

燕舟雙楫目錄敘

論文一

文譜 道光己丑

答張翰風書 嘉慶庚申

答董晉卿書 癸亥

揚州府志藝文類序 己巳

書贈王慈雨 丙子

與楊季子論文書 丁丑

再與楊季子書 丁丑

讀亭林遺書 戊寅

自編小倦遊閣文集三十卷總目序 道光庚寅

論文二

十九弟季懷學詩識小錄序 道光壬午

詩禮徵文序 丁亥
書毛詩關雎序後 辛丑

春秋異文攷證題詞

庚子

儀禮鄭注句讀書後

嘉慶乙丑

論史記六國表敘

道光丁亥

書史記魏其武安傳後

丁亥

復石贛州書

己亥

與周保緒論晉略書

癸巳

晉略序

癸卯

摘鈔韓呂二子題詞

癸卯

書韓文後上篇

癸卯

書韓文後下篇

癸卯

書桃花扇傳奇後

丁亥

東海記傳奇敘

己丑

蘇州寶蓮寺主松濤法語題詞

戊子

問樵上人海上移情圖記

戊子

小倦遊閣記

壬午

述學一首示十九弟季懷

嘉慶甲子

五言一首說八比贈陳登之通判卽留別出都門

道光壬辰

或問

甲辰

族兄紀三先生鄭本大學中庸說序

丁未

論文三

錢東湖詩序

嘉慶己未

胡眉峯詩序

道光壬午

書述學六卷後

壬午

讀大雲山房文集

辛巳

舊業堂文鈔序

辛巳

贈方彥聞序

嘉慶己卯

贈余鍊香序

丁丑

湯賓鷺先生文集敘

道光己丑

方岩夫軫詩序

壬辰

韋君繡詩序

壬辰

趙平湖政書五篇敘

壬辰

讀白華草堂詩集敘

乙未

述古孝子詩序

己亥

江季持七峯詩稿序

庚子

王海樓

詩序

庚子

澹菊軒詩初稿序

辛丑

爲朱震伯序月底修簫譜

丁酉

金簣伯竹所詞序

己亥

雲都宋月臺

維駒

古文鈔序

辛丑

樂山堂文鈔序

辛丑

齊物論齋文集序

壬寅

書陳雲乃罷讀圖

壬辰

復李邁堂

祖陶

書

戊戌

答陳伯游

方海

書

辛丑

論文四

張童子傳

嘉慶癸亥

畢成之墓志

丁卯

清故揀選知縣道光辛巳舉人包君行狀

道光丙戌

清故優貢生孫君墓誌銘

癸巳

與陳孝廉金城書

癸巳

清故翰林院編修崇祀鄉賢姚君墓碑

壬辰

清故文學汪君之碑

戊子

清故國子監生凌君墓表

巳丑

清故文學薛君之碑

巳丑

皇敕授修職郎安徽寧國縣學訓導沈君行狀

壬辰

翟秀才傳

甲辰

論書一

述書上

嘉慶丁丑

述書中

丁丑

述書下

戊寅

跋榮郡王臨快雪內景二帖

丁丑

題隋誌拓本

丁丑

與段明經論書次東坡韻

戊寅

歷下筆譚

己卯

論書十二絕句

己卯

國朝書品

道光甲申

答熙載九問

辛卯

答三子問

辛卯

論書二

書譜辨誤

道光壬辰

自跋刪擬書譜

壬辰

白跋草書答十二問

壬辰

十七帖疏證

癸巳

與吳熙載書

癸巳

書黃修存藏宋揭廟堂碑後

癸巳

書劉文清四智頌後

癸巳

自跋真草錄右軍廿六帖

癸巳

書陳雲乃集其先公寫廢壽幛字爲四言詩卷後

甲午

書臨平原祭姪稿後

丁酉

跋重刻王夫人墓誌

癸卯

記兩筆工語

嘉慶戊寅

記兩棒師語

戊寅

完白山人傳

嘉慶丙寅

刪定吳郡書譜序

道光壬辰

敘曰論文之書始於典論論文而文賦繼之魏文評時流得失士衡論體裁當否文心雕龍後出則推本經籍條暢旨趣大而全編小而一字莫不以意逆志得作者用心所在後此則退之子厚明允又自述得力端末於以誨人諭衆者而明允之尊文爲尤甚南朝以有韻者爲文無韻者爲筆故牧之有杜詩韓筆玉溪有任昉文筆縱橫之語然對文則爲筆單言則統於文近有謂古有文筆之別無古文之稱而斥稱古文者爲陋然漢人以字體而別今古文至宋既有時文之名則別稱古文亦何不可乎古文之名以北宋而盛其學至南宋而大衰以迄於今別裁襍出支

離無紀且七百年所已近人姚姬傳選古文辭條別諸家得失。惲子居自述力學所得實亦煥乎可采。不謬後來。僕少好詩賦。獨學寡聞。蓬轉後耳目稍擴。逾五十始自檢。葺間與友人問答。必直吐肝鬲所居。旣卑。人事酬應。勢所不免。然卒不敢以所學徇人。幸免諂習之恥。至於兼備衆體。古人所難。上下百世。唯有子瞻。而賦仍冗。瘳干應之一。無容吠聲。倚聲傳奇。體雖晚出。其能者殆非率爾。偶道所見。或殊燕說。八比爲近世正業。前明能者輩出。論說多當。然入主之誚。燕石之陋。亦復時有。僕少小事此。費精神於無補。分別徑途。不貽染絲之悲。蓋亦庶幾其友生之間。有如

魏文所云此子爲不朽者蓋棺定論一併入錄以聽後人裁其當否耳若夫論書之作初自後漢崔蔡之詞雖簡略而形容體勢兼涵并包南北朝尤重此藝工文者史八文苑以工書託體小學乃入儒林下迨唐初狀筆勢說結字之文益多唯孫虔禮大暢旨趣略不留餘原彼心悟可以仰匹文賦難其拙冗則光曜尤有推暨僕姿劣力孱獨耽斯業五十年來終始不厭前後常談或亦有當古人者故並紀錄其詞焉

安吳四種卷第八

藝舟雙楫卷第一

涇縣包世臣慎伯著

論文

文譜

道光己丑八月養病寓園日與族子孟開論古文節目因次爲篇

余嘗以隱顯回互激射說古文然行文之法又有奇偶疾徐墊拽繁複順逆集散不明此六者則於古人之文無以衡其意之所至而第其詣之所極墊拽繁複者回互之義順逆集散者激射之事奇偶疾徐則行於墊拽繁複順逆

集散之中。而所以爲回互激射者也。回互激射之法備而後隱顯之義見矣。是故討論體勢。奇偶爲先。凝重多出於偶。流美多出於奇。體雖駢必有奇。以振其氣勢。雖散必有偶。以植其骨。儀厥錯綜。致爲微妙。尙書欽明文思二字爲偶。安安疊字爲偶。允恭克讓二字爲偶。偶勢變而生三奇。意行而若一。光被四表格於上下。語奇也。而意偶。克明峻德四字一句奇。以親九族十六字四句偶。協和萬邦十字三句奇。而萬邦與九族百姓語偶。時雍與黎民於變意偶。是奇也。而偶寓焉。乃命羲和節奇。若天授時隔句爲偶。中六字綱目爲偶。分命申命四節體全偶。而詞悉奇。帝曰咨。

節奇期三百十七字參差爲偶允釐八字顛倒爲偶而意皆奇故雙意必偶欽明允恭等句是也單意可奇可偶光被允釐等句是也雖文字之始基實奇偶之極軌批根爲說而其類從慧業所存斯爲隅舉次論氣格莫如疾徐文之盛在沈鬱文之妙在頓宕而沈鬱頓宕之機操於疾徐此之不可不察也論語觚不觚句疾也觚哉觚哉句徐也其然句徐也豈其然乎句疾也此兩句爲疾徐也大學一家仁一國興仁節疾也堯舜帥天下以仁節徐也孟子王曰何以利吾國節徐也未有仁而遺其親節疾也此兩節爲疾徐也天子適諸侯曰巡守一百四十九字徐先王無

流連之樂十六字疾。國君進賢一百二十二字徐。故曰國
人殺之十七字疾。尊賢使能俊傑在位五節徐。信能行此
五者一節疾。此通篇爲疾徐也。有徐而疾不爲激。有疾而
徐不爲紆。夫是以峻緩交得而調和奏膚也。墊拽者爲其
立說之不足聳聽也。故墊之使高爲其抒議之未能折服
也。故拽之使滿高則其落也峻。滿則其發也疾。墊之法有
上有下。孟子知而使之是不仁也。不知而使之是不知也。
仁智周公未之盡也。又曰且以文王之德百年而後崩。猶
未洽於天下。武王周公繼之然後大行。韓非今有不才之
子。父母怒之弗爲改。鄉人譙之弗爲勸。師長教之弗爲變。

又云禹利天下子產存鄭皆以得諒又云視鍬錫察青黃
區冶不能以必劍發齒吻形容伯樂不能以必馬又云侈
而情者貧而力而儉者富今徵斂於富人以施布於貧家
史記嘗以十倍之地百萬之衆叩關而攻秦秦人閉關延
敵九國之師逡巡逃遁而不敢進又云非有仲尼墨翟之
賢陶朱猗頓之富者皆上墊也孟子管仲曾西之所不爲
也又云非所以納交於孺子之父母也非所以要譽於鄉
黨朋友也非惡其聲而然也韓非子磐石千里不可謂富
象人百萬不可謂強史記藉使子嬰有庸主之才僅得庸
佐又云向使二世有庸主之行而任忠賢臣主一心而憂

海內之患又云是所重者在於色樂珠玉而所輕者在於
人民者皆下墊也搜之法有正有反孟子萬取千焉千取
百焉不爲不多矣苟爲後義而先利又云文王以民力爲
臺爲沼而民歡樂之予及汝偕亡民欲與之偕亡又云此
惟救死而恐不贍荀子螾無爪牙之利筋骨之強上食槁
壤下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非蛇螾之穴無可
託足者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛
惛之用者無赫赫之功又云今之學者入乎耳出乎口口
耳之間則四寸耳安能美七尺之軀韓非今有構木鑽燧
於夏后之世者必爲鯀禹笑矣有決瀆於殷周之世者必

爲湯武笑矣又云人主之左右不必智也人主於人有所
智而聽之因與左右論其言是與愚人論智也人主之左
右不必賢也人主於人有所賢而禮之因與左右論其行
是與不肖論賢也呂覽民農則樸樸則易用易用則邊境
安主位尊民農則重重則少私義少私義則公法立力專
一民農則其產複其產複則重徙重徙則死其處而無二
慮又云馬者伯樂相之造父御之賢主乘之一日千里無
御相之勞而有其功史記天下以定秦王之心自以爲關
中之固金城千里子孫帝王萬世之業也秦王旣沒餘威
振於殊俗又云二世不行此術而重之以無道者皆正搜