

簡  
齋  
詩  
集

增廣箋註簡齋詩集序

簡齋詩集三十卷南宋胡輝仲孺所箋凡匡粗字皆缺筆礪爲紹熙初所刊舊藏常熟瞿氏鐵琴銅劍樓蘇广影鈔者也己未夏四月蘇广出以眎予予乃假劉君翰怡所藏舊鈔本爲獨山莫予僊先生手校者取以對勘人事牽率作繆不恆至今年正月始得卒業莫校本亦鈔自瞿氏與此本略同僊老所訂正者十得三四予補僊老所不及又得十之六七其中有所疑不及檢原引之書或原引之書爲插架所無者尙十之二三乃歎年衰學落而校書之不易也然視原刻已有上下牀之別矣徐君隨廣復有舊鈔宋本簡齋外集一卷亦曾藏瞿氏者蘇广又影鈔附於胡箋本後瞿氏原跋云凡古今體詩五十二首文三首皆胡箋本所無子案外集內海棠一首已見胡箋本卷十五問安危一首欲入州不果一首並見胡箋本卷二十四惟欲入州不果題作山中耳其字體視胡箋本爲精而無箋註殆胡箋本既出後而搜得者邪且兩本板心相近惟胡箋本葉二十行行十八字外集葉十八行行十七字爲小異耳校既竟復取四庫十六卷本一曰武莫校之四庫本雖分體然其排比之次與胡箋本初無差池且合外集而一之故外集之詩皆附於各體之末疑館臣校上會見胡箋本與外集也其雜文中書堂石室銘一首七絕中偶成至別諸州七首均爲胡箋本及外集所無亦有胡箋本有而四庫本無者如卷十七送大光赴石城一首卷二十六傷春一首次韻謝邢九思一首是也四庫本與胡箋本間有異文亦多臆改之字且於胡虜等字皆以他字代之如卷十九聞王道濟陷虜云如今在賊圍虜賊均作敵卷二十一次胡尹潛感懷云胡兒又看繞淮春胡兒作干戈卷二十四遠云年年備虜兵虜字作敵又正月十二日至邵州云走避北狄趙南蠻狄作騎卷二十七次均謝呂居仁云江南今歲無胡虜胡虜作征戰之類必非陳詩之舊或校上時文網猶沿有所諱而致然

邪今一以胡箋本爲定而擇四庫本之善者從之自附於簡齋之第臣仲孺之諱友而已抑又思之提要云濂奎律體以杜甫爲一祖以黃庭堅陳師道及與義爲二宗雖一家門戶之論然就江西派中言之庭堅之後師道之前實高置一席無愧也其於簡齋推崇甚至近世作者鑒於中晚之末失往往祧唐祖宋於回所稱三宗者奉爲泰斗爭相攀附蓋其一種蕭寥逋峭之致譬之綠礪還寥絕遠塵寰既非若七寶樓臺拆下不成片段又非若繩樞彌牕兒朴古而實寒陋無惑乎世之踵武而趨也蘇广儻以予所校胡箋本授之厥氏今之治詩者必且日手一編先觀爲快蘇广或亦欣然資益於世邪庚申上元七十八叟馮煦

簡齋詩箋敘

少陵東坡詩出入萬卷書中奧篇隱帙無不奔湊筆下固已不易盡知况復隨意模寫曲盡物態非親至其處洞知曲折亦未易得作者之意蜀趙彥材注二詩最詳讀之使人驚嘆然亦有未盡處少陵留花明詩有曰連雲屯左輔百里見積雪彥材略而不言讀者亦謂止言其多爾若此則上句足矣何用積雪之語惟能知回紇之人衣冠皆白然後少陵之意渙然矣東坡佛曰山榮長老方丈數絕其曰東麓雲根金沙渥注等語余嘗到山間方盡見詩意彥材蓋未知也

參政簡齋陳公少在洛下已稱詩俊南渡以後身履百罹而詩益高深悔不待人言而後知也夫羊羣之好雖曾督之所獨不嘗以律天下之人然天下之人豈得無好羊羣者姑留以示全志而已君無謂云紹熙改元臘月上岸竹坡胡舜仲孺識

遂以各天下雄詞傑句爭先傳誦至用事深隱處讀者撫卷茫然不暇究索曉江胡君舜仲孺約居力學日進不已得此詩酷好之隨事標注遂以成編吏部蘇公訓直愛其書屬余爲敘因得細觀之實穿百家出入釋老旁取曲引能發簡齋之祕用意亦勤矣少陵東坡二詩至多彥材以一力兼注之故雖盡平生之工而猶有所遺胡君用心既專數年之間朝夕從事而簡齋之作不過六百篇故注釋精詳幾無餘蘊視彥材之作力不及而實過之云紹熙壬子正月吉日四明樓鑰大防敘

又敘

詩者性情之谿也有所感發則軼入之不可遏也其正始之源出於風騷達於陶謝放於孟王流於韋柳而集於今簡齋陳公故公之詩勢如川流滔滔汨汨靡然東注非激石而旋東峽而逸則靜正平易之態常自若也特其用意深隱不露鱗角凡採擷諸史百子以資筆端者莫不如自己出是以人惟見其冲融滉瀢深博無涯涘而已矣若夫蠻蛇蜿蜒之怪交舞於後先有不能徧識也余因暇日網斷文撫而覩焉而或人笑之曰古今作者衆多子獨疲精神蠹鉛槧唯簡

齋是好不其惑歟余應之曰高崖之曝窮谷之湍非不清且美矣其源深而流長或未有如江漢者則宜以公爲正况其憂國愛民之意又與少陵無間自坡谷以降誰能企之余故囁嗜焉若謂探赜索隱曾不能發明聖經之萬一顧乃用力於此徒費光陰則余所自笑而

深悔不待人言而後知也夫羊羣之好雖曾督之所獨不嘗以律天下之人然天下之人豈得無好羊羣者姑留以示全志而已君無謂云紹熙改元臘月上岸竹坡胡舜仲孺識

詩無論拙惡忌矜持瞻彼日月不在情景入玄彼黍離離不分奇聞  
異事流盪自然要以暢極而止彼訏謨定命遠猶辰告雖爲德人深  
致若論其感發濃至故不如昔我往矣楊柳依依之句比之柔腸易  
斷復何以學問着力爲哉詩至晚唐已厭至近年江湖又厭謂其和  
易如流殆於不可莊語而學問爲無用也蘇公委帖排奡時出經史  
然格體如一及黃太史矯然特出新意真欲盡用萬卷與李杜爭能  
於一辭一字之頃其極至寥情少恩如法家者流余嘗謂音人語言  
使壹用爲詩皆當掩出古今無它真故也世有用事之妙韓淮陰所  
謂是在兵法諸君未知之者豈可以馬尾而數蟲魚而注哉後山自  
謂黃出理實勝黃其陳言妙語乃可稱破萬卷者然外示枯槁又如  
息夫人絕世一笑自難惟陳簡齋以後山體用後山望之蒼然而光  
景明麗肌骨勻稱古稱陶公用兵得法外意以簡齋視陳黃節制亮  
無不及則後山比簡齋刻削尚似矜持未盡去也此詩之至也吾執  
鞭古人豈敢叛去獨爲簡齋放言或問宋詩簡齋至矣畢竟比坡公  
何如曰詩道如花論高品則色不如香論逼真則香不如色廬陵須  
溪劉辰翁序

簡齋先生年譜

元祐五年庚午先生以是年六月生在洛陽  
政和三年癸巳時年二十四以釋褐歸上舍第授文林郎八月方開德府教授有示朝城簿劉宣叔詩

政和四年甲午任開德教官有題劉路風月堂等詩

政和五年乙未在開德有江南春等詩

政和六年丙申八月解開德教官而歸

政和七年丁酉春晚入京有成詩

政和八年戊戌留京師有雨詩云袞袞華輦

政和元年己亥西風吹客衣至十月除辟雍錄

宣和二年庚子三年羸馬帝王州繼

宣和三年辛丑美年詠懷詩有踏斷赤墀青瑣鼠及夢裏老萊衣更齊之語又有賦識佛圖等詩

宣和四年壬寅春居杭州有吳學士觀我齋分韻并和天寧老覺心

宣和六年甲辰閏月除司勳員外郎爲省閣君官有試院春晴

宣和七年乙巳市玉挺於村西觀魚於寶池俱有詩賦

靖康元年丙午正月北虜入寇後丁外艱自陳留等避地出商水由

建炎元年丁未正月與富季申私信道自襄陽北化復入鄆有書事

建炎二年戊申夏致宏張巨山會于山中皆有唱酬詩至春末出山至

建炎三年己酉留岳陽從使君王粹翁借後園君子亭居之自號園

建炎四年庚戌春再來白髮重見鄆州春又有述懷詩云物慙

紛紛如草木事再嘯呼

建炎五年辛亥正月自鄆往房州遇虜奔入南山抵回谷與孫信遣

建炎六年壬戌夏致宏張巨山會于山中皆有唱酬詩至春末出山至

建炎七年癸亥夏致宏張巨山會于山中皆有唱酬詩至春末出山至

建炎八年甲子夏致宏張巨山會于山中皆有唱酬詩至春末出山至

建炎九年乙卯夏致宏張巨山會于山中皆有唱酬詩至春末出山至

建炎十年丙辰夏致宏張巨山會于山中皆有唱酬詩至春末出山至

貴寃入洞庭過君山泊宋田港復從華容道還有書事詩及與梓翁詩復自長沙過衡

戴有道中諸詩

建炎四年庚戌自衡嶽歷金潭下甘泉至邵陽過孔雀羅托貞牢劍

雨行六月次邢九思韻有倦遊我樂之詩五月開敵有雷

不允自崇陽入邵州出石根遊話笑之愚樂經道州上九疑度桂陽

登秦嶺至賀州又妙矣有詩云江南今歲無胡虜猶表鷹冬有雪霏

紹興元年辛亥春出賀溪沂康成過封州經五羊度庚嶺上羅浮歷

外郎八月還起居郎外郎八月還起居郎所繼除兵部員

有喜兩及醉中等詩

紹興二年壬子春發駕來延安渡鐵塘詩至武陵有風輿詩云西

中書舍人七月兼侍講

紹興四年甲寅正月除試吏部

紹興三年癸丑正月除試吏部

紹興四年甲寅九月丐闢除散館直學士知湖州

紹興五年乙卯正月除試吏部

紹興七年丁巳正月除左中大夫參知政事三月從幸建康

紹興八年戊午春扈蹕還臨安五月以疾請去除資政殿學士充太

紹興九年己未春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十年庚申春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十一年辛酉春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十二年壬戌春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十三年癸亥春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十四年甲子春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十五年乙卯春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十六年丙辰春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十七年丁巳春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

紹興十八年戊午春扈蹕還臨安七月以疾請去除資政殿學士充太

簡齋先生年譜

增廣箋註簡齋詩集目錄

竹 坡 胡 碩 仲孺箋

卷第一

山水賦

玉延賦

放魚賦

次韻謝文驥

風月堂

送呂欽問

秋懷

寫經隨喜

次韻宋唐年

次韻家叔

三章一首自詠

次韻建除體

八音歌二首

題牧牛圖

題畫臺

題畫寒梅圖

江南春

蠟梅

春雪

再賦

雜書四首

書懷十首

風雨

曼陀羅花

螢火

北風

和止酒詩

送張仲宗

襄邑道中

寄新息家叔

年華

茅屋

酴醿

雨

西風

題許道寧畫

水墨梅五絕

夜雨

連雨有懷

目疾

郊外示友

述懷

十月

題小室

次韻春日

歲除感懷

重賦四首

次韻家叔

答張迪功

送張迪功

二首

梅花

端門聽赦詠雪

遊玉仙觀

路歸再賦

卷第六

周紹宗分茶

題畫兔

寄弟若拙

來禽花

放塘

清明二絕

謝張元方

前韻寄元東

次韻元方

次韻西郊春事

次韻述懷

六言二首

次韻元方

次韻碧線泉

蠟梅四絕

寫經隨喜

次韻宋唐年

次韻碧線泉

蠟梅四絕

次韻家叔

三章一首自詠

連雨書事

次韻家叔

三章一首自詠

次韻北園

賦佛圖詩

借小華山

次韻北園

觀我齋

送僧乞麥

食鑿

古別離

蠟梅四絕

次韻梅花

東之惠硯

以石龜施長老

登南樓

病骨

託人搗紙

玉堂僕直

晨起

登閣

述懷

觀我齋分韻

迎翠樓

謝天寧老

芙蓉

拒霜

賞月桂

阮氏挽詞

歸洛道中

道中寒食

龍門

謝心老

小玉山

秋夜

跋外祖帖

蟹

留別心老

中牟道中

秋雨

中秋不見月

九日賞菊

遊葆真池上

郊祀顯相

卷第十

次韻家叔

答張迪功

送張迪功

二首

春日 夏日池上

卷第十一

遊慧林分韻

道山宿直

雨晴

十月

漫郎

柳絮

侯氏女挽詞

登天清塔

浴室觀雨分韻

夏至日二首

翁高郵挽詞

書所寓壁

秋日

夏日

送王周士

試院春晴

試院春懷

卷第十二

水墨梅三首

題畫二首

絕塵亭二首

梅花兩絕句

送僧超然

休日早起

夏夜

墓

畫秋山

九日幕中

冬至二首

西省酴醿

對酒

後二日再賦

寄心老

卷第十三

赴陳留二首

至陳留

客裏

初至陳留

遊八關寺池上

種竹

對酒

寒食

再遊八關

感懷

寶園五絕句

雨

卷第十四

秋夜詠月

入城

夜步堤上二首

早起二首

晚步

買山巢

觀魚

招張仲宗

蓬齋

晚步

僧房遇雨

贈黃家阿莘

商水道中

次舞陽

次南陽

西軒寓居

西軒書事十首

晚步順陽門外

繼步三首

海棠

觀月桂

香林四首

題簡齋

鈍庵

春雨

難老堂

登城樓

雨

積雨喜霽

鄧州城樓

卷第十六

北征

秋日客思

道中書事

將次葉城道中

至葉城

曉發葉城

心遠亭

美哉亭

山路曉行

卷第十七

書事

寄季申

題蟠室

述懷

題簷居軒

重陽有感再

送客出城

送席大光

送席大光

夢中送僧

無題

避虜入南山

卷第十八

十七夜詠月

獨立

採菖蒲

遊澗邊

誣西嶺梅花

遊南嶂

遊東巖

晚望

雨晴徐步

晚登古原

岸幘

雨

醉中

至梅花下

出山二首

寒食

清明

澗邊

卷第十九

宿向翁家

出山道中

詠青溪石壁

聞王道濟陷虜

官舍安榕

和王東卿四絕

觀江漲

用淵明韻二首

寄何子應

均陽舟中夜賦

高舍書事

石城夜賦

岳陽樓

巴丘書事

晚步湖邊

岳陽樓

里翁行

卷第二十

居夷行

登岳陽樓

除夜

城南有感

曉登燕公樓

書事四絕

書事再賦

落梅

水仙花

李花

君子亭下海棠

春夜感懷

夜賦寄友

陰風

雨

春寒

次韻傳子文

謝周尹潛二首

城上晚思

雨中對酒

雨

卷第二十一

尋詩兩絕句

遊百花亭

送王應仲

次韻謝周尹潛見贈

過君山

細雨

避寇洞庭

北沙移舟

贈傅子文

遇屬風

雨中

次韻感懷

晚晴野望

月夜

避寇書事

卷第二十二

舟抵華容縣

夜賦

月夜

晚晴

寥落

避寇書事

翠寶軒賞木犀

再賦二首

又賦二首

九月八日登高

兩絕句

用奇父韻賦九日

卷第二十三

送王因叔赴試

別粹翁

別康元質

留別四老

別岳州

寄奇父

初識茶花

以玉刪卯爲向伯共壽

別伯共

別孫信道

遊道林

卷第二十四

江行野宿

寄信遣

適遠

衡嶽道中四首

與子煥大光遊塞闕

跋江都王馬

跋任才仲畫四首

除夜次席大光韻

除夜不寐

元日

別大光

道中

金潭道中

絕句

甘棠道中

野人居

曉發杉木

先寄邢子友

立春日雨

正月十三夜暴雨

問安危

舟泛邵江

過孔雀灘

江行晚興

夜抵貞車

晚步

雨

今夕

暝色

卷第二十五

貞牟書事

羅江二絕

洛頭書事

謝主人

夏夜

題東家壁

聞德音

雷雨行

過驛

曳杖

遠軒

遠軒

再賦遠軒

又賦

遠軒

散髮

題壁

山齋二首

簡齋詩集 目錄

八

觀雨	寄大光二首	寄德升大光	梅花	得書	江梅
謝邢九思	村景	題過峽圖	雪	小閣	元夜
題青白堂	次韻邢九思	遙碧軒作	懷天經智老	謝送芍藥	櫻桃
石限病起			葉桺裏花	牡丹	盆池
卷第二十七			松棚	西軒	歲華
遊活溪	愚溪	岳陽畫記	植長春	九月八日示妻子兩絕句	
畫飼齋像	題甘泉書院	度嶺	無住詞		
遊秦巖	大光送酒	次韻謝呂居仁	法鶴導引三首	虞美人四首	梅花
舟行遺興	小舫分韻	封州小閣	憶秦娥	臨江仙	得書
登海山樓	次韻大光	再賦海山樓	點絳脣	漁家傲	江梅
題長樂亭	和大光道中	題長園亭	浣溪沙	木蘭花	雪
卷第二十八			清平樂	定風波	小閣
甘棠驛有懷	贈漳守	宿賚聖院閣	菩薩蠻	南歌子	元夜
題大龍湫	雨中宿靈峯	舟行入台			
過下杯渡	王孫嶺	泛舟入前倉			
送熊博士	喜雨				
辭中	不見梅				
雨	瓶中梅				
卷第二十九					
除夜	雨中	渡江			
夙興	幽牕	題伯時畫			
休日馬上	題畫				
秋夜獨酌	九日示大圓洪智	劉大資挽詞			
夜坐	題崇蘭圖				
小閣晨起	題山水二首				
卷第三十					

增廣箋註簡齋詩集目錄

增廣箋註簡齋詩集卷第一

竹坡胡舜仲孺箋

覺心畫山水賦

天寧堂中黃面老禪<sub>翠巖稱釋迦爲黃面老見博喻錄</sub>四海無人碧眼視天

<sub>東坡書李太白</sub>

<sub>像詩眼高四海空無人揚大公頤古云碧眼胡僧閑處頭有一居士山澤之僊</sub>

<sub>司馬相如大人賦劉仙之僊居山澤其靈</sub>

<sub>間形容結二生之習氣口不停手說山觀普賢經專一條書三牛得室至菩薩皆落至弟子卽着摩訶云結書未盡化者身耳結書盡者花不着身華嚴經既世間品言皆氣十種又楞嚴經偈習氣成暴流王文公詩頌知我是愛山聊寄答於一笑夜乃夢乎其間及子周穆王</sub>

<sub>形神重嚴復鏡敵虧吐吞黎陸渾山火詩山在谷合相呴吞紛應接其未了出說王子接不暇杜詩云齊魯青未了萬雲忽其歸屯左太</sub>

<sub>都賦蓄系口雲詩靈運彭胤晦明於俄頃郭景純江賦千里後頃歐文忠公詩翁記日出而林霏開雲歸而存十二之峯繩李太白平山巖穴冥滅於變化者山間之朝暮也天邊十二峯則屏風詩疑是入君家深屏裏有木偃蹇棟斤所難費杜江驕傲也漢淮南王安詔隱士賦桂樹露生山谷之鮑千霜與百霆兮根不動而意安李太白</sub>

<sub>玉頤已千霜東坡三峽橋詩并此百雷霆老澹山椒之落曰送鵠古以無言李嘉祐送元侍御詩弱林澹葉彼飛鳥其何知方相急而破</sub>

<sub>煙韋蘇州林閨曉霽須臾變沒所見惟壁浮雲猶與變滅有木上座夢中侍側傳燈錄次山問佛曰同行曰木上座問上座以何見書嵇康謂鍾會曰口不能於噴噴冷玄趙后父傳帝召鍾會合豈彼口之何所見而去夫賦澤中左右賈賓嗟賞真無悟前境之非實</sub>

<sub>真贊經六章委管城子在傍代對以牘</sub>

<sub>顧賦傳封管被號管城子賈誼鴻臚似端叔像以為可得而見與是已見畫之龍眼矣漢居士再至問</sub>

<sub>此故復寄答於一笑持畫疾去</sub>

玉延賦

<sub>本草書楚名玉延一名山</sub>

吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可獲連城搜神記陽公雍伯雜無終山感神人與石子一斗使至高平地任石處種之言前生王飲

<sub>酒塘王以十城易趙惠文王楚和氏璧往資陰陽之淑氣陞皆謂秦王以十城易趙惠文王楚和氏璧往資陰陽之淑氣陞</sub>

<sub>所宜曰蒼赤宜救羔羊國西都賦之手則九州之上服焉煌扈自虹之英虎威鳳威惟巨野辟地屬原九歌登嵒谷兮淪玉英山木之潤發荀子勸學篇玉冒朝采之餘榮有白虹之氣光彩上出故曰朝采逮百嘉之澤盡候此玉</sub>

<sub>之豐成嘉善也時物生玉成也王公大人方以不貪爲寶司馬相如傳</sub>

<sub>公夫人而德運繁庶元傳襄十五年子罕醉秦玉而陋楚珩左傳文辭宋人玉曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶爾以玉爲寶</sub>

<sub>秦伯使西子術不濟語無下楚語音諸簡子謂楚大夫王孫望曰楚之白虹猶在平爲寶幾何矣曰未嘗以爲寶楚之大司馬相如傳</sub>

<sub>左史倚相若夫白雖三獻其誰售韓非子楚人和氏得璞玉於楚山</sub>

<sub>始先王之玩也</sub>

<sub>雖三獻其誰售韓非子楚人和氏得璞玉於楚山</sub>

<sub>以爲詐則足及武子鄭伯又獻之復相曰石則左足及文王乃舉</sub>

<sub>即位乃抱璞哭楚山三日王使人尋寶玉號和氏璧</sub>

<sub>贊於老子玉傳桓二十四年御孫石男贊大者</sub>

<sub>朱雲傳贊老子不習更禮者老子囊中之法未試</sub>

<sub>試囊中餐玉法能令尊中雲莫莫擅人間之三絕色味勝而香清拔</sub>

<sub>來腹之彭亨昌黎石鼎賦句春江浩其波濤遠壑蟠以松聲俄之張</sub>

<sub>谷亂雙眼於晦明顏起年游慈山詩春江壯風濤西清詩話戴李太白遺稿天水從中來白雲張川谷劉夢得詩茶歌</sub>

<sub>驛南松聲入鼎來白雲弱柳桃花從四季涉秋苦能令尊中雲莫莫擅人間之三絕色味勝而香清拔</sub>

<sub>之新晴片去懷殘之莘嫁沈家真非凡人夜往詞之齊發雷擊石鼎以自濯清東</sub>

<sub>云謂之勿多言取十年宰相袁煥甘盡棄接輿之舊</sub>

<sub>皇甫詒高士傳臨隱蜀峨嵋詩名山金闕福寶服中黃蕡子書數百年俗傳以爲仙收奇勲於景刻謝靈運擬業中</sub>

<sub>落而體輕不當王廷璣八遷官前後被賦詩句以凌厲唐李太白之寶東坡贊龍眼畫李端叔像以為可得而見與是已見畫之龍眼矣漢居士再至問</sub>

<sub>乎其無言以爲不可得而見與是已見畫之龍眼矣漢居士再至問以此故復寄答於一笑持畫疾去</sub>

<sub>不減長生兒蓬萊之夷路所居之人皆海東之種潘正叔贈洞陽詩遜驥騰接闔闔於初程說文閭閨天門北大人彼殉華之大夫含三</sub>

生之宿醒

張華陽七命殉葬大夫造冲漠公子其大命未云終其法復疊一輶可以就星酒子日三牛見山水賦劉伶曰一歲一石五斗解酲汙之以蜂蜜辱之以羊羹昌黎石鼎嘲句

周顥大異之時方重牛心或坐客同宿未敢顥先倒啞之於是始知名同傳孝儀之績南史王敬則王儉

不意老子達與韓非同傳西京雜記懷謹博會五侯同席五侯西陽雜俎梁劉孝儀食餌鈔作五侯九伯今盡征

之嘆超然之至味乃墮沉於孽盲莊子則陽嘉有夫妻臣妾嬖者皆無能於我遇亦或卿而或東史許張讓傳晉伯以國士遇

鴻臚不克則起援筆而三叫李太白白陽詩胡公被謫會宿驅蛇以縱橫晉王羲之傳論子雲近出擅名江吾何與去大夫之迷

疾蓋以慰此王之不平也言殉華大夫列子周穆子篇秦人逢氏

嘗日以羸苦也宋玉九辨貧士失職而忘不平

### 放魚賦

仲冬良日二客過予請觀魚於寶氏之陂

史記龜策傳今日良日左傳隱五年公如棠觀魚

攝衣而興從客往嬉日澹寒郊木影陸離

漢高紀先生不自踰見日見山水賦經長余良者沛公起攝衣謂之澹

佩之陸離王生參差完川之方至以莫不增煥雄

漢書樊噲傳年三十一年樊噲傳樊噲若魯公安國

羽獵賦浩如濱水之波

史記龜策傳周穆子篇秦人逢氏

客曰是殆水師不仁將平地以盡魚空其池而寓之斯也至則水不膚寸矣而百萬之鱗

漢書樊噲傳年三十一年樊噲傳樊噲若魯公安國

湧相隨金橫玉偃失據狼狽

陳後山徒魚詩修鱣失水玉參差晚

日搖金破碎荷竹度紅葉舞之

張釋之詩

撲塊然因飛赤手下捕易若拾塊

孫樵吳王累書如赤手捕長蛇

塊翻倒窟穴不遺細碎

老杜泛溪詩翻倒荷芰亂打魚詩日暮皎

問其所以得取則輸金錢以買諸寶氏走吳會輸金錢

東坡蓮徑山詩奔噫嘻是魚

之愛其生與我無異也奈何使充仞之性命

廣雅初滿也于虛賦

帶喰喝而就斬割纔以易一朝之費

左太冲吳都賦

彼任公子雖永負於一魚而漁河以東蒼梧以北皆歌舞其賜莊子外物篇任公子爲

魚食之鷺揚奮舉白波若山聲布鬼神彈丸千里任公子則乘除而

逆計之其得失有以相濟也算家有乘除法蓋先增而後損昌黎聊

解我衣救爾戢戢老杜漁魚詩小魚那知不愛得數斗謾以微漁那

東坡岐亭詩又袁綱中魚開口吐微瀨豈不指動義生相急左傳宣公之食指動日必嘗異味將逸爾於隋溝資淮海以共給已趣湯而幸見赦同伏

質而偶不及漢樂府傳上曰若與彭越反罪趣烹之方提湯布願身長太尉白如飄零在某美其亦知遇我之不可常而教鮑叔以士乃言沛公敢勿斬質雖也其亦知遇我之不可常而教鮑叔以

慎出入也人作書與新羅相贈慎慎出時後還僥奴笑曰美則美矣抑此一言而死乃擇布張蒼惶蒼惶攻南寧當斬解衣伏質

賜不終左傳襄十七年臧夫人不終夫巢梁之禽皆困深叢草秀巖下出山不

轉是魚安樂於止水之淵久矣莊子應帝王止一旦投之衝沙走石

之流亦鱗敗鱗折未十里而取窮耳不虞生異使我辭索遂用其言脫魚再厄步驛門而左轉得渺然之平灘其深黛黑其淺鑑白窮源

委而四顧知吾輩之責塞漢趙相黃高曰今鑿一鑿而莫留亂藻荇之寒碧丘希範應詔詩引閨闥以洋洋忽四散而無迹異乾魚之還

鄉郎前枯魚類羣鑑之從宅昌黎守灘為文訓鑑魚令率鑑類南尚退隱三匝歸此我筆以記斯會庶幾寶氏子聞之爲來歲之戒唐文本爲中書舍人或策令蓋遷勅吏六十七人泚筆待分口占授成無遺意

### 次韻謝文驥主簿見寄兼示劉宣叔

斷蓬隨天風飄蕩去何許

荀子建雜詩轉蓬離本根飄飄隨長風老杜遺贊詩后紀昌黎詩天風隨斷蓬

萬里不復歸本窮史記昌黎詩蓬生非無根飄蕩隨高風天寒落

萬里不復歸本窮史記昌黎詩蓬生非無根飄蕩隨高風天寒落

萬里不復歸本窮史記昌黎詩蓬生非無根飄蕩隨高風天寒落

萬里不復歸本窮史記昌黎詩蓬生非無根飄蕩隨高風天寒落

萬里不復歸本窮史記昌黎詩蓬生非無根飄蕩隨高風天寒落

戎簡所著曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異

瞻曰將無同戎客嗟良久禽辟之時謂三語錄

書暢與謾相成列子

劉吾所畏道屈空去魯

劉宣教非是宣教

長言承祖出龍公華莘老子系譜之子按例曰濟玉澤集有老子才

劉宣叔王憲詩云史隱與劉故逸羣時劉生開懷之韻

亦落落須蓋極許子後漢耿弇落難合家詔子於

義歸行人生君子

劉宣教是宣教

亦在顏時間

四變照河濱唐崔浩傳造與韓會膚東美張正則

盧東主韓會爲四變呂梁盧東美墓誌

四變之義謂造可與臯變卒故云爾

日久猶爲不堂堂吾景方張生自注去作泉下土

山谷秋懷詩方

士未知我露雲漢武傳人生始朝露臨深俯飲能復幾修如流電驚

十寒暑則無身矣思專久未決音張翰荀子問大司馬東曹

抗葉草榮魚鱗曰人生貴得適意何能食齋轉覺苦孟東野贈崔

羅官數千里以要名爵乎遂命駕而歸

苦我不逮諸子要先諸子去魏文帝與吳質書諸子未及古人亦

不種楊柳田漢楊惲答孫會宗書

但灌柳安園晉向秀別傳秀嘗與

其利以供未知誰善釀音阮籍聞步兵屬營可作孔文舉後漢孔融

酒食之費人嘗餽求爲校尉

士賓答日盈門嘗與曰坐上客十年亦晚矣請便事斯語

題劉路宣義風月堂

李太白詩序文舉好

長風將佳月萬里到此堂

李太白關山月詩

明月出天山蒼茫雲海

長風送秋聲

北樓竹溫庭筠詩南窗有竹人未眠

雪滿廣庭拂牋燈清平山令遲師問翠微師西來的意

引新入竹園指竹曰這等得麼長那罕得恁此君本無心風月不

廢知師遂領微旨又南窗北窗俱是淵明事

本無待見此處近北窗舊竹短南窗新竹長

李太白白潯詩

月夜對竹

本無待見此處近北窗舊竹短南窗新竹長

李太白白樂天養竹記

相忘竹空以體道又北窗詩竹解心虛卽我師

道人方燕坐

萬物凝清光不獨指霜雪疑又云連翻霜曉似聞笙鶴翔仙傳王

子裔好吹笙於嵩山乘白鹿而去老杜

乃知一念靜可洗千劫忙嚴榜

經度百千劫梵語此時也東坡詩

當攜麌生居玄真觀會數朝士備坐

思酒忽有人叩門稱麌秀才入坐談論不凡法喜酒以小酌擊之皆曰趣生風味不可忘也

玉臺觀詩人傳有生龍時謫此山頭

經度百千劫梵語此時也東坡淨居寺詩一洗千劫東明當攜麌生居玄真觀會數朝士備坐

手墮地化爲瓶蓋中有美酒遂共飲之皆曰趣生風味不可忘也

往問安心方

傳燈錄惠可謂達摩曰我心未應乞師與安師曰善心

來與汝安可白覓心了不可得師曰與汝安心竟東坡

送呂欽問鹽酒授代歸

著文孫左司希臘之子

以我千金希逢君萬斛船

斯不自見之患也顏氏家訓昔任江南人

不信有千人鹽船及來河北不信有二萬斛船皆鹽船也老杜

三要

顏詩湯蕩萬斛船孟浩然別友人詩以我越鄉客逢君鹽居者

知窮有自未覺懶相先益益三年夢篇章四海傳

晁公遡詩言其馬李太

落身鹽裏金盞裏

晨坐對花無酒溫

忽忽秣歸馬離恨滿霜天

白居易詩末云明晨

掛帆席誰

根株滄波

次韻周教授秋懷

一官不辨作生涯

陳後山雨爲學官自以集簿

有八月十日詩云幾

兩官不辨一丘賈莊子養生主篇吾生也有涯

見秋風捲岸沙

李太白白江上秋懷

宋玉有文悲落木

力無氣也蕭何

草木搖落

陶潛無酒對黃花

陶潛詩序子閑居愛重九之名秋菊盈

九日無酒摘茱萸把老杜

日有詩每憶

天機江文通揚子岳詩青春速天機昌

世事悠悠日自斜

白居易詩

悠然不如此山丘

陶彭澤無錢對菊花月令廟宇日斜誤矣載書三十乘

晉書裴徽傳嘗能居載書二十乘身

增廣箋註簡齋詩集卷第一



增廣箋註簡齋詩集卷第二

竹坡胡舜仲孺夔

次韻張矩臣迪功見示建除體

矩臣字六方退傅鄧公之孫嘗爲南部幕僚好學喜爲詩  
餘不相擇之守睢陽時極知之既入相卽以薦用則已卒  
矣建除體起於魏照

建德我故國歸哉造我驅莊子山木篇市南子對魯侯曰南越有邑

欲知作而不知藏與而不求其報不知義之所適禮之所將倡狂妄行路乎大方其生可樂其死可葬吾願君去國捐俗與道相輔而行除道得歡伯周詩九月除道草汎所以便行旅荆棘無復餘滿懷秋

焦貞易水爲歡伯憂來憂去我則交梨火囊生君心冲平林過

西風爲我起笙竽老杜玉皇宮詩定知張公子能共寂寞娛

于時相見老杜贈病中詩天上張公子莊子大遺篇寂寞無執

爲者天地之平而道德之至揚子雲解嘲惟被惟真守德之字

此以贈君意重貂襜褕張茂子四愁詩美破帽與青鞋

篤厚帽老杜山水詩青鞋布機從此始東坡續麗人行蹇藜破帽遠金鞍耐久心亦舒裴炎綱交晚奈

如草十衡文賦開尊且復飲醉費道已吁昌黎謫臣論無乃傷

味更長香斷窗櫺疎史記民閒閉口不言

八音歌

此體始於沈爛

金張與許史上太沖評史記稱金張皆舊宿許史慶漢蓋寬蠻曰無許史之譽下無金張之評謂金日䃅張湯許廣漢史良知也唐柳沖傳柳方諸氏族曰魏石交少瑕疵史記蘇氏充九品貧也謂車美士謂表不收假疵也老杜野詩吾在賤疵而色隨染異淮南子憲崔見繢絲而悲爲真可以貴可以黑擇交士所貴史記蘇秦說趙王曰安民之本在於擇

交竹林固皆賢山王以官累顏延年詩竹林七賢以山王爲顯黜不取乃作立君水匏酌可延客公創詩附之非老子說二篇子謂陳蔡羣不參土思非不深無屋未能歸漢西或烏孫傳公王融曰居嘗上內傷頭爲黃鸝今請汝風革華雖可

候不敢踐危地昌黎作下鄧木奴會足飽寃作十年計

習鑿齒襄陽

種橘子林鵠終數其子曰吾有千頃不如

又

金章笑鞶衣鮑參建除詩左右佩金章按漢公御表侯金印并云其文曰章荀子大略篇子夏貧衣若縫葛玉堂陋

茅茨漢李尋傳久汗玉堂之署顏注玉堂殿在未央宮谷永傳注玉堂陋板房不堂之盛寵競在玉堂殿之舍陽游傳解謂上玉堂晉馬遷曰專署上者不等茅茨不剪能幾時榮簡文帝玄靈公子賦白駒乘之過隙頹注白駒

馬遷曰專署上者不等茅茨不剪能幾時榮簡文帝玄靈公子賦白駒乘之過隙頹注白駒

謝公辨鹽田王述掇皮皆真注徐廣晉紀曰述真審真意不期又范  
落與郊嘉賓曰子故舉鹽無錦織掇皮無餘潤答曰舉鹽無錦織掇皮無餘潤問何  
如舉鹽者范性我不是李衛公欺爾無魂規爾肉殺成式酉陽  
矜假多煩故嘲之我不是李衛公欺爾無魂規爾肉殺成式酉陽  
李衛公詒道中書言鹽無魂故可食鹽隱居云鹽鹿非長屬又八卦  
無王即生死無尤故道家許鹽為鹽牛羊雞犬雖福益无肌膚必無  
瓊皆為怨責並不足歎又不是曹將軍數肋射爾不遺鉞在鄉里騎快馬如龍  
使人忘死賈誼過秦論秦無亡矢遺織之費明體無塵簾有香與爾  
共此春日長戲弄竹枝聊卒歲不羨晉宮車下羊晉胡貴禮傳武帝  
人數千被庭始斬萬人北龍其衆帝莫知所適常乘羊車恣所之至  
便莫復宮人乃取竹葉插戶以鹽酒地而引帝車左傳襄二十一年  
叔向引詩曰鹽哉悠哉廟以卒歲山谷詠李伯時禹賦弄丹青聊卒歲以卒歲山谷詠李伯時  
詩載弄丹青聊卒歲亦知閭世老禪師

## 題唐希雅畫寒江圖

江頭雲黃天醞雪樹枝慘慘凍欲折白樂天除夜詩雲黃欲折耐  
寒野鴨不知歸猶向沙邊弄羽衣黃茅終日不自力影亂弱藻相因  
依藻謝文運詩安流故牽弱藻相因惟有蒼苔如臥虎西京雜記漢李廣猶  
飲羽澆之乃石中本厚見虎山見臥虎村之矢草中石以為虎而射之見  
長江了今古

## 江南春

雨後江上綠客愁隨眼新桃花十里影搖蕩一江春柳子厚詩楊白  
坐令宮樹無顏色花風吹渡江水  
搖蕩春光千里萬里朝風迎船波浪惡暮風送船無處泊江南雖好不如歸  
江南野錄韓熙載高密人顯仕江南晚年奉貢入梁絕知舊乃  
又云僕本江南人未到故鄉時將謂故鄉好及至驟得歸爭如身不到  
識金風吹我衣秋月滿誰白不如歸去來江南有人憶老齋遠牆人  
得肥山谷和秦觀詩薄飯不能羹羣陰老春黃

## 蠟梅

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩七言律詩  
坐令宮樹無顏色花風吹渡江水  
搖蕩春光千里萬里朝風迎船波浪惡暮風送船無處泊江南雖好不如歸  
江南野錄韓熙載高密人顯仕江南晚年奉貢入梁絕知舊乃  
又云僕本江南人未到故鄉時將謂故鄉好及至驟得歸爭如身不到  
識金風吹我衣秋月滿誰白不如歸去來江南有人憶老齋遠牆人  
得肥山谷和秦觀詩薄飯不能羹羣陰老春黃

只愁繁杏欺定力薰我欲醉須人扶不醉花前醉倒臥經月是酒是  
香君試別馬中玉詩錦江春色舊人醉又椰子冠詩梨成浮酒舊人  
醉

## 次韻張元方春雪

雲黃天爲低窗白雪初作幽人睡方覺簾外舞萬鶴雲黃則前詩李  
天涯雪怒句櫛前落未云當風振六翮對舞臨山晉胡詩謂李  
間白樂天雪中卽事寄微之詩舞鶴庭前毛稍定斜既可人整整  
亦不惡山谷雪詩曉看整整復斜斜細評孔子曰管仲遇盜取  
來何暮遂失梅花約後漢賦東阿河漢下年于恩子思棄甲復來音謝能曰一丘一  
壑自謂過之顧惟之亦謂顧宜寃丘壑中

## 舍弟踰日不知雪勢密因再賦

密雪來催詩似怪子不作謝惠連雪賦密密下老杜的涼蔽天白漫  
漫南都賦園野微大唐草碣漫春別詩忽河指自雲漫漫誰辨鷺與鶴呂黎雪詩定非鷺鷺坐令  
天回笑神異傳東王公與王女授嘉被而不接未受風作惡公神子  
崔玄微月夜見人伴楊氏陶氏石醉醜云每被惡風所搏常求封家  
十八娘相此處十能十能一朱幡立苑東則免老杜漢陂行惡風白銀  
何嗟及晉王羲之蘭亭序安流急飛旣繁麗緩舞尤綽約麗之絳莊遺  
曰與朋友別忽作數日惡急飛旣繁麗緩舞尤綽約麗之絳莊遺  
逝絶紹若處子稍積草木上斷槁莽聯絡終然要白日印彼葵與蘿通期親  
若葵若蘿灌之傾太陽滿眼豐歲意空詩信難酢雪賦盈尺則至是於豐年慎勿醉典衣老杜  
詩朝回日已不慮墮塗汲點傳臣自日典春衣已不慮墮塗爲墮溝塗

## 雜書不陳國佐胡元茂四首

陵國佐名公輔大合人嘗任侍郎胡元茂名公年毗陵  
人任簽書樞密院二公與先生俱登政和三年上舍第久  
頃開有四老叟二老叟象戲畢一叟曰君翰我智瓊韻黃十二枝少  
頃共乘龍而去集仙錄魏濟北從事安道夢神女來從之自稱天下上  
玉女姓成家家融蠟作杏蒂溫庭筠古錄稿存蠟蠟  
公字智瓊家融蠟作杏蒂溫庭筠古錄稿存蠟蠟  
花蘇東坡蠟梅詩蠟峰採花亦其物世間真偽非兩法映日細看真是蠟故  
照叔非兩法我今嚼蠟已甘腴况此有味蠟不如時味如蠟蠟經於橫陳  
花蘇東坡蠟梅詩蠟峰採花亦其物世間真偽非兩法映日細看真是蠟故  
照叔非兩法我今嚼蠟已甘腴况此有味蠟不如時味如蠟蠟經於橫陳  
衡廬以避縉藏絕淮南子屬絕勝杜拾遺一鉤常間關客東都所歷嚴機巧野

人對擅腥蔬晚知儒冠誤猶戀終南山老杜贈韋左丞詩儒冠食常不飽

又

杜門十日疾晉語無突杜門不出因得觀妄身圓覺經今者妄勿云千金軀今視如埃塵陶潛飲酒詩客養子金瓶老杜詩辭郎中詩人生無賢愚飄飄若埃塵平生老赤脚每見生怒嗔揮汗煮我藥見此愧其勤昌黎寄廬山詩一

碑

赤脚老無

巨源邦之棟急士如拾珍晉書山濤字巨源爲吏部尚書前後選舉周產謂子皮曰子於鄭國棟也海定知柳下銀晉嵇康濤水濱宇中顏去選舉遠勝崔史陳歷代法帖山濤書臣近啓崔詠史曜陳准可補康自代正少華可以教雖大化未可益然風尚所勸爲益者多臣以爲宜先用認作總文書真老杜贈韋左丞詩甚知丈人真益見叔夜叔夜莊子田子方曰其義人也士要雖衣食求仁今得仁釋之與王生咸美俱絕倫漢張釋之事文帝爲謁侯景帝立體試用王生許平肩謝景帝不遇也王生嘗召在廷中顧釋之結被諸公聞之賈王生而重釋之馬融笛賦可以神助或美揚雄傳相譯以爲絶倫顏注此類又匡衡經學雜論

吾評竹林談未可少若人音歌見前八

又

昔吾同年友壯志各南溟十年風雨過見此落落星李肇國史補進年莊子齊物篇南漁者大漁也東坡別子由詩六十小劫風雨疾山谷懷王文公詩所世風驚雨過劉夢得送張盈赴舉序譽所謂同年友今來落落如秀者吾元茂衆器見鼎鉢東坡石鼓歌古器橫猶晨星之相望老杜詩懷詩杜陵有布衣老大意不但醉六經文中子許身稷契間轉拙許身一何高廟比覆盤與之間之堵河上丈人曰時逢下車揖交誼公諱北戶錄載風十記越人結下車慰我兩眼青晉阮籍能作青白眼見俚俗之士以白眼對之嵇勿憂事不理伯始在朝廷後漢胡廣字伯始京師詩曰萬事不理問伯始

