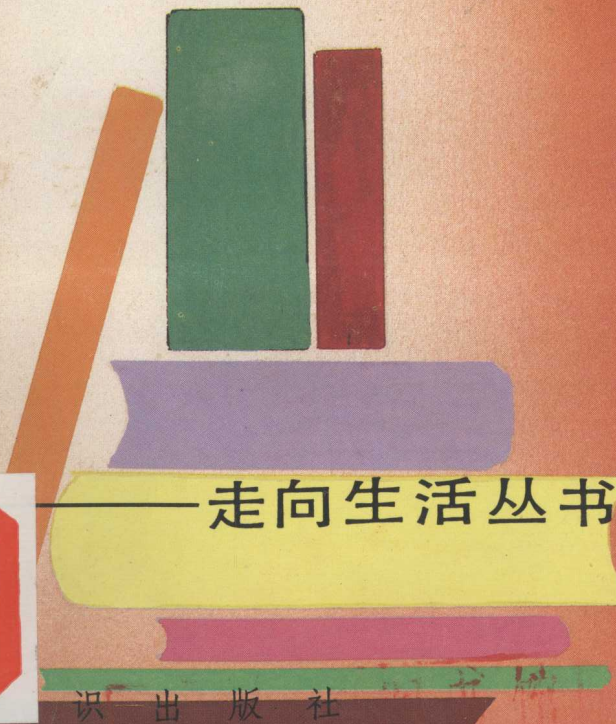


书山指径

沈符民 著

SHUSHAN ZHIJING



走向生活丛书

识 出 版 社

走向生活丛书

书 山 指 径

沈符民 著

知 识 出 版 社

G41

018

4

13

内 容 提 要

书是良师益友，是知识的海洋，是人生不可缺少的精神食粮。如何读书，大有学问。

本书通过古今名人学者读书生活的介绍，告诉中学生朋友，书山有路。作者以充满激情的笔触，揭示了书籍对生活、对成才的巨大意义。所提供的图书选择和阅读的方法，向你指引了攀登书山的若干门径，可使同学们在有限的时间内，更好地寻找、选择书籍，更多地吸收知识宝库的精华。

熱 熱
愛 愛
生 讀
活 書

九〇年六月

王佐



好好学习，长本领。

建设祖国，保卫祖国。

为走向生活丛书题



王首道

一九九〇年
六月五日

让我们为中学生创造 一个良好的成长环境

何炼石

在人生的长河中，中学阶段仅有三至六年。这几年，有人说是“比上不足，比下有余”的年龄段，近些年来，大家叫他们少男少女。

有人用豆蔻年华来形容它，说它青春焕发，像火一样热烈，像霞一样美丽，像雪一样单纯。

他们摘去红领巾，即将迈入或已经迈入了共青团的大门。他们的双脚正跨在人生的一个关键台阶上。这一步，可能顺利，也可能失败。

怎样才能帮助他们一步步向前，让他们度过这人生最美好、最难忘的岁月？除去他们本身的因素外，我们还要为他们创造一个良好的物质的和精神的环境。

中学生不仅身体在变，而且心理也在变。这是中学生的一个特点。

由于在变，就产生了许多异常现象。就是人们常常讲的，说他们是雷，是电，是风，是雾，是虹等等。有时，仿佛是个谜。

其实，说穿了，这是一个人在逐步形成世界观过

程中，出现的带有其年龄特点的观察、思考、探索的表现。

中学生阶段，既不是谜，也不是梦，而是活生生的人生特有的既漫长又短暂的时期。在这个时期，他们渐渐脱离过去对父母的依赖，自主意识加强了。他们接受各式各样的来自社会、来自学校、来自周围的人们的观点、信息，开始了比较独立的分析、辨别。他们会看到社会上的光明的和阴暗的两种事物，他们对周围的一些不能解释的现象产生疑惑，他们也常常用自己的意识框架去衡量周围的一切，因而可能产生忧虑与苦恼。

这一切都是一个人走向生活之前、世界观逐渐形成时必然产生的现象，因而不必大惊小怪，但需要引导，不可掉以轻心。

之所以强调不可掉以轻心，是因为中学生在这变化过程中，思想与性格就像刚刚长出的苞蕾，还没有抵御丑恶事物的能力，还禁不住寒冷与风暴的侵袭。这也就是人们常常讲的所谓危险的年龄，或关键年龄。

幼芽，扶植得好，就会茁壮成长；否则就会夭折或受到摧残。

成年人要重视对中学生的引导和教育。成年人也都是从中学生阶段走过来的，但似乎又都对那一段生活忘却了，或随着年龄的增长，就容易对那一段生活有一种在岁月影响下的扭曲的看法。因此也需要学习，不能条件反射式的加以处理。对中学生，指

责、埋怨，甚至打骂，都是不公平的。

对中学生的引导与教育必须置于他们生活的全过程之中，学校、家庭、社会各尽其力，尽量为他们的成长创造一个良好的环境。知识出版社为中学生编辑出版的这套《走向生活》丛书就是这种引导与教育的具体行动。这套丛书力求在人生、事业、学习、友谊、法纪诸方面，为中学生提供一把钥匙，让他们用这把钥匙去开启生活的大门。

这是关系到一代人的大事，关系到我们的事业后继有人的大事。愿全社会都来做些这样的好事。

祝愿蓬勃向上的中学生健康地成长！

1990年4月

写在前面的话

读书，是人们精神生活中不可缺少的一部分。从识字起，人们就和书结下了不解之缘。小学、中学、大学，青年、中年、老年，可以说，人生的每一个阶段，书都对人们产生着不容置疑的影响。

书是成才的阶梯。古往今来，它使多少不畏艰难、勇于实践的攀登者走上了成才之路，为我们树立了光辉的典范。

书是知识的海洋。它把宇宙的秘密、科学的奥妙、人生的经验、历史的借鉴毫无保留地呈现在我们面前。

书是良师和益友。它帮助我们认识真理和谬误、高尚和丑恶。在我们困难时，给我们以鼓舞和勇气；在我们迷茫时，给我们以指引和启迪……

中学时代，生活的风帆刚刚扬起，正是增长知识、开阔视野、陶冶情操、培养品德、树立正确的人生观和世界观的时期。在科学技术突飞猛进、知识总量急剧增加、社会面貌日新月异的今天，读书更需要培养选择能力、讲究阅读技巧、提高阅读速度，以适应时代的要求。

读书，好比登山。“书山有路勤为径”，古人的这

句话，强调了勤奋的重要。熟能生巧，勤能补拙，勤奋是成功的必要条件，但在勤奋的基础上，也要把握正确的方向，选择正确的道路，少些徘徊，少走弯路，以达到捷足先登的效果。

本书试图通过革命导师、文人学者、科学家、艺术家和今天的中学生朋友对书籍的选择与阅读、读书感想以及书对他们的启迪和帮助等方面的介绍，给同学们展示一条如何在有限的时间内，更快更好地汲取知识宝库中的精华，攀登科学文化高峰的有效途径。

我国古代学者荀子在《劝学》篇中说：“假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”愿本书能为同学们指门引径，解疑释惑，提供经验，起到快马与飞舟的作用，成为同学们读书、学习的顾问和挚友。

“书山”是一座特殊的“山”，在这座“山”上，每一片荆棘都需要我们自己去披折；每一道坎坷都需要我们自己去跨越。我们学习的，是前人的精神和方法；我们要走的，是自己开闢的路。

“世上无难事，只要肯登攀”。书山有路，关键在于寻找。同学们，向科学文化的高峰奋进吧，无限风光在险峰！

作 者

1990年2月

目 录

1	成才的阶梯
1	名人谈书
4	巨人的起步
8	神奇的魅力
12	立志——成才的起点
16	莫让年华付水流
20	良师与益友
20	求索
23	从“范仲淹精神”谈起
27	生活的教科书
33	打开传记文学的扉页
39	知识的海洋
39	探索星空的奥秘
44	掌握科学的钥匙
50	寻觅化学的踪迹
54	纵观历史风云
60	学点逻辑知识
66	阅读与欣赏
66	诗歌的阅读与欣赏
71	散文的阅读与欣赏

76	小说的阅读与欣赏
81	谚语——民间文化的珠玑
86	方法与选择
86	我国古代学者的读书方法
88	“牛嚼”与“鲸吞”
91	“海绵”与“零布头”
96	从“五步阅读法”谈起
102	有效的读书
106	想象·联想·灵感
111	摘抄·笔记·卡片
115	谈谈工具书的使用
121	怎样在图书馆借书
124	毛泽东是怎样读文史的
130	读好“生活之书”

成才的阶梯

名人谈书

年轻的朋友，你可曾有过这样的感受——一本书，有时会令人爱不释手，废寝忘食；有时会让人心旷神怡，如饮甘露；有时会给我们心头留下深深的印记，以至终生难忘；有时会给我们展现一个神秘的深奥世界，诱惑着我们去探索，追寻……

书，简直就是一个奇迹！它是智慧的结晶，历史的再现，洞察社会的门窗，开启心灵的钥匙。我国现代作家刘白羽说：“我爱书。我常常站在书架前，这时我觉得我面前展开一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍茫的宇宙。”

书是人类进步的阶梯，使勇于登攀、有志进取、不畏艰难的人走上成才之路。无数的中外名人都对书留下过精辟的论述。

革命导师列宁说：“书籍是巨大的力量。”

俄国文学批评家、哲学家别林斯基说：“书是我们时代的生命。”

俄国诗人普希金说：“书籍是我们的精神食粮。”

英国诗人、戏剧家莎士比亚则说：“书籍是全世

界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”

书是思想的航船，灯塔。

美国总统罗斯福说：“没有书籍，就不能打赢思想之战，正如没有船只不能打赢海战一样。”

法国启蒙思想家、作家狄德罗说：“不读书的人，思想就会停止。”

英国哲学家培根说：“书籍总是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物运送给一代又一代。”

美国物理学家凯勒说：“一本新书像一艘船，带着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”

书是财富和智慧。

英国作家史美尔斯说：“好书是生活中最宝贵的财富之一。”

法国戏剧家莫里哀说：“在书籍的智慧面前，傻瓜变得倍加蠢笨。”

俄国作家、政论家赫尔岑说：“别忘记，读书是取得多方面知识的最重要的手段。”

书是良师益友。

法国作家都德说：“书籍是最好的朋友。当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。”

法国作家雨果说：“书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。”

德国剧作家歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”

法国作家伏尔泰说：“当我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到了一个朋友，当我们再一次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。”

英国学者塞缪尔·斯迈尔说：“一部好书，可以成为我们的莫逆之交。它过去、现在、将来对我们始终如一。书是最有耐性、最令人愉快的朋友，即使在我们贫困潦倒或悲哀痛苦之际，也不会背弃我们，它待人和蔼，始终不渝。它在我们青春妙龄时给我们快乐和教诲，在我们黄昏暮年之时，给我们以慰藉和同情。”

书是大学。

英国作家卡莱尔说：“书籍——当代真正的大学。”

书是人生的需要。

革命导师马克思说：“任何时候我也不会满足，越是读书，就越是深刻地感到不足，越是深刻地感到自己知识贫乏。”

我国的革命先驱孙中山说：“我一生的嗜好，除了革命之外，只有好读书。我一天不读书，便不能够生活。”

古罗马哲学家西塞罗说：“没有书籍的屋子，就好像没有灵魂的躯体。”

苏联作家巴甫连科说：“不读书的家庭，就是精神上残缺的家庭。”

高尔基说：“我读的书越多，越使我同世界亲近，生活对我来说也就变得更加灿烂，更加有意义。”他向青年们呼吁：“热爱书吧，它会使你的生活变得舒畅愉快，它会帮助你辨别形形色色的思想、感情、事物，它会教给你尊重别人和自己。”

还有许许多多的名人，把书看成是“培植智慧的工具”，“留给人类的礼物”，“最贵重的珍宝”，“善饮之可以医愚”的良药，“这一代对别一代精神上的遗训”，“行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告”，“行将去休息的站岗人对走来接替他的岗位的人的命令”。书可以使人“明智”、“灵秀”、“周密”、“深刻”、“庄重”、“善辨”，“足以怡情”、“足以博采”、“足以长才”，“和书籍生活在一起永远不会叹气”。

现在，书籍已经成为人们，特别是青年生活中不可缺少的伴侣。社会越是进步，科学越是发达，书和人们的关系就越加密切。书是知识的宝库，它那有取之不尽，用之不竭的珍宝。但伙伴需要去结识，珍宝需要去开掘，不去耕耘，便不会有收获。周恩来总理青年时曾发奋：“为中华崛起而读书。”今天，我们也应该为祖国的四化建设，为我们美好的明天而奋发努力。记住名人们的这些至理名言吧，它会给你以鞭策、意志和力量。

巨人的起步

毛泽东是人不是神。

读一读权延赤写的《走下神坛的毛泽东》、《巨人的魅力》和一些回忆毛泽东的书籍，你可以看到，作为伟人的毛泽东，也有着常人的喜怒哀乐，他也发过脾气，流过泪。但毛泽东那叱咤风云、扭转乾坤的政治家气魄，那出神入化、指挥若定的军事才能，那吞吐天地、俯仰宇宙的宽广胸怀，那通晓古今的学识，笔走惊雷的文采，不能不令人倾倒。无疑毛泽东是位伟人，时代的巨人。

毛泽东出生于湖南湘潭县一个农民的家庭。6岁开始做农活，8岁那年在本地一个小学校读书。白天读《论语》、《四书》，早晚在田间干活。他不喜欢经书，而喜欢传奇小说，对于那些反抗压迫的故事，他尤其喜欢。小学的时候，他就读了《精忠传》、《水浒传》、《隋唐》、《三国志》、《西游记》等书。这些书都是在谨慎提防老师干预的情况下偷读的。他说，我相信，这些书对我后来的影响很大，因为这些书都是在记忆力强盛的年纪里读的。

13岁，他离开了小学，整天在田间工作。但一有时间，他就拿起书来，吞咽一切他能接受的知识。为了不让父亲发觉，他常常在半夜里，把自己房子的窗户遮掩起来，给自己创造一个自由读书的天地。他非常喜欢读《盛世危言》，书中讲中国之所以积弱不振，主要是缺少外国先进的机器、技术和枪炮。这本书使他产生了恢复学业的愿望。

毛泽东读了许多的小说和故事后，他说，有一天，我忽然想到一个问题，就是不知为什么，在这些小说