

山谷詩注

別集

內集
外集

三



山 谷 詩 注

集別 集外 集內

(三)

黃 庭 堅 撰

山谷內集詩注卷十一

頤軒詩六首并序

高君素作頤軒詩。予賦詩。予爲說其義曰。在易之頤。觀頤自求口實。其傳曰。觀頤。觀其所養也。自求口實。觀其自養也。單豹巖棲谷飲。有孺子之色。而虎攻其外。張毅擊毆曲拳。養人閒之譽。而疾攻其內。養虎者。不以全物與之。牧羊者。去其敗羣。視其後者而鞭之。養鷹者。餓之。是謂觀其所養。盡物之性也。庖丁不以肯綮。要其解牛之刀。疴癘丈人。不以萬物易蝸之翼。匹夫之志。不可奪于三軍之帥。是謂觀其自養。盡己之性也。詩云。如切如磋。如琢如磨。求盡性而已。君素樂善能貧。將求學問日新之功。故作頤軒。以養其正吉。乃以觀頤自求口實六字作詩。以勸戒之。

金石不隨波。松竹知歲寒。冥此芸芸境。迴向自心觀。

王充論衡曰。湍瀨之迴沙轉石。而大石不動者。是石重而沙輕。大儒俗吏。並在世俗。有似於此。魯論曰。歲寒然後知松柏之後彫也。老子

曰。夫物芸芸。各歸其根。華嚴經有十回向。老杜詩曰。向心地。初四十二章經曰。斷去欲愛。識自心源。

知足是靈龜。無厭乃朵頤。虛心萬物表。寒暑自四時。

老子曰。知足不辱。易頤之初九曰。舍爾靈龜。觀我朵頤。內注云。朵頤者。嚼也。履養賢之世。不能貞其所履。以全其德。而舍其靈龜之明兆。

樊我朵頤而躁求凶莫甚焉老子又曰虛其心實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉

無外一精明六合同出自公能知本源佛亦不相似

楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦如是原依一精明分成六和合一處成休復六用具不成傳燈錄永嘉證道歌曰本原自性天真佛又雲

居禪師曰若是思大佛亦不作又南陽忠國師廣語曰僧問既無纖毫可得名爲何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相似者世號無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古一東流

楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此特借用其字言逝川

之速如此不可不惜日也杜牧之詩

萬古一飛鳥樂天詩年老東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子溺於口

易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實煖毒頤卦之大象曰君子以慎言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺

於水君子溺於口大人溺於民皆在其所襲也此詩舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯時機惟此沒梁斗蛟梁再思紀異錄曰高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒梁斗濤曰川有似二條樣

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明生虛室

谷風詩曰涇以渭濁湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有渭水清故見涇水濁湜湜持正貌俗諺曰種李不成桃種禾不

生豆近日圖悟禪師克勤嘗以此兩語作頌孟子曰養心莫善於寡欲圓覺經曰妄誕四大爲自身相六塵緣影爲自心相又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得于中緣塵合歸散滅畢竟無有緣心可見莊子曰虛室生白

寺齋睡起二首

小點大癡螳捕蟬。有餘不足變憐蛇。

退之送窮文曰。驅我令去。小點大癡。莊子曰。莊子觀異鵲。執彈而留之。都一彈。方得美。蔭而忘其身。螳螂執翳而搏之。見得而忘其形。異鵲從而利之。見利而忘其真。又曰。變。

憐蛇。蛇憐蛇。蛇憐風。風憐目。目憐心。音義云。變一足獸。蛇馬蛇蟲。多足詩意謂巧詐之相傾。智愚之相角。與此數蟲何異。得失竟安在哉。

退食歸來北窗夢。一江風月桃李船。

羔羊詩曰。自公退食。北窗夢見前注。

林逋秋江寫望詩曰。最愛梨花經雨後。一篷煙火飯漁船。

桃李無言一再風。黃鸝惟見綠蔥蔥。

桃李一再經風。無復顏色。紅紫事退。遽成綠陰。意謂卒卒京塵中。未嘗得細見春物也。漢書李廣贊曰。桃李不言。下自成蹊。漢書司馬相如傳曰。爲鼓一再行。

人言九

事八爲律。儻有江船吾欲東。

漢書主父偃傳曰。所言九事。其八爲律。又韓信傳。高祖曰。吾亦欲東耳。安能鬱鬱久居此乎。此皆借用。謂世途狹隘。動觸法令。寧自放于江海也。退之詩。法吏多少年。磨淬出角圭。將舉汝愆尤。以

爲身階梯。收身歸關東。期不到死迷。

記夢

洪嗣父詩話曰。予嘗聞山谷云。此篇記一段事也。嘗從一貴宗室。攜妓女游某寺。酒闌。諸妓皆散入僧房中。主人不怪也。故有曉然夢之非紛紜之語。僧惠洪冷齋夜話。以爲山谷元祐初。晝臥醴池寺。夢與一道士遊蓬萊。覺而作此詩。夜與余

同宿湘江舟中。親爲言之。兩說未知孰是。

衆真絕妙擁靈君。曉然夢之非紛紜。

真誥。真胃世譜云。興寧三年。衆真降楊羲家。漢書公孫弘傳曰。愚心曉然。見治道之可以行也。夢紛紜。見前注。

窗中遠山是眉黛。席上

榴花皆舞裙。

文選謝朓詩曰。窗中列遠岫。西京雜記曰。文君姣好。眉色如望遠山。樂府黃門倡曰。佳人俱絕世。握手上春樓。點黛方初月。縫裙學石榴。

借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。

文選曹子建樂府云。借問誰家子。色莊見論語。漢書許后傳曰。且使妾搖手不得。僧惠洪冷齋夜話曰。山谷夢有兩玉人。導升殿。主者衣絳衣。仙女擁侍。中有一女。方整髻。謂山谷極愛其風韻。顧之。妾揖主者。主者色莊。故其詩有曰。借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。今山谷集語不同。蓋復更易之耳。

兩客爭棋爛斧柯。一兒壞局君不呵。

述異記。晉王質詣信安石室山伐木。見數童奕碁而歌。俄頃謂質曰。何不去。質起視。斧柯爛盡。既歸。無復時人矣。亦見水經漸江水注。魏志王

粲傳。粲觀人圍碁。局壞。卽爲覆之。漢書李廣傳。霸陵尉醉呵止廣。

杏梁歸燕語空多。奈此雲窗霧閣何。

司馬相如長門賦曰。飾文杏以爲梁。樂天詩。翻翻兩元鳥。本是雙飛燕。彼吟杏梁貴。此嗟茅棟賤。退之華

山女詩云。雲窗霧閣事恍惚。重重翠漫深金屏。

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園佛紺紗。舊題塵壁似昏鴉。

洪福在汴京。東坡詩曰。玉仙洪福花如海。據言。王燾詩曰。三十年前塵撲面。如今始得碧紗籠。法書苑曰。鄜彤善草書。如寒林棲鴉。老杜詩。有待至昏鴉。

春殘已

是風和雨。更著遊人憾落花。

樂天詩。颼颼風和雨。○舊本有山谷序云。三月中。同呂元明。畢公叔。至洪福寺。見元明壁間舊題云。與晉之醉後。使騎升木。撼花以爲笑。樂戲題。

戲答晁深道乞消梅二首

王立之詩話云。消梅京師有之。不以爲貴。因余摘遺山谷。山谷作數絕。遂名振于長安。晁深之字深道。後改名詠。字知道。

青莎徑裏香未乾。黃鳥陰中實已團。

驚物化之速也。唐劉滄詩。莎徑晚煙凝竹塢。歐陽公詩。綠陰黃鳥春歸後。

蒸豆作烏鹽。作白。屬聞丹杏薦牙盤。齊民

要術有作白梅與作烏梅法。此用其字。今人作糖梅。雜以蒸豆。取其色黑。圖經本草。梅實條曰。以鹽殺白梅。入藥用。漢書谷永傳曰。屬聞以特進領城門兵。注云。屬近也。音之欲反。退之李花詩曰。冰盤夏薦碧實脆。盧氏雜說曰。御廚進饌。用九釘食。以牙盤九枚。裝食味于其間。詩意謂當梅實槁悴失性之時。丹杏方蒙獻御之寵。與老成屏棄而新進見用何異哉。

北客未嘗眉自顰。南人誇說齒生津。

筆談載沈存中茶論詩云。誰把嫩香名雀舌。定知北客未曾嘗。按唐獨孤及有招北客文。世說曰。南人學問。如牖中見日。顰眉。謂梅酸使人顰眉也。世說又載魏武帝行失道。

三軍皆渴。帝令曰。前有大梅林。饒子甘酸。可以解渴。士卒聞之。口皆水出。

磨錢和蜜誰能許。去蒂供鹽亦可人。

今人漬密梅法。磨一二銅錢。置其下。顏色益鮮。誰能許。謂寒家不辦此也。漢書食貨志曰。或盜摩錢。

質而取銘。蜀志費禕傳曰。君信可人。必能辦賊者也。字出禮記。此借用。謂悅可人意。

以梅餽晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘。依依茶塢竹籬間。

陸羽顧渚山記曰。漫石塢。巨石中生紫茗。緒石塢生卷茶。

相如病渴應須此。莫與文君蹙遠山。相如遠山。及魏武事。

並見前注。蹙遠山。
即前詩蹙眉之意。

渴夢吞江起解顏。詩成有味齒牙閒。

唐文粹有何諷夢渴賦曰。奔九江。走五湖。手不暇于幹運。心不息于躊躇。吳都賦曰。咸吞江而納漢。列子曰。老商始一解顏而笑。漢書鄭當時傳曰。誠有味乎其言也。叔孫通

傳曰。何足置齒牙閒哉。

前身鄴下劉公幹。今日江南庾子山。

以終上句詩成之意。文選謝靈運擬魏太子鄴中集。有劉楨詩。按魏志王粲傳。劉楨字公幹。魏文帝與吳質書曰。公幹五言詩。妙絕當時。梁江淹雜

體詩序曰。關西鄴下。既已罕同。河外江南。頗爲異法。北史文苑傳。庾信字子山。事梁與徐陵並爲抄撰學士。文並綺豔。故世號徐庾體。後留長安。作哀江南賦。

次韻孫子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫。今古可笑憫。

文選古詩曰。虛名復何益。老杜詩。從來禦魑魅。多爲才名誤。法言曰。壯夫不爲也。退之答崔立之書曰。君子小人之所憫笑。

尸裹萬里歸。書載五車捆。安

知衡門下。身與天地準。

後漢馬援傳曰。要當以馬革裹尸還葬爾。莊子曰。惠施多方。其書五車。齊語曰。垂綬而往。稱載而歸。注言重而歸也。稱綦也。陳詩曰。衡門之下。可以棲遲。注謂橫木爲門。言淺陋也。繫詞曰。易與天地準。

秦

晁兩美士。內行頗修謹。

漢書鄭當時傳曰。內行修。石奮傳曰。馴行孝謹。

余欲造之深。抽琴去其軫。

退之詩。吾欲盈其氣。不令見摩幘。此用其律。孟子曰。君子深造之以道。韓詩外傳曰。孔子南遊

適楚。至于阿谷之隧。有處子珮瑱而浣者。孔子抽琴去其軫。以授子貢曰。善爲之詞。以觀其語。此借用以明寄寂之意。

寄寂喧闐閒。此道有汲引。

莊子曰。冥冥之中。獨見曉焉。無聲之中。獨聞和焉。故深之又深。而能物焉。注云。視聽

而不寄之于寂。則有闕味而不和。窮其原而後。獄戶聞答榜市聲。雜嘲駭。文選江淹上書曰。含憤獄戶。漢書張敖傳曰。吏榜笞數千。榜音彭。魏文帝典論曰。孔融理不勝詞。至乎雜以嘲

戲。退之詩亦云。初喧或紛爭。中靜雜嘲戲。莊子曰。齊桓公慙然而笑。慙音敕忍反。

二生對曲肱。圭玉發石蘊。

文選。王褒四子講德論曰。美玉蘊于砥砢。凡

大小窮鵬

鷄短長見椿樅。

莊子曰。冥海有鳥焉。其名爲鷄。背若泰山。翼若垂天之雲。搏扶搖羊角而上者九萬里。絕雲氣。負青天。然後圖南。且適南冥也。斥鷃笑之曰。且彼奚適也。我騰躍而上。不過數仞而下。翱翔蓬蒿之間。此亦飛之至而彼且奚適也。此大

小之辨也。又曰。朝菌不知晦朔。蜉蝣不知春秋。上古有大椿者。以

八千歲爲春。以八千歲爲秋。音義曰。菌朝生暮落。潘尼云。木樅也。

欲聞寂時聲。黃鍾在龍筭。

鐘雖未擊。聲音歷然。楞嚴經曰。佛語阿難。聲銷無響。汝說無聞。若實無聞。

聞性已滅。同于枯木。鐘聲更擊。汝云。何知。知有知無。自是聲塵。或無或有。豈彼聞性。爲汝有無。聞實云無。誰知無者。陸機文賦曰。叩寂寞以求音。呂氏春秋曰。黃鍾宮律之本也。禮記曰。夏后氏以龍簫。簫書韻簫。亦作筭。東坡法雲寺鐘銘曰。鳴寂寂時鳴。

次韻孫子實寄少游

一本云。用寄寂齋韻。○秦觀字少遊。高郵軍人。

薛宣欲吏雲。季氏或招閤。

漢書朱雲傳。薛宣爲丞相。雲往見之。宣謂曰。在田野亡事。且留我東閤。可以觀四方奇士。雲曰。小生乃欲相吏耶。宣不敢復言。東坡詩。薛宣真欲吏。朱雲魯論曰。季氏使閤子。憲爲費宰。閤子憲曰。善爲我辭。

焉。如有復我者。則吾必在汶上矣。注謂重來召我。

此公胷中秋。萬物欲收捆。

此公指少游。莊子曰。正得秋而萬寶成。

賣藥偶知名。草玄非近準。

後漢逸民傳。韓康字伯休。賣藥長安市。時

有女子從康買藥。康守價不移。女子怒曰。公是韓伯休耶。乃不二價。平康歎曰。我本欲避名。今小女子皆知有我。何用藥爲。下句見前注。

才難不易得。志大略細謹。

才難及下不易得。皆見魯論。史記。才難及其傳曰。舉大事略細謹。少遊

嘗教授蔡州。顧官妓婁婉及陶心兒者。詞中往往寄意。王立之詩話。秦少游云。少游極怨山谷此句。謂言蔡州事。少人知者。魯直詩語。重人既見此語。遂使吹毛耳。

士生要弘毅。天地爲蓋軫。魯論曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。考

工記曰。蓋之圓也。以象天也。軫之方也。以象地也。

驥來鹽車。驂井下短綆引。言賢才難識。拔而深遠者。未易汲引也。戰國策。汗明見春申君曰。夫驥之齒至矣。服鹽車。上太行。中坂遷延。負轅不能上。伯樂遭之下車攀而哭之。解紵

衣而羈之。于是俯而噴。仰而鳴。聲造于天。欣伯樂之知已也。莊子曰。褚小者不可以懷大。綆短者不可以汲深。

難甘呼爾食。聊寄粲然馥。孟子曰。噉爾而與之。行人之道弗受。注云。噉爾猶呼爾。咄咄之貌也。粲然見前注。誰

能借前籌。還婦用束縑。

漢書張良傳曰。臣請借前箸以籌之。退之詩。茲道誠可尙。誰能借前籌。劇通傳。客謂通曰。先生知梁石君東郭先生何不進之于相國乎。通曰。里母非談說之士也。束縑乞火。非還婦之道也。然物有相感。事有適

可。臣請乞火于曹相國。韓非子。人有亡其豚肩者。意其婦而逐之。鄰媼聞之。束葦而詣之曰。昨夜狗爭骨。須火以燭之。主母悟乃還其婦。

吾聞調羹鼎。異味及粉堇。左傳。鄭子家曰。他日我如此。必嘗異味。禮記內則曰。葦葇粉榆。免蕘

蒲瀾以滑之。注云。葇堇類也。冬用葇。夏用葇。榆白曰粉。堇音謹。

豈其供王羞。而弃會稽筍。退之詩。幸當釋珉玉。寧有弃珪珎。此用其意。詩曰。豈其食魚。必河之魴。周禮膳夫。掌王之食飲膳羞。醯人曰。加豆之實。筍菹魚醢。爾雅曰。筍竹

萌。又曰。東南之美者。有會稽之竹筍焉。

戲書秦少游壁

觀此詩意。當是少游過南京。有所盼。主翁待少游厚。欲令從歸。而其家難之也。此篇因有秦氏烏故事。遂皆寄言衆禽以爲戲。丁令威以指少游。鸚鵡以指所盼者。秦氏庭鳥以指少游之細君。雅烏之兄。言其所生子

已長矣。宋都今南京。宋父指南京主翁。末句戲謂少游異時富貴。雖有姬妾何傷。以開廣細君之意也。

丁令威化作遼東白鶴歸。朱顏未改故人非。

續搜神記。遼東華表柱有鶴歌曰。有鳥有鳥丁令威。去家千年今來歸。城郭雖是人民非。何不學仙家舉。

微服過宋風退

飛。宋父擁篲待來歸。誰饋百牢鸛鵒妃。

孟子曰。孔子微服而過宋。春秋僖公十六年。六鵠退飛過宋都。左傳曰。風也。昭公二十五年。鸛鵒來巢。師已曰。異哉。吾聞文成之世。童謠曰。鸛鵒之巢。遠哉遙遙。稠父喪

勞。宋父以驕。注謂稠父昭公死外。故喪勞。宋父定公代立。故以驕。此詩皆用宋事。但摘取宋公鸛鵒。及百牢字用之。不取其意也。史記孟軻傳曰。騶子如燕。昭王擁篲先驅。請列弟子之坐而受業。來歸見前注。左傳哀公七年。吳人曰。宋百牢。我魯不可以後宋。注云。吳過宋得

百牢。此詩引用謂南京主翁。以所盼者。代百牢而饋之也。蓋老杜嘗有詩云。有鳥名鸛鵒。肉味不足充鼎俎。故用以戲之。妃匹也。退之猛虎行者。朝怒殺其子。暮還餐其妃。

秦氏烏生八九子。鴉烏之兄畢逋尾。

古樂府云。烏生八九子。端坐秦氏桂樹間。爾雅曰。鸛斯。郭鵬注。雅鳥也。小而多羣。後漢靈帝紀。注童謠曰。城上烏尾畢逋。

憶炊門牡烹伏雌。未肯增巢令汝棲。

顏氏家傳云。樂府載百里奚妻詞曰。百里奚。

羊皮。憶別時。烹伏雌。炊扃扃。今日富貴忘我爲。按蔡邕月令章句曰。鍵關牡也。所以止扉。或謂之剡移。此詩引用。言少游細君亦必怨望。不肯增烏巢。以客鸛鵒也。

莫愁野雉疎家雞。但願主人印纍纍。

恐以新開

舊也。法書苑曰。庾翼字稚恭。善草隸。在荊州。與都下書云。小兒輩乃輕家雞。愛野雉。皆學逸少。漢書石顯傳。民謠之曰。牢耶石耶。五鹿客耶。印何纍纍。綬若若耶。注云。纍纍重積也。主人謂少游。

贈秦少儀

少儀名觀。少游之弟。

汝南許文休。馬磨自衣食。但聞郡功曹。滿世名籍籍。

蜀志。許靖字文休。汝南平輿人。少與從弟劭俱知名。而私情不協。劭爲郡功曹。排擯靖。不得齒敘。以馬磨自給。漢書陸賈傳。名聲籍甚。又

劉屈叢傳曰事籍籍如
何此謂祕也此借用

渠命有顯晦非人作通塞

文選有寧顯寧晦之語易曰知通塞也

秦氏多英俊少游眉最白

蜀志馬良字季常兄弟五人并有才名鄉里爲

諺曰馬氏五常白眉最良
良眉中有白毛故稱之

頗聞鴻雁行筆皆萬人敵

禮記兄之齒雁行項羽傳劍一人敵不足學學萬人敵耳

吾早知有觀而不知有覲少儀袖詩

來剖蚌珠的皪

觀字少章剖蚌見前注文選舞賦曰珠萃的皪而照耀李善注引說文曰的皪珠光也

乃能持一鏃與我箭鋒直

文選射雉賦曰擊牙低鏃列子曰紀昌學射于飛衛既盡衛之術乃謀殺

衛相遇于野二人交射中路矢鋒相觸而墜于地而塵不揚于是二子泣而投弓相拜于途請爲父子其後叢
林有箭鋒相直之語蓋出于此洪覺範僧寶自載曹山寶鏡三昧曰羿以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預

自吾得此詩三日

臥向壁

世說王東亭轉臥向壁歎曰人固不可以無年此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎也

挽士不能寸推去輒數尺

左傳曰夫二子者或挽之或推之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之

相去其間
不能以寸

才難不其然有求未易識

魯論曰才難不其然乎史記范雎傳曰人固不易知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游

周禮職方氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如韓信國士無雙

欲攀天關守九虎但

有筆力迴萬牛

楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄害下人些注謂天門九重使虎豹執其開閉啄嚙欲上之人也歐陽公詩曰興來筆力千鈞重萬牛見前注

文學縱橫乃如此故應當家

有季子

後漢周舉傳曰五經縱橫周宣光老杜詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當家美事堆身上何意林宗與細侯當音去聲

時來誰能力作難鴻雁行飛入道山

南史齊時來之運樂府孫綽碧玉歌

曰感耶不作難又太白詩曰回山倒海不作

斑衣兒啼真自樂從師學道也不惡

事親從師皆有可樂者烈女傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色彩

衣嘗取漿上堂跌仆因臥地爲小兒啼史記循吏傳曰老人

但使新年勝故年卽如常在郎罷前

言少章儻從蘇公問學日新卽所謂以志養志者何

兒啼晉書謝道韞傳謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也

必以不遠其親爲孝哉王立之詩話謂山谷此句蓋有深意玉壘新詠丘遲雜詩曰惟見君行久新年非故年唐人顧況有困哀

闕口耶罷別因吾悔生汝因別耶罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前青箱雜記云閩人謂父爲郎罷謂子爲因

題淨因壁二首

暝倚蒲團挂鉢囊

舊作畫夢長

半窗疎箔度微涼

傳燈錄雲門傳曰高挂鉢囊拗折拄杖

蕉心不展待時雨葵葉爲誰傾太陽

唐餘錄路德延

芭蕉詩云心似倒抽書退之詩升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥唐詩芭蕉不展丁香結時雨見前注曹子建表曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲之回光然終向之者誠也蓋用淮南子意文選鮑明遠詩端爲誰苦辛

門外黃塵不見山此中草木亦常閒履聲如度薄冰過催粥華鯨吼夜闌

劉禹錫詩門外黃塵人自走靈頭清酒我先開莊子曰北面而不見冥山履聲

見漢書鄭崇傳詩曰如履薄冰華鯨謂齋魚之藻飾者釋氏要覽曰今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢爲之大鳴也按文選東都賦曰發鯨魚經華鐘又潘岳西征賦曰華魴躍鱗老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韉裏想見滄洲白鳥雙

選詩曰復協滄洲趣老杜詩河間雙白鷗

馬齒枯其喧午枕夢成風雨浪翻江

聞馬齒草聲遂成此夢也楞嚴

經曰如重睡人眠熟牀枕其家有人于彼睡時擣練舂米其人夢中聞舂擣聲別作他物或爲擊鼓或爲撞鐘此詩略采其意以言江湖之念深兼想與因遂成此夢文選馬汧督誅曰糞穽空虛

北窗

生物趨功日夜深園林才夏麥先秋

莊子曰生物之以息相吹文選孔文舉論盛孝章書曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥秋至

綠陰黃鳥北窗簾付與來禽

安石榴

末句蓋有所寄言物化各用事于一時始聽其自然歐陽公詩綠陰黃鳥春歸後尙書故實曰王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽言味甘來衆禽俗作林禽博物志云張騫使西域還得安石榴蘇子美詩別院深深夏簾清石榴

花發透

簾明

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予爲名曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有入同枕簾肌膚冰雪助清涼

文選嵇康琴賦序曰似元不解聲音夢蝶見前注山谷鼓盆已久故用莊子夢

蝶事退之詩水文浮枕簾莊子曰藐姑射之山有神人

焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼無汗

穠李四絃風拂席。昭華三弄月侵牀。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。

元注云。冬夏青青竹之所長。故命曰青奴。穠李昭華貴人家兩女妓也。○昭華

蓋王晉卿駙馬家吹笛妓。杜詩紅袖泣前魚。歐陽公詩欲將何物招嘉客。唯有新秋一味涼。

范蜀公挽詞二首

蜀公諱鎮字景仁東坡爲作墓誌今采摭以證此詩

信道雖常爾。知人乃獨亨。

言公篤于信道蓋其常德至于知人之明獨心通意曉乃得之于天也易曰有孚維心亨公事神宗復爲翰林學士知通進銀臺司王介甫爲政欲改常平爲青苗法公三上疏爭之其後議論益不合年六

十三即致仕此詩所謂知人蓋指介甫

書林身老大。諫紙字欹傾。

公在英宗朝以爲學士書林見前注退之詩莫道官閒身老大樂天與元稹書曰身是諫官月請諫紙老杜詩作詩呻吟內墨淡字欹傾

鼃去三

山動人危五鼎烹。

言公既去國本自此搖矣方公請致仕時介甫自草制極口詆公聞者皆爲公懼列子曰歸墟中有五山帝使巨鼃十五戴之五山始峙而不動龍伯國之大人一釣連六鼃于是山流于北極漢書主父偃傳曰大丈夫生不

五鼎食死則五鼎烹耳

保全天子聖。几杖送餘生。

言神宗終覆護之使得終其壽考老杜詩淺把涓涓酒深憑送死生選詩餘生幸已多

公在昭陵日。文章近赤墀。空嗟伏生老。不待邇英帷。

永昭仁宗陵名公事仁宗已掌內外制蓋先朝舊臣獨不見容于當世此詩所歎也漢書梅福傳曰涉赤墀之塗又儒林傳伏生故爲秦

博士孝文時求能治尚書者欲召之時伏生年九十餘老不能行邇英閣經筵所在公在神宗時兼侍讀已而致仕

去國幾三虎。聞韶待一夔。誰言蓋棺了。新樂鎖蛛絲。

韓子曰龐其與太子

賀于邯鄲謂魏王曰。夫市無虎。明矣。然而三人言。成市虎。今夫邯鄲去魏遠。于市。議臣者過。三人。願王察之。公與劉幾論樂不合。既而請太府銅。自爲新樂。比李照樂。下一律有奇。二聖御延和殿。召執政同觀。賜詔嘉獎。樂奏三日而公薨。聞韶見魯論。呂氏春秋。魯哀公問于孔子曰。樂正夔一足矣。老杜詩。書籤藥裏封蛛網。蓋棺了見前注。詩意謂公以新樂卒。不見用爲恨也。

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云。余與宗室越宮有。茂李故壘時與宣州院公壽景珍。嘗共文酒之樂。

昔在熙寧日。葭莩接貴游。

漢書。中山靖王傳曰。葭莩之親。注云。葭蘆葉也。李者。其箒中白皮至薄者也。喻相著。周禮師氏曰。凡國之貴游子弟學焉。注云。王公之子弟。

題詩奉先寺。橫笛寶津

樓。

東京記曰。奉先資福禪院。在明義坊。寶津樓在天苑坊。與金明池心亭樹相直。

天網恢中夏。賓筵禁列侯。但聞劉子政。頭白更清修。

言禁網雖云疎闊。至宗室獨加嚴密。故賓客不

復往來。如向時。但聞其白首清修之賢而已。老子。天網恢恢。疎而不失。文選。任彥昇表曰。值齊網之宏。弛賓客之禁。李善注。引後漢書。建武中。禁網尙寬。諸王旣長。各招引賓客。漢書高帝純注云。通侯舊曰徹侯。後改曰列侯。劉向字子政。漢宗室也。年七十二卒。魏志陳矯傳。陳登曰。清修疾惡。有識有義。吾敬趙元達。

昧旦鳴珂路。春朝禁殿班。

書曰。先王昧爽丕顯。坐以待旦。唐書車服志曰。三品以上。到九子。四品七子。五品六子。又張嘉祐傳。弟嘉貞爲相。嘉祐任金吾將軍。時號所居坊曰。鳴珂里。周禮春見曰朝。

方看分寶

玉。何意作丘山。

書旅獒曰。分寶玉于伯叔之國。時庸展親。文選。張孟陽七哀詩曰。昔爲萬葉君。今爲丘山土。

燕人風榮舞。花開日笑顏。

選詩曰。風靡入雙燕。儀禮注曰。榮屋翼也。太白詩。妾似井底花。開花

向君
笑。空餘杜陵淚。一爲漢中濟。老杜集中多有與漢中王
珣往還詩。珣蓋唐宗室。

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯住。白髮正爾欺得人。

樂天詩。鏡裏朱顏看已失。又云。留春不肯住。薛能詩。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。王直方詩。話云。魯直嘗言。少時誦薛能詩云。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。孫

莘老問曰。此何人詩。公曰。老杜。莘老云。杜詩不如此。後公云。庭堅因
莘老之言。遂曉老杜詩。高雅大體。此句乃所以鍼薛能之膏肓爾。

嬋娟去作誰家妾。意氣都成一聚塵。

文選。西京賦曰。增
嬋娟以眺多注云。

姿態妖蠱也。樂天詩。歌舞教成心力盡。一朝身去不相隨。史記。晏子傳。意氣揚
揚。甚自得也。寒山子詩云。始憶八尺漢。俄成一聚塵。黃泉無曉日。青草自知春。

今日牛羊二丘壟。當時近前左右噴。

古樂府
曰。繡幕

律香風。年節朱絲桐。不知理何事。淺立經營中。護惜加窮袴。隄防託守宮。
今日牛羊上丘壟。當時近前面發紅。老杜麗人行云。慎莫近前丞相嗔。

花開鳥啼荆棘裏。誰與平章作好春。

樂天勸令公
開宴詩曰。宜

須數數謀歡會。好
作開成第二春。

黃潁州挽詞三首

恭惟同自出。累世復通家。

老杜贈盧五丈詩曰。恭惟同自出。妙選累高標。此借用。
言族姓同出也。後漢孔融傳。謂李膺曰。與君累世通家。

惠沫露枯涸。忠規補過差。

莊子曰。泉涸
魚相與處于