鄭注云仲衡四仲文增通八

坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也八周本紀云西伯

卦於節也絜各角之卦是緯說與此合也八周本紀云西伯

蓋即位五十年其生文王昌益易卦是史遷說與此合卦

也淮南子要略云八室增以六爻高注云八矣然為六

十者卦伏犧示其象周室謂有文王也按高云伏犧示其

象者物生而後有象象而後有滋滋而後有數伏犧為

數也十淮南說與此合也藝文志云王於己重滋之實

爻作上合也論衡正說云向父子其說伏犧作八卦劉文班

固與此合也論衡正說云向父子其說伏犧作八卦劉文班

王演為六十四卦是充以前易卦伏犧造之故曰對作也

易言伏犧作八卦是以前易卦伏犧造之故曰對作也

事六	神說	緯言	以重	神十	純聞	爲伏	物象	兩而	萬六	異文
言十	農良	等重	爲卦	農四	引京	六犧	而以	之信	物十	說王
卦四	黃是	數卦	夏是	重卦	覽一	十重	告情	以之	之四	有圖
象卦	帝以	所起	禹也	之也	氏引	卦又	於言	六觸	情卦	謂八
兼謂	堯爲	歷自	重有	易周	易積	爲云	人崔	畫類	以凡	伏自
備伏	舜夏	三神	卦謂	孔禮	帝算	得今	也憬	而長	此有	犧演
萬羲	有禹	聖農	是夏	疏大	王法	其依	易注	動長	知萬	自爲
物自	取更	但其	也禹	論卜	世法	實王	孔云	也之	庖一	重六
非重	益無	云爲	今所	重卦	紀云	是輔	疏伏	謂虞	犧千	者十
謂疑	取煩	伏功	按重	之云	云八	也嗣	論犧	六注	重五	繫四
先最	噉置	犧也	孔者	人後	庖卦	有以	重始	畫云	爲百	辭是
有近	嗑辯	文豈	疏孔	云鄭	犧因	謂伏	卦畫	以引	六二	以充
有某	取惟	王比	駁疏	鄭專	作伏	神犧	之八	成謂	十十	類說
卦然	渙繫	孔繫	神論	玄以	八羲	農旣	人卦	六庖	四册	萬亦
而繫	等辭	子辭	重重	之爲	卦暨	所畫	云因	十犧	卦册	物與
後辭	文似	竟而	重卦	徒伏	于農	重者	王而	四引	明類	之此
聖以	似十	不己	卦之	以犧	農重	者卦	輔重	卦信	矣一	情合
人後	彼二	及哉	之人	爲畫	之重	困卽	嗣之	又三	又物	九也
制名	時蓋	神何	說云	孫盛	爲乎	學自	等以	繫才	繫故	家其
作被	已取	農因	云孫	若盛	八卦	紀重	以備	辭兼	辭曰	易諸
某前	有於	其易	若盛	農卦	六八	紀重	爲萬	爻而	引類	云儒

事以象之則亦不足破文王重卦之神說也吳胡此部文玉  
繪云楊子於易人多用京氏文王以罕及神農改王之榮謂  
王本神農氏易然不得謂其絕無出入文王重卦榮謂  
子雲雖用京氏易然不得謂其絕無出入文王重卦榮謂  
儒通義子雲擇善而從者必守一家也詩書禮春秋  
或因或作而成於仲尼者孔子世家古者詩書禮春秋  
篇及至孔子去厲之重取可施於禮義曰關雎亂以述  
殷周之盛幽厲之缺始於武雅頌之音偽孔三百  
風始鹿鳴為小雅始於文王合韶武雅頌之音偽孔三百  
五篇孔子皆為弦歌之以求合韶武雅頌之音偽孔三百  
孔疏引尚書緯云孔子求書得黃帝近孫帝魁以書世  
於秦穆公凡三緯二千二百四篇斷遠取近定可為世  
法者百二十篇以百二篇為尚書十篇為春秋十篇為  
志云易曰河出圖雒出書聖人則之故書之起遠矣  
至孔子又禮焉上斷堯下訖秦凡百篇而為之序言  
其作之意又禮焉上斷堯下訖秦凡百篇而為之序言  
曲為防故稱禮經三百威儀三千及衰也諸侯踰  
越法度惡禮制之害已去其篇籍周禮大其師也司農注  
云論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其序禮  
樂自諸侯出頰為繆亂正孔子正雅頌各得其序禮  
乃定禮樂聖人舊章作已無貴位故因而定之獨公羊傳大  
者以禮樂聖人舊章作已無貴位故因而定之獨公羊傳大

題下徐疏等十因敘云昔孔子受端門之命制春秋之  
 義使子夏符考異郵說之題辭具其文辭制書禮者後  
 經立舊文刪定之故謂之因春秋者孔子按詩書禮者  
 子就舊文作世家云孔子筆則筆削則削子夏與人不  
 聖弗獨有也至於家為春秋筆則筆削則削子夏與不  
 者弗獨有也至於家為春秋筆則筆削則削子夏與不  
 能贊一辭也此春秋然者董仲舒傳云然應時而造者  
 損益可知也此春秋然者董仲舒傳云然應時而造者  
 天不變道亦不變是也男女有天別此謂若禮記大傳云  
 親親也尊尊也長長也男有別此謂若禮記大傳云  
 者承衰救弊欲民反正道也五經皆應時而造者  
 何承衰救弊欲民反正道也五經皆應時而造者  
 益白虎通五經云孔子所以定五經者何孔子居  
 周之末世王道衰微禮樂廢壞強陵弱暴寡天子不  
 敢誅方伯不敢伐閔道廢壞強陵弱暴寡天子不  
 聖德自衛反魯自知不用故追定五經以行其道是也

**或曰易損其一也雖憇知闕焉至書之不備過半矣而習**

**者不知**〔注〕本百篇今二十九故曰過半惜乎書序之不

**如易也**〔注〕歎恨書序雖存獨不如易之可推尋曰彼數



也可數焉故也如書序雖孔子未如之何矣〔注〕數存則

雖愚有所不失數亡則雖聖有所不得易損其一也雖

讀為邪世德堂本無此字蓋以不得其義而妄去之音

義卷六十四宣帝時河內女子發其屋得逸易禮尚

正說云孝宣皇帝時河內女子發其屋得逸易禮尚

篇各一經籍志云宣帝下焚書周易獨以後易禮尚

卦三充後河內女子得之徐氏養原今古文書則說

卦尚書即太誓惟禮無聞洪氏頤煊然則易叢說云易則說

衡所云但此文易損其一篇合為一辭然則易叢說云易則說

注古文經四十六卷注陽經三十七卷顏注云二十九卷

之漢興亡失傳授者志云秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏

有歐陽大小夏侯氏立於學官古尚書者出孔子壁

中武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚