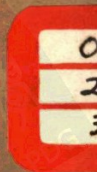


漢
魏
叢
書

二九



人物志

人性為之原而情者性之流也性發
於內情導於外而形色隨之故邪正
態度交露莫狀溷而莫睹其真也惟
至哲為能以材觀情索性尋流照原
而善惡之迹判矣聖人沒諸子之言

性者各膠一見以倡惑於後是俾馳
辨鬪異者得肆其說蔓衍天下故學
者莫要其歸而天理幾乎息矣予好
閱古書於史部中得劉邵人物志十
二篇極數萬言其述性品之上下材
質之兼偏研幽摘激一貫於道若度

之長短權之輕重無銖銖散也大抵
考諸行事而約人於中庸之域誠一
家之善志也由魏至宋歷數百載其
用尚晦而鮮有知者吁可惜哉矧蟲
篆淺技無益於教者猶刊鏤以行於
世是書也博而暢辨而不悖非衆說

之流也王者得之為知人之龜鑑士
君子得之為治性修身之樞紐其効
不為小矣予安得不序而傳之晚夫
良金美玉藏櫝一啓而覲者必知其
寶也

晉阮逸撰

人物志序

魏散騎常侍劉邵撰

涼儒林祭酒劉昞注

夫聖賢之所美莫美乎聰明

天以三光著其象人以聰明邵其度聰明

之所貴莫貴乎知人

聰明於書計者六藝之一術知人明於人物者官材之總司知人

誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是以聖人著

爻象則立君子小人之辭

君子者小人之師小人者君子之資師資相成其來

尚敘詩志則別風俗雅正之業

九土殊風五方異俗是以聖人立其教不

易其方制其俗制禮樂則考六藝祗庸之德

雖不易其方常以詩

禮爲首雖不改其俗常以孝友爲本躬南面則援俊逸輔相之材皆所

以達衆善而成天功也

繼天成功其任至重故求賢舉善常若不及

天功

既成則竝受名譽

忠臣竭力而効能明君得賢而是高枕上下忠愛謗毀何從生哉

以堯以堯明俊德爲稱舜以登庸二八爲功湯以拔

有莘之賢爲名文王以舉渭濱之叟爲貴由此論之

聖人興德孰不勞聰明於求人獲安逸於任使者哉

采士飯牛秦穆所以霸西戎一則仲父齊桓所以成九合

是故仲尼不試無所援

升猶序門人以爲四科泛論衆材以辨三等

舉德行爲四科

之首敘生知爲三等之上明德行者道義之門實志氣者材智之根也

又歎中庸以殊

聖人之德

中庸之德其至矣乎人鮮久矣唯聖人能之也

尚德以勸庶幾之

論

顏氏之子其殆庶幾乎三月不違仁乃窺德行之門若非志士仁人希邁之性日月至焉者豈能終

之訓六蔽以戒偏材之失

仁者愛物蔽在無斷信者露誠蔽在無隱此偏材之

常失也

思狂獯以通拘抗之材

或進趨於道義或滌其而無爲在上者兩順其

所能則拘抗並用

疾慳慳而無信以明爲似之難保

厚貌深情聖人

難之聽其言而觀其所爲則似託不得逃矣

又曰察其所安觀其所由以

知居止之行

言必契始以要終行必觀初以求卒則中外之情粗可見矣

人物之

察也如此其詳

不詳察則官材失其序而庶政之業荒矣

是以敢依聖訓

志序人物庶以補綴遺忘惟博識君子裁覽其義焉

原书缺页8-末

商子目錄

卷一

更法第一

農戰第二

去強第三

說民第四

卷二

說民第五

算地第六

開塞第七

卷三

壹言第八

錯法第九

戰法第十

立本第十一

兵守第十二

斬令第十三

脩權第十四

卷四

來民第十五

刑約第十六

篇七

賞刑第十七

畫策第十八

卷五

境內第十九

弱民第二十

第二十一

篇七

外內第二十二

君臣第二十三

禁使第二十四

慎法第二十五

定分第二十六

商子目錄終

人物志目錄

卷上

九徵第一

體別第二

流業第三

材理第四

卷中

材能第五

利害第六

接識第七

英雄第八

八觀第九

卷下

七繆第十

效難第十一

釋爭第十二

目錄終

商子卷第一

秦 衛人公孫鞅著

明 新安程 榮校

更法第一

孝公平晝公孫鞅甘龍杜摯三大夫御於君慮世事之變討正法之本使民之道君曰代立不忘社稷君之道也錯法務民主長臣之行也今吾欲變化以治更禮以教百姓恐天下之議我也公孫鞅曰臣聞之疑行無成疑事無功君亟定變法之慮殆無顧天下

之議之也且夫有高人之行者必見非於世有獨知
之慮者因見毀於民語○曰愚者暗於成事智者見
於未萌民不可與慮始可與樂成功郭偃之法曰論
至德者不和於俗成大功者不謀於衆法者所以愛
民也禮者所以便事也是以聖人苟可以強國不法
其故苟可以利民不循於禮孝公曰善甘龍曰不然
臣聞之聖人不易民而教智者不變法而治因民而
教者不勞而功成據法而治者吏習而民安今若變
法不循秦國之故更禮以教民臣恐天下之議君願