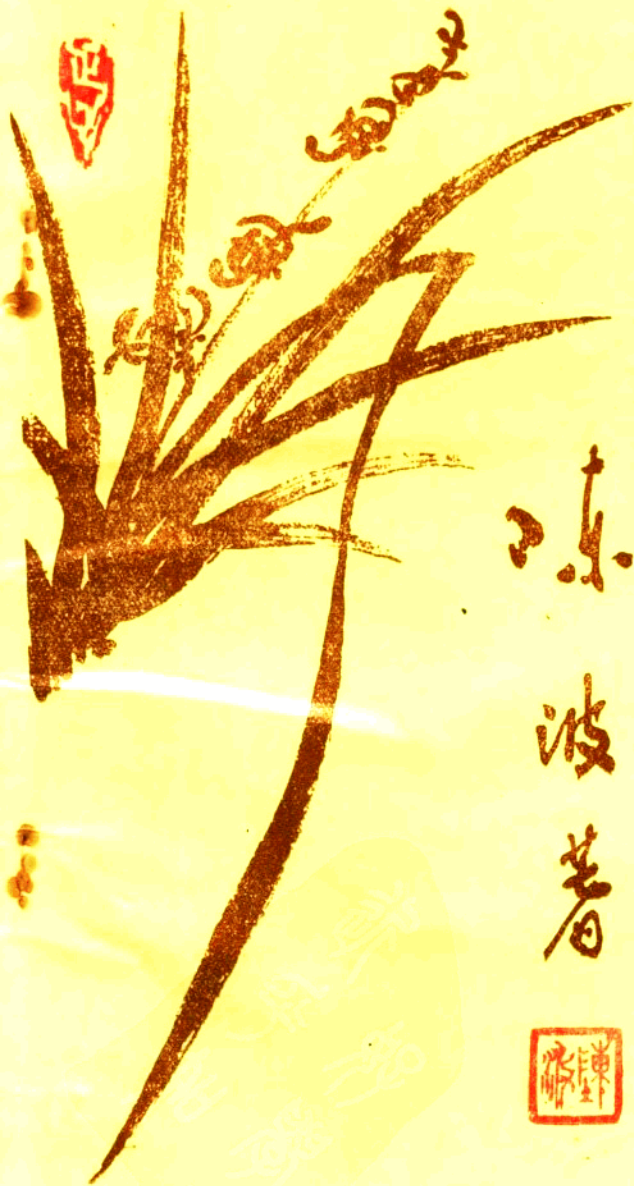


華雅

陳波著



诗 词 选 集

萃 雅

曹思彬编

陈波著

萃 雅

曹思彬编 陈 波著

广州市南武中学出版

南武中学印刷厂印刷

1992年7月第一次印刷

787×1092毫米32开102页

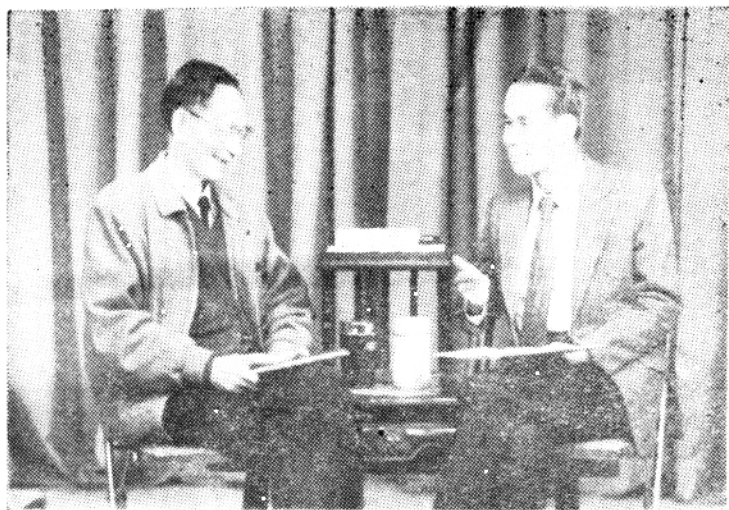
印数1—2000册

书号：(92)穗印准字1026号

工本费1.00元

封面设计题字

陈 波



照片左起陈 波与曹思彬
研讨“承前启后”之责

少与国力不待吟
命征程向美寻
墨出求诗卷因
萃强献丹心
陈波同志诗
陈志期



陈志期诗翁 赠诗

教 師 形 象 一 高 山
桃 李 芳 姿 逐 顏 顏
甘 作 園 丁 君 與 我
愛 心 一 顆 獻 人 間

和陳波兄 曹思彬一九九二年



曹思彬教授和詩

祝頌公華雅同世敬贈陳波平學友

敬仰為師老華躬
芳桃李通山紅
女圖宦達沽名譽
樂賦清風不冬松

一九九二年夏於湛江系平



毕生心血萃精华
无负寒窗力久花
两鬓虽随飞粉白
余晖光耀满天霞

昌萃兄《萃雅》付梓致贺

弟昌武敬书

昌武弟贺诗

清風好色若代醇
謬者曰高絲瘦
雨化人如金髮黃
風之子不將仙桃

事因丁酉十月
陳波五書



作者书法忆江南



作者《竹蟬圖》

目 录

小 序	1
小 介	2
飞霞览胜	3
嫩绿又舒颦	3
察 今	4
溪流二日	4
咏 竹	5
鸡年新春吟	5
画虾怡情	6
长青巨变	6
永献爱心	7
共 勉	7
闲 吟	8
重 逢	8
咏古榕	9
悼昌年兄	9
鲁迅百年诞辰祭	10
端午吊诗魂	10
缅怀叶剑英元帅	11

祭胡耀邦英魂·····	11
缅怀张炎将军殉难四十年·····	12
瞻仰邓演达烈士铜像·····	12
缅怀曾伟老师·····	13
思 思·····	13
首届教师节二首·····	14
园丁颂五首·····	15
园丁吟三首·····	17
颂“五一”二首·····	19
“七一”书怀四首·····	20
拜访罗明、罗永玘老前辈·····	22
与邓刚老同学重聚·····	22
别友吟·····	23
游山遇雨·····	23
贺《鸿爪诗词》面世·····	24
岭南诗社五周年志庆·····	24
“苑尚青”感怀·····	25
和徐亮诗翁《湖光岩兴赋》·····	25
欢 迎·····	26
览市容·····	26

南湖游·····	27
芙蓉幃即景·····	27
回 顾·····	28
和《忆良中学运》·····	28
和《劫后叙羊城》·····	29
七旬园丁祝寿会上三首·····	30
怡 情三首·····	31
咏高洲水库·····	33
咏鹤地水库·····	33
赠释文珠法师·····	34
题《群虾图》·····	34
寄 语二首·····	35
惊喜重逢二首·····	36
大学校友春节茶叙·····	37
访挚友·····	37
贺诗盟·····	38
题《竹蝉图》·····	38
咏 梅·····	39
和《梅影》·····	39
七十书怀二首·····	40

粤海腾龙喜赋二首·····	41
赤子乡归兴赋六首·····	42
和《绳武桥吊古》·····	45
客中山市观感·····	46
春明漫步大江边·····	47
喜读《岭南诗词选》·····	48
作者《梅影图》	
长相思二阙·····	49
南歌子·····	50
临江仙·····	51
西江月·····	52
清平乐·····	53
点绛唇·····	54
浪淘沙·····	55
长命女二阙·····	56
鹧鸪天。教师傲·····	57
忆江南十一阙·····	58
作者《群虾图》	
流星之歌·····	64
生命之歌·····	64

人生之歌·····	65
少年之歌·····	66
作者书法博学之 叶平挚友赠和诗章	
重逢广州二首·····	68
忆良中学运二首·····	69
劫后叙羊城·····	70
题《群虾图》·····	70
在广州科学院学习期间	
假日欢叙诗五首·····	71
和《六十寿抒怀》·····	73
喜闻《萃雅》付梓兴怀·····	74
论旧体诗的继承创新和提高八首·····	75
附 注·····	79
编 者	
——曹思彬教授的长河征影·····	80
编 后·····	83

小 序

曹思彬

作者陈波，与我是大学校友，同在广州任教育教学四十年。业余同是爱好诗书画，以文会友。可谓同行、同志趣。今其《萃雅》诗选付梓，我乐于编与序，则缘于此。

华夏世誉诗国，五千年来，朝野处处闻诗声。喜、怒、哀、乐皆有诗，思爱、憎恶亦有诗。触境生情而发，故云：“诗言志。”

我国诗歌盛于唐，而唐代诗人主张：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”白居易则重于“显浅”，妇孺皆能领会。《萃雅》之句，显浅、朴实、无华。其诗作之佳与拙，读者自可别。

《萃雅》记录了作者经历，及其人生态度。今略摘其句，可见一斑。如：“毕生长愿作园丁，倾注忠诚四十年。”见其毕生忠于教育事业。“激浊扬清持正义，度度奉献建文明。”见其爱憎分明。“风雨同舟五十年，惊涛骇浪紧跟前。”见其跟党走的决心和信心。“夏日游山遇雨时，岂知风雨更相宜。”见其乐观主义精神。

作者退下教坛之后，壮心不已，乐意任《广州老园丁》的编辑工作。我亦甚表赞同。祝愿他于古稀之年、更发挥美丽的霞彩。

一九九二年春于羊城