

东莞市第三次全国文物普查成果图册 | 清溪篇

东莞市第三次全国文物普查领导小组办公室
清溪镇第三次全国文物普查办公室

东莞图书馆



00013120031433

《东莞市第三次全国文物普查成果图册·清溪篇》 编委会

主 编：陈浩林

副 主 编：黄沛林 殷子胜

编 委：姚伟民 钟锦堂 陈淦凡

责任编辑：陈淦凡



东莞文献专藏

目 录 | Catalogue

第一篇、精心组织 认真部署

一、制定方案 展开宣传 ····· 01

二、组织机构 强化培训 ····· 01

三、领导重视 专家指导 ····· 02

第二篇、扎实推进 规范普查

一、搜集资料 展开初查 ····· 06

二、实地调查 规范推进 ····· 07

三、突出重点 拓展成果 ····· 10

第三篇、成果丰富 特色鲜明

一、古遗址 ····· 13

二、古建筑 ····· 19

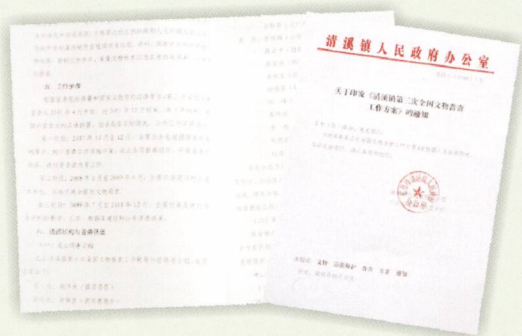
三、近现代重要史迹及代表性建筑 ····· 39

一、制定方案 展开宣传

根据东莞市关于开展第三次全国文物普查工作的相关要求，结合清溪实际，我镇制定了《清溪镇第三次全国文物普查工作方案》，并利用电视、报刊等媒体以及张贴标语、横幅等方式广泛宣传，营造氛围。



2008年3月，我镇第三次全国文物普查动员大会召开，领导小组成员，各村（居）宣传委员、文物普查业务人员参加了会议。会上，镇领导作了动员讲话，部署普查工作。



图为镇政府印发关于开展文物普查的文件

二、组建机构 强化培训

2008年3月，我镇成立了清溪镇第三次全国文物普查领导小组和村（居）联络小组，专门购置了GPS全球卫星定位仪、数码相机、红外测距仪、电脑、皮尺等专用设备，同时派出人员参加市文物普查业务培训班和到兄弟镇区学习取经。



图为我镇购买的普查设备

三、领导重视 专家指导

清溪镇第三次全国文物普查工作，得到了镇党委政府的高度重视，镇主要领导深入一线视察，了解重点文物的普查及工作进展情况，并召开专题会议研究重点文物的保护、利用等方面问题，省文物厅、省考古所、市文广新局领导和专家多次前来视察指导工作。



图 为市文化广电新闻出版局和我镇人民政府邀请省著名的考古专家、广州市博物馆名誉馆长麦英豪、广州市文物考古研究所考古专家黎金、省文物考古专家邓炳权、省文物考古研究所副所长邱立诚、省文物考古研究所资讯室主任刘成基、市文广新局副局长董红、市文物科科长莫启祥、市文物科副科长余春桂在镇党委委员姚伟民以及镇文广中心主任陈淦凡的陪同下视察清溪碗窑遗址保护工作以及展开《清溪碗窑遗址保护与利用专家论证会》。



图 为市文化广电新闻出版局高度重视我镇文物普查工作，相关领导多次到我镇视察指导。图为镇委书记陈浩林陪同省文化厅副巡视员、省文物局局长、省文物普查办主任苏桂芬，市文广新局副局长董红，市文物科科长莫启祥到清溪碗窑遗址视察文物普查保护工作。



图 省考古专家在研究我镇碗窑遗址出土文物



图 为镇党委姚伟民在文物普查队陪同下亲临现场视察文物保护工作



图 为市博物馆相关领导亲临现场视察文物保护工作



图 为省著名考古专家麦英豪、黎金以及市文物科相关领导在我镇领导陪同下翻山越岭视察指导文物保护现场



第二篇

扎实推进 规范普查





在市文物普查领导小组的科学统筹和周密部署下，我镇文物普查工作形成了“三级参与，规范普查”的良好局面。2009年6月中旬，在全镇辖区内启动了普查工作，省、市、镇、村四级普查机构和人员参与，高效规范地完成了普查工作任务。

一、搜集资料 展开初查

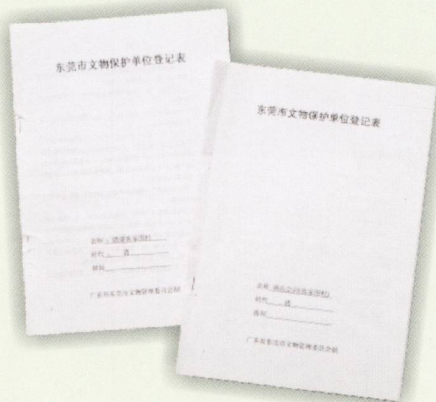
我镇认真做好普查初查工作，充分发动村（居）联络员进行线索摸排，镇普查员通过实地核查和简要测量，如实填写文物普查规范登记表的基本信息，为市普查队开展实地普查提供基础数据。

（一）搜集资料

镇普查办组织村（居）搜集、整理与文物相关的镇志、村志、族谱等文献资料，做好各类碑刻的拓片工作，并协调国土、规划部门提供地图，为普查队了解当地历史及文物分布状况提供基础资料。



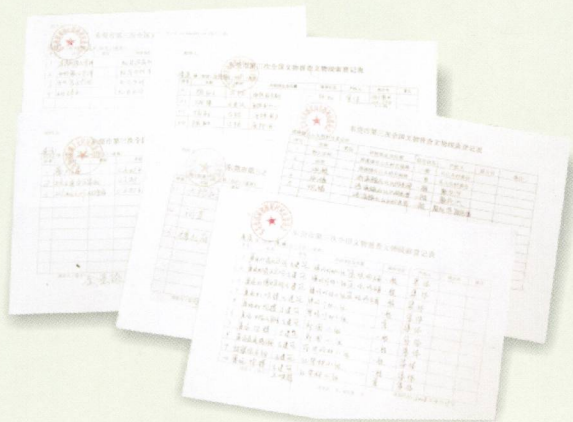
↑ 图为镇普查办留存的文物登记资料



← 图为镇普查办留存的文物登记资料

（二）填报线索

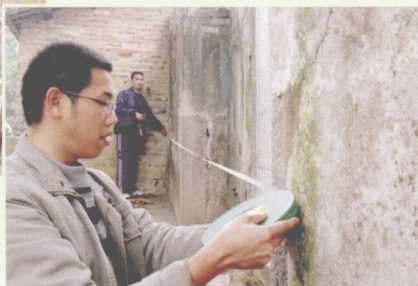
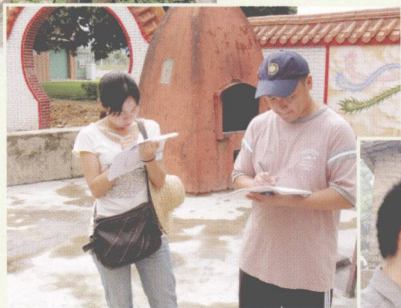
市普查办印发《东莞市第三次全国文物普查线索登记表》至各镇（街），镇普查办积极组织村（居）联络员填报线索登记表。



↑ 图为各村委报送的文物线索登记表。

二、实地调查 规范推进

在实地调查工作阶段，镇普查员、村（居）联络员与市普查队紧密配合，深入访谈村民，了解文物点的历史和背景，展开实地测量、拍摄、记录等工作，并对实物标本和资料进行收集、集中保管。



图为普查员在对文物点进行拍摄、测点定位，采集文物信息



图为普查员在采集文物信息



图为省、市普查专家在对文物点进行勘察



图 为考古专家现场研讨勘探工作

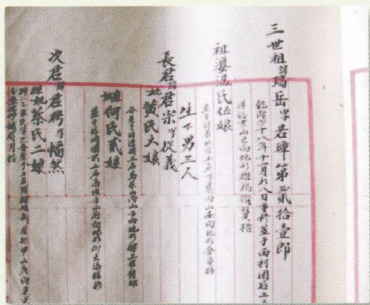


图 为镇普查办搜集到的族谱资料

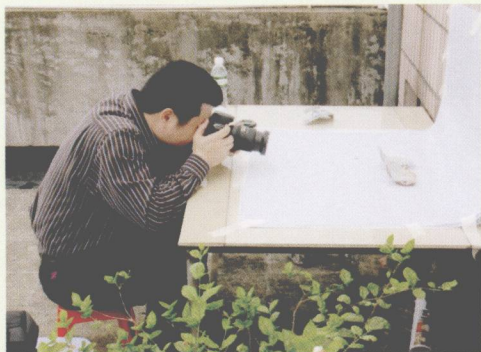


图 为考古专家拍摄采集回来的文物



图 为普查队整理采集回来的瓷碗残件及拍摄采集标本

三、突出重点 拓展成果

对于普查中新发现的碗窑遗址等重要文物点，一方面立即进行保护，另一方面邀请省市有关专家前来指导鉴定，进一步规划利用，挖掘其历史意义、科学价值，让厚重的历史文化融入新的发展。



↑ 省文化厅专门委派省文物考古研究所窑址考古专家组织我市文物普查人员进行了专题调整。图为清溪碗窑窑址的调查报告



↗ 图为我镇对有价值的文物向社会公布并立碑保护



↗ 图为我镇对有价值的文物向社会公布并立碑保护



第三篇

成果丰富 特色鲜明





在市主管部门和镇委、镇政府的领导下，在市普查领导小组正确领导、通力合作、科学组织下，我镇文物普查工作取得了可喜的成果。截止2009年6月止，全镇辖区21个村（社区）实地普查登记文物85处。以下是我镇所有文物点图片分类展现，与广大市民共享普查成果。

一、古遗址

清溪已发现的古遗址分别是松岗碗窑遗址、清溪客家梯田遗址，其中松岗碗窑遗址，它是广东第三次全国文物普查中的重要新发现，在广东目前所见的同类遗址中极为罕见，对研究广东陶瓷发展史具有重要意义。

据历史记载，明洪武元年(1368年)，从中原地区南迁而来的客家人开始在清溪居住，逐步形成了客家人聚居地。在这块山青水秀的土地上，一代又一代淳朴勤劳的客家先民，用智慧和汗水构筑着他们的现实与憧憬。面对静寂古遗址，拾起一块块破碎的瓷片，拂去尘土，仿佛看到能工巧匠们呕心沥血的身影，抚触一道道石头高垒的梯田，用心聆听，犹如听到天地间一部厚重史诗的回响。

如果说古梯田是客家农耕文明的一道奇观，那么古碗窑就是客家先民发展经济的一个亮点，它们都是一笔宏富丰赡的文化遗产。

【窑址】松岗村碗窑遗址

碗窑遗址位于松岗村北部，可见遗迹有窑炉2座、房址6间、淘洗池2处、圆形池1处，还有取土的原生高岭岩矿。遗址中有大量废弃堆积，采集到大量的青花瓷器、青釉瓷器和褐釉瓷器残件，种类有碗、盘、杯、碟等，还有窑具匣钵、窑垫等。遗址的年代初步判断为明清时期，但确切年代尚需考古发掘证明。

清溪碗窑遗址是广东第三次全国文物普查中的重要新发现，整个生产流程系列如取土、炼泥、制作、烧造以及附属建筑等均有遗迹保存，遗物丰富，产品质量高，在广东目前所见的同类遗址中极为罕见，对研究广东陶瓷发展史具有重要意义。



图7 图为龙窑窑床



图8 图为炼泥池



图 为圆形池



图 为窑床侧壁窑汗痕迹

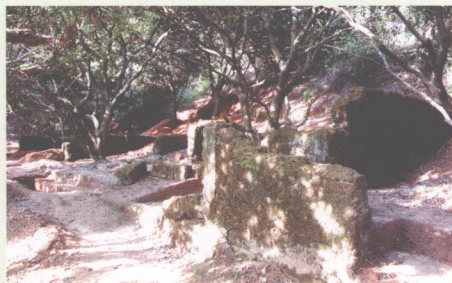


图 为工棚作坊



图 为青花“甲戌”款瓷片

