



八路

N4A

# 战斗在 山东解放区

上海市新四军历史研究会印刷印钞组  
山东省革命印刷历史研究会 编

# 战斗在山东解放区

第四辑

上海市新四军历史研究会印刷印钞组  
山东省革命印刷历史研究会 编

1989. 9.

艱苦奮鬥開拓前進  
振興山東印刷事業

一九八九年 志純

前月就  
後月就  
答

王

一九二九年九月



1940年7月8日《泰山时报》



《滨海农村》报社负责同志合影  
(1947年7月于日照县沟滩)



《滨海农村》报铅印厂全体人员合影  
(1947年7月于日照县北头村)



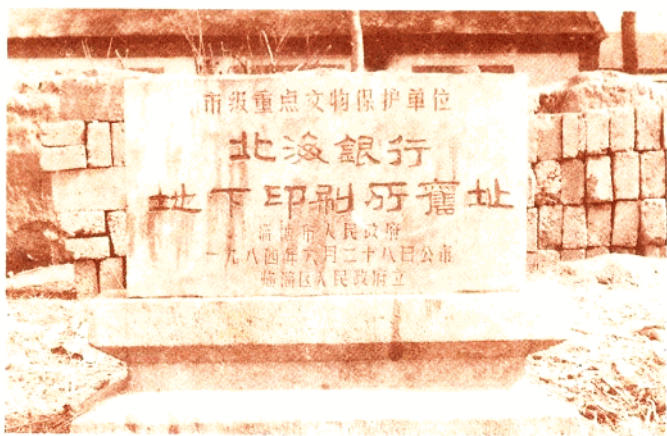
大众日报印报厂、滨海农村报印刷厂负责人刘同升、沈绥南、邢西彬、孙盛斋、刘民同志合影（1947年冬照于日照沈疃附近）



大众日报印报厂副厂长沈绥南同志与铸字打版股、铜版股部分同志合影（1948年夏在临朐朱封村）



大众日报印报厂机印股部分同志合影（1947年秋在前长城岭村）



北海銀行地下印刷所旧址



北海銀行鈔票（冀魯邊、清河區）和益壽臨廣流通輔幣



北海銀行鈔票



## 前 言

第五届革命印刷印钞史料征集研究工作座谈会以后，我们陆续收到一些老同志为《战斗在山东解放区》撰写的回忆录，有的同志寄来了他们珍藏的图片资料，表示对我们的征集研究工作大力支持。我们非常高兴，也很受鼓舞。

王益同志，大家比较熟悉。他从华中到山东，一直担任新华书店的主要领导工作。从他的《解放战争时期山东新华书店的印刷工作》回忆录中，可以看到他对印刷工作是非常重视的。他搜集了不少历史资料，全面地介绍了解放战争时期山东新华书店印刷厂的规模、分布、建制、任务，以及工厂的思想政治工作和生产情况。他还具体地介绍当年夏荣发同志用土办法改造旧字盒，解决大难题；沈荣章同志改造手摇铸字炉的铸字盒获得成功，提高了工作效率；朱祖铭同志把一台弃置不能用的四开铅印机改造成自动石印机获得成功。这样的艰苦奋斗，自力更生，克服困难的革命精神，直到现在仍有普遍的现实意义。

《泰山时报》，方正同志经过多方面的调查、搜集、核实，作了详细的介绍。这张报纸也是山东解放区创刊较早的，在当地人民心目中的声望是很高的。1988年发现当年

的一位老村长的房子中，还保存着十张《泰山时报》，成为很珍贵的历史材料。方正同志还回忆了报社的一些同志在吉山战斗中壮烈牺牲的情景。一些老同志每念及此，对这些为了民族的解放，为了人类的解放，为了做好党的宣传工作而光荣牺牲的同志，无不怀着崇高的敬意和深深的缅怀之情。

在这一辑“战斗”里，我们还收到了李广仁、任子敏同志撰写的有关印钞方面的回忆录。使我们的征集工作在广度上前进了一步。李广仁同志写的《渤海区北海银行印钞厂的战斗历程》一文，把我们山东解放区的印钞厂的历史沿革作了系统的介绍，这是山东财政金融战线上的一份比较丰富的历史材料。

由于老同志的辛勤执笔，大力支持，第四辑《战斗在山东解方区》又和大家见面了。在这里，我们向所有为“战斗”撰写回忆录和提供图片资料的同志表示由衷的感谢！

第四辑《战斗在山东解放区》是山东新华印刷厂德州厂承印的。当我们和该厂厂长王庆华同志、党委书记赵立章同志商量，请他们印刷时，他们立即表示赞同。他们认为承印这样的回忆录，对研究山东的革命印刷印钞历史，发扬我们党的优良传统，为加强思想政治工作增加学习材料都是有益的。

在这里，我们向山东新华印刷厂德州厂的全体同志们表示衷心的感谢！

山东省革命印刷历史研究会

1989年8月25日

## 目 录

- 解放战争时期山东新华书店的印刷工作……王 益 ( 1 )
- 抗日烽火中的《大众日报》印刷厂……邢西彬 ( 9 )
- 泰山时报……方 正 ( 18 )
- 《滨海农村》报印刷厂的战斗历程……邢西彬 ( 28 )
- 在侦察班的片断回忆……高克辛 ( 34 )
- 泰北石印厂……方 正 ( 39 )
- 回忆渤海书局……李跃宗 ( 41 )
- 回忆在鲁中报社印刷厂的几个片断……邵 禄 ( 45 )
- 记大众日报社胶东油墨厂……王子清 ( 48 )
- 回忆在山东解放区的两年……平 波 ( 53 )
- 北撤时的运输队……黄 沼 ( 59 )
- 山东新华书店六厂一段工作情况…… ( 64 )
- 渤海区北海银行印钞厂的战斗历程……李广仁 ( 66 )
- 北海银行总行印钞厂创建时遇险记……任子敏 ( 135 )
- 怀念王奎武老人和赵克勤、张杰同志……任子敏 ( 140 )
- 赶印北海币……陈作仁 ( 145 )

# 解放战争时期山东新华书店 的印刷工作

王 益

没有纸张和印刷就没有出版工作，印刷是出版工作的重要物质基础。在战争年代的农村环境下，解放区很少有工业。在山东，军队办的工厂有被服厂、修械所、印刷厂等；党政机关办的工厂有印刷厂（报纸书刊印刷厂和钞票印刷厂）、卷烟厂等。由于工厂少，印刷厂的地位很突出。毛泽东曾经说过，办好一个印刷厂，其威力相当于一个师的兵力。

山东的印刷工业在抗日战争时期就已经有比较好的基础。抗战胜利后，新四军北上与山东军区合并，以后华中新华书店与山东新华书店合并，都搬来了印刷厂；再加上山东有很长的海岸线，敌人不能全部控制，我们可以派人乘船到上海采购物资；东北解放后，旅顺大连等地也成为我们的物资供应基地；潍坊、烟台、济南、徐州（当时归山东管辖）等城市解放后，又缴获和接管了不少印刷设备器材。所以，在解放战争的三年中，我们的印刷工业是不断发展的。问题是有没有安定的后方允许我们铺开摊子架起机器进行生产，印刷物资能否源源不绝地得到补充。当敌人重点进攻时，供应印刷物资的交通线被切断，印好的书不能分发到全省各地，书店活动不太正常，在此情况下，除报纸印刷必须坚持

外，书刊印刷就只得暂时停止一下，或者缩小了规模。

山东（华东）新华书店所属印刷厂的正式名称是山东新华印刷厂或华东新华印刷厂。1946年只有两个厂。1948年8月前后总店搬到临朐时，根据华东局宣传部和华东财办的指示，大众日报的印报厂移交华东新华书店总店统一管理。总店将所属印刷厂整理归并为四个厂，即制版厂、铅印厂、印报厂和石印厂。也称一、二、三、四厂。这样就有了四个厂。以后潍坊、济南、徐州等城市解放，国民党官办的机关印刷厂和报纸书刊印刷厂均归新华书店接管。在潍坊接管的印刷厂编为第五厂，主要任务是印刷《新潍坊报》。在济南接管的印刷厂合并改组为六、七、八厂，负责印刷《新民主报》和总店的出版物。在徐州接管的印刷厂改组为九厂，主要任务是印刷《新徐日报》。总共有九个厂。

为了加强对印刷工作的领导，华东新华书店于1948年6月成立了印刷部。印刷部主任是吕纪，副主任是张榕、王惠泉。印刷部下设出版科（科长钱震中，副科长孙新，科员有倪耐安等）、材料科（科长赵维奎，副科长张铭国，科员有孙汝泰等）和烟台办事处（主任王杰）等。

吕纪、朱云峰、洪荣华、沈绥南、高克辛、林子昌、刘同井、王稼夫、董文精、胡玉池、曹智杰、倪德甫、曹仁杰、崔梅亭、李彪、刘民、朱文尧、杨建华、李春松等同志先后担任过厂长、副厂长或支部书记（有时也称指导员）。

报纸印刷厂由新华书店统一管理，有利于统一调度工人、机器和材料，交流经验，开展增产节约运动，但对于印刷与编辑的相互配合，可能会有不利的影响。在我们南下后，报纸印刷厂又交还给了报社。

那时印刷厂的规模都不很大，按1948年12月的材料，职工最多的厂，是铅印厂，有213人。一般在100人左右。济南3个厂共368人。徐州9厂156人。有的较小的厂才50—60人。

印刷厂的产量，现在缺乏完整的统计资料。有同志回忆，建厂初期，年产量仅二三千令纸左右。1946年7—10月（那时是两个厂）总排字量是849万字，平均每月210万字。印刷产量，大机共423万印，小机共109万印，石印共53万印。这个“印”是个什么概念，现在说不清楚。大机一印可能是指四开机的一面，小机是指圆盘机，最大尺寸是16开，石印一印也是四开纸一面。折合起来，四个月共印纸1400令左右。这期间共出版本版书92种，73.3万册；承印军区和省级党政机关书刊49种，13.4万册；零件25种，30.2万份。到1949年2月，还是那两个厂，不算印报厂和济南等地新接管的厂，排字能力已提高到每月450万字。

《大众日报》每天出版对开4版，印刷份数大概是2万份左右。

我们的印刷厂一向重视为党政军机关和部队服务，承接他们的印件。济南解放后，曾专门指定一个厂为社会服务。华东局、军区和省政府的内部出版物都由我们负责印刷。1947年，为华东野战军炮兵部队排印《对数表》（测量距离和计算弹速的必不可少的工具），全书几十万字，版式复杂，技术要求高，经两个月突击，按时完成任务。炮兵学校赠给锦旗一面，表示感谢。济南解放前，接受军区敌工部委托，排印《济南概况》、《青岛概况》、《新海连概况》、《上海概况》、《南京概况》等内部资料，对接管工作起了

很大作用。

当时我们采用的工艺，在报纸书刊印刷厂，只有铅印和石印。印刷设备，主要是四开单张纸印刷机，也有对开单张纸印刷机和适合印零件的圆盘机（济南解放后有了凸版轮转机）。排字设备有万能铸字机、手摇铸字炉，各种字体各种大小的铜模和打纸型设备。装订工序有切纸机和铁丝订书机等。石印用的是四开手摇石印机（后期买到了用马达牵引的电动石印机）。这一套设备，还真适合基本上无固定后方的战争（游击战和运动战）和农村环境。既可以印报，也可以印书籍、杂志，也可以印钞票、邮票、粮票、烟盒子和各种表册零件；既可以单色印刷，也可以多色印刷；伟人像、年画、书刊封面、地图、插图等，往往是彩色的。四开机不需要太大的动力，有身强力壮的小伙子就行（手摇或脚蹬）。当然很辛苦，冬天都得光着膀子干，夏天更受不了。两个人或更多的人轮流干，就好多了。对开机如用人力摇，太费劲。必须用骡或驴牵引，就像现在用电力一样得心应手；到转移时，骡和驴还是很好的运输工具。在解放战争后期，从东北买回了柴油机和柴油，我们工厂里也可以阔气地用柴油机了。济南解放后，不用说，工厂全都改用电机了。

铜锌版，在抗战时期就试制成功；到解放战争时期，再一次试制成功，但好象没有起太大的作用。可能是由于原材料太宝贵，舍不得用；也可能是土纸太粗糙，印铜版不清晰；无需用网点的稿件，可以做锌版，也可以用木刻，木刻便宜得多；根据地照相机很少，胶卷也很少，摄影稿不多。铜锌版发挥的作用不大，可能是由于这些原因。《大众日报》的报头，是用了烂深铜版，这点可以肯定。

石印一直是用药纸落石，不能放大缩小，也没有网点，没有层次，因而不能表达颜色的浓淡深浅。印伟人像，阿老将石版磨毛，直接在石版上作画，效果很好。这办法不知是阿老想到的还是别人告诉他的。从东北运回了胶印机，好象没有能用上。当时《晋察冀画报》能印照片；有网点，能放大缩小，系照相制版，石印，我们很羡慕。

在战争和农村条件下搞印刷，主要抓工厂建设和物资供应。熟练工人靠大城市输送，数量总是不够。用师傅带徒弟的办法补充，也不能满足需要。济南、徐州、烟台、潍坊等地解放后，总店登报招聘职工，希望能招收到铅印工40名、排字工25名、石印工20名、装订工60名，打版铸字工5名、刻字工2名，真是求才若渴。但是，实际上并不能如愿以偿。这问题一直到上海解放后才得到解决。工厂建设除广揽人才外，主要是补充设备，这也属于物资供应的范畴。我们在这方面是花了大力气的，曾先后在石臼所、涛雒、烟台等港口设立办事处，收购商人从上海运回的印刷物资，必要时也派人去上海采购（不仅可以买回印刷物资，还可以买回编辑部需要的参考材料）。也曾多次派人到旅顺大连等地采购物资。我们重视物资供应工作，还可以从人员配备上看得出来。从现存档案上看到，印刷部出版科总共才9人，而材料科人员多至24人，此外还有一个27人的运输队，主要也是为物资供应工作服务。在敌人不让我们利用火车、汽车等现代化交通工具的情况下，牲口拉的胶轮大车，是长途运输物资的最惬意的工具，一辆大车要配备两名运输队员。材料科下面还有一个庞大的生产股（股长商磊、副股长李世刚），人数多达40人。生产股是干什么的，现在能记起的



只有一项，即裁切工厂在印刷过程中产生的残纸，整理后供工厂印零件用。

光靠采购，不能完全解决物资供应问题，在可能条件下，要自力更生。当时晋冀鲁豫边区政府，能大量自制油墨，供给本地区自用外，还有剩余。质量不错，价钱比外来的便宜得多。总店了解这情况后，派钱震中去学习。学习回来，在单捷、沈荣章等同志协助下，也试制成功了。

制版厂接受了铸老五号铅字的任务，万能机忙不过来，要手摇炉分担一部分。但万能机的字盒与手摇炉的字盒规格不一样，铸出的字不能混用。如果在大城市，很方便，买新的字盒或者把旧字盒修理一下都行。在农村，自己没有钢材，没有刨床、铣床等，就困难了。铸字股老工人夏荣发自告奋勇，用土办法改造旧字盒解决了问题。他叫铁匠把废铗刀打成钢片，没有刨床就在油石上磨，磨得不差一分一毫。没有铣床，同样用土办法，做成针和针槽。改造完毕，拿到手摇炉上试用，铸出的字完全符合标准。

年轻铸字工人沈荣章，参照万能铸字机构造上的优点，改造手摇炉的铸字盒获得成功，提高了工作效率。他在字盒上镶嵌了两道水管子，使凉水不断地流经字盒，使字盒的温度在铸字过程中保持不变，铸出的铅字就不致发生身体弯曲大小不标准等弊病。过去每铸字200枚，须调整字盒规矩一次，浪费不少时间。最熟练的工人，每小时仅能铸字1500枚。改造后，创造了每小时铸字3000枚的记录。他又把调整字盒规矩的工作，变成一个简捷的动作。过去半熟练工人和练习生调整字盒一次，须花一刻钟至半小时，熟练工人也得花3至10分钟。沈荣章把字盒改造得更精致，调整字盒