

中国民间故事集成

河南林县卷

# 林縣民間故事集成



中国民间文学集成河南林县卷编委会

# 林县民间文学集成

## 领导小组、编委成员名单

- 组 长** 张运山 (县委宣传部副部长、文联主席)
- 副组长** 胡俊山 (文化局副局长、中国剧协河南分会会员)
- 石松山 (文化局副局长、《民间故事集成》副主编)
- 崔伏林 (财政局局长)
- 张堆生 (文化馆馆长、中国群众文化学会河南分会会员)
- 编委主任** 王买金 (文化馆副馆长、中国群众文化学会河南分会会员、《民间歌谣、谚语集成》副主编)
- 编委成员** 彭新生 (《民间故事集成》主编)
- 郝卫平 (《民间歌谣、谚语集成》主编)
- 杨天吉 (《民间故事集成》副主编)

## 前 言

《林县民间故事集成》（《中国民间故事集成·河南林县卷》）是在文化部、国家民族事务委员会和中国民间文艺家协会的统一规划和指导下，编辑而成的一部具有一定文化欣赏价值和一定学术研究价值，具有科学性、全面性和代表性的，反映我县劳动人民的优秀的口头文学作品汇集。

林县位于太行山东麓，予、晋、冀三省交界处，以红旗渠闻名于世。全县十五个乡，五百三十一个行政村，八十二万人口，总面积二千零四十六平方公里。

林县有着四千多年的悠久历史。在夏代是冀州的一部分。周时属卫国。春秋先属卫，后属晋。战国时期属韩国的“临虑邑”，并兼属赵、魏所辖。秦统一中国设郡县，属邯郸郡。西汉时设置县，因隆虑山贯穿全境，以山取名，称“隆虑县”，属“河内郡”；至东汉延平元年（公元106年），因避殇帝刘隆名讳，改称“林虑县”；建安十七年（公元212年）割属魏郡管辖。三国时属魏国的朝歌郡。晋统一中国后，属司州汲郡。后藩邦纷争，林属更易无度。北魏统一北方后，林地并入“邺县”；太和二十一年（公元497年）复置“林虑县”，永安元年（公元528年）改置林虑郡于此，隶属相州。隋开皇三年（公元583年）废林虑郡，分置“淇阳县”；至十六年（公元596年）置“岩州”，后改为“林虑县”。唐武德二年（公元619

年)复置“岩州”;五年(公元622年)废州,属相州所辖。宋时属相州。金贞佑三年(公元1215年)升为林州,属河西北路彰德府;兴定三年(公元1219年)在今安阳县水冶镇增置“辅岩县”,属林州所辖。元至元二年(公元1269年)复升为州,属中书省彰德路。明洪武二年(公元1369年),降州为县,改名“林县”,林县名称由此而始,属河南布政司彰德府。以后有沿无革。民国二年(公元1913年),改属河南省河北道;民国十六年(公元1927年)废道为专区,称安阳专区。抗日战争时期,以姚村为界,分为“林北”、“林南”两县。林北县是共产党领导的解放区,属晋冀鲁于边区政府太行五分区;林南县为国民党统治区,1943年林南县国民党政府投降日本,共产党在林南成立抗日民主政府,属太行七分区。1944年全县解放,1946年林南、林北两县合并,仍称林县,隶属太行五分区。1949年中华人民共和国成立,林县属平原省安阳专区。1952年平原省撤销,改属河南省安阳专区。1958年安阳、新乡两专区合并,属新乡专区。1961年安阳专区恢复,林县复归安阳专区(地区)。1983年实行市管县,撤销安阳地区,林县划归安阳市管辖。

岁月流逝,沧海桑田。千百年来,林县人民在这里繁衍、劳动、生活、斗争,创造了这方土地的文明历史,留下了丰富的文化遗产,其中也蕴藏着许多优秀的民间文学遗产。

这里,有着神秘的地理环境。或奇峰耸立,或深涧无底,或巨石突兀,或岩洞幽深,或飞瀑悬挂,或潭渊湍息。围绕着奇山异水,人们便由此而产生了对大自然奥秘的探讨。于是关于山峰、岩石、洞穴、泉潭、河流、沟谷

等地方风物的传说故事，在人民中间广为流传，表现了人们对祖国、对故乡锦绣山河的浪漫的联想和诚挚的热爱。

这里，有着丰富多采的名胜古迹。战国时期的“赵南长城”纵贯全境；北齐始辟的峡谷寺文物群，摩崖石刻，千佛造像，碑碣题记，寺院砖塔等布满山谷；隋唐时期建造的黄华寺游览胜地，有着七十二美景之赞誉，有相传北魏高欢王的避暑宫；位于太行山悬崖绝壁上的王相岩（老道岩）；县城东南的龙头山七层密檐砖塔，星罗棋布的寺庙宫观，楼台殿阁等，都曾有着一段优美动人的趣谈轶闻。

这里，曾留下了古代帝王、达官贤士、文豪武侠、名道高僧、神医巧匠、奇人异怪等的足迹，也有着他们的神奇故事与传闻。帝王高欢屯兵筑宫于马鞍垆，喝令三九寒天桃花开放，兵败四方垆的传说；汉光武帝刘秀为兴复汉业策马南阳，途经太行，受尽磨难，化险为夷的神奇传说；汉太尉杜乔、李固清正廉洁、刚直不阿、不畏权势，秉公直谏，惨遭权奸陷害，暴尸通衢，获赦葬林的传说；历代封建王朝所推崇的二十四孝之一的汉孝子郭巨孝母埋儿的传说；神医孙思邈起死回生的传说；鲁班为民除害的传说；金代著名书画家王庭筠，元代画家荆浩隐居黄华、峡谷二山，创办书院，悉心研艺的传说；武侠胡大海受辱报冤血洗林县的传说；安敬思（李存孝）少年打虎和五牛分尸的传说等，多少年来一直为人们喜闻乐道。

这里，曾经发生过无数次的农民起义。东汉初年，“尤来”农民起义在这里大败汉将谢躬；金兴定年间兴起的“红袄军”踞蚁尖寨，攻河朔，威震中原北部；元末刘福通领导的“红巾军”曾在这里与元军对垒；明嘉靖十四年的

“白莲教”农民起义，声震乡里，其势力与影响延续达百年之久，明末李自成起义军自晋入予，曾在这里设据点，扩兵马，转战中原，挥师北上；清道光、咸丰年间，为抗苛捐杂税而兴起的“连庄会”，一呼而应者遍及县北，迫使县衙妥协，减免粮款；近代史上，以韩裕明领导的“天门会”农民起义，时间持续六年之久，影响遍及晋冀予三省二十三个县。这一次次的农民革命，一曲曲用鲜血谱写的雄壮悲歌，虽史册无载，然民间却有口皆碑，永世流传。

这里，曾经是太行山革命老根据地的重要组成部分。许多无产阶级革命家、革命先烈曾在这里从事革命活动，刘少奇、朱德、刘伯承、邓小平、杨秀峰、皮定钧、陈赓等在这里辗转奔波，艰苦奋斗，他们光辉的形象，高尚的品格，至今仍在人民中间广为传颂。

这里，曾繁衍着一代代勤劳勇敢的人民。在阶级的斗争中，在同自然的搏斗中，在生产、生活的过程中，他们有着对美好生活的追求，对阶级压迫的反抗，对生产经验的积累，对善恶美丑的辨析，对处世道德的公论，对自然天象的幻释。所有这些，汇成了民间文学的源泉，由此产生了诸如《二郎捉日除害》、《煤神扶耒耕煤》等神话，《人参仙子》、《锄的由来》等传说和神仙助人，精灵报恩，智胜妖魔，长工智斗地主，巧女智胜秀才，风流才子捉弄县官，呆女婿戏落纨绔郎等故事及动物、植物、鬼灵、妖魔与人之恩冤相报的寓言、笑话等。

所有这些蕴藏在民间的优秀的口头文学作品，都是劳动人民勤劳智慧的结晶。它是我国文学的土壤和母胎，是我国灿烂古代文化重要的组成部分，是我们智慧的祖先留给

今人的珍贵的文化遗产。它鲜明有力地反映了世代劳动人民勤劳勇敢，大公无私，舍己为人，团结友爱，纯朴善良的美德，突出了他们反抗侵略，热爱祖国，反抗压迫剥削，热爱自由生活的伟大精神。若是这些作品能够对人们尤其是青年一代，进行道德教育和爱国主义教育，提高民族自尊心、自信心，促进民族之间的文化交流和民族团结，促进社会主义精神文明建设，鼓舞人们为“四化”献身，起到一定的启迪和教益的话，那将是我们所企盼的。

本集成在编写过程中，得到了安阳市集成办公室、林县县委宣传部、文化局、财政局、文化馆各级领导的高度重视和大力支持，各乡文化站积极动员和组织业余文艺骨干全面普查，广泛搜集，使这一工作得以顺利进行。一大批热心民间文学工作的同志，尤其是牛安民、郝顺才、郭新江、苏清林、赵福生等，不畏艰辛，深入群众，认真采录，搜集整理了大量的作品。对此，我们深表谢意。

面对浩如烟海的民间故事，尽管我们力图使本集成容纳得广泛全面一些，忠实或接近于口头文学原貌，但由于水平和条件的限制，不仅只是攫取了其中一粟，还可能会有许多不当和错误，希望得到各方面的指正。

编 者

一九八七年八月

# 目 录

## 神 话

- 林县为啥缺煤……………王买金( 1 )  
黄华水治好了高欢娘娘的疮……………牛安民( 1 )  
太公楼的传说……………焦玉江( 4 )  
“华山后头的老阳儿多着哩”……………苏清林( 5 )

## 传 说

### 人物传说

- 刘邦斩蟒结冤仇……………郝顺才( 7 )  
刘秀的传说……………郝顺才 郭新江 赵福生( 9 )  
“刘秀崖”和“刘秀心肝”……………( 9 )  
喝恶水……………( 10 )  
圪针为啥不长倒搭钩……………( 12 )  
柿树为啥是黑心……………( 13 )  
络丝潭……………( 14 )  
马刨泉……………( 16 )  
骡子断……………( 17 )  
神树保刘秀……………( 18 )  
高欢王的传说……………郭世杰( 19 )  
马鞍垱高欢称王……………( 19 )  
放羊汉智献“火羊阵”……………( 20 )  
三九隆冬桃花开……………( 22 )  
“死亡垱”高欢丧命……………( 24 )  
比干剜心……………牛安民( 24 )  
宰相肚里行舟船……………牛安民( 26 )



刘墉观对联·····	焦玉江	( 27 )
竇建王失信招灾难·····	李香生	( 28 )
两铜还三鞭·····	徐增奇	( 29 )
李存孝打虎与五牛分尸·····	赵福生	( 31 )
王彦章与李存孝的传说·····	宋永昌	( 36 )
穿宫翰林刘泽溥的传说·····	牛安民	( 38 )
黄华老人写医匾·····	牛安民	( 40 )
药王孙思邈·····	郝顺才	( 42 )
药王的来历·····	李同炎	( 49 )
治痞汤头歌·····	李同炎	( 51 )
傅山和宏宇的传说·····	王买金	( 52 )
冯和尚三遇颠倒事·····	郝顺才	( 54 )
赵老道的传说·····	郭紫明	( 57 )
刘更新的传说·····	牛安民 郭新江 高明仓 郝剑平	( 59 )
更新上学·····		( 59 )
三告董冠头·····		( 60 )
趣斗老滑酸·····		( 63 )
善辨考官·····		( 64 )
巧拜县太爷·····		( 65 )
压倒江南才子·····		( 66 )
风流才子讨封·····		( 68 )
巴豆饼·····		( 68 )
三两银与三两漆·····		( 69 )
更新剃头·····		( 71 )
省油秘方·····		( 71 )
“在外面别叫狗咬着”·····		( 72 )
皮司令种菜·····	牛安民	( 73 )
刘伯承舔指沾米·····	赵福生	( 75 )
杨秀峰不吃偏待饭·····	牛安民	( 76 )
陈赓不拜把子·····	牛安民	( 77 )
郭巨真孝母假埋子的传说·····	牛安民	( 78 )

- “吃驸马”与“望京楼”……郝顺才 郭新江  
郭世杰 (81)
- 一条捞面……牛安民 (94)
- 小和尚参军……牛安民 (95)
- 纪秀成与相国寺高僧……牛安民 (97)

### 史事传说

- 天门会的传说……牛安民 彭新生 (100)
- 枪挑“蔓菁头”…… (100)
- 剿匪“摘西瓜”…… (107)
- 火烧“野兔子”…… (114)
- 风绞雪中一点红…… (119)
- 巧取史村营…… (123)
- 韩裕明进城…… (126)
- 激战虎炳勳…… (130)
- 赴宴上当…… (135)
- 除算盘……苏清林 (139)

### 地方传说

- 龙头山……牛安民 (140)
- 鲁班整·虎头山……白清年 (141)
- 榭篾山、柳盆山和扁担岭……赵福生 (144)
- 槐树岭……牛安民 (146)
- 羊毛山……牛安民 (149)
- 母猪坡……牛安民 (151)
- 龙口的来由……邓根福 (154)
- 塌屋出与金牛推磨……白清年 赵福生 (158)
- 看金岩的传说……苏清年 (162)
- 月亮岩的传说……白金喜 (164)
- 石棺岩的传说……郝顺才 (166)
- 李四绝……李香生 (168)
- 狐王洞……杨怀增 (169)
- 司空洞……刘林生 苏秋林 (173)
- 络丝潭……苏清林 (174)

- 楼圪台的传说..... 郭新江 (176)
- 车谷寺的传说..... 郭紫明 (178)
- 官戒岭上的奶奶庙..... 赵福生 白清年 (179)
- 王小见夜叉..... 牛安民 (180)
- 孟家坟..... 赵福生 (183)
- 洪洞老槐树下是咱老家..... 牛安民 (185)
- 马箭滩..... 谷向东 (188)
- 渔村及“汤水不亏人”..... 郝顺才 (189)
- 木家庄和盘阳的传说..... 赵福生 (192)
- 货郎庙坨的传说..... 李同炎 (195)
- 皇后村名的来历..... 赵福生 (196)
- 马备双鞍..... 苏清林 (198)
- 姚村乡三个村姓氏的由来..... 王买金 (200)
- 冰冰背..... 郭紫明 (200)

#### 动植物传说

- “随糗秀”..... 郭紫明 (203)

#### 土特产传说

- 子母参..... 郭紫明 (204)
- 人参王..... 谷向东 (206)
- 锄的传说..... 郝顺才 (210)

#### 风俗传说

- 大年初一挂“破灯”的由来..... 焦玉江 (212)
- 正月初五送穷灰..... 牛安民 (214)
- 腊月二十三日供灶君..... 郝顺才 (215)
- 七月十五点花山..... 郝顺才 (217)
- 压纸与揭纸为啥哭法不一样..... 郭新江 (219)
- 送客的由来..... 焦玉江 (221)
- 云南人为啥不敬奉土地爷..... 赵福生 (222)

## 故 事

#### 幻想故事

- 西山老奶奶..... 苏清林 (225)

人参仙子·····	郭新江 (227)
小谭香哭瓜·····	李婷英 (229)
“好心作了驴肝肺”的由来···	赵福生 白清年 (230)
老长与老短·····	张宪增 (233)
鲁班上大梁·····	张宪增 (236)
圣贤愁·····	刘林生 (237)
万忍·····	郭新江 (239)
小三砍柴·····	郭新江 (242)
狐狸精·····	刘林生 (244)
石门开·····	刘广增 (246)

### 动物故事

人心不足蛇吞象·····	张宪增 (249)
金银山·····	焦玉江 (251)
金马驹洞的传说·····	刘林生 苏秋林 (252)
帮虎吃食·····	张宪增 (253)

### 生活故事

没腰小孩气老财·····	赵福生 (256)
糠窝窝与元宝·····	郭新江 (257)
周老九的儿媳妇·····	张宪增 (258)
傻子卖牛·····	焦玉江 (260)
三媳妇当家·····	焦玉江 (260)
巧媳妇智斗歪嘴和尚·····	崔成瑞 (262)
刘秀才赶考·····	谷向东 (265)
班门弄斧·····	焦玉江 (269)
诚儿娶媳妇·····	郭新江 (271)
不见黄河心不死·····	牛安民 (273)
刘百万与荞麦皮·····	苏清林 (277)
仁子学艺·····	焦玉江 (279)
是是是·····	徐增奇 (281)
粪草换李子·····	郭新江 (282)
苏三和王五·····	石富林 (283)
父子俩论娶妻·····	郝顺才 (286)

贪吃媳妇	郭新江 (288)
财主和书生	刘林生 苏秋林 (289)
王小卧冰	付随山 李拴林 (290)
葫芦官判葫芦案	赵福生 (291)
丁兰刻木	李香生 (292)
天下第一家	郭新江 (294)

### 机智人物故事

火龙丹	焦玉江 (296)
屠夫对哑谜	郭新江 (299)
秀才赶考	杨怀增 (302)
人老成精	郭新江 (305)
进士和农民合写春联	杨扬 (306)
县太爷训父	郭新江 (307)
相遇在小桥	牛安民 (311)
巧断砖头案	徐增奇 (313)
老臣猜谜	刘林生 苏秋林 (316)

### 寓言

老 鹞	杨怀增 (318)
三山争高	牛安民 (319)

### 笑话

张三买米	牛安民 (322)
就当是丢了	石富林 (323)
两碗和三碗	石富林 (323)
比 美	牛安民 (324)
考儿子	石富林 (324)
谁是大嫂	牛安民 (325)
一捏酥	徐增奇 (326)
李三才相面	苏清林 (327)
目不识丁	韩海林 (328)
老秀才卖油条——亦然	牛安民 (329)
这话我也会说	赵福生 (330)
弟兄二人去赶集	牛安民 (331)
敬太阳	赵福生 (332)
自病不觉	赵福生 (333)
三秀才赶考	石富林 (333)
硷	牛安民 (334)
糖	牛安民 (335)
糍地	牛安民 (335)
张天的传说	崔成瑞 (336)

· 自然天象神话 ·

## 林县为啥缺煤？

很早很早以前，天下的人都没啥烧。煤神非常着急，便用耩地的楼往地里耩煤。耩完安阳县后，又经过林县，一直往山西耩去。进入山西一小会儿就压楼了。煤神就把从楼腿里捅出的煤面就地撒在了周围，也没有再往回补耩。所以林县境内煤很少，山西境内煤很多。

搜集整理：王买金（文化馆副馆长）

· 山神话 ·

## 黄华水治好了高欢娘娘的疮

黄华山景色绚丽，气候宜人，那里的七十二美景，人人皆知。其中“黄华流水颠倒颠”颇享盛名。据传，黄华水是王母娘娘赐给的圣水，能治百病。北齐高欢娘娘的疮就是黄华圣水治好的。

故事还需从头说起。

南北朝时期，北朝高欢明为东魏宰相，暗立北齐王朝。他以晋阳为根据地，建都邺城（今安阳北）。他的正宫娘娘娄氏是鲜卑人，仗凭娘家势力，欺压汉族西宫娘娘。两宫不和，引起两族矛盾，阻碍着高欢政权的建立。高欢从中调和说：“鲜卑将，汉族谋；将为手，谋为足，手足何须争曲直？”正宫娘娘阴险奸诈，那管他这一套；

西宫娘娘心地善良，常受娄氏的窝囊气。因此，心中闷闷不乐。天长日久，郁结成疮。先从腋窝发印，再延伸到脖颈，溃串成洞，不可收口，浊液外流，其味腥臭，俗称“老鼠疮”。娄氏趁此将她赶出皇宫。

黄华山西北的插天峰下，有高欢的避暑宫，娘娘曾到过这里。早听说过黄华圣水治百病，就领着两个丫环向太行山走去。走啊，走啊，走落了太阳，迎来了星辰；走过了平地，迎来了山岭。来到洹河出山口的东河槽。这里有片深水渊，幽深不见底，一眼望不到边。即使在最早的年头，水也没有少过。渊边山上有座山神庙，她们就住下来。

一天晚上，山风呼呼响，洹水哗哗流。夜深人静时，只听庙门“吱咕——”一响，庙门开了，从空中游来一位手拿仙人鞭，脚蹬莲花盘的老妇人，身后跟着童男玉女。童男提灯笼，玉女端仙瓶。老妇人发丝银白，面目慈祥，进门朝娘娘努了努嘴，玉女就端起仙瓶往娘娘的疮患处喷洒仙水。霎时，娘娘觉得疮位有舒服感。娘娘悟出这位老妇人就是黄华老奶奶，就连忙追出庙外面，远远望见有益明灯，朝黄华方向游去。隐隐约约听见老妇的嘱咐声：“凤落渊边住，渊水治疮灵”。

第二天，满山遍野长满了猫爪草、大黄、当归、薄荷等名贵中草药。这些药材的花粉、花汁、根、茎、叶、花，随同皂角树上落下的针刺（穿山甲），以及河里的鳖甲，一同冲入洹河，流入东河槽的深渊内。这些中草药散结、解毒、清热、活血，是治“老鼠疮”的灵药。娘娘用河水一日洗三次，从不间断，不久痊愈了，她恢复了当年的美容。

附近山庄里，也有人生同样的疮，娘娘就把治疮的方法介绍给他们，还亲自提水走村串户，帮助人们洗疮治疗。山里人待娘娘象亲人一样，核桃香，柿子甜，板栗面，山楂酸，山里人的深情厚意她饱尝。春天，百花争艳，万紫千红。在这风和日丽的日子里，她沿着崇山峻岭，曲涧怪石，穿过云拥翠柏，木秀山颠，参禅了如同仙境、令人神往的峒谷寺。夏天，一片片黄花，散发出一股股清香，她到“酷暑藏冰的冰冰洞”，立时感到寒气逼人，冰凉彻骨。秋天，一注注的柿树枝，压得颤巍巍的，柿叶一片片火红。她和丫环走在春秋时期赵武灵王修筑的赵南长城上，看到的是果实累累的丰硕景象。隆冬来临，冰天雪地，百花纷谢，桃花洞周围的山桃凌寒怒放，娘娘和丫环观赏了“三月桃花腊月开”的人间奇景。娘娘被黄华山的自然景色所陶醉，她再也不愿回宫了。

高欢听说娘娘的疮治好了，三番五次派人请娘娘回宫，娘娘执意不肯。高欢就亲自带领文武大臣来接娘娘。先锋领兵到达娘娘住处的东边山上停下。娘娘望见举“齐”字大旗的人马蜂拥而来，一时百感交集，思绪万千。她，回忆起过去宫中生活的苦闷，比比现在山乡生活的欢乐；想想姜娘娘的凶狠，看看山里人的善良。她越想越觉得泼出去的水不能再收回，飞出的鸟儿怎能再入笼？与其笼中被缚鸟，不如山里自由魂。她，一头栽到深渊里，两个丫环跟着也跳了下去。霎时，渊里怒浪迭起，翻起团团旋涡……。

君臣将士看在眼里，痛在心里。将士们纷纷脱袍卸甲，下水打捞娘娘和丫环，后来附近这个村叫卸甲坪村。娘娘投河，深得河神同情，它愤愤不平，水势猛涨，怒涛



翻滚，把将士们的盔甲冲得七零八落，冲到下游一个村庄附近，被石头顶住，这个村庄后来就叫丁甲沟村。高欢令文武百官把娘娘和丫环的尸体抬到山上葬埋。娘娘墓在中间，丫环墓分列两旁，这座山就叫娘娘墓山。高欢当即下旨整修山上这座山神庙，并改称娘娘庙。至今遗迹还依稀可见。

口 述：李扶英，45岁

流传地区：太行山一带

搜集整理：牛安民（八中教师）

· 神界生活神话 ·

## 太公楼的传说

在我们这一带，有的人家盖房子，喜欢在屋脊上盖个“太公楼”，上书“太公在此”四个字，以保全家平安，万事如意。传说，这个风俗还是姜太公封神那会儿留下来的。

这天，姜子牙站在封神台上，手拿封神榜，把天上地下的神都封了位。各位神仙满心欢喜刚要去上任，只听一向好讨好姜太公的财神爷赵公明突然问道：“大帅，我们都有了位子，你呢？”这一问，使姜子牙大吃一惊，由于自己一时糊涂，竟忘了给自己留位子。众神要是知道自己没位了，谁还服？他后悔不迭。

姜子牙急得在台上转起了圈。转着转着，突然灵机一动，拍了拍脑门，大声说道：“谁说我没位子，我是管神