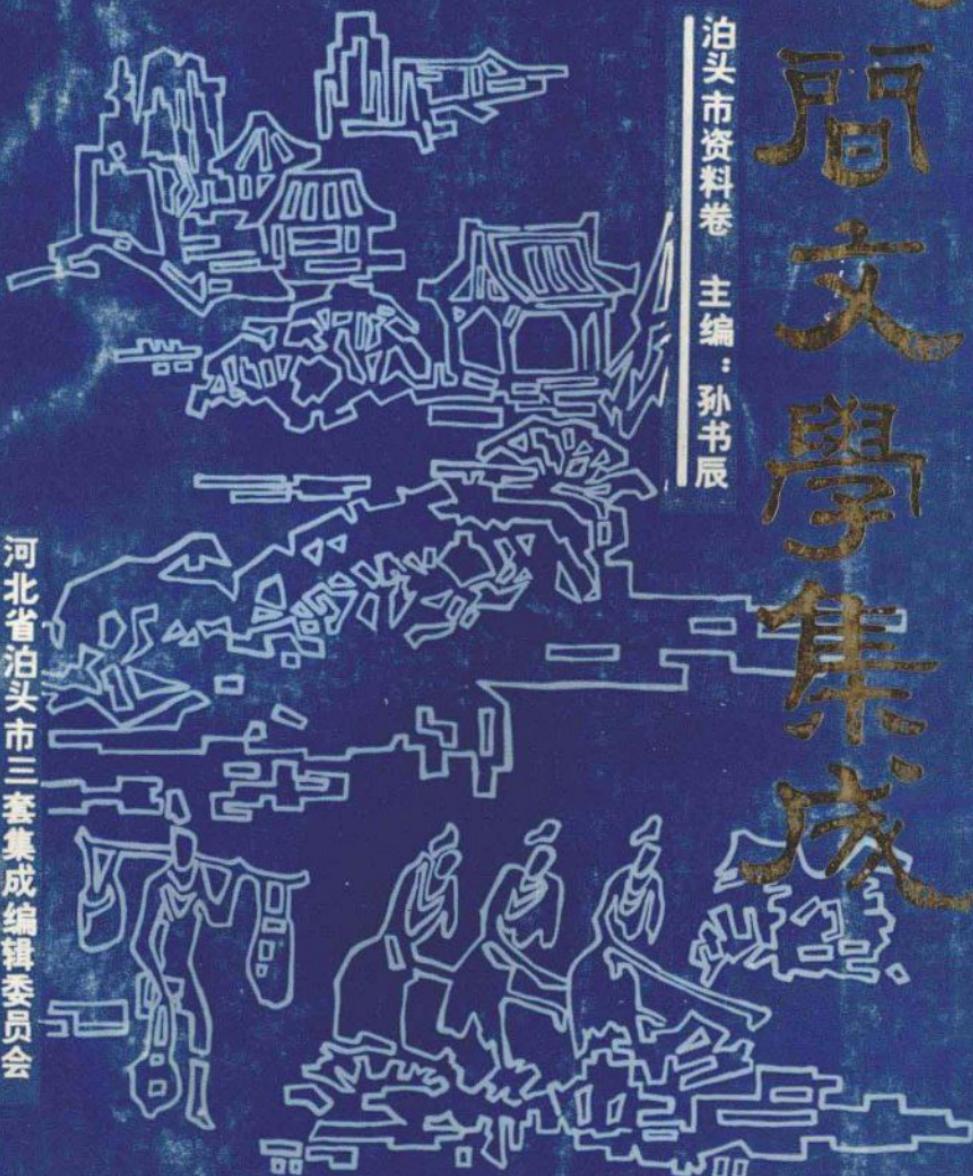


民 間 文 學 集 成

泊头市資料卷 主編：孫書辰



河北省泊头市三套集成编辑委员会

编辑委员会

主编：孙书辰

副主编：于玉明 李泽有

编委：（以姓氏笔划为序）

于玉明 王中和 孙书辰

付金发 李泽有 郭 峰

康延友 靳文章

责任编辑：靳文章

发稿编辑：周长青 陈万和 王全根

序

《民间文学集成》（泊头市资料卷）出书，要我说几句话，做为开场白。于民间文学，我不大懂。似乎也无须说。有这本书在，读就是了。依照每个读者的心境情态，自会读出各自不同的效果。书编出来了，价值却要在读者那里去体现。

只能说点别的。一说民间文学的不可忽略。在这方面，我们是有传统的。《诗经》里的“十五国风”即是采诗官在民间采风的结果。直到现在，我们还在读它们。观民风，以匡时政。历史上凡是开明的君主都懂得民间采风的重要，都讲究点透明度。“防民之口，甚于防川”，既然民口防不住，那就要听听民口在说些什么，唱些什么。这种民间的说、唱，才真正反映出下层人民的真实情愫。为了政权的稳固和政治的开明，就须依照民风相应来改善政治。这可以算做那时候的一种民主形式，虽然它很有限，很曲折。当然，现在不是那个时代，民主的途径已经很宽阔，上传下达的渠道已经非常广泛。虽然如此，民间文学的搜集和整理工作还是很有意义的。特别是那些时政歌谣，或许有着谏讽的作用，至少是可以增加民主政治的透

明度，而不是相反。

二说民间文学与人的关系。民间文学源远流长，在没有文字之前，恐怕就有了民间文学。民间文学做为文化的组成部分，与其它文化一起，积淀于我们每个人的血液里，形成我们民族的文化心理和文化基因。它影响着或决定着我们这个民族的思维和集体无意识。读一读这本书，就会更加明晰我们的“根”的所在。

善良邪恶勇敢怯懦聪明糊涂宽阔狭隘勤劳懒惰俊逸丑陋纠葛在一起，相反相成，形成我们这个民族的总情绪。财主们多遭奚落，贫穷者多得赞扬，这到底是怎么回事？善良人每遇恶运，却总有仙人搭救，这到底是怎样一种思维？面对邪恶势力，辱骂一声便心满意足，这到底是一种什么精神？“出头椽子先烂”，虽仅六字民谚，所包含的内容谁知有多深？要改变它谁知有多难？但是，无论有多难，也得改变它，至少是不应让它吓住。

我们现在正在进行全面改革，而改革的第一要义应当是人的改革，人的本身的改革。反观我们自己，也许正是改革的开始。

具体到泊头市来讲，我们是不是也要认真地反思一下我们自己，从文化心理上，从思维方式上彻底进行一番清理，击浊扬清，抑恶扬善，从而使我们的精神得到升华。而这本书或许能够成为泊头人的“风尘鉴”。

当书记的写序，总会谈到政治，这是职业病。政治不可不谈，但又不能空谈。寓于生活、寓于艺术、寓于事理中的政治，就不会再是令人反感的政治了。

这本书是在时间很紧的情况下出书的，社会各方面和编委会都付出了相当的劳动。借此机会，向同志们表示谢意。

聊以为序。

李瑞昌

一九八八年十月

目 录

民间故事卷

地方传说

鸭梨树的传说	李泽有整理	(1)
鸭梨树和杜树	李泽有整理	(7)
小枣树	李泽有整理	(10)
金丝小枣的来历	文 馨整理	(15)
枣为什么是红的	竺海松整理	(17)
枣树针儿的来历	李泽有整理	(18)
雪花梨树的故事	李泽有整理	(20)
交河大钟的传说	刘树贵整理	(26)
泊头清真寺顶子的来历	李泽有整理	(29)
黑龙港河的故事	李泽有整理	(31)
运河水的故事	李泽有整理	(39)
屎克螂赶粪蛋	孟昭臻整理	(48)
下雪的传说	夏增江整理	(50)
华北的水为什么有甜有咸	夏增江整理	(55)

百鸟松	李梦灵整理	(59)
毛营的粘粥蹲裆深	孟昭臻整理	(61)
蓬蓬和莲莲的传说	马金玲整理	(63)
抽烟的传说	梓童整理	(66)
苦菜花的传说	郭风彩整理	(75)
虱子的来历	李泽有整理	(77)
石槽的传说	毛长林、齐吉厅整理	(81)
火绳的来历	孙锡红整理	(84)
屈母菜	李梦灵整理	(86)
骡子为啥不下驹	郭树芳整理	(88)
吃不了兜着走	郭树芳整理	(91)
长丝瓜的来历	李梦灵整理	(93)
挂马掌的来历	李志冰整理	(96)
鹅的由来	郭树芳整理	(98)
舌头底下压死人	郭树芳整理	(101)
苍蝇为什么没有红色的	李志冰整理	(103)
腊八粥的来历	常桂贞整理	(105)
“送路”的传说	郭树芳整理	(106)
小木碗的故事	王全根整理	(108)
五龙堂的传说	刘秀钢整理	(110)
管河殿的故事	魏金达整理	(113)
讲书堂的传说	王保宏整理	(117)
井刘庄的传说	刘秀钢整理	(119)
地方传说二则	毛长林整理	(121)
留靴寺的传说	杨新潮整理	(123)

红杏园	于玉明整理	(124)
金牛池的传说	夏增江整理	(126)
双狮赵的传说	元青整理	(129)
八尺高的由来	庞景维整理	(131)
仙人桥的传说	夏增江整理	(132)
杀头寺与滚头沟	史连甲整理	(135)
老盐河的传说	梁振刚整理	(137)
隆丰店的来历	杨国莲整理	(141)
凤凰台的传说	李梦灵整理	(142)
金马驹的由来	王振业整理	(145)
进士跪母	张巨岩整理	(147)
石老伯救穷	李泽有整理	(150)
窦建德夜宿建城山	郭树芳整理	(154)
余继登对诗	李泽有整理	(156)
毛腿张	杨新潮整理	(157)
狗咬吕洞宾不识好人心	郭树芳整理	(159)
包公为啥不曾转世	朱红梅整理	(164)
纪晓岚和乾隆的故事	郭树芳整理	(165)
隋炀帝进膳	孙锡红整理	(167)
寇准赖天官	夏增江整理	(169)
点石成金	王荫章整理	(171)
刘秀走国	张巨岩整理	(172)

民间故事

小瓦罐的故事	李泽有整理	(175)
--------	-------	-------

一个善心的老太婆	李泽有整理	(188)
打喷嚏的故事	何文信整理	(199)
圣贤愁	刘秀纲整理	(201)
大王和二王	卢秀彪整理	(203)
老大和老二	李泽有整理	(207)
迷惑的捉奸案	赵金泉整理	(210)
张小大	兀 青整理	(215)
银镯之谜	刘秀纲整理	(219)
一坛元宝	郭树芳整理	(224)
红眼猴抢媳妇	李泽有整理	(227)
五经八书	沙金玲整理	(233)
张平说梦	何文信整理	(235)
张长李短	高连双整理	(238)
猜 谜	秦素凤整理	(241)
生搬硬套	侯树云整理	(243)
一对懒夫妻	郭树芳整理	(244)
恶有恶报	夏增江整理	(246)
吝啬鬼的故事	卢秀彪整理	(249)
秃子王爷府	王树斌整理	(257)
打肿脸充胖子	李志冰整理	(261)
弄拙成巧	赵金泉整理	(263)
吹口哨	李泽有整理	(265)
小不点儿	李泽有整理	(266)
少掌柜进城	夏增江整理	(274)

大脚片和鲤儿姑娘	李泽有整理	(278)
神马	李梦灵整理	(287)
挑木剑	李泽有整理	(290)
小葡萄和老槐树	李泽有整理	(293)
五月单五插艾来历	李志冰整理	(302)
夫妻拜佛	李梦灵整理	(305)
黑狗的故事	于良升整理	(308)
运河土地神	李泽有整理	(310)
渔童遇仙记	李泽有整理	(314)
张小二勇斗妖鼠	夏增江整理	(326)
七个花生米	李梦灵整理	(329)
胡率德断案	赵金泉整理	(333)
李刀笔罢讼	郭树芳整理	(337)
巧治县官病	李志勇整理	(339)
县太爷理官司	郭树芳整理	(342)
渐县官巧断案	郭凤彩整理	(344)
县令巧断三十两	郭凤彩整理	(346)
官法如炉	李梦灵整理	(349)
寸草姻缘	郭树芳整理	(352)
三公主的故事	郭凤彩整理	(356)
巧女	段立新整理	(358)
灵媳妇	王艳林整理	(360)
和尚、老财与农妇	郭树芳整理	(362)
三姐对诗	郭树芳整理	(365)
一块绣花巾	郭树芳整理	(368)

枕头的故事	史连甲整理	(372)
报恩	刘瑞波整理	(376)
不孝子葬父	段立新整理	(378)
耿三爷巧劝不孝子	郭树芳整理	(379)
黄林救兄	郭树芳整理	(382)
吃火烧	范凤池整理	(385)
一张破木床的故事	赵金泉整理	(386)
鸡和鸭子	李泽有整理	(389)
鸦鹊打赌	李泽有整理	(391)

武林故事

武林女豪孙月娘	李泽有整理	(393)
四虎斗恶僧	韩冰整理	(403)
老侠张七	李泽有整理	(408)
杨老登	于玉明整理	(425)
铁棍王震神镖将	李泽有整理	(430)
两小除霸	李泽有整理	(432)

抗日故事

智夺富镇据点	秦星才整理	(436)
掀帘战术	李泽有整理	(447)
白东明夜斗汉奸	李泽有整理	(449)
计杀一智郎	李泽有整理	(452)
神枪肖礼	李泽有整理	(454)

后陈庄村落战 李泽有整理 (461)

笑 话

看黄历	刘秀纲整理	(465)
长工讲笑话	郭树芳整理	(466)
才子命不长	李志冰整理	(467)
乔玉山看皇子	刘长胜整理	(468)
毛张出丑	郭树芳整理	(469)
四不全人种瓜	卢秀彪整理	(470)
老婆婆和放羊人	李玉霞整理	(472)
财主“嫁”母	郭树芳整理	(473)
哭活人	赵金泉整理	(474)
说话图吉利	郭树芳整理	(476)
张乖卖桃	刘长胜整理	(477)
别字先生	刘秀纲整理	(478)
拣好道走	李志峰整理	(479)
馋老婆和懒汉子	郭树芳整理	(480)

民间歌谣卷

时政歌谣

讽刺歌谣十首	晓果采录	(481)
讽刺歌谣十六首	李泽有采录	(484)
为某公画像	土老庄采录	(489)

民谣五首.....	赵德镜采录	(490)
民歌七首.....	白阔川采录	(491)

历史歌谣

民 谣.....	何耀辉采录	(493)
民歌一首.....	孙立红等采录	(494)
裹脚没有用.....	郭树芳采录	(495)
八月一日建军节.....	郭树芳采录	(495)
同胞快醒起.....	郭树芳采录	(496)
快去参加妇救会.....	郭树芳采录	(497)
叫声老大娘.....	刘树贵采录	(499)
大嫂讨饭.....	郭树芳采录	(501)
十二月.....	郭树芳采录	(503)
闺房四想.....	郭树芳采录	(505)
小讨饭.....	郭树芳采录	(506)
十大想.....	郭树芳采录	(508)
抗日歌谣十三首.....	李泽有采录	(510)
穷人恨五首.....	李泽有采录	(514)

传统歌谣

小丫头.....	郭树芳采录	(516)
辞灶歌.....	郭树芳采录	(516)
过年歌.....	郭树芳采录	(517)
十二郎.....	郭树芳采录	(518)
馋老婆.....	郭树芳采录	(519)

十四月	郭树芳采录	(521)
卖扁食	郭树芳采录	(524)
拴娃娃	郭树芳采录	(526)
一窝黑	郭树芳采录	(528)
二大妈探病	郭树芳采录	(529)
放风筝	郭树芳采录	(533)
绣针扎	魏金达、史学平采录	(535)
茉莉花	魏金达、史学平采录	(537)
民 歌	陈宗圣采录	(539)
大反串	郭树芳采录	(540)
人无十足	夏增江采录	(541)
手心手背	徐丽艳采录	(542)
古谣二首	刘树贵采录	(542)
大实话	郭秀梅采录	(543)
歌谣七首	王华阳 王荫章 王平 张永清采录	(543)

仪式歌谣

喜 歌	余 畅采录	(547)
上梁歌	余 畅采录	(548)

儿童歌谣

儿歌二十二首	桑凤荣 徐丽艳 侯红红 何娜 及艳红 杨新潮	
--------	---------------------------	--

田维正 史连甲 李泽有 采录 (552)

民间谚语卷

时政篇.....	(563)
事理篇.....	(564)
生活篇.....	(569)
生产篇.....	(580)
编后记.....	(584)

地方传说

鸭梨树的传说

有名的“天津鸭梨”盛产于泊头市一带。关于它的来历，这里流传着一个很有趣的故事。

很多年前，在靠黑龙港河畔的小庄上，有两间低矮的茅草房，里面住着娘儿俩。儿子叫小木娃，十三四岁了，是个聪明能干的男孩；妈妈六十多岁，是个善良、勤劳的老人。娘儿俩靠打鱼为生，过着贫穷的日子。

在这两间茅草房后边，有一片白花花的盐碱地，上面荒凉凉的，除去一墩墩红荆条子，就是一些小杜树棵子。

有一年秋天，小木娃打鱼回来，路过房后盐碱地时，忽然发现几棵稍大些的小杜树棵子上，结了几个小果子。这下子小木娃可高兴极了，他轻轻摘下果子，一气跑到家，冲着正在纺线的老娘就喊：“娘，你看这是啥？”老妈妈仔细瞅了瞅，高兴地说：“在咱这儿，还没见过这样的果子哩，你是从哪儿弄来的？”小木娃笑了笑说：“这是咱房后头那些小杜树棵子上结的。”老妈妈连忙跟儿子来到盐碱地上，抚摸着小杜树上的果子，两眼闪着光，向小木娃说：“孩子，把红荆条子铲掉，把杜树栽遍房后头这片地吧！”小木娃高兴地答应了。

打那时候起，小木娃很少下河打鱼了。他每天每日在这块盐碱地上移栽小杜树，精心地侍弄起来。一年到头，他不是松土、浇水，就是施肥，除虫。可是，任凭小木娃怎么管理，小杜树就是不往高处长，结出来的小果子又酸又涩。他焦急地问老妈妈，老妈妈说：“这儿都是盐碱地，是长不好的。”机灵的小木娃想：能不能把一层白花花的碱疙瘩铲掉，再铺上一层好土呢？于是，小木娃就开始昼夜不停地把碱土铲掉，然后一筐一筐的挑到河滩上去。

老妈妈见小木娃昼夜拼死拼活地干，也就放下纺车，挪动着小脚，来帮小木娃起碱土。一老一少有多大力量呢？不久就把老妈妈累病，只剩下小木娃一个人干了。他那圆脸儿，被风吹得黑红黑红。眼窝也累得陷下去了。可是他还是拼命地干哪、干哪……。

一天夜里，他干得实在累了，就躺在一堆碎石上歇起来。突然，小杜树林子传来一阵吱吱的尖叫声，把他惊醒了。他扭头一看，只见一只小白兔，在杜树棵子间跟一只老鹰搏斗。老鹰展着宽大的翅膀往下猛扑，眼看小白兔就要被抓去了，小木娃急忙抱起一块石头，使足全身力气向恶鹰砸去，正好打在老恶鹰头上，只听恶鹰“嘎”地大叫一声，扔下小白兔飞走了。小木娃一个箭步来到小白兔跟前，把小白兔抱在怀里，带回家去。老妈妈见到高兴地说：“咱这里灰兔黄兔多，头一回见到这么好的小白兔，就把它养着吧。”小木娃便在屋里地上挖了个坑，把小白兔喂养起来。

到了半夜，老妈从梦中醒来，只见这间屋子里，突然