

鷗冠子卷下

宋陸佃解

世兵第十二

道有度數故神明可交或作易曰始作八卦物有相勝故水火可用也東西南北故形名可

信也有方矣然後五帝在前三王在後上德已衰矣兵知俱起黃帝百戰百戰之數未盡聞也

之野三與蚩尤戰於涿鹿蚩尤七十二或云無堯伐有唐傳云堯佐帝季受封於唐二十而登

化或作禹服伐有苗天不變其常地不易其則陰陽不亂其氣生死不倖其位三光不改其用

神明不徙其法善用法者得失不兩張成敗不兩立所謂賢不肖者古今一也君子不情真人

不急息然後解解然後情故君子言情真無見久貧賤則據簡之伊尹酒保保備太公屠牛傳

牛賣肉值天熱而肉賤管子作革或作百里奚官如百里奚虞人也虞亡晉主辱之以膝移

海內荒亂立為世師莫不天地善謀日月不息適成四時精習象神南華曰鏡成見者驚孰謂

能之言非不學素成其用先知其故所謂始乎故長湯能以七十里放桀武王以百里伐紂知

一不煩則簡千方萬曲所離齊同會之有元故勝道不一制勝之道夫知者計全戰必勝明將

不倍時而棄利勇士不怯死而滅名欲踰至德之美者其慮不與俗同狗俗則病備欲驗

九天之高者行不徑或作請安可以問塗而至也九天具見鴻烈真經蓋若是以忠臣不失其

身而後其君寒心孤立懸命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸或作火體易子計失

其國削主困為天下笑持國計者可以無詳乎固有过計有嘗試嘗試失之疎過計失之細事貴取中而已明此

所當審也是以曹沫為魯將與齊三戰而亡地千里使曹子計不顧後刻頸而死則不免為敗軍擒

將曹子以為敗軍擒將非勇也國削名滅非智也身死君危非忠也夫死人之事者不能續人

之壽故退與魯君計桓公合諸侯曹子以一劍之任劫桓公墀位之上顏色不變辭氣不悖三

戰之所亡一旦而反天下震動四鄰驚駭名傳後世扶杖於小愧者大功不成故曹子去忿悁

之心立終身之功棄細忿之愧立累世之名故曹子為知時魯君為知人劇幸為燕將與趙戰

軍敗劇辛自剄燕以失五城自賊以為禍門身死以危其君名實俱滅是謂失此不還人之計

也言其計畫無後之爾非過材之刺也此言賢者誠重其死雖然曹沫之事適遭管仲不欲愈一小快而妻母龍西之士用為恥焉則沫之劫致豈可以為常哉矧又霸者之失得道者務無大失凡人

事也至於正德之人誠信素明則將無與魯地而謀沫矣何足貴乎者務有小善小善積多惡欲多惡則不積德不積德則多難或云多惡則多難無則不下五字多難則濁濁則

無知多欲則不博不博則多憂多憂則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能賂言辱之是

劇辛能絕而燕王不知人也昔善戰者舉兵相從陳以五行戰以五音指天之極與神同方類

類生成用一不窮明者為法微道是行齊過進退齊不參之天地出實觸虛吳奔東南亞夫使

禽將破軍發如鏃或作矢動如雷霆暴疾擣虛殷若壞牆殷壞聲也執急節短孫子兵法曰其用不

縵縵避我所死就吾所生趨吾所時援或作授吾所勝故士不折北兵不困窮得此道者驅用市

人乘流以逝或作遊與道翱翔或作翔授取銅據或作據堅守呼吸鎮一作作鎮移鎮一作作移與時更為一先

一後音律相奏或作奏一右一左道無不可受數於天定位於地成名於人彼時之至安可復還

或作復還至○復安可控制不可引也搏持也復還言不可止天地不倚錯以待能度數相使陰陽相攻

死生相攝氣威相滅虛實相因得失浮或作得浮縣言無定也兵以勢勝兵法曰如轉圓石於時不

常使蚤晚純贏反相殖生變化無窮何可勝言水激則旱矢激則遠精神回薄振蕩相轉遲速

有命有命一作言息又作止息必中三五合散消息孰識其時至人遺物遺物或作獨動與道俱縱驅委命

與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如

糾纏此言禍福相為表裏孰知渾沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則勢若無貌或唯聖

人而後決其意或作能幹流遷徙固無休息息終則有始孰知其極一目之羅不可以得雀

故也太疎籠中之鳥空窺不出太密衆人唯唯安定禍福憂喜殿門吉凶同域慶者在堂失反為得

成反為敗吳大兵強夫差以困越樓會稽勾踐霸世達人大觀乃見其可可或稍枋一術奚足

以游摘讀如瑤登之瑤瑤讀如方登之方天下之事百出而往古來今事孰無郵郵置郵也

過者已故事之舜有不孝堯有不慈文王桎梏管仲拘囚堯堯或孰堯得之此言大鈞

之內孰堯得之無眼皆在爐煙至得無私泛泛乎若不繫之舟任之能者以濟不能者以覆天不可與謀地不

可與慮聖人捐物從理與舍衆人域域域域或迫於嗜欲小知立趨好惡自懼夸者死權自貴

矜容一本自矜容下云狗名終身謀秦無列士狗名貪夫狗財物以類聚狗之無要則

雖博乃更不給何知時何差不惟不肖繫繫或俗賢爭於時名也者相軋也細故裂作衣裂

子金書 鶴冠子下 二 帝業山 房

作中刺猶芥也裂奚足以疑事成欲得又奚足秀此言如意與千言萬說卒當謂何此言理盡
之繁言雖累千勾踐不官勾踐當二國不定文王不幽夷武王不正或作武王管仲不羞辱
名不與大賢功不得與三王鉦面備矣

備知第十三

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷叔齊能無盜而不能使人不意已橫逆豈
申徒狄殷之末世枯槁者也以為世溷濁不可居故負石自投於河不知水中之亂有逾甚者德之盛山
無徑迺澤無橋梁不相往來舟車不通何者其民猶赤子也老子曰含德之厚比於赤子有知者
不以相欺役也有力者不以相臣主也是以鳥鵲之巢可俯而窺也麋鹿羣居可從而係也鳥
性精瞿麋鹿性驚此主言之至世之衰父子相圖兄弟相疑夫父子天性也兄弟天倫也恩信素足非自
大親而已矣今德下衰而至於父子相猶兄弟相疑外至故顯市人之足則辭以脫懷兄則以
相齟齬豈其性固異於古也哉蓋治之過也過天地冥變化者雖手足異任五藏殊管未嘗相與而
百節同和斯相與於無相與也此郭象曰大體天地冥變化者雖手足異任五藏殊管未嘗相與而
手足運其股肱以營豆藏則相營故為者敗之治者亂之敗則備也備則阿阿則理廢備則
義不立堯傳舜以天下故好義者以為堯智其好利者以為堯愚湯武放弑利其子好義者以
為無道此言何謂也若予所學而好利之人以為賢為字彼世不傳賢故有放君君好備阿
故有弑主夫放弑之所加亡國之所在吾未見便樂或作見而安處之者也夫處危以安安循
哀以損樂是故國有無服之喪無軍之兵可以先見也是故箕子逃逃逃禍也非謂逃而去之

之而搏裘牧宋世家曰南宮萬殺濟公子蒙澤大夫裘牧聞商容拘而蹇叔哭蹇叔秦臣也穆

之昔之登高者下人代之之懷或作墮手足為之汗出之汗濡而上人或無乃始搏折枝而趨操

水危言傍觀者為之驚懼而登高之人雖止之者僂止之使勿爾者覆受僂焉凡此是故天下

寒心而人主孤立今世之處側者皆亂臣也其智足以使主不違其言足以滑政其朋黨足以

相竄於利害昔湯用伊尹周用太公秦用百里百里楚用申廋齊用管子此數大夫之所

以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古之人才一也或以高由是觀之非其智能難與

也乃其時命者不可及也此言伊尹申管之才非莫及也而唯無如是無其時有所至而

求或作表又或作表○有君無時有所至而辭有臣無君故雖時命有所至而闔闔或作闔○命

有所至而闔闔或作闔○命賢不必得時也不肖不必失命也是故賢者守時而不肖者守命守命

也今世非無舜之行也不知堯之故也非無湯武之事也不知伊尹太公之故也費仲惡來得

辛紂之利而不知武王之伐之也此千子胥好忠諫而不知其主之煞之也費仲惡來者可謂

知心矣而不知事比千子胥者可謂知事矣而不知心聖人者必兩備而後能究一世

兵政第十四

龐子問鵬冠子曰用兵之法天之地之人之賞以勸戰罰以必眾或作五者已圖然九夷用之

而勝不必者其故何也得其戰矣未得其所以戰也故九夷用之而不勝勝曰以書御者不

回踵若乎其鵬冠子曰物有生化也故金木水火未用而相制此言前期子獨不見夫開闢乎

立而倚之則婦人揭之揭之作易仆而措之則不擇姓而能舉其中句若操其端則雖選士不能

絕地關尚一身而輕重異之者執使之然也夫以關言之則物有而執在矣九夷用之而勝不

必者其不達物生者也此言不達事變物化故執敗北素若達物生者五尚一也耳龐子曰以

五為一奈何此言不達事變物化故執敗北素龐子曰天不能以早為晚地不能以高為下人不能以男為女賞不能勸不勝

任金帛在前不罰不能必不或無可斧鉞在後不龐子曰取功奈何此言不達事變物化故執敗北素龐子曰天不能使人

不能使天因此言不達事變物化故執敗北素物之然而窮達存焉之二也在權在執在權故生財有道富在執故用兵有

過勝財之生也力之於地順之於天兵之勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為順以患

為利以逆為順故其財貧以患為利故其兵禽昔之知時者與道此言不達事變物化故執敗北素弗知者危神明道之

所亡或作神明之敗何物可以留其創此言不達事變物化故執敗北素留猶止也故曰道乎道乎此言不達事變物化故執敗北素與神明相保乎龐

子曰何如而相保此言不達事變物化故執敗北素龐子曰賢生聖此言不達事變物化故執敗北素聖生道此言不達事變物化故執敗北素道生法此言不達事變物化故執敗北素法生神此言不達事變物化故執敗北素神生明此言不達事變物化故執敗北素神明者正之末也此言不達事變物化故執敗北素末受之本是故相保

學問第十五

龐子問鷗冠子曰聖人學問服師也服事亦有終始乎抑其拾或作拾誦記辭此言不達事變物化故執敗北素闔棺而止乎鷗

冠子曰始於初問終於九道若不聞九道之解拾誦記辭此言不達事變物化故執敗北素闔棺而止乎此言不達事變物化故執敗北素以何定乎此言不達事變物化故執敗北素如也雖至闔棺

而止尚不足定之也故所貴乎問學者此言不達事變物化故執敗北素龐子曰何謂九道此言不達事變物化故執敗北素鷗冠子曰一曰道德二曰陰陽三

曰法金四曰天官五曰神微六曰伎藝七曰人情八曰械器九曰處兵此言不達事變物化故執敗北素龐子曰願聞九道之事

曰法金四曰天官五曰神微六曰伎藝七曰人情八曰械器九曰處兵此言不達事變物化故執敗北素龐子曰願聞九道之事

曰法金四曰天官五曰神微六曰伎藝七曰人情八曰械器九曰處兵此言不達事變物化故執敗北素龐子曰願聞九道之事

鷗冠子曰道德者操行所以為素也素如獻素之素道德陰陽者分數所以觀氣變也周官保

以星土以雲物以十有二歲法令者行道治亂國之命也天官者表儀祥兆下之應也此言學

道德已明而陰陽次之表儀造始而已故曰祥兆此以靜唱彼以動和故曰下之應也神徵者

是也百官取按政曰表儀造始而已故曰祥兆此以靜唱彼以動和故曰下之應也所以出無

風采光景所以序怪也登義所謂其氣發揚於上為昭明熹伎藝者如勝同任任作

獨異也周官六德則異之以智仁聖義忠人情者小大愚知賢不肖雄俊豪英相萬也械器者

和六藝則同之以禮樂射御書數人情者小大愚知賢不肖雄俊豪英相萬也械器者

假乘馬賦作世用國備也處兵者威柄所持立不敗取作之地也九道形心謂之有靈形著

能見變而命之物至能名或曰奇見異聞為變列子曰大因其所為而定之若心無形靈或作

辭或字雖搏拊振也不知所之彼心為主至則內將使外內無巧驗精不足以致物近則

不及遠則不至龐子曰賦有禮樂仁義忠信願聞其合之於數鷗冠子曰所謂禮者不犯者

也所謂樂者無留賦作者也所謂仁者同好者也所謂義者同惡者也所謂忠者父愈親者也

所謂信者無二響者也聖人以此六者越無卦世得失逆順之經引猶夫離道非數不可以口

口緒端不要元法不可以割心體割猶刺也而華曰墮其肢體無其聰明又表術或無裏原如

術業之所原雖淺不窮中虛外博雖博必虛龐子再拜曰有問戒哉雖毋如是寔賦字材乃捷

弗學孰能此天下至道而世主廢之何哉鷗冠子曰不提生於弗器提之賤生於無所用中河

失船一壺千金凌船也何之可以濟貴賤無常時使物然常知善善昭昭不易一揆至今不知

善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能保壽義則自况此言細人且爾也況於

善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能保壽義則自况此言細人且爾也況於

善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能保壽義則自况此言細人且爾也況於

善善故有身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能保壽義則自况此言細人且爾也況於

三六五

卓當為漳此趙悼襄王也蓋趙孝成王卒子偃立
是為悼襄王襄王三年龐煖將攻燕擒其將劇辛

鬼神避之。楚王臨朝為隨兵故。若堯之任人也不

語曰老醫少卜蓋老醫更病多矣堯故使之
 楚王聞傳暮甕在身

訣曰：上古之時，醫有俞跗，治病不以湯液醪醴，已或鑿所

昔伊尹醫殷。太公醫周。武王百里醫秦。申蕙醫郢。

仲醫齊而五國霸其善一也然道不同數卓襄王

鵲姓扁鵲勃名海越鄭人也曰子昆弟三人其孰最善

下。魏文侯曰。可得聞耶。扁鵲曰。長兄於病視神。未

疾醫曰以五氣五聲五色視其死生更以參兩驗

於家下名知在門內而巳親之子譽之太
中兄治病其在

其間里若扁鵲者。鑱血脈投毒藥。副肌膚間。而名

子行醫術以扁鵲之道曰桓公幾能成其霸乎中管

少姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢

治之無名或云治無名使或作之無形夫病之形名

針灸之功無所欣賴故其味者謂之自然推故哀

二水山巖之巨不夫嘉之入也

醫化之拙醫敗之雖幸不死創伸股絰雖幸不死幸襄王曰善寡人雖不能無創孰能加秋毫寡人之上哉庶幾管仲者出焉

天權第十七

挈天地而能或無遊者挈南華所謂旁日月謂之還或作環又名常往真陰而不還於名之人

區區外慕逐物喪已常為造化明照光照不能照己之明是也離朱方晝拭目而視其睫則逐物

不反靈於人者雖明照如月光獨化終始隨能序致或獨立宇宙無封謂之皇天地無封

如日而不能照已之明何足怪哉獨化終始隨能序致或獨立宇宙無封謂之皇天地無封

問營之東復猶營也西行至幽人猶是也問幽之西復猶幽也浮懸天地之明四時之運轉

應委命相鬲謂之時且然無間謂之命四時之運委之而已然而水數金通而鬲謂之道

有連萬物領天地重九明五字合膊膊一作搏或同根命曰宇宙問天之謂字謂字之謂

根知字故無不容也有實而無乎處者宇知宙故無不足也有乎長而無本則者知德或故

無不安也知德故所遇於地知道故無不聽也知宙故無不足也知其然

物莫不知一而不知道故未能裏也故曰未能裏也昔行不知所如往而求者則必惑蓋昔之

曰岐之中又有岐焉吾不知所之是以反也索所不知求之象者則必弗得索所不知求之象

歸而不知求之意蓋將殺索解感使人致一而求道於言意之表故有此言而下文云故故人者莫

不蔽於其所不見鬲於其所不聞塞於其所不開拙於其所不能制於其所不勝世俗之眾龍

乎此五也而不通此未見而有形危機雖未兆見故曰有無軍之兵有無服之喪人之輕死生

之故也。人之輕安危之故也。以知是夫蚊蚤墜乎千仞之巖乃始翺翔而成其容客或作

其翺翔之容高飛曰牛馬墜焉碎作餅或而無形由是觀之則大者不便重者創深此言貴高之

者子曰奈何萬乘之兵者涉死而取生陵危而取安是故言而然道而當當或為富道而當一

然後道而行也當故一蛇蟠膚不寐至旦半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必障於障障隱於帷薄

哉細曰薄周平弗見之謂蔽昔人有欲金者清旦之市握人之金以為取金之時徒見

視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙或無字故知能與其所聞見俱盡白高或故尊務行事與其任

力俱終句塞故四發上統上統或不續口口而消亡夫道者必有應而後至後至一作後合

矣事者必有德而後成夫德知事之所成成之所得而後曰我能成之成無為無為之於

得之於無來夫德至矣故妙須心解而君不能得之詳詳或察其道何由然哉迷往以觀今是

臣子不能獻之父則得之在我而已其來宜有自哉詳作詳察其道何由然哉迷往以觀今是

以知其未能彼立表而望者不惑按法而割者不疑固言有以希之也夫望而無表割無法其

惑之屬耶所謂惑者非無日月之明四時之序星辰之行也因乎反茲而作慈而西之感也惑者

反之而已豈必無也哉列子云天地四惑故疾視愈亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故

方水火寒暑無不倒錯者蓋類是也惑故疾視愈亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故

空本無華由妄見故惇猶篤也易方南華所謂天地四方易位是也書曰譬彼病目見空中華蓋

蓋疾視至於天地四方易位則其病之篤者也非獨目視昏華而已兵有符而道有驗蓋弗迷

之備必豫具慮必蚤定否則下因地利制以五行左木右金前火後水中土營軍陳士不失其

宜五度既正左木右金前火後水中土是也無事不舉招搖在上招搖斗之柄繕者作下禮云行前朱產而後

虎招搖在上急繕其怒即此是也繕猶繕也蓋兵一鼓作氣再而衰三而竭故善取法於天四

戰者常無其怒使再不至於衰三不至於竭此黃帝之所以百戰而兵不敗也取法於天四

時求或作象四時求象猶言春用蒼龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武天地已得何物不可宰

理之所居謂之地神之所形謂之天知天故能一舉而四致並起而獨或作成鳥乘隨隨駒蜚

垂軸或作故昔善討者非以求利一作求勝將以明數一作明勝昔善戰者非以求勝將以明勝獨不

見夫隱者乎或字設使知之其知之者屈己知之矣若其弗知者雖師而說尚不曉也隱者雖

所以必至於明勝也悲乎夫蔽象高塞之人未敗而崩未死而禽設兵取國武之美也不動取

國文之華或為也士益武人不益文二句其實一也一者或作寡愛武事刻慘不可勝論耳者

可以聽調聲而不能為調聲目者可以視異形而不能為異形口者可以道神明而不能為神

明凡此以明師匠能與人規矩而不能與人巧也故下文云故先王之服師術者呼往之使勿往也發蒙朝華曰微夫子之

見天地釋約解刺約如繩約之約達昏開明而且知焉故能說適計險說止也歷越踰俗軼

倫越等知略之見遺跋眾人或作求或作絕紹或作難之在前者能當之難之在後者能章之

章性察來之章要領天下而無疏疏之為則或作遠乎敵國之制不為敵戰勝攻取之道應物而不窮

以一字萬而不總總之馬得力而給諸類類生之耀或作名之所在朝廷耀名之所在也傳曰

究賢賦作能之變極蕭楯之元元或作無蕭蕭斧也于謂之楯蕭以殺人楯以衛己謂之無

方之傳究變極無則適乎變通之會矣南華曰今新行國於魯是猶推著乎無封之字制

事內不能究其形者或無用兵外不能充其功不得於內斯不彼兵者有天有人有地制

兵極人盡兵之事則人極地或作藏地地極天乃天天有勝有勝地有維有維人有成

百子全書離冠子下

人和故故善用兵者慎子之所以天勝以地繼以人成王者明白何設不可圖所謂天者非以

無驗有勝天事窮冥無所用非以日勢之長而萬物之所受服者耶日勢五行休彼天生土

物而不物者其原陰陽也四時生長收藏而不失序者南華曰春夏先秋其權音也權於角章

音在乎不可傳者其功英也其功以非精相故所肆學兵必先權陳以五行戰以五音左倍

宮角右挾商羽句徵君為隨微在以替或作無素之眾替猶羣也韓信曰信非得素指循士大

地人自為戰寧尚得陸或作溺溺人其陰謀赤地能興風波故能往來實決則彼雖如川之

而用之乎蓋知此矣陸或作獨金而不連連偏任金德隆於殺伐不以四行絕道之紀絕或作亂天之

其源開其竇江湖可竭獨金而不連連偏任金德隆於殺伐不以四行絕道之紀絕或作亂天之

文于音之謂遠或作物之情天之不綱或作其咎燥或作凶咎凶山旱也四時之和不成故其

也欲無亂謹司天英天英或無下天各失三軍無實夫不英而實孰有其物言無是也凡物

者有矣未有不常聖博口口古今復一日者天地之所待而闔耳或作耳目則此言真聖三萬

矣五行不能宰五音不能制雖遭陰陽可也苟故天權神曲五音術兵逸言曰術兵逸言疑若

為不在此域則宜能廢陰陽之術哉故下文云故天權神曲五音術兵逸言曰術兵逸言疑若

兵法一章以禍福禍福有斯字若合符節凡事者生於慮成於務失於驚

能天第十八

原聖心之作句情隱微而後或作起情如情天地之情言聖人散無方而求或作監馬道中庸

馬軼玄眇而后無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道中屬故截六際而不絞情隱微

轍玄眇而思謹焉道中屬故截六際而不絞情隱微觀乎孰

莫或作暮。孰聽乎無罔。極乎無係。論乎窮冥。湛不亂紛。故能絕塵埃而立乎太清。往無與俱。

往來無與獨也。希備寡屬。遊於寂寞之鄉。故云寡屬。孤而不伴。未嘗對所以無疵之至。保或作然。

獨至保猶安也。所謂傳未有之將然。見於領無首之即次。和而度十五而用事。或作度十。量。

往來或作力。而廢興。死生者。廢因動靜而結生。元作笙。結。實也。生猶華也。能天地而舉措。能天自然形也不。

可改也。奇耦數也不可增減也。成敗兆也。非而長也。長民之長。如。故其得道以立者。地能立之。

其得道以仆或作者。地弗能立也。其得道以安者。地能安之。其得道以危者。地弗能安也。其得

道以生者。天能生之。其得道以死者。天弗能生也。其得道以存者。天能存之。其得道以亡者。天

弗能存也。彼安危勢也。存亡理也。何可責於天道。鬼神奚與。直而推之。曲而任之。自安自危。自

義與一者。或作德之賢也。未離聖者賢之愛也。慕也。道者聖之所史也。任也。至之所得也。不離

謂之至人。故道者聖人以至聖圖或作弗能載名。弗能舉口。不可以致其意。貌不可以立其

狀。若道之象。門戶是也。道猶賢不肖。愚知由焉。出入而弗異也。道者開物者也。能使之非齊物

者也。序不能故聖道也。道非聖也。聖道也。而道非聖也。故道者通物者也。聖者序物者也。是以有

先王之道。而無道之先王。此中聖道也。道故聖人者。後天地而生。而知天地之始。先天地而亡

而知天地之終。力不若天地。而知天地之任。氣不若陰陽。而能為之經。不若萬物多。而能為之

正。不若眾美麗。而能舉善。指過焉。不若道德富。而能為之崇。易曰。崇高莫大乎富貴。不若神明

照。而能為之主。域作不若鬼神潛。而能著其靈。不若金石固。而能燒其動。不若方圓治。域作而

能陳其形容之得道以立。至今不遷者。四時太山是也。其得道以危。至今不可安者。苓或作密

堙或作谿零煙塞也。索木降風索揮落之。是也。其得道以生。至今不亡者。日月星辰是也。

其得道以亡。至今不可存者。苓葉遇霜朝露遭日是也。故聖人取之於穀而乃弗索於察。執者

其專而在己者也。察者其散而之物者也。物乎物。芬芬份份離亂。孰不從一出皆出。一易至

易。故定審於人。觀變於物。口者所以抒心誠意也。或不能俞受俞受。究曉俞之言然。揚其所謂

或過其。實故行異者。相非道異者。相戾。諛辭者。革或作物者也。義聖人無之。故曰革物者也。聖

人。知其所離淫辭者。因物者也。淫辭蓋若聖子之類。墨子蓋若。聖人。知其所合。詐辭者。沮物者也。

聖人。知其所飾又從而。通辭者。請物者也。夷之曰。聖人。知其所極極猶。正辭者。惠物者也。

不猶。聖人。知其所飾又從而。通辭者。請物者也。夷之曰。聖人。知其所極極猶。正辭者。惠物者也。

明諭誠。為外。內後能定人。表裏俱通。而一在而不可見。道在而不可專。切譬於淵。其深不測。凌

凌乎泳。澹波而不竭涵泳溢流。彼雖至人。能以練其精神。修其耳目。整飾其身或作飾。若與

合符。節小大曲制。無所遺失。遠近邪或作。直無所不及。是以德萬人者。謂之俊。德千人者。謂之

豪。德百人者。謂之英。故聖者言之凡也。一本凡也。下云而察人聖者之功也。此所以虛傳章文

凡者。統要之辭也。顯能未立上下異奏。贊不如尊卑之術也。合百家為聖

武靈王第十九

武靈王問龐煥或作曰。武靈趙武靈也。寡人聞飛語流傳。曰百戰而勝。非善之善者也。不戰而

勝善之善者也。願聞其解。龐煥曰：工者貴無與爭。工猶善也。故大上用計謀，其次因人事。其下戰克用計謀者，熒惑敵國之主，使變更淫。或為俗，使為淫。而爵未勞而賞，喜則釋罪，怒則妄殺法民。或作居，俗所移。而自慎，或作慎，刑民。少人而自至，或作狹，人而自至。繁無用嗜。或作龜，龜占，專任卜筮。口口高義下。或作居，合意內之人。所謂因人事者，結幣帛，用貨財，開近人之復其口。以賂買其口，臣使順其口。使所謂是者盡非也，所謂非者盡是也。離或作君，離或作君。君之際用忠臣之路，離或作君，離或作君。所謂戰克者，其國已素破，兵從而攻之，因句賤用此。或作因，陽用此。而吳國亡，楚用此而陳蔡舉。靈王八年使彘疾滅陳，十年使彘疾定蔡國為陳蔡。三家用此而智氏亡。或作殘，或作殘，三韓用此而東分。晉頃二年，韓宣子與趙魏共分祁氏。羊舌氏十縣東分其謂是乎。今世之言兵也，皆強大者必勝，小弱者必滅，是則小國之君無霸王者，而萬乘之主無破亡也。昔夏廣而湯狹，殷大而周小，越弱而吳強，此所謂不戰能一而勝，善之善者也。此陰經之法。陰經黃帝夜行之道。天武之類也。今或僵尸百萬，流血千里，而勝未決也，以為功計之，每已不若是，故聖人昭然獨思。或作得，思怆然獨喜。若夫耳聞金鼓之聲，而希功目見旌旗。或作禮，禮之色。而希陳手握兵刃之枋，而希戰。或作枋，枋柄。出進合鬪，而希勝，是襄主之所破亡也。武靈慨然歎曰：存亡在身，微乎哉！福之所生，寡人聞此，日月有以自觀，昔克德者不說，命得要者其言不眾。

鷗冠子卷下終

呂氏春秋序

斬陽劉公之守開封也緣文章以飾吏治郡邑彬彬鄉於雅化而公手不停披口不輟誦惟是修古舉廢為兢兢既刻兩漢疏鈔詞林爭豔譚之復取秦相呂不韋所輯春秋詳為訂正以授梓人梓既成攜過張子問序焉蓋劉公之言曰今之學士大夫雅言先秦兩漢非是不讀也呂氏春秋雖稍傳於世顧不大行卽行矣恨無善本且多脫誤夫稽古擇言取材精矣若裒集眾長極致作者豈不亦恢恢乎哉斯刻曷可少也子為我序諸不佞受而唯唯深惟自古立名之士莫不務成一家言斬垂不朽柱下漆園左氏屈宋言人人殊要之發抒神情體成歌造斯其尚矣修辭者家郊禘而人尸祝之其道粲然大行於世不韋起自閭閻鼓其術而移萬衆之國行義勛業一無足采者第觀其書法四時之運極萬物之變究治亂興亡之理上拓鴻古下蒐列國雖其言出諸家不盡軌於大道其於名法事情纚纚乎亦既備矣厥後淮南劉向多祖其言以成書而班史列之雜家稱其知國體賈王治有味乎其言之也攷古者證其義執事者踵其故尚權者習其數馳說者擬其辭卽以其書為後世之資亦奚不可夫士不遇則發憤著書以自見遇則摭績樹勳輔翼世主以成名不韋位都通侯宰劉國政不可謂不遇猶然慕不朽之業欲與天下布衣之士并驅垂聲當其虛館弘開暴履充庭雲集之士各畢其說豈有片言微詞出自不韋而卒讓其名曰呂氏春秋不韋且以春秋著聞於後夷考其行豈能一當於論說而具所以佐始皇者又一出於剛戾深刻與不韋春秋皆相謬戾卒亡秦國是下無以砥礪