

枕邊集
卷之二

說部卷一

傳記
小說

神女

嘉定李茂含者人呼之爲青蓮後身其爲人也恃才玩物淡於世味而濃於酒情一樽綠蟻送此浮生興酣浪吟自成酒籟而家貧屢空時憂瓶罄其處境又酷類五柳先生嘗自嘆曰舉世滔滔濁流萬丈拔足其中良非易得失榮辱胥不足介蒂余胸余所不能無求於世者祇此杯中一滴醪耳然而月白風清輒對對樽而辜良夜一醉之謀乃亦與若名利之不可必得余之於世何其慳也昔汪倫醞酒以待太白白衣送酒而舞淵明佳話流傳榮矣酒人之遇求之今世此等湊趣人亦烏可得哉猶是益孤冷不近人以世無復有可語者也百錢在手呼童行沽閉戶獨酌意致蕭然一簣落落小有乾坤輒作謝惠語曰入告室者但有清風對君飲者惟當明月吾不令齷齪奴汚此土也然茂含不得於世未嘗不得於家妻賢以淑夢冷綺羅嘗臧斗酒以媚茂含有拔釵搜篋遺風焉故茂舍雖窮困無賴未嘗一言愁謂人生至樂祇在家庭室有糟糠不去之妻喁喁慰藉樂甚乃於軒冕而承趨蹌苟再得集兒如玉能日誦一詩勸飲者吾當不羨神仙時茂含已有子矣越一載而其第三女神女生女而不啻神情散朗瑩然內澈周歲能言口齒清冽不類常兒茂含撫之以喜曰清矯若此必有慧根吾心之傳其在是

乎○字○之○曰○閨○存○其○質○也○茂○含○故○治○史○學○餘○力○及○詩○室○中○所○有○非○腐○史○卽○班○書○清○蓮○浣○花○諸○集○亦○兼○收○並○蓄○鉛○黃○滿○紙○雜○以○酒○痕○錯○落○斑○爛○彌○增○古○艷○知○累○然○盈○案○者○皆○此○中○人○下○酒○物○也○閨○方○四○齡○慧○解○人○意○時○脫○母○懷○而○俛○父○膝○伸○小○手○攬○案○頭○書○翻○弄○之○目○炯○炯○注○書○上○似○曾○相○識○嬌○聲○語○曰○阿○父○教○兒○讀○茂○含○異○之○試○之○居○然○上○口○二○年○畢○漢○書○兩○部○更○授○以○唐○詩○一○夕○成○誦○小○口○咿○呀○清○脆○如○夏○春○冰○茂○含○晚○來○無○事○引○壺○自○斟○閨○必○手○一○卷○就○其○旁○曼○聲○低○哦○以○娛○父○聽○茂○含○悅○之○顧○謂○其○母○曰○世○有○神○童○吾○家○乃○生○神○女○此○豸○娟○娟○或○亦○老○天○所○以○慰○吾○無○聊○者○歟○母○亦○笑○攬○女○於○懷○而○問○曰○阿○父○謂○汝○爲○神○女○汝○果○神○耶○閨○曰○兒○非○神○阿○父○神○兒○亦○神○矣○因○相○與○啞○然○茂○含○於○十○年○前○才○名○噪○江○右○金○山○玉○海○軒○軒○人○羣○亦○嘗○延○攬○英○豪○廣○親○聲○伎○裙○屐○如○雲○文○酒○歡○讌○無○虛○日○繼○知○紛○華○不○足○戀○望○望○然○去○之○息○交○絕○遊○脩○然○遠○引○一○邱○一○壑○着○此○冷○吟○閒○醉○之○身○拚○沈○淪○以○終○老○矣○然○而○門○無○剝○啄○不○聞○黃○犬○吠○人○案○有○壺○觴○只○小○紅○兒○勸○酒○索○居○旣○久○又○未○免○枕○寂○寡○歡○旣○生○閨○風○晨○月○夕○路○步○不○離○常○如○名○花○好○鳥○賣○弄○春○驕○誦○聲○琅○琅○妙○於○歌○曲○輒○爲○之○破○醉○顏○開○笑○口○焉○茂○含○初○志○旣○遂○求○眞○樂○於○家○人○婦○子○問○快○然○自○足○原○不○欲○復○於○塵○世○中○存○所○事○而○生○計○蕭○索○時○斷○炊○煙○飢○來○驅○我○乃○不○終○朝○不○得○已○於○某○年○之○春○携○家○就○館○於○玉○峰○之○古○巷○境○地○幽○僻○頗○類○故○居○茂○含○安○之○課○餘○多○暇○倘○祥○山○村○水○郭○間○與○黃○童○白○叟○相○聚○話○桑○麻○課○牛○種○夕○陽○旣○下○向○酒○家○貫○得○春○釀○携○歸○與○妻○孥○共○飲○時○閨○年○纔○七○齡○矣○天○生○奇○慧○澤○以○詩○書○每○一○啟○齒○輒○富○人○意○清○言○霏○屑○帶○三○分○穉○氣○倍○覺○撩○人○一○夕○茂○含○戲○問○劉○伶○荷○鍤○何○用○閨○曰○兒○意○握○取○瓜

窈○作○玉○露○霜○醉○後○解○渴○是○耶○非○耶○茂○含○撫○掌○爲○浮○一○大○日○醉○而○笑○曰○有○妻○若○彼○有○女○若○此○劉○伶○
何○能○及○余○也○暮○春○三○月○佳○日○無○多○茂○含○時○挈○女○出○遊○不○簪○不○帶○恣○心○所○適○會○其○得○意○忽○焉○忘○返○
一○日○緩○步○水○濱○見○有○野○花○可○愛○隨○手○折○取○對○之○微○笑○繼○而○投○於○水○水○流○絕○迅○倏○忽○失○所○在○茂○含○
口○占○曰○我○愛○花○花○愛○我○水○戀○水○水○流○花○少○焉○花○去○不○復○返○但○見○水○矣○不○見○花○非○歌○非○詩○自○成○別○
調○聞○而○點○首○爲○續○二○句○人○生○聚○散○總○如○花○何○處○因○緣○不○似○水○吟○畢○掩○口○曰○狗○尾○續○貂○阿○閨○孟○
浪○矣○茂○含○曰○汝○語○佳○此○吾○未○盡○之○意○也○相○與○流○連○光○景○低○徊○不○能○去○茂○含○又○手○背○立○於○晚○風○落○
日○之○中○閨○山○席○地○據○草○茵○而○坐○相○對○忘○言○悠○然○意○遠○低○而○閒○雲○一○片○渡○澗○歸○來○閨○見○之○忽○有○所○
觸○昂○首○問○父○曰○人○有○閒○言○意○氣○如○雲○此○語○作○何○解○茂○含○曰○童○稚○之○意○氣○如○春○雲○之○輕○壯○盛○之○意○
氣○如○夏○雲○之○奇○晚○暮○之○意○氣○如○秋○雲○之○淡○至○若○歡○偷○之○意○氣○如○雲○之○絢○爛○愁○苦○之○意○氣○如○雲○之○
晦○冥○將○相○之○意○氣○如○雲○之○從○龍○山○隱○之○意○氣○如○雲○之○擁○岫○意○氣○不○同○雲○亦○靡○定○故○言○人○之○意○氣○
可○擬○之○以○如○雲○閨○曰○然○則○兒○知○之○矣○氣○蒸○雲○夢○襄○陽○壯○語○而○不○才○明○主○棄○竟○以○一○言○衰○颯○放○廢○
終○身○此○時○意○氣○定○有○不○同○於○元○龍○湖○海○者○阿○父○殆○有○取○於○是○乎○茂○含○拍○女○之○肩○而○言○曰○解○余○者○
子○也○暮○情○方○暢○暝○色○漸○上○吟○風○弄○月○以○歸○有○吾○與○點○也○之○意○蓋○父○女○也○而○師○友○不○啻○矣○茂○含○自○
就○館○後○身○受○微○羈○時○或○不○適○益○綴○飲○不○休○以○全○其○性○每○值○良○辰○佳○節○閨○必○與○兄○余○提○花○壺○市○美○
酒○摘○園○蔬○攢○小○盒○碌○碌○無○停○趾○曰○今○夕○請○阿○父○茂○含○輒○盡○醉○酒○闌○夢○覺○之○餘○文○思○潮○湧○不○覺○傾○
吐○萬○言○閨○則○爲○之○滌○硯○按○紙○執○役○維○謹○旅○食○數○年○所○著○詩○文○較○平○時○益○夥○皆○酒○後○快○意○之○作○亦○

閨○有○以○助○成○之○也○久○之○茂○含○意○倦○復○盡○室○歸○醪○以○青○囊○術○應○世○藉○謀○自○活○輒○年○十二○識○與○年○進○
賣○史○能○得○間○或○舉○古○今○成○敗○是○非○得○失○與○論○斷○輒○不○爽○茂○含○嘗○曰○汝○乃○石○世○龍○後○身○也○因○問○麗○
生○說○高○祖○復○立○六○國○後○其○策○何○如○閨○曰○使○六○國○後○各○要○做○皇○帝○奈○何○又○嘗○論○青○苗○閨○曰○皇○帝○豈○
可○放○債○茂○含○問○故○閨○曰○皇○帝○放○債○必○遣○官○府○收○債○官○府○收○債○以○遣○胥○吏○擾○民○斷○斷○不○可○茂○含○領○
之○閨○性○無○喜○怒○不○解○愁○怨○亦○不○識○嬌○癡○其○侍○父○也○清○淡○媿○媿○謔○浪○笑○傲○無○所○不○至○及○與○母○對○則○
危○坐○儼○然○不○復○言○笑○或○異○而○詰○之○閨○曰○母○性○慈○而○嚴○故○吾○口○遂○啞○吾○知○順○親○之○心○耳○不○知○父○母○
之○異○也○於○是○人○知○之○者○又○易○神○女○而○稱○以○孝○子○獨○閨○佛○誦○讀○有○間○時○於○靜○處○焚○香○喃喃○宣○佛○
號○如○老○嫗○然○茂○含○或○戲○問○汝○何○修○閨○曰○吾○修○西○方○無○別○願○但○願○來○生○為○讀○書○男○子○若○男○子○而○不○
讀○書○不○如○仍○為○讀○書○人○家○女○子○茂○含○曰○子○知○輪○迴○之○說○乎○天○地○間○山○水○金○木○皆○輪○迴○中○物○人○生○
於○世○曾○不○一○瞬○彼○山○水○金○木○獨○能○耐○久○無○靈○故○耳○生○而○為○人○人○復○讀○書○均○之○不○幸○男○女○一○也○吾○
語○汝○遊○思○不○除○蓋○不○若○生○而○為○山○閨○曰○兒○悟○矣○然○生○而○為○山○又○不○知○為○山○之○為○愈○也○則○奈○何○其○
機○穎○類○如○此○茂○含○之○友○有○能○為○東○方○之○辯○者○來○謁○茂○含○閨○梳○兩○髻○隨○出○見○客○立○於○父○側○雙○瞳○剪○
水○清○氣○逼○人○客○素○放○誕○即○戲○之○曰○吾○聞○古○有○神○女○今○即○亦○以○神○女○相○稱○不○知○古○之○神○女○與○今○之○
神○女○一○乎○二○字○閨○聞○言○不○羞○亦○不○慍○夷○然○答○曰○望○為○雲○而○暮○為○雨○以○為○有○即○有○以○為○無○即○無○是○
為○古○之○神○女○今○兒○之○在○世○亦○介○若○有○若○無○之○間○未○必○遽○無○亦○未○能○常○有○也○則○何○不○一○之○有○客○驚○
服○曰○此○真○神○女○茂○含○矣○大○笑○然○竊○疑○其○語○之○不○詳○先○是○有○葉○西○來○者○名○士○也○次○君○子○晉○早○歲○能○

文嘖嘖負時譽慕神女之名請委禽焉茂含以叩閨閨止之曰必不可兒方寸間空洞無情不能與人合且身弱亦不任井白勿誤人且促兒算茂含曰塵緣如贅誠無樂趣子言是也雖然男女居室人之大倫子終亦人耳豈能以過人之質而絕人之倫哉卒許之閨私歎曰此孽也吾本欲終事老父今不能矣十九歲春無故忽恙欲一省祖墓歸而病瘵奄奄一載以術者言仍與子晋成婚不兩月而疾革閨臥病時雖宛轉衾禱問談笑如故家人以爲憂而閨意平淡若絕無生死之見於胸中者蛻之日謂其母曰索債二十年父母之力竭矣兒死後事且從儉蓋棺後其舉而委之於壑否卽葬諸祖父母之側勿停襯在家使兒骨不能速朽也又謂子晋曰吾實與君無緣吾死君休念我若不棄夫妻之名義者其爲吾善視父母囑咐既遍乃呼茂含含笑言曰阿父今而後又少一勸酒人矣人生有酒須當醉此時一刻千金更不容輕負願及兒未行之先再爲阿父晉一觴也可乎茂含曰可卽命酒就圭床前痛飲之圭支枕起嘶聲唱滑城朝雨之篇且歌且視茂含歛息隨歌聲以俱滅圭旣死家人哀之慟茂含曰生有自來死有自去神女神女生而神死其仙矣奚哭爲越一年時值清明雨絲風片人亡花落景然凄黯茂含寂處空齋坐對春光忽忽不樂突聞庭樹枝顛啁秋翠羽一聲聲以喚提壺茂含景然曰是殆兒魂之所化乎較之啼血鵲聲人耳多矣卽冒雨出狂敲野店門索梨花新釀一笑傾之醉倒甕邊不復知此身何在斯時路上行人正個個斷魂也枕亞曰此事余聞之王君吟雪茂含嘗自爲紀略悼其亡女非子虛烏有談也是何神物幻此奇花一現優曇十分乾淨非茂

含○不○能○有○神○女○非○神○女○不○能○父○茂○含○此○醉○鄉○佳○話○亦○情○界○福○音○也○余○也○一○身○俗○骨○萬○種○窮○愁○胸○
次○亢○葬○筆○底○牢○騷○又○烏○足○以○傳○神○女○也○哉○

名
人
紅
豆
莊
盜
劫
案

錢○虞○山○著○作○滿○天○下○名○望○傾○朝○野○得○柳○如○是○爲○偶○名○士○美○之○占○斷○江○南○春○色○甲○甲○三○月○之○變○錢○
以○削○藉○謝○事○其○自○寬○責○因○循○苟○免○一○死○爲○雖○縱○有○詞○華○無○關○氣○節○傳○列○二○臣○羞○貽○千○古○一○代○名○
人○智○乃○出○一○兒○女○子○下○至○老○於○死○牖○下○幾○幾○不○克○保○其○家○復○賴○其○力○以○絕○覬○覦○可○憐○白○髮○真○非○
福○轉○紅○顏○釀○受○重○名○十○四○字○足○概○絳○雲○樓○全○案○矣○然○錢○實○鄙○夫○患○得○患○失○之○心○盛○豈○第○苟○全○性○
命○臣○節○不○終○爲○其○一○生○之○玷○抑○且○馳○志○紛○華○榮○情○利○祿○驕○奢○淫○佚○習○輿○姓○成○及○其○既○老○猶○不○能○
守○在○得○之○戒○乞○靈○枯○管○誘○主○重○金○其○所○獵○得○又○往○往○有○軼○出○於○諛○墓○投○桃○之○外○而○等○於○苞○苴○暮○
夜○之○求○者○紅○豆○莊○中○一○塊○土○相○爲○藏○垢○納○污○之○所○此○中○不○可○告○人○之○事○錢○固○不○以○筆○之○書○人○亦○
罕○有○知○其○實○者○無○伯○夷○之○貌○而○有○盜○跖○之○行○湖○山○清○淑○之○氣○爲○渠○辱○沒○殆○盡○當○時○惜○無○孔○稚○圭○
其○人○代○山○靈○檄○以○討○之○也○

柳○之○傾○心○於○錢○也○初○震○其○名○未○知○其○味○於○義○也○烈○皇○賓○天○之○際○柳○卽○望○錢○自○決○錢○以○恢○復○爲○解○
束○裝○而○南○拜○大○宗○伯○命○泊○乎○王○師○渡○江○脫○身○歸○去○半○世○虛○名○遂○離○孤○居○一○朝○失○足○甘○讓○蛾○眉○錢○

固強顏柳殊失望至今取河東君傳而讀之猶怪夫豪俠之氣何以獨鍾於女子而恨不能將
兩人易地以處之也向使尙湖一棹相挾並沈時得遂其志君名妾義且各有千秋陽無如湖
水滔滔不埋俗骨遂使燭灰寸寸永此芳心不與偕亡全其未完之節徒拚一殉保其垂敗之
家一牛磊落結果無聊數載追隨報酬未足此其賚恨爲何如然柳雖不能悟錢而良後之名
不與錢而俱臭且因錢而益彰當時紅豆莊中尙有與柳志操相同識量相同之一人其人爲
錢食客所以全錢者亦不少猶沒沒而無聞錢喜以文字臧否人物惟於此人則不贊一辭盡
事涉其私深自爲諱其用心絕可嗤後有顧虞東先生嘗爲之記亦未能詳今集中所謂周翁
者是也佳人慧眼不幸生花烈士暮年復傷岐路鶴髮紅顏同是事非其主虬髯大俠何可永
不知名爰舉所知表而出之使貪夫面目俠客鬚眉美人心迹一一躍然於紙上温犀一照難
遁眞形董狐復生不嫌直筆矣

周翁字伯甫虞邑芝塘里人不詳其先所自出翁形體魁偉修幾八尺年七十餘鬚髯繞類弁
弁有威望之疑爲天神生平不持寸鐵以徒手搏人隻身出入千百羣中如入無人之境然翁
自謂以手攫搏猶有所憑藉不足爲能者事時或拱手却立任人撲擊而侮之者拳未舉而身
已躓至於頭腫齒豁血流被面若有鬼神驅之者未知其操何術以致此也翁嘗謂以力敵
力有窮時因力於敵而我無所用其力斯爲力之至者自是一變其傲睨雄視之概不復以力
自炫循謹如老儒焉無賴子欲從之學謝弗通謹厚者質之輒媿媿語言亦僅涉其藥籬無有

能窺其奧者。時里中有陳氏者，以大力稱，能植水中，以隻手迎巨艦，當風急浪湧，帆飽船揚，如矢直注。時一觴陳手輒戛然，如下錨，然無勇怯，皆懾其力。陳亦以是自豪，殊不欲人之出其右。嫉翁之能欲得而甘心，而翁固未之備也。一日倉卒遇於隘巷，避之不及，陳遽迫翁，猛力前撲，勢如怒虎，翁夷然不驚，亦不迎拒，謹以身繞陳左右，盤辟迴舞，陳足蹴拳舉，盡力揮斥，而卒不能近。久之，翁條躍起，空際離地數尺，如疾鷹急隼，側攫凡鳥，陳驚顧目未承睫，翁以舉身撞其胸，陳遂不支頽然倒地，翁以一手按其頸，叱曰：「豎子胡敢爾，乃不畏死耶？」陳叩頭如搗蒜，自稱死罪。翁遽釋之，起曰：「弱蟲不足污乃公手去……去。」又有大將某者，號萬人敵，聞翁名，設法延致之，願與角技。翁不可，強之笑曰：「請先以數十髭，籍地問何用？」曰：「恐公仆耳。」大將怒突起一擊，不中，翁復笑曰：「公勿再擊，再擊仆矣。」大將愈怒，再擊翁，翁大呼曰：「倒而所謂大將者已應口伏地，崩然作大聲，然未見翁之舉手也。」大將驚服，願執弟子禮。翁曰：「汝匹夫之勇，非吾徒也。」掉手竟去。翁挾技遨遊大江南北，垂十年卒，無所遇，復鬱鬱歸故鄉，而雙髯幡然，英雄悲老大矣。時牧齋錢侍郎既削籍，與程山人孟陽居半野堂，新得柳如是為妾，才名豔福，傳噪全城。翁聞而矍然，曰：「世尚有紅拂其人，能於風塵中覓佳士者乎？」老夫必識其人，以為快。即造半野堂謁錢皮冠草履，短袖長髯，登堂四顧，旁若無人。錢見而奇之，與語大悅，命設席款翁。翁略不謙遜，據案大

嚼○杯○盤○盡○空○意○殊○未○足○錢○復○命○以○蒸○羊○一○酒○一○石○進○翁○復○盡○之○錢○笑○問○曰○壯○士○飽○乎○翁○曰○生○平○
不○知○醉○飽○得○此○亦○可○然○野○人○尙○有○所○請○聞○公○有○寵○姬○名○柳○如○是○者○願○賜○一○見○感○且○不○朽○錢○雖○惡○
其○狂○而○不○欲○示○人○以○卑○隘○則○奉○然○答○曰○小○妾○無○似○當○令○見○壯○士○遠○傳○呼○令○柳○出○翁○袖○手○屏○息○以○
待○約○炊○時○許○銅○環○響○處○呀○然○門○闢○一○雛○婢○手○捧○氈○氈○報○曰○柳○夫○人○出○翁○回○首○則○柳○已○亭亭○立○於○
其○前○明○粧○清○服○神○采○飛○揚○目○光○射○處○如○秋○水○一○泓○既○清○且○利○翁○目○炫○神○奪○不○知○所○可○既○而○嘆○曰○
真○夫○人○也○老○夫○倔○強○五○十○餘○年○今○日○乃○不○得○不○拜○倒○紅○裙○矣○旋○顧○語○錢○曰○頃○視○夫○人○殆○非○塵○世○
所○有○非○公○才○望○無○以○致○此○異○人○老○夫○有○末○技○願○博○夫○人○一○粲○齒○卽○令○雛○婢○至○前○離○其○身○三○尺○而○
立○翁○歛○氣○凝○神○垂○手○面○婢○婢○條○嘶○聲○呼○痛○宛○轉○伏○地○翁○笑○曰○此○婢○荏○弱○不○耐○痛○苦○命○悉○率○家○人○
之○有○力○者○至○至○則○一○一○與○角○無○不○應○聲○猝○倒○號○呼○若○豕○錢○作○舌○稱○奇○柳○私○謂○錢○曰○扑○人○而○人○不○
見○其○運○手○之○迹○神○矣○殆○古○所○稱○空○空○兒○之○流○此○奇○人○不○可○失○也○錢○自○是○客○翁○禮○儀○優○渥○翁○亦○安○
之○不○去○錢○得○柳○後○寵○嬖○殊○甚○每○山○水○登○臨○必○挾○柳○與○俱○至○是○更○益○以○翁○裙○屐○翩○韞○髻○鬚○飄○拂○遊○
踪○所○駐○見○之○者○輒○疑○爲○神○仙○眷○屬○或○曰○風○塵○三○俠○今○尙○在○人○間○也○

歷○四○載○而○甲○申○難○作○恢○復○未○能○福○王○北○去○閣○部○南○畿○明○社○已○墟○老○臣○不○死○腥○羶○萬○里○已○非○故○國○
河○山○日○月○重○光○又○現○新○朝○氣○象○錢○則○猶○居○深○念○鬱○鬱○寡○歡○一○日○語○翁○以○柳○勸○已○殉○國○事○且○就○決○
焉○翁○慷○慨○答○曰○國○亡○家○破○主○辱○臣○死○此○奚○待○計○者○以○公○文○章○名○望○何○所○以○足○流○芳○遺○吳○相○去○一○
開○當○亦○思○之○爛○熟○奈○何○徘徊○觀○望○不○自○引○決○使○青○史○有○遺○恨○乎○錢○默○然○不○答○翁○復○進○曰○察○公○神○

色類有所戀。豈以節盡後一家弱。小顧託無人。不免躊躇而氣餒耶。老夫受恩深。誓當爲公護之。生死不敢相負也。錢復長吁不語。旋自起去。蓋錢初無國殉意。爲柳所激。寸衷如擣。冀翁以言解之。翁復勸之急。乃變羞成怒。頗致不禮於翁。柳知之。恐其去也。陰遣婢慰之。翁謂婢曰。爲我寄語夫人。幸自愛。老夫既受恩於先。必不求去。國士之報。刻未忘懷。願俟之。異日耳。婢去。仰天大笑曰。當時仰錢虞山如泰山。北斗今竟何如一雙老眸子。合當挾却。想此不敢復相天下士矣。

錢時卜居紅豆莊。築我聞室。以居。柳貌似清高。心未忘乎軒冤。既屈身事清。復思仕。顯屢鬱欲樞要。專史席二者俱違。以意殊抑鬱。不自聊。願猶以虛名負重望。鴻儒俊流。過從無虛日。文章投贈。幾開貿易之場。戒屬牛鵝之饋。或爲蒸豚之遺物。是儻來義難盡。命錢因樂此。不疲翁亦置不復同。如是數年。所得頗不資金錢。纍纍悉置柳所。他人未由發其秘。賊而錢氏豪富之名已喧騰於外。重以艷妾司管鑰。誨淫誨盜。兩俱犯之。其能以無事乎。會錢適城居。劇盜百餘輩謀劫柳。而致其資。乘夜圍莊。勢張甚。顧重畏翁。次先制之。翁方浴。聞變遽起。右足入褲。中左未遑也。浴所仄。門半掩。盜數人挺槍入。翁携尺許布捲其槍。數槍並落。徐約衣結帶。持槍奮呼。出盜。靈駭失氣。脫兔鼠竄。翁笑之。連刺數盜。中要害。悉斃。宅遼闊。而盜衆家人伏匿。不敢動。盜益倡或抉垣毀戶。直闖入內。凡四五處。所叫囂室中。索柳甚急。翁舍前所追盜。還擊室中。盜室中盜紛藉殺。一二人不止。後至益衆。翁計柳儻被劫。雖強力者無能役矣。遂排闥負錢決圍出。匿

之善所還。遂盜失柳。莫能發。所藏金。却襲衣數十篋。去值翁還。爭棄擲道際。泗水脫命。柳既去。徐呼其家人。收拾之。迎柳還。實不失一物。是役也。無翁則柳必被辱。錢既返。柳具以告。乃稍體翁。翁則洋洋如平時。不矜不亦喜。

順治丁亥。錢以盜案株連。銀鐺赴逮。宗族親黨咸慮不得生還。柳時臥疴床褥。蹶然起曰。死則與俱死耳。受恩而坐視不忍爲也。遂扶病挾厚貲。從抵都門。錢及二僕送詔獄。柳爲揮金賂諸用事者。徧事雪情。歸方柳行時。聞風盜將乘機爲捲土重來之計。暗頗疑懼。翁慰之曰。夫人第行家中事。有老夫在會當了之。不令行者有後顧憂也。柳去盜果鬻至。重受翁創而去。錢歸感柳獨力營救之德。告廟册故而賦詩紀其事。有慟哭臨江無壯子。從行赴難有賢妻之句。顧終無一語及翁也。

康熙中。錢以疾卒。柳縊以殉。翁曰。吾事畢矣。遂去。紅豆莊浮沈里間。最後乃客顧氏。即虞先異生之大父時翁年九十餘矣。兩目盡盲。猶倔強不扶杖。每飯盡升粟飯。輒媿媿談其一生異歷。歎歎慨歎若深悔從錢之誤者。時虞東方八九歲。備聞其語。長而約。畢記其事。翁言初東。僧指授積二十年。乃成虞。東嘗追錄其法爲拳譜一卷。後失去。而翁之技遂以不傳云。

哀情
小說

碎畫

二十年前吾遂有崇善堂者惜字會也。會中備巨轆數十。顧工負之入人家。收取廢紙。轆滿則歸而焚之。月凡兩次。是役多以頽白者充之。以其輕而易舉。老人之肩能勝其任也。有老劉者。役此有年矣。身非儒者。尋故紙之生涯。境異乞兒。亦沿門而向訊。是蓋具慈善性質而結香火。因緣者。未可厚非也。余父以明經開絳帳。列門墻者。以數十計。殘箋敗楮。存積較多以故。老劉之來吾家也。尤數時。余方七齡。頑慝好弄。值老劉來釋其轆於中庭。余輒就轆沿隨手取。轆中亂紙。掬摸爲戲。或撕之。或團之。見有悅目之色紙。及可玩之畫片。則卷而懷之。或爲老劉所見。必呼曰。罪過罪過。小官官爾。是讀書種子。勿糟蹋字紙。遺孽當不淺也。一日於其轆中得巨紙團一。彩色斑斕。彷彿有畫意。展而視之。中皆碎葉果畫也。無意中取一美人首面。目姣好。愛而玩之。惜自頸以下不可見。蓋已分作數截矣。檢視他葉。則香肩玉手。翠袖紅裙。一一發現。湊合而補綴之。或可得一完全之畫。幀因謂老劉曰。其與我老劉不之許。曰。此畫已碎矣。不可玩。且其旁有字。吾將歸而熱之。爐明日爲官官買一麼麼紙來。一虞俗呼泥人曰麼麼。麼麼紙者。用彩色印簡單人物於紙上。爲小兒玩品之一。不較勝於此耶。余視紙角果有字迹。顧然弗識。挾之以趨老劉。無奈擔轆喃喃云。

余方展玩此畫。余父適至。問何物以碎。畫對問。何自來。曰。得之老劉字轆中。予父審視良久。曰。此似出自名人手。非俗品也。誰何。僉父裂而碎之。不能惜哉。因將各葉以次聯合之。宛然一亭。亭玉立之美人也。惟裙際缺其一角。遍覓不可得。更視其旁題字。筆致秀媚。格仿簪花大類。深

閨弱腕綴其文得四絕句曰

眼淚生涯歷幾春桃花人面竟非真琵琶馬上千秋恨一樣丹青解誤人

侯門一入海深深回首春風影已沈憶至玉容消化後幾曾流洗到而今

十分幽怨一分癡忍死還留絕命詞付與薄情郎看取畫圖省識是伊誰

慧業修來是禍胎死寧無恨眼常開淒風苦雨瀟瀟夜應有冤魂慟哭來

余父吟誦再四忽歎曰異哉此畫異哉此詩畫中人爲誰卽屬時中人無疑下無欺識未由知

其姓氏味其詩意若人遭際殆亦小青之類也遇人不淑鬱鬱以終垂死留言以懲薄倖幽情

苦緒母乃相同惟小青僅有遺詩此則更增一畫耳復玩其第一首丹青誤人之句又似若人

遭秋扇之捐與此畫不無關係而此畫之何以碎裂則更無從索解意者彼薄情夫墮生前粗

獷風雨不解溫柔死後覩物思人更施狂暴耶此亦事所或有者紅顏一代斷送於幽囚日月

之中剩茲楮國一小土留得春風半面妝又復粉身碎骨橫受摧殘若人之命不較比紙更薄

幾分耶嗟嗟翠袖無聊昔日之蛾蠶宛在黃衫不作柔鄉之蛇蝎誰除撫碎圖而流涕誦遺詩

而興悲獄成三字英雄兒女同此沈冤河滿一聲故國深宮無斯淒感已

予父旋將綴成之畫片付名工爲之裝潢錦函玉軸煥然一新復倩名畫家補其缺處共耗數

十金昔之幾片碎業今成一幅妙圖矣余父生平酷嗜書畫左圖右史室古生香斷素零縑收

藏不少旣得此畫愛博情專其餘飾壁之品悉間直簪筓不復加以顧盼懸此畫於書室晨夕

以○香○花○供○奉○有○時○對○畫○喃喃○若○有○所○視○余○母○見○之○笑○曰○君○其○癡○矣○彼○畫○中○美○人○玉○骨○已○朽○紙○故○何○靈○君○日○作○真○真○之○喚○幾○見○其○能○娟○娟○而○下○耶○余○父○嘆○曰○畫○中○人○之○身○世○余○雖○未○知○然○以○意○度○之○必○極○人○世○之○至○慘○者○渠○已○脫○離○苦○海○重○返○恨○天○遺○此○慘○痛○之○紀○念○品○輾○轉○入○余○眼○際○一○池○春○水○算○將○來○底○事○干○卿○幾○度○秋○風○吹○不○盡○個○儂○遺○恨○余○爲○彼○祈○來○生○福○慧○耳○越○一○年○有○遠○戚○自○金○陵○來○寓○余○家○隨○一○嫗○龍○鐘○甚○年○事○且○七○十○偶○至○余○父○書○室○見○畫○凝○睇○久○之○訝○曰○此○畫○何○酷○肖○吾○靈○姑○也○復○摩○挲○雙○目○逼○而○視○之○曰○是○矣○是○矣○因○顧○謂○余○父○曰○主○人○得○此○畫○時○非○已○碎○裝○作○數○片○而○聯○綴○以○成○一○幅○者○乎○我○初○疑○狀○貌○偶○同○細○視○之○裂○紋○縷○縷○宛○然○尙○在○老○眼○固○未○花○也○余○父○亦○訝○曰○姥○知○畫○中○人○之○歷○史○乎○嫗○曰○知○之○綦○詳○此○畫○中○人○之○香○軀○尙○爲○余○所○手○瘞○者○事○隔○三○十○餘○年○今○日○乃○復○見○此○畫○可○憐○哉○此○畫○中○人○余○當○日○爲○渠○傷○心○賠○却○千○行○萬○行○淚○今○此○畫○又○入○余○目○一○副○老○淚○更○得○發○揮○之○地○若○人○爲○還○淚○而○來○而○余○前○生○豈○亦○欠○若○人○淚○債○耶○主○人○供○養○此○無○名○之○畫○洵○屬○多○情○人○作○用○若○人○含○冤○以○沒○垂○數○十○年○此○畫○尙○在○人○間○受○人○供○養○香○魂○而○未○泯○者○或○可○少○慰○余○爲○白○髮○宮○娥○閒○說○元○宗○舊○事○君○作○青○衫○司○馬○重○編○長○恨○新○歌○則○此○可○憐○之○畫○中○人○庶○幾○不○朽○已○

嫗○曰○畫○中○人○姓○凌○名○靈○不○知○其○字○生○長○錢○塘○江○畔○三○十○年○前○金○陵○名○妓○也○工○詩○詞○精○繪○事○傳○神○尤○臻○絕○詣○雖○籍隸○平○康○而○品○致○高○絕○平○居○鬻○畫○自○給○不○作○賣○笑○生○涯○以○故○履○其○闔○者○多○風○雅○士○紈○袴○子○大○腹○賈○無○由○一○見○顏○色○卽○持○謙○求○畫○者○必○先○問○其○人○之○來○歷○苟○爲○俗○客○雖○揮○金○錢○如○雨

曾不能潤其斑管而得一筆之揮灑聲價之高一時無兩其才其品青樓中那得有此時余備於金陵于姓主人字浪峰名士也年二十美丰儀朱霞白鶴濁此翩翩當時有建康三放浪峰卽其一也娶曹指揮女美甚粗通文墨結婚以後琴瑟甚敦顧主婦性暴常恃勢以驕其夫主人戀其美恒下之積久遂授季常衣鉢元龍豪氣盡消除於裙帶下矣家有牧虎而風流心性卒不能改猶復粘花惹草秦樓楚館間時有個郎蹤跡每以是而平地起三尺浪其後不知何自與凌靈識心傾一面約踐三生薄命憐卿甘心作妾多情負我放膽藏嬌柳如是慧眼雖高錢虞山處名空誤在靈姑十年鬻技久歎飄零一念憐才會無顧慮且何從知個郎閨內事及床頭人者此重公案予情歸罪於主人渠已爲無氣男兒偏自命有緣公子拔之於煙焰火坑之中復置之於雪窟冰天之內縱非薄倖是誠何心至今言之猶令人怒眦欲裂也靈姑之初來也予固見之亭亭一好標格畫中人僅逮其六七耳當日靈姑之美予實無以喻之若以其眉比春山猶嫌其秀而未神以其眼比秋水猶嫌其清而未活以芙蓉擬其面得其淡而失其韻以楊柳擬其腰有其姿而無其態總之如靈姑之風貌及身材諡以美人尙未覺當直呼曰仙庶乎近耳主婦貌亦嬌麗然與靈姑較黛色乃始糞土不僅如小巫見大巫已也蓋一則人工之美祗如桃李之豐研一則天然之美下減梅花之斌媚相形之下自歎弗如於是因慚生妬因妬生心儂亦健者詎甘低拜下風渠係新人未便遽施暴雨計非盡毀若人之容不足以奪阿郎之心而固專房之寵徒事咆哮非計之得也既而聞靈姑擅傳神技喜曰得

之矣。卽以此役靈姑要之曰：試爲余寫真其肖也。與子相處式妙無尤，其不肖也當毀汝容以爲償。兩美不並立，正室不徧安。汝其知之。靈姑聞言，心雖驚惕，顧以已技恃此，着或不失。敗坦然應曰：如夫人命，抽紙揮毫，凝神冥想，生面待開，而腕神不至，稿成視之，未肖之易一稿。仍不肯凡四五易，終不肯靈姑擲筆歎曰：作三十年老娘，今日乃倒縶嬰兒，是殆夙孽非我技之不爲我用也。已矣已矣。我其能與命爭乎？挺身直前，俯首既罰，主婦不知以何藥塗其面，殆徧笑語之曰：此間無甚痛苦，較之鐵烙者爲輕。吾寬待汝，汝當知感也。余視靈姑已無復人形。伏地號哭，淚雨淋漓，與全面之藥黏成一片。余大不忍，膝行而前，擬爲緩頰。主婦怒揮余去，曰：毋預若亦欲嘗異味耶。余憎而退。

三日後，靈姑面上突發異瘡，膿血模糊，慘苦萬狀。月餘始愈，比病落而癥痕斑駁，灑磨不去。西子王嬙變作無鹽，婢母使君見之，應亦訝個婦人何奇醜。至於此極也。靈姑容既殘毀，生趣索然。主人雖非丈夫子，然亦非負情儂。懾於雌威，不能將護時，亦背人彈淚仰天，微歎似海深。陷人之不當，而主婦自逞志後，不復禁其夫行動。以是主人時來就靈姑，靈姑拒不納，隔窗泣語曰：郎其去休，陷儂至於一生無從申訴矣。何假惺惺作態爲主人應曰：我負卿，我負卿，我罪大矣。固自知難求卿恕也。號泣而去，去則呼余至前，鄭重話曰：汝爲我善事，靈姑飲食衣期其無缺，無使薄命人再歷饑寒之苦，而重我罪也。余含淚應曰：諾。自是以後，余遂伴彼可憐之靈姑，同度淒涼歲月矣。