

【专题训练】

一、选择题

秦1 宗法制是我国古代重要的政治制度。回答1~

题 2题

5. 1. 宗法制将“家”与“国”结合在一起，其结合点主要是
- 以嫡长子继承制为核心，保障周王的权威和政治隶属关系
 - 以家族的分配继承制度，保障各级贵族的世卿世禄特权
 - 以血缘亲疏确立土地、财产和权力的继承，保障了国家内部稳定
 - 以宗法制保障权力和财产的再分配，从而稳定各级贵族的统治
2. 春秋战国时期，宗法分封制度受到严重冲击与破坏，小宗取代大宗和卿、大夫夺位政变时有发生。能够充分体现这一变化的历史现象有
- ①三家分晋 ②田氏代齐 ③秦始皇建立“家天下”的皇位继承制 ④秦代建立了郡、县、乡、里等一整套地方行政机构

矛盾 A. ①② B. ②③

7. C. ③④ D. ①②③④

为巩固对全国的统治，西周实行分封制。回答

3~4题

3. 关于分封制的表述，最准确的一项是
- 反映了中央与地方的统辖关系
 - 体现了统治者对奴隶的阶级剥削
 - 反映了诸侯之间的经济关系
 - 体现了奴隶主阶级内部的等级关系
4. 春秋时期，由“礼乐征伐自天子出”变为“礼乐征伐自诸侯出”。这种现象主要反映了
- 周天子失去了军事力量
 - 周天子将权力下放到诸侯国
 - 周天子失去了天下共主的地位
 - 诸侯国帮助周天子巩固地位

主要

9. “

曹

是

- 重用近臣，攘夺相权，朝廷始分内外朝，丞相属外朝
 - 尚书被中书取代
 - 以三公决策，辅政武帝
 - 将相权一分为三，互相制衡以分削相权
10. 唐太宗在谈到中央某机构的职权时说：“诏敕如有不稳便，皆须执论……”，这个机构应是
- 中书省和门下省 B. 尚书省和中书省

→ (历史) 岳麓版

尚书省和门下省 D. 礼部和吏部

不能起到削弱相权作用的是

汉朝设立“中朝”机构

唐朝实行三省六部制

元代设中书省

明代废除丞相

太祖实录》载：“夫元氏之有天下，固有

之雄武，而其亡也由委任权臣，上下蒙蔽

。今礼所言不得隔城中书奏事，此正元之

。人君不能躬览庶政，故大臣得以专权自

上述材料反映出明太祖

要抑制权臣，加强皇权

解除地方割据，将地方权力集于中央

皇权与相权的冲突，废丞相

改革官制，设立内阁制

时期，君主专制空前强化，封建制度走向

答13~16题

关于内阁的表述，正确的是

太祖时设置殿阁大学士并开始参与决策

内阁制度是明成祖时正式形成的 ③内阁

制皇权强化的产物 ④内阁在一定程度上

起到了制约皇权的作用

X②

B. ②③

X④

D. ②④

设置军机处使专制集权制度发展到顶峰，

且为

机处是政府的最高行政机关

机处集政令拟订和执行大权于一身

机处仅仅是笔录和传达皇帝的旨意

机处相当于明朝的内阁

封建社会的发展规律来看，其政治体制

突出表现是

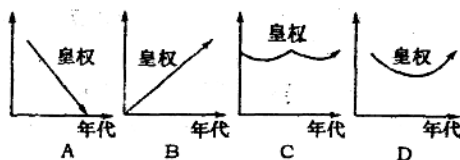
央权力不断加强，地方权力渐弱

官加强，武官削弱

C. 宦官加强，外戚削弱

D. 君权不断加强，臣权逐步弱化

16. 下面四幅中国历史上关于皇权消长的图示，正确的是



二、非选择题

17. 阅读下列材料

材料一 天子之豆二十有六，诸公十有六，诸侯十有二，上大夫八，下大夫六。（豆，古代盛食器具）

——《礼记》

材料二 凡进食之礼……食居人之左，羹居人之右。（食，干饭类食品；羹，有浓汁的食品）

——《礼记》

以饮食之礼，亲宗族兄弟……以飧燕之礼，亲四方之宾客。（燕，通宴）

——《周礼》

材料三 羹之有菜者用桮，其无菜者不用桮。（桮，筷子）

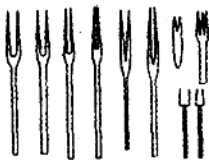
——《礼记》

材料四 考古发现的战国以前的餐叉

——王仁湘《饮食与中国文化》

回答：

上述材料反映了周人饮食生活的状况。请由表及里，由此及彼地概述周人饮食生活的信息。（不得直译或摘抄原文）



18. 阅读下列材料

材料一 唐太宗说：“……以天下之广，四海之众，千端万绪，须合变通，皆委百司商量，宰相筹划，于是稳便，方可奏行。岂得以一日万机，独断一人之虑也。且日断十事，五条不中，中者信善，其如不中者何？以日继月，乃至累年，乖谬既多，不亡何待？”

——《贞观政要》

材料二 明太祖说：“自秦始置丞相，不旋踵而亡。汉、唐、宋因之，虽有贤相，然其间所用者多有小人，专权乱政。我朝罢相，设五府、六部……分理天下庶务，彼此不敢相压，事皆朝廷总之，所以稳当。”

——引自《明史纪事本末》

回答：

(1) 唐太宗与明太祖在制度设置上看法有何不同？

(2) 唐太宗认为“稳便”的途径是什么？

(3) 明太祖认为“稳当”的方法是什么？

(4) 据材料，你认为唐太宗与明太祖的看法从根本上说是否矛盾？从制度角度说明你的认识？

(5) 1953 - 1956 年, 在社会主义改造中, 土地私有制被废除, 社会主义土地国有制建立起来。

3. 古代手工业的发展及其前途

(1) 古代手工业从性质上区分, 主要包括三种形式: 官营手工业、家庭手工业和民营手工业。

官营手工业是古代手工业的主流。从西周“工商食官”开始, 官营手工业就占据了古代手工业的主要地位, 直到明朝中期私营手工业的迅速发展。官营手工业的主导地位主要体现在其数量和质量上。

家庭手工业是小农经济的重要组成部分, 在古代社会经济中一直占有重要地位, 它在满足农民自身的需要、稳定社会方面发挥了重要作用。但其生产规模小, 技术水平低, 基本不入市场。

民营手工业以商品生产为目的, 是私营的专业化生产。这种生产方式在官营手工业、家庭手工业、重农抑商政策的压迫排挤下艰难发展。明朝中后期, 随着商品经济的发展, 民营手工业逐渐成为手工业的主流。资本主义萌芽就产生在民营手工业领域。

(2) 明朝中期以后, 江南手工业比较发达的地区出现了资本主义生产关系萌芽。但明清时期推行重农抑商和闭关锁国政策, 资本主义萌芽发展缓慢。

(3) 进入近代社会以后, 手工业的发展受到西方资本主义经济的冲击而日趋破产。

【专题训练】

一、选择题

生产工具的改进是古代社会发展的主要动力。人类社会的发展经历了从刀耕火种到精耕细作的巨大进步。回答 1~2 题

1. 观察下图, 图中生产工具最早出现于



- A. 商周时期
B. 春秋战国
C. 西汉时期
D. 隋唐时期

2. 重视农业是中国古代的传统。历代君主在新年

后春耕时常常“亲耕”, 以示对农业生产的重视。假设右图是古代最高统治者表示重视农业生产而示范犁地, 下图中扶犁的应是



- A. 周武王
B. 汉武帝
C. 秦始皇
D. 唐太宗

土地是中国古代农民最基本的生活资料, 土地问题关系国计民生。回答 3~4 题

3. 下列有关均田制的说法, 不正确的是

- A. 它始于北魏
B. 均田制实行的前提是政府掌握大量的土地
C. 这一制度的实行从根本上阻止了土地兼并现象, 使农民的生活相对稳定
D. 隋唐两代不但继承了这一制度, 而且有所发展

4. 明朝后期, 土地高度集中, 太湖流域 90% 的土地都在官僚和地主手中, 造成这一现象根本上是因为

- A. 太湖流域是农业中心
B. 统治者“不抑兼并”
C. 明朝中后期政治腐败
D. 土地私有制的发展

从商周到秦汉之前, 我国古代的生产方式发生了重大变化。回答 5~6 题

5. “方里而井, 井九百亩, 其中为公田, 八家皆私百亩, 同养公田。公事毕, 然后敢治私事。”材料所反映的生产方式属于

- A. 劳动者集体劳动
B. 小农经济
C. 封建庄园经济
D. 个体农业经济

6. “农夫早山暮入, 耕稼树艺, 多聚菽粟, 此其分事也。妇人夙兴夜寐, 纺绩织妊, 多治麻丝葛绪捆布练, 此其分事也。”这种生产方式开始形成于

- A. 商周时期
B. 春秋时期
C. 战国时期
D. 秦汉时期

受政治、经济、自然条件、社会环境等多方面因素的影响, 中国古代经济重心发生了重大变化。

回答 7~8 题

7. 唐朝张籍在《永嘉行》中写道: “北人避胡多在南, 南人至今能晋语。”这则材料揭示了

- ①北民南迁是由天灾所致 ②北民南迁是为了躲避北方少数民族 ③北民南迁有利于民族融合 ④北民南迁推广了先进技术

- A. ①② B. ②③
C. ①③ D. ②④
8. “苏湖熟，天下足”的谚语说的是
- A. 北宋时期江浙地区商品经济繁荣
B. 北宋立国后主要依靠东南的财富力量
C. 中唐以后南方农业进入了全面开发期
D. 南宋政权重视农业生产，江南经济超过北方

古代手工业有着悠久而辉煌的历史，但不同历史时期的经营形态和生产部门在发生着变化。回答9~10题

9. 中国古代手工业三种主要经营形态中突出体现封建经济形态特征的是
- A. 工场手工业 B. 家庭手工业
C. 官营手工业 D. 民营手工业
10. 今棉之为用，可以御寒，可以生暖，盖老少贵贱无不赖之。其衣被天下后世，为功殆过于蚕桑也。

——〔清〕王应奎《柳南续笔》

此人的记载能够说明

- A. 棉织品比丝织品更加美观
B. 黄道婆的功劳前无古人
C. 棉织品成为主要生活用品
D. 清代无论贵贱都穿棉衣

货币的变化和城市的发展是古代商业发展的重要体现。回答11~12题

11. 观察下图，结合所学知识分析下列符合中国古代货币在形成和发展过程中所经历的重大变化是



秦统一货币 明初银锭 北宋纸币铜版拓片

- ①由杂乱形状向规范形状的演变 ②由地方铸币向中央铸币的演变 ③由金属货币向纸币的演变 ④白银成为普遍流通的货币

- A. ①②③④ B. ①②
C. ②③④ D. ①②③

12. 史书记载：唐朝后期长安城中的崇仁坊“一街辐辏（集聚），遂倾（超过）两市，昼夜喧嘩，灯火不绝，京中诸坊，莫之与比。”材料中没有反映出

- A. 长安城商业的发展突破了两市的范围
B. 长安城商业的发展突破了时间的限制
C. 崇仁坊成为长安城中最繁华的住宅区
D. 崇仁坊成为唐朝政府新设立的商业区

明清时期是我国商品经济发展的重要阶段。回答13~14题

13. “吴民生齿最繁，家杆轴而户纂组。机户出资，机工出力，相依为命久矣。”这种生产关系最早出现在

- A. 黄河流域 B. 山东地区
C. 四川地区 D. 江南地区

14. 山西王家大院，被梁思成称为“全国建筑宝库”，被专家学者誉为“中国民间故宫”、“华夏民居第一宅”、“山西紫禁城”。卖豆腐起家的太原王氏是明清时著名的晋商，“以商贾兴，以官宦显”，在经商做官发财之后，大兴土木。这一现象所产生的消极影响是

- A. 留下了晋商文化
B. 使手工业品缺乏市场
C. 影响工商业扩大再生产
D. 影响农业经济的商品化

二、非选择题

15. 阅读下列材料

材料一 今农夫五口之家，其服役者不下二人，其能耕者不过百亩，百亩之收不过百石。……古者税民不过什一……至秦则不然，用商鞅之法，改帝王之制，除井田，民得卖买。富者连阡陌，贫者无立锥之地。……故贫民常衣牛马之衣，而食犬彘之食。

——《汉书·食货志》

材料二 （曹操）“募民屯田许下，得谷百万斛。于是州郡例置田官，所在积谷，征伐四方，无运粮之劳，遂兼并群贼，克平天下。”

——《三国志·武帝纪》注引《魏书》

材料三 金宝庐舍，转瞬灰烬，惟有田者，岿然而独无恙。故上自绅富，下至委巷工贾胥吏之属，赢十百金，即莫不志在良田。

——（清）陶煦《租核·推原》

回答：

(1) 材料一反映了一个什么社会问题？其根本原因是什么？

(2) 根据材料二，指出曹操屯田的主要目的是什么？产生了什么影响？

(3) 材料三反映了古代中国人怎样的观念？主要原因是什么？

材料三 夜市灯火连星汉，水郭帆樯近斗牛。

——唐代诗人李绅的《宿扬州》

材料四 明清时期，江南地区出现了一些城市，如棉纺业发达的松江、陶瓷业发达的景德镇、冶铁业发达的佛山、长江的商品转运码头汉口等地。……丝织巨镇盛泽镇，本是青草滩上一荒村，“明初居民止五六十家，嘉靖间倍之，以绫绸为业，始称为市”。因“丝绸之利日扩”，到乾隆时，“居民百倍于昔，绫绸之聚亦且十倍……盖其繁阜喧盛，实为邑中诸镇之第一。”

回答：

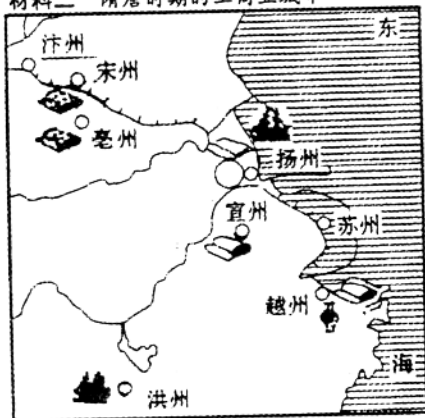
(1) 唐朝后期，扬州有“天下之盛，扬为首”的说法。结合材料一、二、三概括指出扬州繁华的表现。

(2) 据材料四指出明清时城市发展的主要原因。

16. 阅读下列材料

材料一 隋唐时期，政治上的统一和大运河的开通密切了南北方的经济往来。扬州等城市成为闻名中外的大都会。西域以及阿拉伯、波斯商人来往经商频繁，陆上和海上丝绸之路都呈现出空前繁荣的景象。

材料二 隋唐时期的工商业城市



(3) 结合材料和所学知识，概括指出明清时期城市经济发展的新特点。

重、风雷激荡的时代,思想领域开始对儒学反思和批判。

6. 维新变法时期:托古改制

历史原因:维新变法时期,康有为把西方资本主义的政治学说同传统的儒家思想相结合,宣传维新变法的道理,他宣称孔子是主张变革的先师,其目的是利用孔子的权威来论证资产阶级维新变法理论的合理性,为维新变法思想制造历史根据,减少变法的阻力。

7. 新文化运动时期,儒家思想遭受抨击

北洋军阀统治时期,在文化领域掀起了一股尊孔复古的逆流,以陈独秀为代表的激进的资产阶级提出“打倒孔家店”口号,提倡民主和科学,反对旧道德,儒家思想受到强烈冲击。

二、对儒家思想的综合认识

1. 对待儒家思想的正确态度

第一,总的原则是既继承其中的精华,又要剔除其中的糟粕,批判和否定其中的消极因素。第二,要继承儒家传统文化中的宝贵遗产,如:“齐家治国平天下”的历史责任感,宣扬的人道主义精神,尊老、敬贤、敬师和见利思义的为人准则等。

2. 儒家思想的现代价值

儒家思想所倡导的道德规范意识有利于培养现代公民意识;大一统思想有利于维护国家统一和安定团结;以人为本的治国思想有利于今天的政治建设;和为贵思想有利于和谐社会的构建;民本思想有利于“三农”问题的解决;“义利观”有利于社会主义市场经济的完善。

3. 儒家思想的世界影响

儒家思想在世界上产生了广泛影响,成为中国文化的象征。

4. 儒家思想的消极方面

首先它是封建文化的主体,它倡导三纲五常的道德戒律,束缚了人们的意志和人格,促成保守、封闭的民族性格,不利于民主和科学精神的形成;它宣扬封建礼教和束缚妇女戒律,其负面作用是明显的;它宣扬等级制度,愚忠愚孝等。

【专题训练】

一、选择题

1. 下列观点不属于孟子主张的是

- A. “民为贵,社稷次之,君为轻”
- B. “养浩然之气”,“先义后利,舍生取义”
- C. “富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”
- D. “法不阿贵”,“刑过不避大臣,赏善不遗匹

夫”

2. 现在,我国提倡“以德治国”,而春秋时期,孔子就提出过“以德治民”的主张。这说明

- A. “德治”将要取代“法治”
- B. 对以儒家思想为核心的传统文化必须批判地继承
- C. 时代发展了仍须遵循一致的道德准则
- D. 对传统文化必须绝对地予以肯定

3. 许多思想家反对专制、暴政,主张“民本”。下列思想家的思想能体现这一点的有

- ①韩非子 ②孟子 ③黄宗羲
- A. ①②③ B. ②③
- C. ①② D. ②④

4. “罢黜百家,独尊儒术”局面的形成,最主要的意义在于

- A. 有利于巩固中央集权
- B. 促进了儒家文化发展
- C. 推行了礼治德化教育
- D. 发展了中国传统文化

5. 汉武帝之所以采纳董仲舒的主张,其根本原因是

- A. 新儒学有利于汉武帝拓展大一统事业
- B. 汉武帝思想开明
- C. “罢黜百家,独尊儒术”有利于思想统一
- D. 新儒学有利于打击地方割据势力

6. 程朱理学被官学化的主要原因是

- A. 宗教思想的影响
- B. 科技发展到顶峰
- C. 适应封建统治需要
- D. 朱熹等人的努力

7. 明末经世致用思想出现的背景不包括

- A. 社会危机严重
- B. 八股取士制度日趋腐朽
- C. 民主思想产生
- D. 思想界因循守旧

8. 明末清初思想家黄宗羲提出了君主专制是“天下之大害”的观点,这与启蒙运动的思想极为相似。对这一现象解释正确的是

- A. 启蒙运动的发展已对中国思想界产生了巨大影响
- B. 黄宗羲的思想对启蒙运动产生了巨大影响
- C. 这是商品经济发展带来的必然结果
- D. 黄宗羲思想的产生具有极大的偶然性,而启蒙运动的产生具有必然性

二、非选择题

9. 阅读下列材料:

材料一 大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子。使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏寡孤独废疾者皆有所养。

——《礼记》

材料二 董仲舒对儒家思想作了发挥,他宣扬天是万物的主宰,皇帝是天的儿子,即天子代表天统治人民,因此全国人民都要服从皇帝的统治,诸侯王也要听命于皇帝,这叫做“大一统”。

材料三 宇宙之间一理而已。天得之而为天,地得之而为地,凡生于天地之间者,又各得之以为性;其张之为三纲,其纪之为五常,盖皆此理之流行,无所适而不在。

——朱熹

材料四 李贽著有《焚书》《藏书》等多种著作。《焚书》的起名,是他认为将来这些著作定会遭到焚毁。《藏书》的命名,则是由于他这部书“颠倒千万世之是非”,见解“与世不相入”,只能“藏之后世”的缘故。

——人教版课本

回答:

(1) 材料一体现了儒家的什么思想?简要评价儒家的上述主张。

(2) 根据所学的相关知识,扼要指出材料二的核心思想,这种思想对中国古代传统文化产生了怎样的影响?

(3) 根据材料三与所学知识,指出宋代理学的突出特点。

(4) 李贽自命为“异端”,其思想有什么进步性?

10. 阅读下列材料

材料一 尊者以理责卑,长者以理责幼,贵者以理责贱。虽失,谓之顺。卑者、幼者、贱者以理争之,虽得,谓之逆。……上以理责其下,而在下之罪,人人不胜指数,人死于法,犹有怜之者,死于理,其谁怜之?

——(清)戴震《孟子字义疏注》

材料二 俗学陋行,动言名教(即礼教、理学),敬若天命而不敢渝,畏若国宪而不敢议,……上以制其下,而不能不奉之。则数千年来三纲五伦之惨祸烈毒,由是酷焉矣。……明之所在,不惟关其口,使不敢昌言,乃并锢其心,使不敢涉想……

——谭嗣同《仁学》

材料三 刘少奇《论共产党员的修养》与宋明理学的封建道德说是完全不同的,但是它们在建立主体意志和伦理责任感的形式上,难道真正没有任何共同的东西吗?难道真正没有民族传统方面的继承因素吗?使顾夫廉、懦夫立,闻者兴起,宋明理学在中国民族性格、中国实践理性的形成发展中,在中国民族注重气节、重视品德、讲求以理统情、自我节制、发奋立志等建立主体意志结构等方面,难道真正毫无关系吗?文天祥的《正气歌》不正是宋明理学吗?封建时代的正派人士、资产阶级某些革命家们在监狱苦刑中以宋明理学自恃自乐,难道是偶然的吗?

——李泽厚《宋明理学片论》

回答:

(1) 据材料一、二,作者对宋明理学是怎样评价的?想一想他们如此评价的原因。

(2) 据材料三,作者是怎样评价宋明理学的?

【拓展升华】

一、中国古代科技

1. 特点

(1) 具有很强的实用性, 服务于生产和巩固统治的需要。

(2) 大多是对生产经验的直接记载或对自然现象的直观描述, 具有较强的经验性。

2. 中国古代科技发展辉煌的原因

(1) 首先与当时的中国综合国力有关, 秦汉、隋唐、宋元等都是当时世界上最强盛的王朝。

(2) 中华文明源远流长, 是世界上惟一没有中断历史的文明古国, 为科技成果的继承创造了条件。

(3) 中国形成了高度集中的中央集权国家, 形成了统一的多民族的封建国家, 封建国家在科技发明中起了相当重要的组织和支持作用, 许多发明和科技成就, 是由国家组织和领导的。

3. 明清时期中国科技落后, 西方科技领先

(1) 中国科技文化落后于西方的原因: ①中国虽然在明朝中后期产生了资本主义生产关系的萌芽, 然而腐朽的封建剥削制度和重农抑商传统, 阻碍了资本主义萌芽的发展, 使科学技术的发展缺乏物质基础和动力。②封建闭关政策既使中国失去了外贸主动权, 更隔绝了中外文化的交流。③明代的八股取士制度与清代的“文字狱”禁锢了知识分子的思想, 这些文化政策使中国科技文化的发展失去了创新探究的条件。

总之, 腐朽的封建制度是阻碍中国科技发展的根本原因。

(2) 西方科技领先的原因: ①新兴的资本主义生产方式为科学技术的发展积累了物质基础, 提供了动力。②文艺复兴运动和资产阶级启蒙思想的传播解放了人们的思想, 为科学技术的发展提供了思想武器。③资产阶级革命浪潮不仅巩固和发展了资本主义生产方式, 确立了资产阶级统治, 而且为科学技术发展提供了政治保障。④工业革命使科学技术得到了迅速发展。反过来又促进了科技的进一步发展。

二、科技、文学艺术与政治经济的关系

社会存在决定社会意识, 因此一定时期的文化是该时期政治经济的反映。经济的发展为科技文化的进步提供了物质基础; 由经济决定的政治状况又为科技文化的发展提供了相应的社会环境。因此分析某一时期文化繁荣时, 应从以下几个方面着手:

(1) 经济因素: 分析当时的经济是否发展繁荣。

(2) 政治因素: ①分析当时的社会是否安定或相对安定。②分析国家是否统一, 政治是否清明。③分析统治者的文化政策是否有利于文化的发展。④分析各民族间和中外之间是否存在有利于经济文化发展的因素。

三、中国古代不同时期诗歌的特色, 这些特色与其所处时代的关系

①先秦时期, 形成了我国的第一部诗歌总集《诗经》, 采用四言体形式。在南方形成了具有浓厚的地方色彩的诗歌形式——楚辞, 采用比较灵活的句式。《诗经》和楚辞分别开创了中国文学现实主义和浪漫主义的诗歌传统。

②汉代赋极盛行, 作品多围绕贵族的奢侈生活而作, 反映了当时经济的繁荣和汉民族的时代自信心。写法注重辞藻, 手法夸张, 有文字堆砌、形式呆板的缺点。

③唐代政治稳定、经济文化繁荣, 是诗歌发展的黄金时期, 诗歌创作繁荣, 流派众多, 题材风格丰富多样, 诗人辈出, 佳作如林。边塞诗风格豪放, 田园诗清新自然, “诗仙”李白、“诗圣”杜甫名垂千古。

④宋代城市生活丰富, 又经历了山河破碎、偏安一隅等时代变迁, 词的发展达到鼎盛时期形成豪放派和婉约派。豪放派视野广阔, 气象恢弘雄放; 婉约派音节委婉, 情调柔美。

⑤元代散曲题材广泛, 语言通俗, 形式活泼, 广受民众欢迎。元代汉族文人进取无望, 心情压抑, 散曲多感叹时世、歌唱山林隐逸, 既表现了元曲作家蔑视正统礼教, 也不同程度地流露出一种消极避世的思想。

【专题训练】

一、选择题

- 四大发明之所以是中国成为世界四大文明古国的重要标志, 是因为四大发明
 - 是西方早期资产阶级反封建的有力武器
 - 在推动人类进步的过程中作用巨大
 - 发明的过程比较艰巨
 - 领先世界的时间最长, 足以令中华民族骄傲至今
- 下列关于书法艺术发展历程的叙述, 错误的是
 - 秦小篆和汉隶已经是自觉的书法艺术
 - 书法显现了东方审美情趣
 - 东晋王羲之的《兰亭序》被誉为“天下第一行书”
 - 明代书法强调个性化创造
- 宋代以后, 随着商品经济的发展, 城市的繁荣,

市民阶层的壮大、世俗文化兴起。下列属于世俗文化的有 ①小说 ②话本 ③风俗画 ④诗歌

- A. ①②③④ B. ①③④
C. ①②④ D. ①②③

4. 下列字体形成的时间按先后排列应是 ①籀文
②小篆 ③隶书 ④甲骨文

- A. ①②③④ B. ①③②④
C. ②①③④ D. ④①②③

5. 下列画家与其作品风格搭配, 不正确的是

- A. 顾恺之——以神写形
B. 吴道子——“吴带当风”
C. 王维——画中有诗
D. 马远——“残山剩水”

6. 明清时期,江浙等文化发达地区形成了多个争奇斗艳的画派,造成这种局面的原因有 ①地域 ②理念 ③师友 ④国家安排

- A. ①②③④ B. ①②③
C. ①②④ D. ②③④

7. 下列能够反映诗人隐居田园，追求宁静平和的自然之趣的诗句是

- A. 醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回
B. 国破山河在，城春草木深
C. 开轩面场圃，把酒话桑麻
D. 惟歌生民病，愿得天子知

8. 南戏和元杂剧得以流行的共同原因是

- A. 城市商品经济的繁荣
B. 汉族文人地位低下
C. 出现了专门娱乐场所——瓦舍
D. 推行民族分化政策

二、非选择题

9. 阅读下列材料.

材料一



图一 大汶口文化陶器上的文字 图二 商代甲骨文



臣請昇

图四：秦《泰山刻石》。



图三 西周铜器铭文

- (1) 从上述材料中你到了什么信息? 你能说出它们存在的价值吗?

材料二 书法在当时的时代背景下，成为士人表达自我对意境、神韵、风骨追求的理想形式。

朝代	时代风貌	书法名家	艺术特色
魏晋南北朝	社会危机及文具的改进	王羲之	④
隋唐	①	③ 颜真卿、柳公权	狂放不羁 注重规范法度
宋代	②	宋四家、赵佶	有意无法
明代	社会平民化、世俗化	祝枝山、文徵明	⑤
清代	世运转衰	刘墉、翁方刚 包世臣、康有为	馆阁体 力挽颓风，矫枉过正

回答：表格中①②③④⑤处分别填的相应内容是：

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____

10. 青少年应该成为文明的继承者和创造者，最近拟举办中国古代3—18世纪科技与文化展览，邀请中学生参与展览的筹备与宣传。

回答：(1) 展览一：中国古代杰出的人物排行榜中其中有：祖冲之、孔子、顾恺之、曹雪芹。

作为参观者，你更喜欢哪位，请说明理由。

- (2) 展览二：以下是展览文字节选：苏轼认为，“书必有神、气、骨、肉、血，五者阙一，不成为书也”，强调书法的精神气度。他还认为“我书意造本无法”，“自出新意，不践古人”。黄庭坚也主张书法“入神”，对学习古人要“离迹师神”。

宋徽宗赵佶以画花鸟擅长,不仅建立了皇家画院,而且有考试制度。如一次出考题为“野水无人渡,孤舟尽日横”,一般多画岸边泊着一条空船,舷边蜷着一只鸳鸯,或船篷上栖着一只乌鸦。获得第一名的却画着船夫躺在船尾,独自吹着笛子。画家要表达题中的“无”,是“非无舟人,只无行人”。那种闲散、宁静、安逸的意境被表达得更加准确。

回答:

上述展览文字分别反映了北宋书法、绘画的什么特征?并结合所学知识,简要分析北宋书法、绘画呈现上述特征的主要原因。

(3) 展览三:以下是展览的结束语:中国古代的科技思想和实践走在世界的前列;中国古代的文学艺术异彩纷呈,绚丽多姿,以其独特的风格,成为世界文化宝库中的瑰宝;在悠久的历史发展中,中国科技文化反映了历史的脉动和时代的风貌。

请根据所学知识,概括分析中国科技与文化繁荣的原因。

【拓展升华】

1. 古希腊与古代中国在自然地理环境方面的差异及其对政治制度的影响。

古代希腊多山靠海,地势崎岖不平,平原小,粮食不能自给;海岸线曲折,岛屿密布,多良港。古代中国在大河流域,平原辽阔,土地肥沃,最适合发展农业生产。

当代民主政治源于古希腊民主政治。它产生的原因主要是商品经济发展、统治人口较少且居住相对集中的需要,它是海洋文明的重要特征。专制政治源于修建和管理水利灌溉工程、统治众多人口和辽阔大陆地域的需要,它是大河文明的特征。

2. 雅典民主政治与今天西方民主政治的区别与联系

雅典民主政治实行的是直接参与式民主,是一种限于城邦内特定范围公民的国家至上的直接民主,它通过建立一种有效协调的参与机制对付来自集团外部的威胁,如奴隶、东方民族及北部野蛮人;而西方民主是在一个文化多元和结构复杂的大国推行的间接代议制民主,通过寻求政治代言人的方式实现自己的利益要求。现在的西方民主不论在范围、制约机制、治理机制、程序等方面比古代要广泛和完善。

雅典民主为后来西方的政治思想和制度提供了思想渊源。如“法律面前人人平等”的政治原则,国家机构“三权分立”的组织形式,“少数服从多数”的决策原则,国家公职选举任期原则等。

3. 雅典的民主制和古罗马的贵族共和制在保证民主制度的发展方面采取的措施

(1) 雅典:雅典民主制的基本特点是人民主权和“轮番而治”,为体现民主,雅典设立公民大会、五百人议事会和民众法庭等机构。公民大会是最高权力机关,负责审议国家事务,所有合法公民均有参与权、知情权、发言权、选举权和被选举权。五百人议事会是公民大会的附属机构,负责准备提案和主持大会。民众法庭是日常司法机关,负责终审,遵循保持公正的原则。行政和军事机关的工作人员也由公民选举产生,实行集体领导和少数服从多数的原则。

(2) 罗马:罗马的共和制主要由执政官、元老院、公民大会三层机构组成。执政官是最高官职,设两人。一切政令须经两人同意方可执行。元老院是国家决策机构,实行政事共商和少数服从多数的原则。公民大会是平民可参加的会议,负责选

举公职人员和通过提案,另外为监督政府行为,由平民选举产生的保民官由此设立。

启示:两者的民主制都有利于本国政治、经济、文化的繁荣,并且对后来西方资产阶级的民主政治产生了深远的影响。但是这些民主制主要是维护奴隶主阶级的利益,造成了许多不公平,罗马的共和制最终被君主制所代替。

4. 古希腊的民主政治对希腊人文精神的影响

古代希腊民主政治发达,为人文精神的产生提供了相对宽松的社会环境;雅典民主政治的主要机构公民大会往往采取辩论的形式,从而对希腊人文精神的产生起了推动作用。

5. 罗马法的基本内容是什么?简要分析罗马法的作用和局限性。

分为广义和狭义两种。广义的罗马法指通行于罗马统治的整个地中海世界的法律制度。狭义的罗马法指罗马公民法。从形式上可以区分为成文法与习惯法;从整体结构上看包括公民法、万民法和自然法。

作用:维护了罗马帝国的政治经济统治;为资产阶级战胜封建势力完成资产阶级革命提供了理论武器;奠定了近代欧洲法律体系的基础,是各国立法所遵循的范本。局限性:法律是统治阶级意志的体现。罗马法的制定主要是体现帝国统治者的利益,对于被统治者来说,只能承担义务,受到不公正的处罚。

【专题训练】

一、选择题

古希腊文明是西方文明的开端和源头。回答1~4题

- “她虽然没有形成一个统一的国家,……但她……在文学、史学、科学、哲学、艺术诸方面都独领风骚,而且还孕育了西方近代文明的一切胚胎。”中“她”指的是
 - 古中国
 - 古希腊
 - 古罗马
 - 爱琴海
- 古希腊民主政治建立的因素不包括
 - 便利的经济文化交往
 - 平等互利的思想观念
 - 宽松自由的社会环境
 - 有章可循的成文法典
- 雅典民主政治的实质是
 - 政权掌握在多数公民手中
 - 男性公民的民主

- C. 一种集体管理的新形式
D. 奴隶主阶级实行统治的一种手段
4. “在希腊，山岭纵横，河流交错，几乎没有一个大面积的整块。这种自然环境形成以‘个体导向’为倾向的文化渊源，在某种程度上有利于民主制度的发展。”对此材料的理解，正确的是
- A. 强调了自然地理环境对文明的影响
B. 希腊的地理环境只能导致个人主义
C. 希腊的地理环境只能导致民主制度
D. 政治文明完全由自然地理环境左右
- 雅典是古代民主政体的发源地，对后世产生了重大影响。回答5~10题
5. 以下哪些不属于雅典民主制政治产生的条件
- A. 贵族与平民矛盾的尖锐对立
B. 人们对君主专制的不满
C. 贵族制的集体领导为民主政治的发展创造了条件
D. 梭伦改革的进行
6. 与君主制相比，雅典贵族制实行
- ①集体领导 ②平等协商和少数服从多数的原则 ③任期制和选举制 ④终身制和世袭制
- A. ①③④ B. ①②③
C. ③④ D. ①②④
7. 雅典民主政治机构主要有哪几个部门组成
- ①公民大会 ②氏族贵族会议
③五百人议事会 ④民众法庭
- A. ①②③④ B. ①③④
C. ②③④ D. ①②③
8. 公元前432年的一天，雅典公民伯克帕德的妻子米尼娜兴高采烈地和丈夫一起去参加公民大会，但她却被拒绝入会场。其主要原因是
- A. 会议采用“陶片放逐法”，妇女无表决权
B. 雅典民主制度规定女人不得干预男人事务
C. 会议内容与女人无关
D. 在当时妇女无政治权利
9. 下列机构成员，不是由抽签产生的是
- A. 公民大会 B. 五百人议事会
C. 民众法庭审判员 D. 民众法庭主持人
10. 雅典由贵族制走向共和制，而罗马却由共和制走向帝制，造成这种差异的原因主要是
- A. 两国统治阶级的意愿
B. 两国的地域大小
C. 两国经济、政治和社会发展的需要
D. 两国民族传统的差异

罗马法体系完备，对后世法律产生了重要影响。回答11~15题

11. 所以说《十二铜表法》是平民的胜利，主要是因为
- A. 这是罗马第一部成文法典
B. 规定了极为严厉的债务奴隶制
C. 法律内容基本上是习惯法的汇编
D. 按律量刑，限制了贵族随意解释法律的特权
12. 罗马帝国时代重视法律建设的根本原因是
- A. 满足经济发展的需要
B. 重视发展罗马文化
C. 满足公民的政治需求
D. 维系和巩固帝国的统治
13. 包括历代罗马皇帝颁布的敕令，是研究罗马帝国时期重要史料的法律文件是
- A. 《查士丁尼法典》
B. 《查士丁尼法学总论》
C. 《查士丁尼学说汇纂》
D. 《查士丁尼新敕》
14. 罗马皇帝哈德良说：“皇帝的命令就是最高的法律”。对此理解不正确的是
- A. 罗马的法律是由皇帝制订的
B. 皇帝颁布的法令是法律的组成部分
C. 罗马法面前不能保证人人平等
D. 罗马法保护奴隶主贵族的利益
15. 《查士丁尼民法大全》载：“妇女不得参与任何公务；她们不能担任法官或行使地方官吏的职责，或提出诉讼，或为他人担保，或担任律师”。材料表明：
- A. 在古罗马妇女没有任何人权
B. 罗马法对妇女歧视，表现了它的局限性
C. 说明《查士丁尼民法大全》未给人们带来任何好处
D. 说明罗马法竭力维护奴隶主贵族利益

二、非选择题

16. 阅读下列材料：

材料一 斯巴达作为希腊最大的城邦，其面积也不过相当于今天北京市的一半，而雅典面积相当于北京市的1/7，其他小邦则仅相当于中国一个乡镇的大小。

材料二 在希腊国土上，每一个城邦都是独立自主的主权国家，各邦之间一般是平等的邻邦关系。

材料三 希腊半岛 80% 是山地, 适合农耕的土地很少, 但三面环水, 港湾众多, 特别是通往西亚的航路上遍布岛屿, 有利于航海与文化交流。

材料四 (中国) 战国时期, 各国相继实行变法, 力图通过兼并战争来扩大自己的疆域。……商鞅变法以后, 秦国的政治、经济、军事实力强大, 结束了诸侯割据局面, 建立了中国历史上第一个统一的封建王朝——秦朝。

回答:

(1) 根据材料一、二、三, 指出希腊城邦的特点。

(2) 希腊各邦的这些特点是如何推动希腊民主政治发展的?

(3) 综合以上材料, 说明希腊各邦之间与中国各诸侯国之间关系有何不同? 有何影响?

17. 苏格拉底是古希腊著名的哲学家, 一生追求智慧, 信守法律和正义。由于直言不讳, 他得罪了政客雷图斯、吕康和安奎托斯。他们以“不精神”和“误导青年”的罪名将苏格拉底告上法庭。按苏格拉底的弟子柏拉图的《申辩篇》所记, 苏格拉底在法庭上慷慨陈词、据理力争、不畏强权。大多数参加表决的公民不能容忍他的强硬态度, 再加之某些与他为敌的政客的蛊惑, 公元前 399 年雅典民主法庭最终判处他死刑, 苏格拉底慷慨赴死, 认为判决的不公正并不等于法律本身的不义。

回答:

(1) 苏格拉底的死暴露了雅典民主政治的局限性, 雅典民主政治的局限性主要体现在哪些方面?

(2) 苏格拉底认为判决不公正并不等于法律本身的不义, 这说明苏格拉底并未全盘否定雅典民主政治, 雅典民主政治具有哪些积极意义?

18. 阅读下列材料:

雅典宪法完全是寡头政治的, 贫民本身以及他们的妻子儿女事实上都成为富人的奴隶……如果他们交不起地租, 那么他们自身和他们的子女便要被捕; 所有借款都用债务人的人身为担保, 这样的习惯一直流行到梭伦之时为止。梭伦才第一个成为人民的领袖。

——亚里士多德《雅典政制》

回答:

(1) 结合材料, 说明“梭伦之时为止”以前雅典的社会状况。

(2) 为什么说梭伦“第一个成为人民的领袖”?

19. 读下列材料, 回答问题。

材料一 德国著名法学家耶林格认为: 罗马曾经三次征服世界, 第一次是以武力, 第二次是以宗教, 第三次则以法律。而第三次征服也许是最为平和, 最为持久的征服。……罗马法的形成与发展就是罗马史的缩影。

(1) 你怎样理解材料一中“第三次征服也许是最为平和, 最为持久的征服”? (3分)

(2) 如何理解罗马法的形成与发展就是罗马史的缩影?

20. 阅读下列材料回答问题。

材料一 万民法保护除奴隶以外的自由民的权利, 自由民在“法律面前人人平等”, ……它规定奴隶制和私有财产权神圣不可侵犯。

——[人教版]历史必修I

材料二 “我们认为下面这些真理是不言而喻的: 一切人生来就是平等的, 他们被造物主赋予他们固有的、不可转让的权利, 其中有生命、自由及追求幸福的权利。”

——美国1776年发表的《独立宣言》

材料三 “私有财产是神圣不可侵犯的权利, 除非由于合法认定的公共需要的明显要求, 并且在事先公平补偿的条件下, 任何人的财产不能被剥夺。”

——法国1789年制定的《人权宣言》

材料四 第二章 第三十三条 凡具有中华人民共和国国籍的人都是中华人民共和国公民。中华人民共和国公民在法律面前一律平等。国家尊重和保障人权。任何公民享有宪法和法律规定的权利, 同时必须履行宪法和法律规定的义务。

——《中华人民共和国宪法》

回答: (1) 材料一与材料二、三、四之间是什么关系? 都强调运用何种手段管理社会? 体现了怎样的进步发展趋势?

(2) 贯穿于上述法律的基本精神、理念是什么?

(3) 根据材料一与材料二、三的关系, 思考: 罗马法为近代欧美资产阶级革命及欧美各国的立法产生了怎样的影响?

胜自然,为新航路的开辟提供了精神动力。

(3) 伏尔泰的君主立宪主张,孟德斯鸠的三权分立学说,卢梭的“社会契约”论和“人民主权”等学说为近代资本主义社会提出了各种政治构想和社会蓝图,推动了这些国家资产阶级革命的发生和近代政体的确立。

3. 文艺复兴、启蒙运动对待宗教的不同态度。

文艺复兴时期的思想家并不反对宗教,他们只是主张要以人为中心而不是以神为中心,提倡追求自由幸福和享受,倡导理性和科学,表现形式上,他们也没有过多地直接对宗教和教会进行抨击,他们只是更多地展现人性的需求;文艺复兴直接促进了宗教改革,有利于人们思想的解放。随着资产阶级的的发展,资产阶级已经不满意仅仅改善生存环境,他们要求取得统治地位,于是他们对天主教会和封建统治开始进行更加猛烈的抨击,开始为建立资产阶级的统治寻找理论依据,并着手设计自己的统治模式,于是,启蒙运动兴起。启蒙运动对文艺复兴时期的人文主义思想加以继承和发展,更加强调整理性,提倡科学、自由和平等,反对专制和愚昧。

4. 文艺复兴与启蒙运动的联系和区别

联系:文艺复兴是欧洲第一次资产阶级思想解放运动,而启蒙运动是欧洲第二次资产阶级思想解放运动;两次思想解放运动都反对封建思想的桎梏,提倡发展资产阶级文化;两次运动都沉重打击了封建思想,为资本主义的发展奠定了思想基础;文艺复兴运动的兴起是启蒙运动发起的条件之一。

区别:(1) 背景不同:文艺复兴发生在14~16世纪,资本主义经济有所发展,但封建神学仍占主导地位,控制人的思想,阻碍资本主义发展;而启蒙运动发生在近代自然科学有所发展,但封建专制思想仍然盛行,资产阶级与封建贵族矛盾尖锐的17~18世纪。

(2) 内容不同:文艺复兴借古希腊罗马文化大旗,宣传人文主义思想;启蒙运动则提出用理性的曙光照亮环境的黑暗

(3) 斗争矛头不同:文艺复兴矛头直指封建教会,启蒙运动矛头直指封建制度

(4) 活动范围不同:文艺复兴主要在文学、艺术、自然科学等方面取得成就,启蒙运动在政治、经济、哲学以及科学等多方面成绩显著。

【专题训练】

一、选择题

古代希腊罗马的文明中萌发了早期人文主义精神。回答1~4题

1. 在希腊哲学思想中,主张把讨论的重点从认识自然转移到认识社会的是

- A. 泰勒斯 B. 苏格拉底
C. 亚里士多德 D. 智者学派

2. 古希腊智者学派认为人是万物的尺度,强调人存在的价值和意义。这个观念蕴涵的文化精神是

- A. 蒙昧主义 B. 禁欲主义
C. 人文主义 D. 浪漫主义

3. 与智者学派相比,苏格拉底更重视

- A. 对人类社会的研究
B. 对自然界的研究
C. 对人的伦理道德的探讨
D. 对人性的研究

4. 苏格拉底开创了希腊哲学的新方向。“新”的含义是

- A. 开始实事求是地说明事物的内在原因和本质
B. 把哲学讨论的重点开始从认识自然转移到认识社会
C. 开创了逻辑学的研究方法
D. 使哲学真正成为研究人的学问

文艺复兴和宗教改革推动了近代人文主义精神的复兴。回答5~11题

5. 被誉为文艺复兴“文学三杰”的彼特拉克曾大声疾呼“我不想变成上帝,或者居在永恒中……属于人的那种光荣对我就够了。这是我祈求的一切……”这段话反映了

- A. 重视人的价值,追求幸福
B. 反对人们对现世生活的追求
C. 反对个人私欲的膨胀、泛滥
D. 维护教会的神学权威

6. 下列观点有悖人文主义思想的是

- A. 大多数时候,落在人们头上的幸福或不幸取决于他们自己
B. 神圣的种子不落在家庭里,而落在个人身上
C. 人是罪恶、卑微、消极的存在,只有上帝才是完美的
D. 真正的高贵并非天生生成,而是自为的

7. 宗教改革的实质是

- A. 新教各派反对罗马天主教会的斗争
B. 天主教会内部各派争权夺利的斗争
C. 封建君主摆脱罗马教廷的斗争
D. 早期资产阶级的反封建斗争
8. 文艺复兴和宗教改革运动的相同点有
①都是在资本主义商品经济发展的推动下出现的 ②都是资产阶级在意识形态领域里的反封建斗争 ③都反对宗教信仰 ④都有利于资本主义的发展
A. ①②④ B. ①③④
C. ②③④ D. ①②③④
9. “文艺复兴”被称为“打破神学枷锁，高举‘人文主义’旗帜的思想启蒙运动”。但在文艺复兴代表人物的美术作品中，也有许多以《圣经》故事为题材。他们“以神学反对神学”！这些杰作与神学宗教画的最大区别在于
A. 揭露教会腐败与神学的谬误反动
B. 宣传民主共和与主权在民
C. 倡导民主革命与反对专制
D. 表现现实生活与真实的人物形象
10. 希腊先哲的共同点是
①其主张都闪耀着人文精神的光芒 ②是在希腊奴隶制民主政治发达的基础上出现的
③都试图从实际出发探究世界万物的本来面目 ④都是朴素的唯物主义
A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
11. 马丁·路德提出“因信称义”的学说，其实质意义在于
A. 否定了天主教会及其神学的绝对权威
B. 确立了“依靠信仰才能得救”的新教义
C. 维护了德意志各阶层的利益
D. 为德国宗教改革奠定了理论基础
启蒙运动兴起，理性成为影响社会的重要思想意识。回答 12~16 题
12. 有人说“18 世纪是伏尔泰的世纪”，其主要含义是伏尔泰
A. 力主反对天主教会
B. 使法国走上了自由发展资本主义的道路
C. 号召人们粉碎教会的邪恶势力
D. 其思想对 18 世纪的欧洲产生巨大影响
13. 17~18 世纪，欧洲启蒙运动的要求包括
①歌颂理性 ②反对等级制度 ③批判教权主义 ④反对君主制度
A. ①②③④ B. ①②④
C. ①②③ D. ①③④
14. 下列对“启蒙思想”的概括，最为准确的是
A. 提倡理性，反对封建专制，宣扬自由平等
B. 否定封建王权，提倡权力的“制约与平衡”
C. 批判封建旧制度，提倡建立民主社会
D. 提倡理性主义，反对宗教神学思想
15. 启蒙学说发展了人文主义，这主要表现在
A. 反对教权主义和蒙昧主义
B. 宣传天赋人权
C. 提倡自由平等
D. 主张建立法制社会
16. 中国的新文化运动与欧洲的启蒙运动相比，相同之处不包括
A. 在运动中其思想潮流发生了变化
B. 都是新的历史条件下的思想解放运动
C. 都是具有反封建斗争的性质
D. 处兴之时都是宣传资产阶级文化
- 二、非选择题
17. 阅读下列材料：
材料一 1535 年某画家写道：“许多已经湮没的事物将要再生。”
材料二 人文主义小说《巨人传》描写道，1533 年时人们都相信，存在一千年的精神黑暗。相继而来的将不会是新生，而是真理的重新恢复。
材料三 文艺复兴时期，人们对文学、艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生，而不是像花开花落那样，只是周而复始的重复。
- 回答：
(1) 结合材料一、二，说明“已经湮没的事物”指的是什么？
(2) 材料二中提到“人文主义”，人文主义的内容包括哪些？

(3) 就材料三所说文学、绘画、雕塑方面的成就各举一例,并指出它们各自的艺术特点。

(2) 法国启蒙思想是人文主义的高峰,它在近代对中国产生了很大影响,试分析法国启蒙思想对近代中国革命的影响。

(4) 人文主义是西方思想的精髓,在后来的宗教改革和启蒙运动里也有体现,请各举出一例来说明?

18. 西方的人文精神经历了一个由产生、复兴到发展成熟的历程。某班在学习这一内容时,同学们普遍认为下列人物的贡献突出。

(3) 某学生探究小组欲对近代人文精神进行探究,请你为其拟定一个探究题目。

(1) 结合所学,完成下表。

历史人物	主要思想主张	对人文主义精神发展的影响
 苏格拉底		
 马丁路德		
 孟德斯鸠		

(4) 你认为研究这一课题有什么启示?