

本草述卷之二十八

潛江劉若金先生著 武進薛恮秉之氏校訂

鱗部

龍

埤雅云龍背有八十一鱗具九九之數陽之極也
故爲辰而司水鯉背有鱗三十六具六六之數陰
之極也故變陽而化龍曰又曰龍火得溼則燄得
水則燔以人火逐之卽息故人之相火似之言紹
隆曰龍稟陽而伏陰神靈之物也神則靈靈則變
神也者兩精相合陰陽不測之謂也

龍骨 晉地及太山剡州滄州太原山巖
水岸土穴中此龍化解脫之處也其骨細其文廣
者雌其骨粗其文狹者雄五色具者上白黃色者
中純黑者下矣 而弘景曰皆是龍蛻非實死也
造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯
氣味甘平無毒 別錄曰微寒 時珍曰陽中之
陰入手足少陰厥陰經 主治安魂魄固脫氣治
夜臥自驚汗出止虛汗縮小便療多寐洩精小便
洩精久瀉休息痢收溼氣脫肛療虛寒止消渴鼻
衄二便下血並主小兒熱氣驚癇女子崩中帶下

一 數曰氣入丈夫腎臟中故益腎藥宜用之
中梓曰按龍爲東方之神故其骨多治肝疾腎主骨
故又益腎也 好古曰瀆可去脫而固氣成聊攝
云龍骨牡蠣黃丹皆收斂神氣以鎮驚 希雍曰
龍稟陽氣以生而伏於陰乃陰中之陽淵潛天飛
神靈之物也其骨味甘平氣微寒無毒內應乎肝
入足厥陰少陽少陰兼入手少陰陽明經其所主
治皆其收攝浮越固瀆精氣之功也 仲景方同
牡蠣入柴胡桂枝各湯內取其收斂浮越之正氣
固脫而鎮驚 同遠志等分爲末食後酒服日三

治健忘 吐血衄血九竅出血並用龍骨末吹入

鼻中昔有一人衄血一斛衆方不止用之卽斷

龍齒 氣味瀋涼無毒 當之曰大寒 之才曰

平 主治安魂魄療驚癇諸瘕癰疾 衛生寶鑑

曰龍齒安魂虎睛定魄此各言其類也東方蒼龍

木也屬肝藏魂西方白虎金也屬肺藏魄龍能變

化故魂遊不定虎能專靜故魄止能守是以魄不

寧者宜治以虎睛魂飛揚者宜治以龍齒 希雍

曰按龍骨入心腎腸胃龍齒單入肝心故骨兼有

止瀉瀆精之用齒惟鎮驚安魂魄而已 龍齒同

荆芥澤蘭牡丹皮蘇木人參牛膝紅花蒲黃當歸
童便治產後惡血撲心妄語顛狂如傷寒發狂者
切不可認作傷寒治誤則殺人昔同牛黃犀角鈎
藤鈎丹砂生地黃茯苓神琥珀金箔竹瀝天竺黃蘇
合香治大人小兒驚癇顛疾

愚按龍乃神異之物。第其變化最靈者。純乎陽也。
而陽原本於陰。故乘水則神立。失水則神廢。且呵
氣成雲。既能變水。又能變火者。以水中之陽出於
陰。而能肖之也。夫天一生水。而化形於腎。腎主骨
在人固然。况此靈異之物乎。龍之徧體皆靈。何獨

取骨以爲用。謂陰陽變化之妙。卽形歸神。卽神徵形。可以療陰陽乖離之病者。唯骨得先天真一之氣也。若齒則骨之餘耳。以故所患諸證。如陰之不能守其陽。或爲驚悸。爲狂癲。爲譫妄。爲自汗盜汗。如陽之不能固其陰。或爲久泄。爲淋。爲便數。爲齒衄。鼻衄。溺血。便血。爲赤白濁。爲女子崩中帶下。爲脫肛。或陰不爲陽守。陽亦不爲陰固。爲多寐洩精。爲中風危篤。種種所患。如斯類者。咸得藉此以爲闢振子。而治以應證之劑。此所謂療陰陽之患。而用靈物之形神。以氣相感者也。乃粗工貿貿然就

瀉可固脫以爲言不知其瀉固然矣然豈一瀉之
所盡乎則亦不察甚矣

希雍曰龍骨味瀉而主收斂凡洩痢腸澼及女子
漏下崩中溺血等證皆血熱積滯爲患法當通利
疎泄不可便用止瀉之劑恐積滯瘀血在內反能
爲害也惟久病虛脫者不在所忌

修治 凡使得脊腦作白地錦紋舐之着舌者乃
佳入藥須水飛過曬乾每斤用黑豆一斗蒸一伏
時曬乾用否則着人腸胃晚年作熱也 齒治同
骨或云以酥炙 附方 勞心夢洩龍骨遠志等

分爲末煉蜜丸如梧子大硃砂爲衣每服三十丸

蓮子湯下暖精益陽前方法硃砂每冷水空心

下三十丸治虛憊便濁滴地成霜方蓮肉去乾

藕節龍骨遠志各一兩白礬枯靈砂各二錢半右

爲細末糯米糊爲丸梧子大每服十五丸食前白

湯下

鯪鯉 一名穿山甲

是物形似鼉而短小又似鯉而有四足穿陵穴居

永州記云殺之勿近隄岸恐血入土遂令滲漏多

能鄙事云凡油籠滲漏剝甲裏肉磨投之自至漏

處補住此二說須參之

甲氣味鹹微寒有毒香主治五邪驚啼悲傷燒灰

酒服方寸匕

別錄

小兒驚邪婦人鬼魅悲泣及疥癬

痔漏

日華子

除痰瘧寒熱風痺強直疼痛通經脈下

乳汁消癰腫排膿血通竅殺蟲

時珍

曰穿山

甲入厥陰陽明經古方鮮用近世風瘧瘡科通經

下乳用為要藥蓋是物穴山而居寓水而食出陰

入陽能竄經絡達於病所故也李仲南言其性專

行散中病即止不可過服又按德生堂經驗方云

凡風溼冷痺之證因水溼所致渾身上下強直不

能屈伸痛不可忍者於五積散加穿山甲七片看

病在左右手足或臂脇疼痛處卽於鯪鯉身上取

甲炮熟同全蝎炒十一個蔥薑同水煎入無灰酒

一匙熱服取汗避風甚良 弘景曰是物食蟻能

治蟻瘦

蟻瘦者卽世
人所謂漏也

文清曰是物能通氣活血

希雍曰鯪鯉甲味辛平氣微寒有毒入足厥陰

兼入手足陽明經性善走能行瘀血通經絡故其

消癰毒排膿血下乳和傷發痘等用有效也 王

炒同乳香沒藥番降香紅麴山查川通草童便治

上部內傷胸膈間疼痛 同當歸白芷金銀花連

翹紫花地丁夏枯草牛蒡子乳香沒藥甘草貝母
阜角刺治癰腫未潰資爲引導佐地榆治便毒
得紫草生犀角生地黃治痘瘡毒盛不得起發
色帶乾紅枯燥者有功之頤曰皮表甲冑如菱
脊中介道如鯉因名鮫鯉似獸穴居山陵可穿江
河可越介甲之有神者別有吞舟之鮫爲鱗屬焉
肺蟲曰介介者肝之榮筋之餘此木秉金制金互
木交是以勁毛堅甲專着皮表皮表者肺之合也
當入手太陰肺足厥陰肝以太陰肺爲注經之始
厥陰肝爲環經之終故可出陰入陽穿經絡入臟

臍達病舍之所在閉塞者瀉之滲漏者補之如利
如泣如漏如崩中滲漏之爲患也如痺如癰如瘦
如乳汁不通閉塞之爲患也如五邪驚啼悲傷此
屬肺俞化薄致金聲妄泄肝無乘制致魂失奠安
在形臟歸滲漏在五邪屬閉塞瀉之以補之補之
以瀉之有故而施者交互乘制兩無礙矣
愚按鮫鯉甲本草別錄始著其用止謂其治五邪
驚啼悲傷而日華子亦首主小兒驚邪婦人鬼魅
悲泣但云及疥癩痔漏而已乃近以療風痺痰癩
通經下乳其用更專於瘡科似驚邪悲傷者此味

無與也。由其粗識此味，止於通經脈，專行散耳。豈先哲漫無所見，而專於此證言主治哉？蓋驚邪悲傷，固非止於通經脈，專行散之能治也。蓋驚始於心，神受之，卽次病於肺，而善悲。肺固貫心脈以行呼吸者也。經曰：在藏爲肺，在志爲悲。前哲云：悲傷先天無形元陽，陽傷則魂消，魂消則神亂，而眼見虛形，或自悲自哭，卽悲傷先天元陰者，亦無故不時欲哭。夫元陽元陰受傷，何以是物能治之？蓋其穿陵穴居者，固藉此甲之頤，所謂金互未交，是以勁毛堅甲，專着皮表，其義是也。肝固藏血，肺固統

氣如木從乎金。則血之所不至者。而氣能帥血以
至之。是之頤所謂閉塞之能瀉也。氣之所能至者。
而血卽隨氣以無不至之。是之頤所謂滲漏之能
補也。如是以後天氣血還其先天陰陽而後可以
悟於驚邪悲傷之能療也。如所療風痺痰癰通經
下乳者。豈不藉其通利行散。然實不可徒以通利
行散。等於他味視之。卽就瘡毒而言。如便毒馬疔
未潰者。能利之。又如蟻癭不愈。癩癧潰壞者。又能
完之。不可以思其功乎。就所療諸證。其爲灸爲炮
爲炒者。因於臟腑之殊。特異其拌製。以爲先導。則

茲物能徧治各臟腑之氣血。非本金木爲生成之
終始而能如是乎。夫人身金從乎木則病。木從乎
金則治。而生化轉神。此義罕有能及之者。東璧氏
以其穴山寓水爲能出陰入陽也。大屬浪語。在盧
之頤亦可謂識越於前哲矣。又按是物療風。仙
製本草言傳痔漏疥癬惡瘡。燒末擦之。諸風亦去。
在東璧氏謂其性竄而行血風。此一語誠然。外科
治風丹作癢一方。如法投之。良驗。但須知血風不
止虛生。卽血滯亦病於風。蓋血滯則化熱也。附
方。治風丹用穿山甲洗去腥於瓦上炒過存性

每一兩入甘草三錢為末米飲調服 便毒便癰

穿山甲半兩豬苓二錢並以醋炙研末酒服二錢

外穿山甲末和麻油輕粉塗之或只以土塗之

馬疔腫毒穿山甲燒存性貝母等分為末酒調服

三四次乃用下藥利去惡物即愈 蟻癩不愈鱗

鱈甲二七枚燒灰豬脂調傅 瘰癧潰壞用穿山

甲土炒斑蝥熟艾等分為末傅之外以烏柏葉貼

上灸四壯效

希雍曰癰疽已潰不宜服痘瘡元氣不足不能起

發者不宜用