

含谷民间文苑

HAN GU MIN JIAN WEN YUAN



含谷镇民间文苑编委会

含谷民间文苑

HAN GU MIN JIAN WEN YUAN

重庆市九龙坡区含谷镇民间文苑编委会编

《含谷民间文苑》编委会

主	任	陈建伟	舒杰
副	主	任	钟志莉
顾	问	张贵金	况立富
编	委	会	刘长富
		杨大贵	张远梁
		陈明双	陶远明
		范琴	夏永贵
		方溪琴	罗开秀
		吴远福	谭维富
主	编	陈建伟	
责	任	张	
任	编	国	
编	辑	辉	
封	面		
设	计		

序

重庆市九龙坡区含谷镇有着上千年的历史,据载始建于北周明帝武成年间,历经千百年的风雨历程,成为今天新重庆西部门户的新兴重镇。岁月悠悠,在这片古老的土地上,离奇的民间传说,富有哲理的谚语,朗朗上口的民间歌谣,是巴渝百花园中一支盛开的奇葩。

《含谷民间文苑》全面地反映了含谷地区的地方风貌,民俗乡情,具有可读性和文献资料性,读者可以从“文苑”中了解含谷人民丰富的文化内涵,从而更加认识含谷,熟悉含谷,有助于含谷两个文明建设的发展。

含谷民间文化源远流长,是一代又一代含谷劳动群众集体智慧的结晶,在喜庆重庆直辖、香港回归、党的十五大胜利召开之机,在含谷喜逢历史机遇实现经济腾飞之际,含谷镇党委政府主持汇编了《含谷民间文苑》,这对于弘扬光大巴渝文化,无疑是一大贡献,必将推动含谷镇社会主义精神文明建设的健康发展,也将为含谷经济腾飞创造一种文化氛围。

中共重庆市九龙坡区委副书记 廖 涛

目 录

地名来历

含谷场	(1)
新营房	(1)
华 新	(2)
况家桥	(2)
崇 兴	(2)
净 龙	(3)
宝 洪	(3)
义 田	(3)
六 合	(4)
北 极	(4)
玉 泉	(4)
公 平	(4)
余 堡	(5)
文 明	(5)
三 重	(5)
寨山坪	(5)
金银沟	(6)
宋家沟	(6)
吴家大洞	(7)
孔子岩	(7)

黑天池	(7)
八角井	(8)
跳 墩	(8)

民间传说

含谷生	(9)
寨山坪的来历	(15)
刘家盐号	(19)
金银沟	(29)
白市驿板鸭的来历	(31)
梁玉龙	(34)
智破寨山坪	(40)
聪明的长工	(43)
飞毛腿王老六	(45)
县官断案	(47)
付医生倒霉	(50)
缸灶情	(52)
闹房	(58)
仙女山	(62)
罗道士怕鬼	(64)
姑娘哭嫁	(66)
哭死人的来历	(68)
蛇为啥脱壳	(70)
四言八句话说梁	(72)
莲花滩	(74)

风水先生与恶霸的故事	(76)
歌 谣	
黄荆棍儿闪悠悠	(78)
红萝卜蜜蜜甜	(78)
大脚板铲田坎	(78)
丁丁猫红爪爪	(78)
老婆婆尖尖脚	(78)
打把剪刀送姐姐	(79)
过端阳	(79)
鹅儿菱菱	(79)
猫儿煮饭笑死我	(79)
胖娃骑白马	(79)
恰恰对到中指母	(80)
坐排排吃果果	(80)
推磨摇磨	(80)
包包散	(80)
推个粑儿吃不过	(81)
青蛙歌	(81)
耗儿歌	(81)
摇摇摆摆上学来	(81)
月亮走我也走	(82)
你看恁人不恁人	(82)
反手关门哭一场	(82)
我逗他来抱娃娃	(83)

眉毛笑成豌豆角	(83)
奴家为的哪一宗	(83)
又惊又喜又心慌	(83)
公公不进媳妇房	(84)
男打单身好吃亏	(84)
女打单身难上难	(84)
露水夫妻不久长	(84)
话也明来气来散	(84)
十八小娇三岁郎	(85)
嫁毛虫	(85)
宰你脑壳刹你耳	(85)
紫荆花开起坨坨	(85)
点点窝	(86)
骂 媒	(86)
铺床歌	(86)
闹房	(87)
安圈吉语	(87)
扫圈词	(87)
丧事说席	(88)
扯谎歌	(88)
日 白	(89)
谚 语	(90)
后 记	(107)

风水先生与恶霸的故事	(76)
------------------	------

歌 谣

黄荆棍儿闪悠悠	(78)
红萝卜蜜蜜甜	(78)
大脚板铲田坎	(78)
丁丁猫红爪爪	(78)
老婆婆尖尖脚	(78)
打把剪刀送姐姐	(79)
过端阳	(79)
鹅儿菱菱	(79)
猫儿煮饭笑死我	(79)
胖娃骑白马	(79)
恰恰对到中指母	(80)
坐排排吃果果	(80)
推磨摇磨	(80)
包包散	(80)
推个粑儿吃不过	(81)
青蛙歌	(81)
耗儿歌	(81)
摇摇摆摆上学来	(81)
月亮走我也走	(82)
你看恁人不恁人	(82)
反手关门哭一场	(82)
我逗他来抱娃娃	(83)

眉毛笑成豌豆角	(83)
奴家为的哪一宗	(83)
又惊又喜又心慌	(83)
公公不进媳妇房	(84)
男打单身好吃亏	(84)
女打单身难上难	(84)
露水夫妻不久长	(84)
话也明来气来散	(84)
十八小娇三岁郎	(85)
嫁毛虫	(85)
宰你脑壳刹你耳	(85)
紫荆花开起坨坨	(85)
点点窝	(86)
骂 媒	(86)
铺床歌	(86)
闹房	(87)
安圈吉语	(87)
扫圈词	(87)
丧事说席	(88)
扯谎歌	(88)
日 白	(89)
谚 语	(90)
后 记	(107)

地名来历

含谷场

含谷场位于中梁山与寨山坪之间的浅丘平坝,有两山含谷地之说,其名由一位秀才所取。

相传在一千多年前,有位和尚云游四方,跋山涉水来到梁滩河畔,举目一望,这里草木葱翠,春意盈盈,潺潺河水碧波涟漪,景色十分迷人,和尚心旷神怡,顿生修建寺庙之心。当地乡民听说之后,纷纷奔走相告,人们伐木取石,老幼相助,不久便将寺庙修建完工。寺庙落成之后,正是稻谷含穗扬花时节,主寺者邀请各方人士前来庆贺,并请来当地名人王秀才提写寺名。那天,寺院人山人海,热闹非凡,王秀才备好纸墨,欲思寺名,这时,一只鸟儿含着一根谷穗飞到寺院上空,谷穗掉了下来,落在寺院房顶中央,王秀才灵机一动,当即挥笔写下“含谷寺”,从此,这里香火兴旺,行人往来不绝。后来,有人在寺院周围做起香烛生意买卖,有的开起了茶房,经过数年的不断发展,逐渐成为远近客商云集的场所,形成场镇,含谷场由此得名而沿袭到今。

新营房

一九四九年前为喻合二保,其南端有国民党一部队新建营房,称其为新营房。解放后,改名为新农村,

即建设新的农村之意,一九八〇年根据当地习惯称法,又恢复原名即新营房。

华 新

抗日战争时期,为躲避日军飞机轰炸,重庆私立新华学堂迁来此地,抗战结束时迁走,“新华”名称沿袭下来,为避免与其它地名相同,一九八〇年更名为华新。

况家桥

“湖广填四川”时,有一姓况的家族到此插签占地为业,并在河溪上修一小桥,取名“况家桥”由此得名。一九四九年前称人和团,后为人和村、人和大队,一九八〇年定名况家桥村。

崇 兴

清朝乾隆年间,有一名叫王启乾的人,家有田土200余亩,没有儿子,只有一个女儿。王启乾非常想得到一个儿子继承父业,便把女儿没看在眼里。女儿长到十五岁,为躲避父亲嫌弃,出门来到崇庆庵投师,崇庆庵的师傅将其削发为尼,招为弟子。一天,她云游来到此地,看上这里地势甚优,山青水秀,树木葱绿,便决定将自己化缘和集攒的钱用在这里修建分庙,取名“崇兴庵”,以示崇高兴旺,追思故庵之意。崇兴地

名也就根据庙名传了下来。

净 龙

原名净石,其为石头较多之意,这里原有清代早期寺院一座,名为“净石寺”便以寺为名称为净石,一九五四年更名为近农,不为群众所习惯,后又恢复为净石,一九八二年地名普查,根据当地山形象龙,并有一老龙洞长年流水不断,又改名为净龙。

宝 洪

以形和事命名,该地中部有一山坡,上端显园球状,形如宝珠,原山坡南面半腰处建有寺庙一座,每逢节日,有很多的人前往山上烧香求福,远处望去,行人如一股洪流,故取名“宝洪山”。

义 田

清朝中叶,刘氏家族居住于此,召集当地住家捐钱捐物修建宗祠,并立有一块石碑,将各家户主姓名及所捐金额刻于石碑之上。民国二十三年,石碑碎倒,又由主祠者于清明会期间,将余下的钱用来重立石碑,按原姓名及金额刻上立于祠旁,称为“记钱碑”。后来,人们逐渐将记钱碑读走了音,称为义田碑,一九五二年地名普查定名为义田村。

六 合

先前有一姓董的人在此建房居住,取名其龙其,民国时期为第六保,解放后在此建有学堂一座,根据办校过程中时逢“天时,地利,人和”,很快就把学校建设完工,故取六保的“六”字,人合的“合”字,取名为六合小学,六合也就由此得名。

北 极

清朝嘉庆初年,教匪扰乱,一位姓李的人召集当地众人捐钱复修寨山坪城墙,以防外来侵入,寨上以东西南北划分,修有南星门,太平门,北极门,宝定门等城门十八道。此地位于寨子的最北端,远处望去,就象处于北极星之下,并建有北极门,故称为北极。

玉 泉

以寺为名,该地中部有唐代贞观三年所建寺院一座,取名玉泉寺,此名一直传存至今。

公 平

清代中期,法国传教士来此修建天主教堂一座,取名“公信堂”,从事传教活动及西医治疗,解放初期地名普查,取其公信堂的“公”字,再加上“平”字,即公平,以示公正平等之意。

余 堡

一九四九年前称为七甲沟,保甲制时划为七甲,并成立余堡团,其名有山堡较多的意思,后定名余堡村,一九五八年变更为和平大队,一九八二年还名为余堡。

文 明

原名文昌,以寺为名,此地南端有座古庙,即文昌宫,以此得名为文昌,五八年曾更名为前进,八二年改为文明。

三 重

原名青龙。该处有一山坡;坡顶有一石头形如龙头,显青色,故称为青龙。山坡下面有一姓彭的居住大院,院分上中下三层相连,称为三重堂,由于位置较为中心,人们习惯把这个地方称为三重堂。一九五八年改名为建设,不为群众所习惯,后又恢复为三重。

寨山坪

位于含谷场西北4公里,原名皇城,小凉山,为明代古寨,清朝多次补修。此寨海拔高度530米,面积约3.5平方公里,四周悬崖峭壁,高出地面250米。据说明末时期张献忠的队伍入川,曾攻进这里占地称王,自封皇帝,将此地定名为皇城,并将从各地收缴来

的兵器宝刀埋于地下，称之为铁修坟。传说后人要是谁能得到这些宝刀利剑用来起义造反，谁就能得到天下，但一直没有人找到。寨上建有东洋门，平安门，太平门，天宝门，长生门等城门十八道。城墙数公里。有传音石，官房，炮台，观音庙等遗址，现只有部份尚存。由于山势陡峭，山上平坦，又为古寨，故称寨山坪。

金银沟

地处寨山坪中部北极与玉泉两村交界处。相传很久以前，有一过路人在这里看见一只母鸡带着一群小鸡，就上去将小鸡捉住一只，母鸡飞扑过来将过路人的手啄了一口，小鸡随即落地，变成金子，由此传说这条沟里埋有很多金银，并有“石锣对石鼓，金银二万五，若你找得到，买回重庆府”的传说，金银沟也就由此得名。

宋家沟

含谷东边中梁山脚下的一条深沟。“湖广填四川”时期，有一姓宋的人到此插签占地为业，修建房屋，居住在这里，后来人们习惯将这里称为“宋家沟”。一九五三年由含谷和虎溪部份农民在此筑坝修堤，建起了西南地区较早的一座水库。

吴家大洞

崇兴村中部的一座小山上有一古洞,叫吴家大洞,原名太子洞,为天然溶洞,其内石乳石柱稀奇古怪,主洞高 10 米,宽 15 米,能容纳数百人。清朝康熙年间,贵州遵义人吴学义来此占地创业,属吴家地盘,因此,以吴家大洞命其名。抗日战争时期,日本飞机轰炸重庆,国民党党史委员会迁往此地,利用洞内专门存放档案,并派一宪兵连守卫,约五年的时间才迁往南京。现洞内有前人题诗数首,其中咸丰十年淡逸居士钟元音所题的一首诗足以说明该洞美丽景色,“古洞幽深亦香然,生成仙景十分全。举头好似天花盖,踏足欲登白玉盘。气滴琼浆凝泉立,风飘霞露结珠悬,同来静玃忘归去,握笔题诗记壁间。”

孔子岩

孔子岩位于三重村西面与义田交界处。清朝以来,岩下院子一直是办私塾的地方,当地大多数有钱人家弟子都到这里念书。这里的岩石上面多处刻有圣人孔子像,供人们祭祀,因此称为孔子岩。

黑天池

崇兴村三社中部有一大水池,称为黑天池。传说很久以前,这里有数家人户居住,一天中午,地面突然下沉,地下黑水直往上冒,并夹带黑色烟雾冲向天空