

精錢牧齋文鈔刊

國學扶
輪社

列朝詩集序○

毛子子晉刻列朝詩集成。予撫之、愴然而歎。毛子問曰、夫子何歎。予曰、有歎乎、予之歎、蓋歎孟陽也。曰、夫子何歎乎孟陽也。曰、錄詩何始乎、自孟陽之讀中州集始也。孟陽之言曰、元氏之集詩也、以詩繫人、以人繫傳、中州之詩亦金源之史也。吾將倣而爲之。吾以探詩、子以庀史、不亦可乎。山居多暇、譔次國朝詩集、幾三十家、未幾罷去。此天啟初年事也。越二十餘年、而丁陽九之難、海宇板蕩、載籍放失、瀕死訟繫、復有事於斯集。托始於丙戌、徹簡於己丑、乃以其間論次昭代之文章、蒐討朝家之史乘。州次部居、發凡起例、頭白汗青、庶幾有日。庚寅陽月、融風爲災、挿架盈箱、蕩爲煨燼。此集先付殺青、幸免於秦火、漢灰之餘。於乎、悽矣。追惟始事、宛如積刼。奇文共賞、疑義相析。哲人其萎、流風迢然。惜孟陽之草創斯集、而不能丹鉛甲乙、奮筆以潰於成也。翟泉鵠出天津、鵬啼海錄、谷晉咎徵先告恨、余之不前死從孟陽於九京、而猥以殘魂餘氣應野史亭之遺懺也。哭泣之不可、歎於何有。故曰、予之歎、歎孟陽也。曰、元氏之集自甲迄癸、今

止於丁者何居。曰癸歸也。於卦爲歸藏。時爲冬令。月在癸曰極。丁丁壯成實也。歲曰疆圉。萬物盛於丙。成於丁。茂於戊。於時爲離明。四十強盛之時也。金鏡未墜。珠囊重理。鴻朗莊嚴。富有日新。天地之心聲。文之運也。然則何以言集而不言選。曰備典故。採風謠。汰冗長。訪幽仄。鋪陳列朝。發揮才調。愚竊有志焉。討論風雅。別裁僞體。有孟陽之緒言在。非吾所敢任也。請以俟世之作者。孟陽名嘉燾。新安程氏。僑居嘉定。其詩錄于丁集。余虞山蒙叟錢謙益也。

汲古閣毛氏新刻十七史序。

崇禎庚辰之歲。毛氏重鐫十三經。余爲其序。越十有七年。歲在丙申。十七史告成。子晉復請余序。客有問於余曰。汲古之刻。先經而後史。何也。余曰。經猶權也。史則衡之有輕重也。經猶度也。史則尺之有長短也。古者六經之學。專門名家。各執師說。聖賢之微言大義。綱舉目張。肌劈理解。權衡尺度。鑿鑿乎指定於胸中。然後出而從事於史。三才之高下。百世之往復。分齊其輕重長短。取裁於吾之權度。累黍杪忽。罄無不宜。而後可以明體適用。爲通天地人之大儒。有人曰。

我知輕重、我明長短、問之以權度、茫如也。此無目而諍曰不通經而學史之過也。也有人曰、我知權、我知度、問之以輕重長短、亦茫如也。此執籥而爲日不通史而執經之過也。經不通史、史不通經、誤用其偏、誠蒐瑣之學術、足以殺天下是以古人慎之。經經緯史、州次部居、如農有畔、如布有幅、此治世之菽粟、亦救世之藥石也。客曰、編年紀傳、史家兩行、今何獨取乎記傳。曰、左氏之書、先經始事、後經終義、經也、非史也。司馬氏以命世之才、曠代之識、高視千載、竊立史記、本紀年表、祖春秋之凡例、六書世家、列傳、變國史之條目、班氏父子因之、用炎漢一代之彝典、整齊其文、而後史家之體要炳如日星、考祖禰於史局、聖作明述、二氏其庶矣乎。竊謂有事於史者、以紀傳踵班馬、則順祀也、其軌夷以春秋躋左孔、則逆祀也。其名汰學者、於涑水新安奉爲丹書、獨反唇於河汾之元經、則目睫之論也。今自太史公書迄於五代、次第排繼、比諸冊府、羽陵藏室、師春汲郡之遺文、則姑舍焉。金匱石室、代有掌故、汗青頭白、知所適從、後有君子、可以定百世之史法也。客曰、鈎京舉要、自宋以來、亦多家矣、何取乎全史也。曰、史者、

天地之淵府。運數之勾股。君臣之元龜。內外之疆索。道理之窟宅。智諳之伏藏。人才之藪澤。文章之苑圃。以神州函夏爲基局。史其爲譜。以興亡治亂爲藥病。史其爲方。善讀史者。如匠石之落枅。如海師之探寶。其可以磔肘而量。畫地而取乎。東萊之詳節。瑣而不要。毘陵之左編。博而不詳。自是以下。無譏焉。代各一史。史各一局。橫豎以羅之。參伍以考之。如登高臺以臨雲物。如上巢車以撫戰塵。於是乎耳目發皇。心胸開拓。頑者使矜。弱者使勇。陋者使通。愚者使慧。寡者使博。需者使決。懦者使沈。然後乃知夫割剝全史。方隅自命者。未有不望崖而返向。若而歎者也。善奕者取全局。善讀者取全書。此古人讀史之法。亦古今之學範也。客曰。史自東漢以降。靡矣。不擇而取之者。何也。曰。太史公之才。秦漢以來。一人而已矣。世所傳百家評林。上下五百年。才人文士。鉤索字句。不能彷彿其形似。今遽欲伸紙奮筆。儼然抗行。因以蹂踐曄壽諸人。謂不足供其夙跡。此所謂非愚則誣也。漢晉邈矣。詳縟則宋。剪裁則南北。典要則五代。繩尺隳棄。猶可以追配古人。捨是而遠引焉。如夸父之逐日。不至而立槁焉。斯已矣。太史公

稱君子必曰好學深思。世有好學深思之君子，必不敢易視太史公之史，以爲可學，必不敢薄視太史公以後之史，而以爲不足學。三折肱知爲良醫，有能易心遜志，不以余言爲愼者，或亦憐其爲折肱之醫，而喟然三歎也。客憮然避席曰：如夫子之言，是役也，功於史學偉矣。毛子有事經史，在崇禎時，正乙夜，細旃稽古，右文之曰：崇山示夢，龍光金書，大橫占兆之初，神者告之矣。成均之典冊，劫灰已燃，鴻都之石經，珠囊重理。聖有謨訓，文不在茲。東壁圖書，光景射南斗，此非其祥乎？余曰：唯唯，遂并序問答之辭，書之簡首。

建文年譜序

謙益徃待罪史局三十餘年，網羅編摩，罔敢失墜。獨於遜國時事，傷心捫淚，紉書染翰，促數閣筆。其故有三：一則曰實錄無徵也；二則曰傳聞異辭也；三則曰僞史雜出也。蕉園蠶室，盡付灰劫，頭白汗青，杳如昔夢。唯是文皇帝之心事，與讓皇帝之至德，三百年臣子，未有能揄揚萬一者。迄今不言，草亡木卒，祖宗功德，泯滅于余一人之手。魂魄私憾，寧有窮乎？何言乎文皇帝之心事也？壬午以

還天位大定。文皇帝苟有分毫利天下之心。國難方新。遺種未殄。必翦滅此而後卽安。張天綱以羅之頓八紘以掩之。閉口捕舌。遁將何所。以文皇帝之神聖。明知孺子之不焚也。明知亡人之在外也。明知其朝於黔而夕於楚也。胡濙之訪張邈。邈捨人而求諸仙。迂其詞以寬之也。鄭和之下西洋。捨近而求諸遠。廣其塗以安之也。藥燈之詛呪。雍染之藉手。彼髡之罪。百倍方黃。以榮國楊前一語。改參夷而典僧錄。其釋然於溥洽昭示於中外者。所以慰藉少帝之心而畀之以終老也。文皇帝之心。高帝知之。興宗知之。天地鬼神知之。三百年之臣子安處華夏服事其聖子神孫。尙論其心事。則惜如也。日月光鮮。琬琰如積。而文皇帝之心事晦昧終古。此則可爲痛哭者也。何言乎讓皇帝之至德也。金川之師。禍溪喋血。讓皇帝苟有分毫不忘天下之心。憑仗祖德。依倚民懷。散亡可以收合。蠻夷可以扇動。衛世子之焚臺。衛太子之詣闕。誰能非之。誰能慕之。讓皇帝明知大命之不可干也。明知天位之不可再也。明知本支百世之不可傾動也。以神州赤縣爲孤竹之封。以髡髮壞衣爲採藥之遁。臺遜遐荒。自比退耕於

野頭陀乞食。豈曰餬口四方。由是而內治外攘。踰沙軼漠。高皇帝之基業安。四祖之統緒安。三百年之天地人鬼罔不乂安。寧非讓皇帝之所詒乎。讓皇帝之至德。婉諸泰伯。其難易尤相倍。而三百年之臣子不能知也。有以知之不能盡言也。夫既以知之不能言之不盡矣。而其所以不能知不盡者。輪囷苞塞。終不能泯滅於斯人斯世。於是乎憤盈交作。新舊錯互。實錄廢則取徵草野之書。傳聞異則占決父老之口。梵宮之轉藏。教坊之冊籍。旅店市傭之留題斷句。無不採集。無不詮表。亦足以闡幽潛。勸忠孝矣。而斯人之心不但已也。於是乎四十餘年。出亡之遺跡。易代已後歸骨之故事。問影訪求。鑿空排繯。亡是司契子虛。削牘。訛筮與于巫陽。聽行籌于王母。公羊指定哀之疑。陸賈懼丹青之惑。固將執夢以爲實。又且循故而造新。曰夫已氏一妄男子。乘是以賈弄筆舌。鋪張祖先。若吳下流傳諸錄。其譌僞歷然著明。而舉世不盡知也。有其知之則又曰西方之山陽。猶思美人蜀地之禽鳥。豈真望帝信固當傳疑。亦可惜過而存之。不忍廢也。于是東萊之君子趙君士喆者。作爲建文年譜。年經月緯。事比詞屬。

會萃諸家記錄而整齊其文章。以宿老如謙益固亦當援據史乘抗詞駁正。讀未終卷。淚流臆而涕漬紙。歎歎煩醒。不能解免。夫然後知讓皇帝之至德沁入人心者如此其深且厚。而趙君之爲斯譜。本天咫述民彝。備國故搜遺忘。當滄海貿易禾黍。顧瞻之後。欲以殘編故紙。慙遺三百年未死之人心。是豈欲與世之君子。擅陽秋矜衮鉞。爭名於竹帛哉。其亦可感而思已矣。謙益衰殘耄熟。不敢復抵掌史事。趙君之弟刺史公言。念舊史俾爲其序。螢乾蠹老。口噤筆禿。伸寫其狂瞽之言。識於首簡。亦聊以發觀者之一慨而已矣。

啟禎野乘序

嗚呼。史家之難。其莫難於眞僞之辨乎。史家之取徵者有三。國史也。家史也。野史也。於斯三者。考覈眞僞。鑿鑿如金石。然後可以據事跡。定褒貶。而今則何如也。自絲綸之簿。左右史之記。起居召對之籍。化爲煨燼。學士大夫各以己意爲記注。憑几之言。可以增損。造膝之語。可以竄易。死君亡父。瞞天瞞人。而國史僞自史館之實錄。太常之謚議。琬琰獻徵之記載。委諸草莽。世臣子弟。各以私家

爲掌故。執簡之辭。不必登汗青。裂麻之奏。不必聞朝著。飛頭借面。欺生誣死。而家史僞。自貞元之朝。士天寶之父老。桑海之遺民。一一皆沈淪竄伏。委巷道路。各以胸臆爲信史。于是國故亂于朱紫。俗語流爲丹青。循螭蛄以尋聲。傭水母以寄目。黨枯仇朽。雜出于市朝。求金索米。公行其剽劫。才華之士。不自貴重。高文大篇。可以數縑。邀取鴻名。偉伐可以一醉博易。而野史僞。韓退之論史官。善惡隨人。憎愛附黨。巧造語言。鑿空構立。何所承受。取信而可。草草作傳記。傳萬世乎。謂余不信。則又以人禍天刑懼之。曰。若無鬼神。豈可不自心慚愧。若有鬼神。將不福人。痛哉。斯言正爲今日載筆之良規。代斲之炯鑒也。梁谿鄒流綺氏名家俊民。銜華佩實。恥國史之淪墜。慨狀引爲己任。先後纂述。有成編矣。而又不自滿假。以余爲守藏舊老。不擇其矇瞽而問道焉。余敢以兩言進。一則曰。博求二則曰。虛己。夫子作春秋。使子夏行求十有四國寶書。此博求也。其定禮也。一曰。吾聞諸老聃。再曰。吾聞諸老聃。此虛己也。太史公於國語。世本。虞卿。陸賈之書。無不攬採。敘荊軻留侯事。徵諸侍醫。徵諸畫工。亦此志也。具是二者。又取退

之人禍天刑之懼爲之元龜師保於史也其庶矣乎鄒子撫衣歛筆自命野乘未敢掉鞅超乘馳騁上下于遷固曄壽之間實斯言也吾有望矣往予領史局漳浦石齋先生過予揚推輒移日分夜就繫之日從容語其友曰虞山尙在國史猶未死也劫火之後歸老空門每思亡友墜言抱幽冥負人之痛鄒子漳浦之高弟卒能網羅纂集以繼其師之志漳浦雲車風馬在帝左右監觀陰陽故知恒在于斯鄒子尙勉之哉嗚呼鄒子尙慎之哉

內閣小識序。

內閣之建置定制于永樂而崇重于洪宣之間其不立宰相也遵皇祖之典訓而其用詞人入直以五品官參預票擬則倣唐宋之制而參用之已而掌握機務參列公孤無宰相之名而有其魁柄詞臣由此益重先輩有遷禮侍者謝賀客曰吾今日出爲有司矣厥後規制小變枚卜閣員多用部銜推舉而經筵纂修記注應制之事耑屬翰林號文學侍從之臣他曹莫敢望焉翰林于內閣不稱屬屬吏則兩房中書凡經筵纂修諸務咸有職司而典簿爲之長每朝罷諸

閣部堂坊局史官。以次爲一班。中書綴史官。後亦一班。官雖冗長。其自視他曹。有凡仙之隔焉。蓋國家二百餘年。備員禁近。雖立清班。所以深嚴政地。優崇館閣。其深意如此。喪亂以後。劫火焚如。內閣掌故。與西清東觀。咸歸天上。眞定梁慎可先生伏而歎曰。噫。余起家史館。敢忘其本。網羅放失。勾稽瑣碎。撰內閣小識十卷。先題名。次書目。後典儀。閣中故事。犁狀具在。其載筆可謂勤。而用意可謂遠矣。頃者史乘闕遺。奸僞錯出。謊言壬人。人自爲史。錢奴纖兒。家自爲史。平臺便殿之請問。可以增損。左右史之記注。可以竄易。伏蒲之諫諍。裂麻之痛哭。可以取次裝點。欺侮亡歿。謾譌鬼神。嚮令螭頭柱下。職思其居。陳編故牘。不盡漫滅。雖有黎丘之鬼。恒思之叢。亦將杜口閣筆。安敢昌披若是。昔者劉子駿就上林令虞淵。得羣臣所上草木二千餘種。爲鄰人求借遺棄。深以爲恨。今朝家十七年掌故。非如上林草木之瑣屑也。而世之就上林令訪問。憶列其遺棄如子駿者。罕有聞焉。僞史安得不公行。而野史安得不滋誤乎。慎可名臣子孫。如漢之黃瓊。習知臺閣故事。故其所撰集如此。余故曰。其載筆勤。而用意遠也。慎

可銘其書曰小識。取不賢者識其小也。獨不曰文武之道未墜於地乎。杞宋無徵。舍魯何適。慎可爲之小。孰能爲之大。余老史官也。頭白汗青。執簡三歎。姑爲之論次。以復于慎可。且以告世之君子。有志于史事者。

注李義山詩集序。

石林長老源公。禪誦餘晷。博涉外典。苦愛李義山詩。以其使事奧博。屬辭瑰詠。摭摭羣籍。疏通詮釋。吾家夕公。又通攷新舊書。尙論時事。指見其作爲之指意。累年削藁。出以眎余。余問之曰。公之論詩。何獨取乎義山也。公曰。義山之詩。宋初爲詞館所宗。優人內燕。至有擢擢商隱之譏。元季作者。懲西江學杜之弊。往逞躋義山。祧少陵。流風迨國初未變。然詩人之論少陵。以謂忠君憂國一飯不忘。危園村夫子。皆能嗟咨吟咀。而義山則徒以其綺靡香豔。極玉臺香奩之致而已。吾以爲論義山之世。有唐之國勢。視玄肅時。滋削涓人。擅命人主。贅旒視朝。恩元振。滋甚。義山流浪書詔。浮受排箠。乙卯之事。忠憤抑塞。至于結怨洪鑪。託言晉石。則其非詭薄無行。放利偷合之徒。亦已明矣。少陵當難種作逆藩鎮。

不庭疾聲怒號如人之疾病而呼天呼父母也其志直其詞危義山當南北水火中外箝結若暗而欲言也若覺而求寤也不得不紆曲其指誕謾其辭婉變託寄讖謎連比此亦風人之遺思小雅之寄位也吾以爲義山之詩推原其志義可以鼓吹少陵其爲人激昂寡凡劉司戶杜司勳之流亞而無庸以浪子蚩謫此吾與夕公疏箋之意願受成於夫子者也余曰是則然矣義山無題諸什春女讀之而哀秋士讀之而悲公爲真清淨僧何取乎爾也公曰佛言衆生爲有情此世界情世界也欲火不燒然則不乾愛流不飄鼓則不息詩至于義山慧極而流思深而蕩流旋蕩復塵影落謝則情瀾障而欲薪燼矣春蠶到死蠟燭成灰香銷夢斷霜降水涸斯亦饒蛇樹猴之善喻也且夫螢火暮鴉隋宮水調之餘悲也牽牛駐馬天寶淋鈴之流恨也籌筆儲胥感關張之無命昭陵石馬悼郭李之不作富貴空花英雄陽燄由是可以影視山河長挹三界疑神奏苦集之音阿徒證那含之果寧公稱杼山能以詩句牽勸令入佛智吾又何擇于義山乎余徃嘗箋注杜詩于義山則未遑今方繙閱首楞拋棄世間文句源

公來索序。愧未有以應也。爲次其言以復之。

朱長孺箋註李義山詩序

往吾友石林源師。好義山詩。窮老盡氣。註釋不少休。乙酉歲。朱子長孺訂補余杜詩箋。輟簡。將有事于義山。余取源師遺本。以畀長孺。長孺先有成藁。踴而錯綜。讎勘。綴集異聞。敷陳隱滯。取源師註。擇其善者。爲之剟其瑕礫。舉其蕭根。更數歲而告成。于是義山一家之書。粲然矣。長孺旣自爲其序。復以屬余。余往爲源師撰序。推明義山之詩。忠憤蟠鬱。鼓吹少陵。以爲風人之博徒。小雅之寄位。其爲人詭激歷落。阨塞排筭。不應以浪子嗤點。大略如長孺所云。又謂其綺靡穠艷。傷春悲秋。至于春蠶到死。蠟燭成灰。深情罕譬。可以涸愛河而乾欲火。此蓋爲源師言之。而其援據。則有未盡者。義山贊佛一倡。馳譽禪林。晚從事河東梓潼幕師。事悟達國師知玄。以目疾遙禮禪宮。明旦得天眼倡。讀終疾愈。臥病語僧錄僧徹。誓願多生削染。爲玄弟子。鳳翔寫真。義山執拂侍立。集中別智玄法師詩云。東西南北皆垂淚。却是楊朱真本師。智玄卽知玄。故云本師也。又有

寄安國大師詩。知玄與弟子僧徹皆住上都大安國寺。號安國大師。玄歸老九隴舊山。而義山罷歸鄭州。故其臥病與僧徹語云云。又寄書偈與玄決別。唐書載義山終于鄭州。其蹤跡亦略可攷見。源師註指國爲玄秘塔端甫法師。此失攷也。少陵云。余亦師粲可。又云。身許雙峰寺。謝康樂言。學道必須慧業。未有具慧業而不通于禪者。靈山拂席。滄海求珠。豈可與香奩金縷裁雲鏤月之流比類。而訶之哉。書此貽長孺。聯以補前序之闕。又竊念吾遠祖思公與楊大年諸公。倣義山詩。溯西崑體。余爲耳孫。老耄多忘。玉臺風流。邈然異代。徒假手于長孺。以終源師殺青之託。此則爲之口沫手胝。撫卷而三歎者也。

棋譜新局序○○○

余不能棋而好觀棋。又好觀國手之棋。少時方渭津在虞山。與林符卿對局。堅坐注目。移日不忍去。間發一言。渭津听然許可。狀亦竟不能棋也。中年與汪幼清遊。時方承平。清簟疎簾。看棋竟日。夜今皆爲昔夢矣。渭津爲人淵靜閒止。神觀超然。對奕時。客方沈思。努目手顫。頰赤。渭津閉目端坐。如入禪定。良久。客才

落子信手敵應。兩棋子聲響鏗然。目但一瞬。爾幼清沉雄精悍。絕倫逸羣。每一遇敵。目光迸裂。透出方罫。間出奇制敵。橫從背觸。譬如駿馬追風。鷹洒血推枰。決勝擲帽大呼。雖受其擾。撇者未嘗不拍手叫絕也。渭津下一子如釘著局上。不少那動。亦未嘗有錯互。如他人按指。啁哳局罷。覆數一二多少。恬不爲意。如未曾措手者。幼清累勝。輕敵時有一悞。悞後斂手精思。少焉出一奇着。如亂流而濟。如斬關而出。馬不及旋。敵不及距。因誤而得救。因救而得勝。人謂幼清之棋不畏其不誤。而畏其誤。小誤則小勝。大誤則大勝。兵家言敵人開戶多方。以誤之用此法也。昆陵孫文介公奕居第二品。嘗語余曰。吾輩下子。便是俗着。渭津忽漫布子。腕下無一俗着。殆仙人謫墮爾。余謂渭津無俗着。無敗着。幼清有敗着。亦無俗着。余所見國工多矣。若文介所云。渭津之後。必推幼清。渭津善用全局。以車攻。吉日爲風聲。幼清善用敗局。以一成。一旅爲能事。則亦運會使然。當局者未之或知也。幼清北遊歸。出其對奕全譜。凡四十局。刻之以公于人。而屬余爲序。余嘗記渭津賞符卿一着。咨嗟愛玩。遂不復終局。此局若竟未必。