

隋

書

一  
三

列傳第一

隋書三十六

特進臣魏

徵

上

后妃

夫陰陽肇分乾坤定位君臣之道斯著夫婦之義存焉陰陽和則裁成萬物家道正則化行天下由近及遠自家刑國配天作合不亦大乎興亡繫繫不亦重乎是以先王慎之正其本而嚴其防後之繼體靡克聿脩甘心柔曼之容罔念幽閑之操成敗攸屬安危斯在故皇英降而虞道隆任姒歸而姬宗盛妹妲致夏殷之釁褒趙結周漢之禍爰歷晉宋寔繁有徒皆位以寵升榮非德進恣行淫僻莫顧

禮儀爲臬爲鵠敗不旋踵後之伉儷宸極正位居中罕蹈  
平易之塗多遵覆車之轍睢鳩之德千載寂寥牝雞之晨  
殊邦接響窈窕淑女靡有求於寤寐鏗鏘環珮鮮克嗣於  
徽音永念前脩歎深彤管覽載藉於既往考行事於當時  
存亡得失之機蓋亦多矣故述皇后列傳所以垂戒將來  
然妃后之制夏殷以前略矣周公定禮內職始備列焉秦  
漢以下代有沿革品秩差次前中載之詳矣齊梁以降歷  
魏暨周廢置異損參差不一周宣嗣位不率典章衣褱翟  
稱中宮者凡有五夫人以下略無定數高祖思革前弊大  
矯其違唯皇后正位傍無私寵婦官稱號未詳備焉開皇

二年著內宮之式略依典禮省減其數嬪三貞掌教四德  
視正三品世婦九貞掌賓客祭祀視正五品女御三十八  
貞掌女工絲枲視正七品又採漢晉舊儀置六尚六司六  
典遞相統攝以掌宮掖之政一曰尚宮掌導引皇后及閨  
閣廩賜管司令三人掌圖籍法式糾察宣奏典琮三人掌  
琮璽器翫二曰尚儀掌禮儀教學管司樂三人掌音律之  
事典贊三人掌導引內外命婦朝見三曰尚服掌服章寶  
藏管司飾二人掌簪珥花嚴典櫛三人掌巾櫛膏沐四曰  
尚食掌進膳先嘗管司盥三人掌方藥卜筮典器三人掌  
鑄彝器盥五曰尚寢掌幃帳牀褥管司筵三人掌鋪設灑

掃典執三人掌扇傘燈燭六曰尚工掌營造百役管司製  
三人掌衣服裁縫典會二人掌財帛出入六尚各三負視  
從九品六司視勲品六典視流外二品初文獻皇后功叅  
歷試外預朝政內擅宮闈懷嫉妬之心虛嬪妾之位不設  
三妃防其上逼自嬪以下置六十負加又抑損服章降其  
品秩至文獻崩後始置貴人三負增嬪至九負世婦二十  
七負御女八十一負貴人等關掌宮闈之務六尚已下皆  
分隸焉煬帝時后妃嬪御無釐婦職唯端容麗飾陪從醮  
遊而已帝又叅詳典故自製嘉名著之於今貴妃淑妃德  
妃是爲三夫人品正第一順儀順容順華脩儀脩容脩華



充儀充容充華是爲九嬪品正第二婕妤一十二貞品正  
第三美人一十五貞品正第四是爲世婦寶林二十  
四貞品正第五御女二十四貞品正第六采女二十七貞  
品正第七是爲女御總二百二十以叙於宴寢又有承衣  
刀人皆趨侍左右並無貞數視六品已下時又增置女官  
準尚書省以六局管二十四司一曰尚宮局管司言掌宣  
傳奏啓司簿掌名錄計度司正掌格式推罰司闈掌門閤  
管鑰二曰尚儀局管司籍掌經史教學紙筆几案司樂掌  
音律司賓掌賓客司贊掌禮儀贊相導引三曰尚服局管  
司璽掌琮璽符節司衣掌衣服司飾掌湯沐巾櫛翫弄司

一階外一  
二  
仗掌仗衛戎器四曰尚食局管司膳掌膳羞司醞掌酒醴  
醢醢司藥掌鑿巫藥劑司饎掌廩餼柴炭五曰尚寢局管  
司設掌牀席帷帳鋪設灑掃司輿掌輿輦繖扇執持羽儀  
司苑掌園籞種植蔬菜瓜果司燈掌火燭六曰尚工局管  
司製掌營造裁縫司寶掌金玉珠璣錢貨司綵掌繒帛司  
織掌織染六尚二十二司員各二人唯司樂司膳員各四  
人每司又置典及掌以貳其職六尚十人品從第五司二  
十八人品從第六典二十八人品從第七掌二十八人品  
從第九女使流外量局閑劇多者十人已下無定員數聯  
事分職各有司存焉

文獻獨孤皇后河南雒陽人周大司馬河內公信之女也  
信見高祖有奇表故以右妻焉時年十四高祖與后相得  
誓無異生之子后初亦柔順恭孝不失婦道后姊爲周明  
帝后長女爲周宣帝后貴戚之盛莫與爲比而后每謙卑  
自守世以爲賢及周宣帝崩高祖居禁中摠百揆后使人  
謂高祖曰大事已然騎獸之勢必不得下勉之高祖受禪  
立爲皇后突厥嘗與中國交市有明珠一篋價值八百萬  
幽州摠管陰壽白后市之后曰非我所須也當今戎狄屢  
寇將士罷勞未若以八百萬分賞有功者百寮聞而異賀  
高祖甚寵憚之上每臨朝后輒與上方輦而進至閣乃止



使宦官伺上政有所失隨則匡諫多所弘益候上退朝而  
同反燕寢相顧欣然后早失二親常懷感慕見公鄉有父  
母者每爲致禮焉有司奏以周禮百官之妻命於王后憲  
章在昔請依古制后曰以婦人與政或從此漸不可開其  
源也不許后每謂諸公主曰周家公主類無婦德失禮於  
舅姑離薄人骨肉此不順事爾等當誡之大都督崔長仁  
后之中外兄弟也犯法當斬高祖以后之故欲免其罪后  
曰國家之事焉可顧私長仁竟坐死后異母弟陀以猫鬼  
巫蠱呪於后坐當死后三日不食爲之請命曰陀若蠹  
政害民者妾不敢言今坐爲妾身敢請其命陀於是滅死

一等后每與上言及政事往往意合宮中稱爲二聖后頗  
仁愛每聞大理決囚未嘗不流涕然性尤妬忌後宮莫敢  
進御尉遲迴女孫有美色先在宮中上於仁壽宮見而悅  
之因此得幸后伺上聽朝陰殺之上由是大怒單騎從苑  
中而出不由徑路入山谷間二十餘里高頰楊素等追及  
上扣馬苦諫上大息曰吾貴爲天子而不得自由高頰曰  
陛下豈以一婦人而輕天下上意少解駐馬良久中夜方  
始還宮后俟上於閣內及上至后流涕拜謝頰素等和解  
之上置酒極歡后自此意頗衰折初后以高頰是父之家  
客甚見親禮至是聞頰謂己爲一婦人因此銜恨又以頰

夫人死其妾生男益不善之漸加譖毀上亦每事唯后言  
是用后見諸王及朝士有妾孕者必勸上斥之時皇太子  
多內寵妃元氏暴薨后意太子愛妾雲氏害之由是諷上  
黜高頴竟廢太子立晉王諱皆后之謀也仁壽二年八月  
甲子月暈四重己巳太白犯軒轅其夜后崩於永安宮時  
年五十葬於太陵其後宣華夫人陳氏容華夫人蔡氏俱  
有寵上頗惑之由是發疾及危篤謂侍者曰使皇后在吾  
不及此云

宣華夫人陳氏陳宣帝之女也性聰慧姿貌無雙及陳滅  
配掖庭後選入宮爲嬪時獨孤皇后性妬後宮罕得進御

唯陳氏有寵晉王廣之在藩也陰有奪宗之計規爲內助  
每致禮焉進金蛇金駝等物以取媚於陳氏皇太子廢立  
之際頗有力焉及文獻皇后崩進位爲貴人專房擅寵主  
斷內事六宮莫與爲比及上大漸遺詔拜爲宣華夫人初  
上寢疾於仁壽宮也夫人與皇太子同侍疾平旦出更衣  
爲太子所逼夫人拒之得免歸於上所上怪其神色有異  
問其故夫人泫然曰太子無禮上恚曰畜生何足付大事  
獨孤誠誤我意謂獻皇后也因呼兵部尚書柳述黃門侍  
郎元巖曰召我兒述等將呼太子上一曰勇也述巖出閣爲  
勅書訖示左僕射楊素素以其事白太子太子遣張衡入

寢殿遂令夫人及後宮同侍疾者並出就別室俄聞上崩而未發喪也夫人與諸後宮相顧曰事變矣皆色動股慄晡後太子遣使者齎金合子帖紙於際親署封字以賜夫人夫人見之惶懼以爲鳩毒不敢發使者促之於是乃發見合中有同心結數枚諸宮人咸悅相謂曰得免死矣陳氏恚而却坐不肯致謝諸宮人共逼之乃拜使者其夜太子烝焉及煬帝嗣位之後出居仙都宮尋召入歲餘而終時年二十九帝深悼之爲製神傷賦

容華夫人蔡氏丹陽人也陳滅之後以選入宮爲世婦容儀婉嫵上甚悅之以文獻皇后故希得進幸及后崩漸見



寵遇拜爲貴人叅斷宮掖之務與陳氏相亞上寢疾加號容華夫人上崩後自請言事亦爲煬帝所烝

煬帝蕭皇后梁明帝歸之女也江南風俗二月生子者不舉后以二月生由是季父爰收而養之未幾爰夫妻俱死轉養舅氏張軻家然軻甚貧窶后躬親勞苦煬帝爲晉王時高祖將爲王選妃於梁遍占諸女諸女皆不吉歸迎后於舅氏令使者占之曰吉於是遂策爲王妃后性婉順有智識好學解屬文頗知占候高祖大善之帝甚寵敬焉及帝嗣位詔曰朕祇承不緒憲章在昔爰建長秋用承饗薦妃蕭氏夙稟成訓婦道克脩宜正位軒闈式弘柔教可立

爲皇后帝每遊幸后未嘗不隨從時后見帝失德心知不可不敢厝言因爲述志賦以自寄其詞曰承積善之餘慶備筮幣於皇庭恐脩名之不立將負累於先靈廼夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自彊而不息亮愚矇之所滯思竭節於天衢才追心而弗逮寔庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚屬王道之升平均二儀之覆載與日月而齊明迺春生而夏長等品物而同榮願立志於恭儉私自兢於誠盈孰有念於知足苟無希於濫名惟至德之弘深情不邇於聲色感懷舊之餘恩求故劔於宸極叨不世之殊盼謬非才而奉職何寵祿之踰分撫曾襟而未識雖沐

浴於恩光內慙惶而累息顧微躬之寡昧思令淑之良難  
實不違於啓剋將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其  
如寒夫居高而必危慮處滿而防溢知恣夸之非道乃攝  
生於冲謚嗟寵辱之易驚尚無爲而抱一履謙光而守志  
且願安乎容膝珠簾玉箔之竒金屋瑤臺之美雖時俗之  
崇麗蓋吾人之所鄙愧絺綌之不工豈絲竹之喧耳知道  
德之可尊明善惡之由已蕩囂煩之俗慮乃伏膺於經史  
綜箴誡以訓心觀女圖而作軌遵古賢之令範冀福祿之  
能綏時循躬而三省覺今是而昨非嗤黃老之損思信爲  
善之可歸慕周妙之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才

貴至人之休德質菲薄而難蹤心恬愉而去惑乃平生之  
耿介實禮義之所遵雖生知之不敏庶積行以成仁懼達  
人之蓋寡謂何求而自陳誠素志之難寫同絕筆於獲麟  
及帝幸江都臣下離貳有宮人白后曰外聞人人欲反后  
曰任汝奏之宮人言於帝帝大怒曰非所宜言遂斬之後  
人復白后曰宿衛者往往偶語謀反后曰天下事一朝至  
此勢已然無可救也何用言之徒令帝憂煩耳自是無復  
言者及宇文氏之亂隨軍至聊城化及敗沒於竇建德突  
厥處羅可汗遣使迎后於洛州建德不敢留遂入於虜庭  
大唐貞觀四年破滅突厥乃以禮致之歸于京師