

清言義疏

法言義疏四

吳汪榮寶撰

或問公孫龍詭辭數萬以為法法與曰斷木為棊掬革為

鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法也〔注〕大

匠之誨人也必以規矩君子之訓物也必以仁義公孫

史記孟荀列傳云趙有公孫龍為堅白同異之辯索隱

云即仲尼弟子按仲尼弟子列傳云堅白同異之說與平原君同

孔子五十三歲集解引鄭玄云楚人顧氏炎武曰君同

時去夫子近二百年殆非也按藝文志與公孫龍並游

篇入名家注云趙人又毛公九篇注云與公孫龍同名而異

平原君趙勝家此與弟子傳之堅白同異趙人
弟子傳之公孫龍仲尼殷敬釋文是但年相隔
人字子乘見列子殊異索隱既誤以子乘即子石亭林
其國與字亦判然殊異索隱既誤以子乘即子石亭林
因疑子石非孔子弟皆為疎也詭辭數萬以為法
音義詭辭九委切說文皆變也引詭為詐偽經典作者

詭荀子非十子云不無法先生多不是禮義而不好治怪說
玩琦辭甚察而子惠辯而詭辭其言之成理足欺惑衆
治綱紀然而其琦辭即詭辭皆成假莊子天云桓
是惠施鄧析也徒飾人之心易人之意能勝人同異口
團公孫龍之辯者徒之荀子脩身云夫堅白同異
不能服人之心辯之者飾人之心易人之意能勝人同異
有厚無異理不察非也楊倬注此言公孫龍三惠施
之曲說異理不可爲法也公孫龍堅白論曰堅白石則
謂之曰白不可手觸乎則知其堅而視之但見白則謂之
是堅白石終不可合爲一也司馬彪曰堅白謂公孫龍
白馬非馬也同異使司馬同者曰孔叢子堅白石則謂
篇云謂子孫高曰此原小辨而大刑以白馬爲非白
馬或謂子孫高曰此原小辨而大刑以白馬爲非白
曰大道悖天子高適趙與龍會平原君或曰雖然僕居
天下故往也子高適趙與龍會平原君或曰雖然僕居
魯遂聞先風而高先之生以願受業之家謂之雖曰然
不取於先生者獨不取先生之行也白馬非白馬久矣誠
非白馬之學以則穿請爲弟子公孫龍曰先生之言悖也
以教矣令龍無以逮也而乃教學於龍亦悖乎且夫學於
龍者以智與學不以逮也而乃教學於龍亦悖乎且夫學於

也失教而後師取之不可也又云且繁弱之非白馬者乃之子
先君仲尼之後所取也龍聞楚王張其弓左尼請之曰楚王
矢以射蛟兕遺於楚夢之反而何求乎仲尼聞之曰楚王
曰止也楚人遂亦謂人得之而已矣何必楚人於所謂者
王仁義而人未遂於謂人得之而已矣何必楚人於所謂者
仲尼非龍之異也欲學而於所謂馬悖也先楚人於所謂者
人而之所取也異也欲學而於所謂馬悖也先楚人於所謂者
仲尼非龍之異也欲學而於所謂馬悖也先楚人於所謂者
不能當其前也又云公孫龍言臧之耳汎論於平原高君
所辨理至於臧也又云公孫龍言臧之耳汎論於平原高君
弗應俄而生辭以爲何如蒼然幾能臧昔耳矣雖言信
辨也先生實於明何如蒼然幾能臧昔耳矣雖言信
難願而又實於明何如蒼然幾能臧昔耳矣雖言信
耳甚易而實於明何如蒼然幾能臧昔耳矣雖言信
而非常乎此公孫龍詭辭數萬以爲法大略也斷
爲基者音義斷木都管切說文基博繫傳云基者斷
正之名也古通謂子博有基名按云博有基者斷
奔異法而所通用謂子博有基名按云博有基者斷
之籥秦晉之毒或謂之吳楚之間或謂之蔽或謂之箭
裏或謂之晉之毒或謂之吳楚之間或謂之蔽或謂之箭
以投籥謂之毒或謂之吳楚之間或謂之蔽或謂之箭
曲道說文籥之毒或謂之吳楚之間或謂之蔽或謂之箭

流

二

也	淮	椀	椀	性	楛	楛	用	白	之	與	嘗	以	為	博	平	蓋	廣	之	博	象
孫	南	舊	音	勁	中	馬	枯	黑	韋	山	與	松	之	承	即	雅	之	博	象	
氏	子	本	義	故	矢	注	木	韋	弘	多	天	柏	韓	於	今	釋	班	也	有	
詒	俶	作	椀	以	榦	云	為	子	嗣	博	神	之	非	下	之	言	固	方	六	
讓	真	椀	革	為	蓋	楛	說	各	博	石	上	心	子	則	雙	云	弈	言	些	
札	云	今	音	亦	之	名	文	百	論	也	於	為	外	皆	陸	圍	旨	云	王	
遂	嫗	據	緩	以	質	可	枯	五	云	其	焉	矣	箭	謂	弈	北	云	圍	逸	
云	椀	訂	又	為	堅	以	木	十	枯	奔	名	亦	長	之	為	也	方	注	注	
椀	剛	正	音	椀	可	為	名	枚	椀	之	用	八	尺	秦	圍	此	之	投	投	
為	柔	說	欸	也	以	箭	也	此	三	帝	石	為	基	昭	其	人	謂	六	六	
堯	高	文	斷	椀	為	鄭	夏	明	百	今	臺	之	長	王	同	謂	自	行	行	
之	注	剗	木	也	故	注	書	謂	李	多	之	八	寸	令	行	也	關	而	六	
假	云	搏	也	此	故	云	曰	惟	引	用	又	海	而	工	於	孟	為	東	故	
字	和	也	此	不	鞠	肅	慎	籥	而	石	南	經	中	一	名	子	齊	魯	謂	
堯	調	搏	得	者	以	氏	輅	云	鄆	古	山	山	之	日	矣	告	說	文	六	
革	也	圓	其	椀	為	貢	枯	枯	淳	亦	經	云	曰	皆	子	焦	圍	皆	謂	
言	嫗	也	義	各	基	楛	今	基	藝	以	漆	云	昭	謂	文	疏	云	博	也	
以	椀	字	司	本	猶	矢	書	者	經	木	為	吳	休	之	局	同	用	也	此	
革	即	亦	馬	皆	籥	知	作	是	云	為	吳	王	王	也	基	是	也	也	也	
為	搏	作	馬	皆	籥	知	作	是	云	為	吳	王	王	也	基	是	也	也	也	
圓	剗	椀	云	作	籥	知	作	是	云	為	吳	王	王	也	基	是	也	也	也	

有目不自遇劣者小地僥倖踣挈相凌氣勢力不爭雖有雄雌未	求利而故勝之負狐疑須計數而中下者務守絕邊要趨作	因伐是御兵法之類及引上者遠基論疏張有圍基之	戲或言也御覽七五三桓譚新論云俗有圍基之	有法也御覽七五三桓譚新論云俗有圍基之	不行者予術踣而取以勝謂翻一食兩獲而三路窮者已此博基之	行基者或食兩而於路窮或予踣而取勝此而利亡於彼以爲	族云故事有利而於小害於大勝也淮南子而	勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌爲大勝也淮南子而	魚每牽魚獲二籌翻魚獲三籌若牽兩魚而	行基行二枚處即豎名爲驍基即入食魚亦名牽	又用基行二枚處即豎名爲驍基即入食魚亦名牽	爲十符道兩頭當古博名爲水用基十枚法六局黑	子說以皮戲爲史記中實以軍驍騎列爲戲也穿域皆鞞索隱	鞞戲以皮戲爲史記中實以軍驍騎列爲戲也穿域皆鞞索隱	丸可踢戲爲史記中實以軍驍騎列爲戲也穿域皆鞞索隱	也文選曹子建名都篇李義引郭璞蒼解詁云鞞	亦謂丸也按孫名亦通音義爲鞠居三蒼說文鞞	列子黃帝篇累垓二重墜莊子達生篇量作丸此	丸也考工記冶氏重三垓墜莊子司農云垓量名讀爲
---------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------

足以爲平也。至於奔則不實。高下相推。若唐虞之朝。考氏之門。回賜相服。循名責實。謀以計策。若屈伸此。功黜陟器用。有常。蘇秦傳集解。引別錄云。蹴鞠者。傳言。碁之有法也。史記蘇秦傳集解。引別錄云。蹴鞠者。傳言。是黃帝所作。或曰。起戰國之時。踢鞠兵勢也。所以練武士。知有材也。皆因嬉戲而講之。藝文志有蹴鞠二。五篇。入兵法。顏注云。蹴鞠。陳力之事。故附於兵法焉。此蹴鞠亦有法也。不合乎先王之禮義。謂之姦言。雖辨。君子不聽。楊注云。公孫龍惠施鄧析之屬也。

觀書者譬諸觀山及水升東嶽而知衆山之邈迤也。况介

丘乎。浮滄海而知江河之惡沲也。况枯澤乎。舍舟航而

濟乎。瀆者末矣。舍五經而濟乎道者末矣。〔注〕末無弃常

珍而嗜乎異饌者。惡觀其識味也。委大聖而好乎諸子

者。惡觀其識道也。升東嶽而知衆山之邈迤者。嶽治平

證爾雅釋山云。泰山爲東嶽。邈迤各本改學行云。山有嶽可。崩。施上力紙切。下移爾切。司馬云。宋吳本。崩。施作邈。音義。

開成石經及凡碑板皆作奔則此治平本珍謂淳熬唐
 本之舊也周禮膳夫云珍用八物鄭注云珍音烏下同
 母炮豚炮牂棄也音義熬肝膾也音義惡覩音烏下同
 雅釋詁云委棄也音義好呼報切下好書好說同藝
 文志云諸子十家其可觀者九家而起於王道既
 微諸侯力政時君世主好惡殊方是以九家之說蠡起
 竝作各引儒二端崇其所善以此馳名六墨七從按諸子
 十家者一儒二道三陰陽四法五觀者九家而已其書
 九農十小說也小諸子孟故云可觀乎曰諸子者已其
 君子云或曰子小諸子孟故云可觀乎曰諸子者已其
 知異於孔子也孟子異乎不異然則諸子非盡不可好
 惟當捨其異於孔子者耳注末無按檀弓不忍一日
 末有所歸也鄭

山崕之蹊不可勝由矣向牆之戶不可勝入矣〔注〕崕谷也

曰惡由入曰孔氏孔氏者戶也曰子戶乎曰戶哉戶哉

吾獨有不戶者矣〔注〕惡夫不由聖人之道者也山崕之蹊不可

勝由者音義山崕戶經切又口耕切孟子曰山徑之蹊
 按孟子云山徑之蹊閒介然用之而成路彼山徑亦山

讀	崕	哉	矣	釋	言	自	同	不	入	音	壁	斯	戶	之	不	也	周	據	則	蹊	崕
為	谷	無	猶	詞	之	堂	也	由	室	義	東	道	者	有	可	朱	南	孟	蹊	徑	之
徑	也	獨	云	云	謂	入	按	戶	而	十	開	也	自	所	行	子	召	子	徑	同	假
按	治	有	吾	獨	子	室	法	故	不	四	戶	劉	堂	室	按	集	南	改	為	詰	說
山	平	不	寧	亦	亦	之	言	此	由	引	以	疏	入	礙	山	注	其	之	頸	不	文
中	本	戶	有	寧	以	戶	此	文	戶	字	至	云	室	而	崕	云	猶	向	也	得	徑
絕	無	矣	不	也	孔	非	文	亦	者	書	堂	宮	之	不	言	正	牆	御	云	步	道
也	此	者	戶	豈	氏	諸	以	言	彼	云	說	室	戶	可	即	牆	之	覽	山	道	也
蹊	注	乎	御	矣	戶	向	喻	當	言	一	文	之	也	通	其	面	戶	一	蹊	也	釋
徑	也	達	古	猶	乎	牆	道	由	人	扇	戶	制	論	者	之	至	而	不	百	之	名
也	今	古	覽	乎	吾	之	故	戶	行	曰	護	外	語	皆	險	近	立	可	八	蹊	釋
言	據	書	一	也	獨	戶	以	何	事	兩	半	半	為	誰	以	阻	之	勝	十	彼	釋
山	世	詞	百	然	有	也	戶	莫	必	扇	門	曰	內	能	而	地	與	入	四	趙	道
中	德	例	八	則	不	子	喻	由	由	曰	曰	半	不	出	而	馬	者	引	注	云	步
絕	堂	而	十	吾	戶	孔	氏	斯	禮	門	戶	象	為	由	一	注	論	法	云	山	所
之	本	十	四	獨	者	乎	氏	道	如	禮	象	室	戶	氏	物	云	語	言	亦	之	用
徑	補	妄	改	有	矣	者	言	意	入	器	形	一	室	何	無	如	云	亦	作	領	道
不	吳	之	作	不	者	蒙	孔	與	室	云	一	室	何	所	所	向	云	人	而	山	有
可	云	我	我	戶	者	上	氏	禮	不	未	切	有	莫	見	一	而	而	不	徑	曰	蹊
勝	崕	注	戶	者	傳	而	者	器	能	有	經	南	由	戶	步	立	為	此	微	蹊	是
由	宜																				

矣按音義二字實兼此二義前音即讀為後一音
乃讀音如字廣韻兼此二義入耕音戶經切入青也說
文以山谷絕坎之義為坎也經說並通然與向牆之絕坎也
似以山絕坎之義為坎也經說並通然與向牆之絕坎也
山中之言成隘道者皆謂之絕不相連云太行山凡兩
河內北至幽州凡有八蹊或曰山阪謂之山徑廣雅山
也孟子盡心篇山徑之蹊間介然趙注云山徑之蹊領
徑與子通領山阪之蹊法
言吾子篇作山徑之蹊

或欲學蒼頡史篇注多知奇難之字故欲學之曰史乎史

乎愈於妄闕也注再言史乎者善之也言勝於不學而

妄名不知而闕廢蒼頡者蒼頡篇也音義蒼頡戶結一切

篇注云七章秦丞相李斯作序云漢興閭里書師合

蒼頡歷博學文章太史令胡毋敬作序云漢興閭里書師合

省爰歷篇太史胡毋敬作序云漢興閭里書師合

平涼	也頡	篇單	指學	篇者	下必	十文	下注	文篇	藝篇	始蒼
皇州	說史	讀稱	史書	為以	別盡	四二	史云	序者	羣凡	作按
帝刺	文篇	與史	籀類	大人	乎異	篇字	篇大	云史	書將	其此
時史	序者	缶篇	而通	名名	小也	中當	文篆	及籀	之飛	例取
徵杜	云補	同如	言謂	蒼之	篆蓋	者易	字十	宣篇	文龍	與篇
禮業	孝蘭	皆云	與之	頡按	而多	備為	孟五	王也	以等	首就
等沛	宣臺	是爽	傳史	亦漢	為不	矣大	康篇	太志	便皆	二字
百人	皇令	御史	贊篇	書本	言改	凡篆	云亦	史史	幼是	同名
餘爰	帝史	覽篇	所至	篇之	曰古	云大	史籀	史籀	學詞	為名
人禮	時亦	二名	稱此	一贊	史文	籀篆	所籀	著十	循或	之名
令講	召以	百醜	同文	古者	篇者	文與	作倉	大五	而三	倉孫
說學	通二	十姚	名以	史者	矣大	作某	頡古	篇十	誦字	頡氏
文大	蒼者	三史	而史	篇莫	以官	某者	古文	亦五	之四	者星
字夫	頡竝	引篇	異篇	史善	官名	是之	或也	曰五	故字	亦衍
未秦	讀列	漢以	實與	於倉	之名	之名	或異	篇史	七以	如倉
央近	者皆	官為	許蒼	主於	之曰	上籀	或見	古篇	略至	急頡
庭亦	張謂	儀姚	書頡	文倉	曰籀	別乎	之於	與王	目七	就篇
中能	敞三	云易	引竝	字頡	籀則	乎古	云者	古文	之字	以序
以言	從蒼	能也	史舉	故則	凡以	籀文	許不	或史	小備	首云
禮之	受史	通詞	籀則	凡小	史	文	書	異作	學取	句倉
為孝	之籀	蒼史	多自	小史	文	文	古	段說	史六	題頡

頡小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇然則當時蒼頡已成絕學朝旨復興之而子雲又斯學之專家故時人有欲從受其說也史乎史愈於通學未常觀字例更正文虛造不可知之書闕謂不見通學信而有徵故愈於妄多識古字故愈於闕為大篆之學信而有徵故愈

或曰有人焉自云姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几

襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質

曰羊質而虎皮見草而說見豺而戰注戰悖忘其皮之

虎矣注羊假虎皮見豺則戰人假偽名考實則窮此新室刺

之辭也自云之自治平本作曰秦校云曰當作自各本作自而奪云今訂正國語晉語韋注云伏隱也孟子隱几而臥趙注云始建國元年莽曰王氏虞帝後也出為之王莽傳云始建國元年莽曰王氏虞帝後也出自帝嚳又曰姚媯陳田王氏凡五姓者皆黃虞苗裔予之同族也正自姚媯陳田王氏凡五姓者皆黃虞苗裔予

古法是入門升堂伏几襲裳之類也音義見草而說音
悅天復本門見羊而悅几襲之類也音義見草而說音
文魏文帝與吳質書以犬羊之質服虎豹之文陳孔璋
檄豫州被說御覽七百六十七此文皆作見草惟兩引作
悅一引羊作說形近易誤羊為食之屬故見草而悅然
草而悅羊羣則作見羊而悅者於義亦通說悅古今字
羊性尤好羣則作見羊而悅者於義亦通說悅古今字
見豺而戰者蒼頡篇云豺似狗白爪牙迅快善搏噬
也忘其皮之虎矣世德堂本矣作也爪牙迅快善搏噬
顛頭不正也段作不定云引伸為凡不定之戰稱淮南子
說山故寒顛懼也說文悸心動也戰
爾雅釋詁云戰懼也說文悸心動也戰

聖人虎別其文炳也〔注〕如虎之別百獸炳然殊異君子豹

別其文蔚也〔注〕蔚然有文章而次虎也辯人狸別其文

萃也〔注〕萃然有文采異於貓貉狸變則豹豹變則虎人聖

虎別以下四句易革象文聖人今易作大人虎別豹別
今易作虎變豹變按變別皆辨或辯之異文辨別義同
辨變聲近故或司農注別或以辨為變也周禮小宰聽
稱責以傅別鄭司農注別或以辨為變也周禮小宰聽

公周召徒也虎文虎之屬蔚炳之文也毛氏奇齡仲氏
易引王湘卿云萃也者新書道術云論其物明辯謂之
人經別其文子必也凡莫不辯言仁也言而非仁之中
子非相以言小若其辯言險其辯不辯言仁也言而非
甚焉是其言不若其辯言險其辯不辯言仁也言而非
也則好言者尚矣不好言者下矣故仁言大矣起於中
所以導於下政令是也起於下所以應於上謀救是也
故君子之辯行仁也無厭志好之關西謂之樂言故言
子必辯此辯人義方言好之關西謂之樂言故言
獸似儀鄭注屬則許君不來也史記封禪書云狸首儀
諸侯之相不來者徐廣云狸來者喻字亦作狸也狸首
與不來相似故借以爲狸來者喻字亦作狸也狸首
云江之聲謂之轉合音燕朝則曰謂之狸首也狸首
曰狸或蒙狸名與專號爲同草集其狸類有數種大加
別異或蒙狸名與專號爲同草集其狸類有數種大加
如狐毛雜黃黑斑如貓而似虎狸尾者爲黑狸有白錢
如狸虎而尖頭方口者爲虎狸而似虎狸尾者爲黑狸
文相閒者爲九獸似狸者即虎狸而似虎狸尾者爲黑狸
然則許云狸伏獸似狸者即虎狸而似虎狸尾者爲黑狸

非似香狸之類此以狸別次豹貌別之
 故以萃次蔚狸變則為虎豹變則為
 豹似虎故變則為虎謂辯人勉而行之
 子君則進德不息則幾於聖人也
 別豹則進德不息則幾於聖人也
 以己意論斷非用易語變字偶與今
 章文是質非而申論之言邪佞不為
 聖剛健篤實勞心作日新德行純備
 夫不仁之實勞心作日新德行純備
 虎皮無關豹變也注異於貉按方
 之猶則即豹變也注異於貉按方
 語曰狐狝之厚以居今讀為狝說文狝似狐善睡獸引論
 今經典皆以貉為之

好書而不要諸仲尼書肆也注賣書市肆不能釋義好說

而不要諸仲尼說鈴也注鈴以諭小聲猶小說不合大

雅君子言也無擇注非法不言何所擇乎聽也無淫注

非正不聽何有淫乎擇則亂淫則辟注言有可擇則穢