

中国历代名家流派词传·主编 费振刚

苏辛词传

傅承洲 著



• 中国历代名家流派词传 •

主编

费振刚

苏辛词传

苏轼
辛弃疾

傅承洲 著



《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中，文学流派有的是自觉形成的，有着明确的艺术主张，但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的，它们的情形是颇为复杂的，因此收入本丛书的，或以艺术风格有关联者，或以诗名有相似者，或以思想相近、政治遭际相似者，但均以古今文论有所论及者为依据，而不新拟名目，以示对历史的尊重。

在中国传统观念中，诗与词、曲有别，故词、曲有“诗余”、“词余”的别称，虽不尽科学，但既说明古人对此有明确的界定，也是中国古代文学的民族特色。现代观念中，诗、词、曲都可称为诗，现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗，称诗传；后者为词、曲，称词传、曲传，而总名称诗传，则用现代观念。

传(zhuàn)，有两义：一为载记，一为训诂，本丛书两义均用，一流派为一集，每集由两部分组成；用传之第一义，写成为一篇论文，论述本流派的形成、发展、特色及影响；用传之另一义，选最能代表该流派的作品若干首，加以注释，以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种，在其编选过程中都有自己的标准，但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见，本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品，各自为集，期望从一个侧面，反映中国古代诗歌的发展面貌，为广大古代诗歌的爱好者，提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的一百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

名士之雅与英雄之气..... 1

苏 轼

- 行香子·一叶轻舟 29
- 瑞鹧鸪·城头月落尚啼鸟 31
- 瑞鹧鸪·碧山影里小红旗 32
- 临江仙·四大从来都遍满 33
- 南乡子·晚景落琼杯 34
- 行香子·携手江村 35
- 昭君怨·谁作桓伊三弄 37
- 醉落魄·轻云微月 38
- 蝶恋花·雨后春容清更丽 39
- 少年游·去年相送 40
- 卜算子·蜀客到江南 41
- 江城子·玉人家在凤凰山 42
- 江城子·凤凰山下雨初晴 44
- 虞美人·湖山信是东南美 46
- 诉衷情·钱塘风景古今奇 47
- 菩萨蛮·玉童西迓浮丘伯 48
- 江城子·翠蛾羞黛怯人看 49
- 菩萨蛮·秋风湖上萧萧雨 51
- 清平乐·清淮浊汴 52
- 南乡子·回首乱山楼 53

- 南歌子·苒苒中秋过 54
- 南乡子·东武望余杭 55
- 南乡子·凉簟碧纱厨 56
- 南乡子·寒雀满疏篱 57
- 浣溪沙·缥缈危楼紫翠间 58
- 浣溪沙·白雪清词出坐间 59
- 减字木兰花·维熊佳梦 60
- 阮郎归·一年三度过苏台 62
- 醉落魄·苍颜华发 64
- 菩萨蛮·玉笙不受朱唇暖 65
- 采桑子·多情多感仍多病 66
- 醉落魄·分携如昨 67
- 浣溪沙·长记鸣琴子贱堂 68
- 沁园春·孤馆灯青 69
- 永遇乐·长忆别时 71
- 蝶恋花·灯火钱塘三五夜 73
- 江城子·十年生死两茫茫 74
- 雨中花慢·今岁花时深院 75
- 江城子·老夫聊发少年狂 77
- 水龙吟·楚山修竹如云 79
- 减字木兰花·贤哉令尹 80
- 满江红·天岂无情 81
- 望江南·春未老 82
- 望江南·春已老 83
- 满江红·东武南城 84
- 河满子·见说岷峨凄怆 86
- 水调歌头·明月几时有 88

画堂春·柳花飞处麦摇波	90
江城子·前瞻马耳九仙山	91
江城子·相从不觉又初寒	92
南乡子·不到谢公台	93
蝶恋花·簌簌无风花自堕	94
洞仙歌·江南腊尽	95
阳关曲·暮云收尽溢清寒	96
水调歌头·安石在东海	97
临江仙·自古相从休务日	99
浣溪沙·照日深红暖见鱼	100
浣溪沙·旋抹红妆看使君	101
浣溪沙·麻叶层层苧叶光	102
浣溪沙·簌簌衣巾落枣花	103
浣溪沙·软草平莎过雨新	104
浣溪沙·惭愧今年二麦丰	105
浣溪沙·缥缈红妆照浅溪	106
永遇乐·明月如霜	107
江城子·天涯流落思无穷	109
减字木兰花·玉觞无味	110
西江月·三过平山堂下	111
南歌子·带酒冲山雨	112
卜算子·缺月挂疏桐	113
西江月·世事一场大梦	114
少年游·银塘朱槛曲尘波	115
浣溪沙·覆块青青麦未苏	116
江城子·黄昏犹是雨纤纤	117
满江红·江汉西来	118

水龙吟·小舟横截春江	120
江城子·梦中了了醉中醒	122
定风波·莫听穿林打叶声	123
浣溪沙·山下兰芽短浸溪	124
西江月·照野潏潏浅浪	125
哨遍·为米折腰	126
洞仙歌·冰肌玉骨	128
念奴娇·大江东去	130
念奴娇·凭高眺远	132
南乡子·霜降水痕收	134
醉蓬莱·笑劳生一梦	135
临江仙·夜饮东坡醒复醉	137
满庭芳·三十三年，今谁存者	138
水调歌头·落日绣帘卷	140
西江月·点点楼头细雨	142
定风波·长羡人间琢玉郎	143
鹧鸪天·林断山明竹隐墙	145
满庭芳·归去来兮，吾归何处	146
渔家傲·千古龙蟠并虎踞	148
浣溪沙·一梦江湖费五年	149
虞美人·波声拍枕长淮晓	150
浣溪沙·细雨斜风作小寒	151
满庭芳·三十三年，飘流江海	152
满庭芳·归去来兮，清溪无底	154
渔父·渔父饮	156
渔父·渔父醉	157
渔父·渔父醒	158

渔父·渔父笑	159
菩萨蛮·买田阳羨吾将老	160
蝶恋花·云水萦回溪上路	161
水调歌头·昵昵儿女语	162
水龙吟·似花还似非花	164
定风波·月满苕溪照夜堂	166
临江仙·多病休文都瘦损	168
点绛唇·莫唱阳关	169
好事近·湖上雨晴时	170
渔家傲·送客归来灯火尽	171
浣溪沙·阳羨姑苏已买田	172
临江仙·一别都门三改火	173
八声甘州·有情风、万里卷潮来	174
西江月·昨夜扁舟京口	176
临江仙·我劝髯张归去好	177
木兰花令·霜余已失长淮阔	179
满江红·清颍东流	180
减字木兰花·回风落景	181
青玉案·三年枕上吴中路	182
归朝欢·我梦扁舟浮震泽	183
浣溪沙·罗袜空飞洛浦尘	185
临江仙·九十日春都过了	186
西江月·玉骨那愁瘴雾	187
减字木兰花·春牛春杖	188
满庭芳·蜗角虚名	189
一丛花·今年春浅腊侵年	190
无愁可解·光景百年	191

贺新郎·乳燕飞华屋	193
木兰花令·元宵似是欢游好	195
临江仙·忘却成都来十载	196
临江仙·尊酒何人怀李白	197
临江仙·冬夜夜寒冰合并	198
定风波·与客携壶上翠微	199
定风波·莫怪鸳鸯绣带长	200
定风波·好睡慵开莫厌迟	201
菩萨蛮·画檐初挂弯弯月	202
菩萨蛮·风迴仙驭云开扇	203
浣溪沙·菊暗荷枯一夜霜	204
浣溪沙·道字娇讹语未成	205
浣溪沙·桃李溪边驻画轮	206
浣溪沙·门外东风雪洒裾	207
浣溪沙·徐邈能中酒圣贤	208
浣溪沙·倾盖相逢胜白头	209
浣溪沙·画隼横江喜再游	210
浣溪沙·西塞山边白鹭飞	211
蝶恋花·春事阑珊芳草歇	212
蝶恋花·记得画屏初会遇	213
蝶恋花·蝶懒莺慵春过半	214
减字木兰花·神闲意定	215
行香子·清夜无尘	216
行香子·昨夜霜风	217
虞美人·落花已作风前舞	218
虞美人·冰肌自是生来瘦	219
虞美人·持杯遥劝天边月	220

- 如梦令·为向东坡传语 221
如梦令·手种堂前桃李 222
阮郎归·暗香浮动月黄昏 223
千秋岁·岛边天外 224

稼轩词

- 汉宫春·春已归来 225
满江红·家住江南 227
水调歌头·千里渥洼种 229
满江红·鹏翼垂空 231
念奴娇·我来吊古 233
千秋岁·塞垣秋草 235
满江红·快上西楼 237
满江红·点火樱桃 239
念奴娇·晚风吹雨 240
青玉案·东风夜放花千树 242
声声慢·征埃成征 243
声声慢·开元盛日 245
木兰花慢·老来情味减 247
水调歌头·落日古城角 249
新荷叶·人已归来 251
菩萨蛮·青山欲共高人语 253
太常引·一轮秋影转金波 254
水龙吟·楚天千里清秋 255
酒泉子·流水无情 257
摸鱼儿·望飞来半空鸥鹭 258
菩萨蛮·郁孤台下清江水 260
满江红·汉水东流 261

水调歌头·我饮不须劝	263
霜天晓角·吴头楚尾	266
鹧鸪天·聚散匆匆不偶然	267
念奴娇·野棠花落	268
鹧鸪天·扑面征尘去路遥	270
鹧鸪天·唱彻《阳关》泪未干	271
满江红·直节堂堂	272
水调歌头·落日塞尘起	274
满江红·过眼溪山	276
南乡子·欹枕舻声边	278
南歌子·万万千千恨	279
西江月·千丈悬崖削翠	280
破阵子·掷地刘郎玉斗	281
摸鱼儿·更能消几番风雨	283
水调歌头·折尽武昌柳	285
木兰花慢·汉开汉业	287
阮郎归·山前灯火欲黄昏	289
满江红·敲碎离愁	290
满江红·倦客新丰	291
贺新郎·柳暗凌波路	293
满庭芳·倾国无媒	295
沁园春·三径初成	297
祝英台近·宝钗分	299
祝英台近·绿杨堤	301
鹧鸪天·困不成眠奈夜何	302
水调歌头·带湖吾甚爱	303
水调歌头·白日射金阙	304

踏莎行·进退存亡	306
水调歌头·君莫赋《幽愤》	308
贺新郎·凤尾龙香拔	310
满江红·瘴雨蛮烟	312
临江仙·风雨催春寒食近	314
洞仙歌·娉婷欲舞	315
唐河传·春水	316
水龙吟·渡江天马南来	317
满江红·蜀道登天	319
鹧鸪天·千丈阴崖百丈溪	321
水调歌头·万事到白发	323
千年调·卮酒向人时	325
临江仙·金谷无烟宫树绿	327
一剪梅·忆对中秋丹桂丛	328
丑奴儿·少年不识愁滋味	329
丑奴儿近·千峰云起	330
清平乐·柳边飞鞚	331
清平乐·绕床饥鼠	332
鹧鸪天·不向长安路上行	333
念奴娇·近来何处	335
水龙吟·补陀大士虚空	336
山鬼谣·问何年、此山来此	338
生查子·溪边照影行	340
蝶恋花·九畹芳菲兰佩好	341
定风波·昨夜山公倒载归	342
鹧鸪天·一榻清风殿影凉	343
鹧鸪天·春入平原荠菜花	344

鹧鸪天·枕簟溪堂冷欲秋	345
鹧鸪天·着意寻春懒便回	346
鹧鸪天·鸡鸭成群晚未收	347
清平乐·茅檐低小	348
清平乐·连云松竹	349
清平乐·断崖修竹	350
满江红·湖海平生	351
生查子·昨宵醉里行	353
八声甘州·故将军饮罢夜归来	354
昭君怨·人面不如花面	356
临江仙·钟鼎山林都是梦	357
菩萨蛮·无情最是柳头柳	358
南歌子·世事从头减	359
定风波·少日春怀似酒浓	360
鹧鸪天·晚日寒鸦一片愁	361
鹧鸪天·陌上柔桑破嫩芽	362
临江仙·老去惜花心已懒	363
好事近·医者索酬劳	364
蝶恋花·谁向椒盘簪彩胜	365
水调歌头·寒食不小住	366
满江红·莫折荼蘼	368
沁园春·老子平生	370
贺新郎·把酒长亭说	372
贺新郎·老大哪堪说	374
贺新郎·细把君诗说	376
破阵子·醉里挑灯看剑	378
水调歌头·头白齿牙缺	379

鹊桥仙·松冈避暑	381
水调歌头·日月如磨蚁	382
定风波·听我尊前醉后歌	384
踏莎行·夜月楼台	385
念奴娇·倘来轩冕	386
水调歌头·相公倦台鼎	388
东坡引·君如梁上燕	390
江神子·暗香横路雪垂垂	391
清平乐·少年痛饮	392
清平乐·清泉奔快	393
生查子·青山招不来	394
西江月·明月别枝惊鹊	395
浣溪沙·细听春山杜宇啼	396
小重山·绿涨连云翠拂空	397
水调歌头·说与西湖客	398
添字浣溪沙·记得瓢泉快活时	400
水调歌头·长恨复长恨	401
鹧鸪天·抛却山中诗酒窠	403
定风波·少日犹堪话别离	404
定风波·莫望中州叹黍离	405
鹧鸪天·桃李漫山过眼空	406
行香子·好雨当春	407
最高楼·吾衰矣	408
瑞鹤仙·雁霜寒透幙	410
水龙吟·举头西北浮云	412
鹧鸪天·欲上高楼去避愁	414
沁园春·一水西来	415

祝英台近·水纵横	417
水龙吟·听兮清珮琼瑶些	419
兰陵王·一丘壑	421
卜算子·盗跖倘名丘	423
菩萨蛮·淡黄弓样鞋儿小	424
行香子·归去来兮	425
沁园春·叠嶂西驰	426
南歌子·散发披襟处	428
水调歌头·我亦卜居者	429
鹊桥仙·轿儿排了	431
西江月·人道偏宜歌舞	432
沁园春·杯汝前来	433
沁园春·杯汝知乎	436
临江仙·一自酒情诗兴懒	437
玉楼春·何人半夜推山去	439
玉楼春·三三两两谁家女	440
满江红·几个轻鸥	441
满庭芳·西崦斜阳	443
木兰花慢·可怜今夕月	445
踏莎行·吾道悠悠	447
永遇乐·投老空山	448
鹧鸪天·自古高人最可嗟	450
鹧鸪天·晚岁躬耕不怨贫	451
鹧鸪天·老病那堪岁月侵	453
鹧鸪天·老退何曾说着官	454
哨遍·蜗角斗争	455
哨遍·一壑自专	458