

瑯琊山志

澤道園署

卷二



瓊 峯 山

黃祝五篆



瑯琊山志卷之首

一凡例

一瑯琊雖爲古刹而山深林密境地清幽謝展潘車足供流覽綜其名勝編輯成書旣足爲考證之資亦可作臥游之具

一全山勝蹟代有廢興古制舊觀半多湮沒茲第就遺址之可考與夫建築之今存者彙爲是編罍漏之譏知所不免

一本山形勢南嚮故以南爲正以北爲背凡所編輯亦先南而後北

一本寺以無樑殿爲最古准先河後海之義故列
無樑殿於前其餘樓閣軒亭則自上而下先左
後右以次類及

一前賢著述凡有關於本山者悉行登載其文
不雅馴者概從刪削不敢以鄙俚貽玷山靈
一本山物產種類繁多然皆爲他山所有並無特
殊之品故悉屏棄不錄靈異一門必見諸傳記
一確有左證者紀之其過於荒誕概從略
一山本無志博采廣搜苦無依據茲所編輯實是
創舉刪其蕪蔓釐其體裁有待通儒賜以匡正

林密勝概
一覽千秋

許世英題



瑯琊山志

山水清音

蔡元培



終古蔚然

紹興陳儀



名山增色

方振武敬題

高僧名山兩
不朽
達脩上人重

新開化禪院

孫科



頻年戰伐慶方休一統河山
眼底收最喜瑯琊海秀屬
重新梵宇壯神州
繼往開來振大鵬鴻勳永
照佛前燈名山勝蹟垂寰宇
慘淡經營仗老僧

莫愁地老與天荒
搜剔殘碑字幾行
千古興亡墳典在
好教他日證滄桑

智儂創業醉翁傳
後應前呼共一天
太守沆風成韻事
佛門多少濟時賢

黃維時題

滁 瑯 琊 山 勝 境 全 圖



路轉峯迴翠接天山城環抱幾千年東南風月誰家好惟有瑯琊
道蔚然
雙溪黃維時題

瑯琊山志目錄

卷之首

凡例

許題

蔡題

方題

孫題

黃題

閻題

王題

王題

趙題

薛題

杜題

王題

戴序

易序

孔序

樊序

張序

目錄

章序

湯序

達脩序

圖畫一 瑯琊古道

圖畫二 回北門

圖畫三 瑯琊面道

圖畫四 瑯琊勝景

圖畫五 山門

圖畫六 明月觀

圖畫七 明月橋

圖畫八 大雄寶殿正面

圖畫九 大殿左側

圖畫十 大殿右側面

圖畫十一 古藏經樓

圖畫十二 古三天門

圖畫十三 無樑殿正面

圖畫十四 地藏殿

圖畫十五 香積廚

圖畫十六 濯纓泉

圖畫十七 雪鴻洞

圖畫十八 歸雲洞

圖畫十九 清風亭

圖畫二十 拜經臺

圖畫二十一 廣運皓清德融之塔

圖畫二十二 石上松

圖畫二十三 古三友亭

圖畫二十四 唐吳道子繪觀音像

圖畫二十五 宋蘇軾書醉翁亭記一

圖畫二十六 宋蘇軾書醉翁亭記二

圖畫二十七 宋蘇軾書醉翁亭記三