

鐵崖古樂府注

冊六

鐵厓逸編註卷之五

目錄

自題鐵笛道人像

題柳風芙蓉亭詩卷

題王母醉歸圖

二喬觀書圖

題陶淵明漉酒圖

淵明撫松圖

題陶宏景移居圖

唐玄宗按樂圖

明皇按樂圖

題楊妃春睡圖

題開元王孫挾彈圖

龍眠居士畫捫蟲圖

題趙仲穆臨黃筌秋山圖

題錢選畫長江萬里圖

題履元陳君萬松圖

古觀潮圖

題月山公九馬圖手卷

袞馬圖

飲馬圖

正面黃

背立驪

奉趙子昂駒馬圖

王若水綠衣使圖

趙大年鵝圖

珍倣宋版印

鐵厓逸編註卷之五

諸暨楊維禎廉夫著

同邑後學樓卜灝西濱註

李廷梅應魁

邱平範千億訂

自題鐵笛道人像

道人煉鐵如煉雪丹鐵火花飛列缺神焦鬼爛愁鑛鋤精魂夜語吳
鈞血居然躍冶作龍吟三尺笛成如竹截道人天聲闊天竅媧皇上
天補天裂淮南張涯人中傑愛畫道人吹怒鐵道人與笛同死生直
上方壺觀日月

相如大人賦貴列缺之倒景注曰人在天上視列缺去地三千里
揚雄校讎賦霹靂列缺吐火施鞭應劭曰霹靂雷也列缺天隙電
光也通雅列缺電光也陽氣從雲決裂而出故曰列缺拾遺記海中三山一名方壺

題柳風芙蓉亭詩卷

主家池館西龍堂龍堂華國參差芳秋輪軋露春雲熱水風楊柳芙蓉

蓉月星橋高挂東西虹宮花小隊煙花紅金絲拂鞍長袖舞夜靜水涼神欲語草池夢落西堂客吟詩一夜東方白

史謝靈運詩思不就忽夢惠連卽得
池塘生春草之句乃云此語有神助

題王母醉歸圖

瑤池春暖波如漬不與紅妝洗嬌面仙娥泛月蕊宮來催宴瑞花開
水殿麻姑滿進九霞觴金盤鮓熟夫容香歌雲緩繞紫鸞管舞飈淑
洒青霓裳阿母嬉春淡妝束雲冠巧琢梅花玉酒痕凝嬾呼不醒扶
上仙山雪毛鹿綺袍半脫露香肩飛控不動金連錢天風吹夢渡弱
水含羞倦倚雙嬪娟歸來笑拂龍髯席汗溼鮫絹睡無力玉鈎齊上
水精簾十二璫樓月光白吳興畫史筆如神丹青貌得瑤池真劉郎
自是識仙趣看花同賞元都春圖中彷彿一相見何必蓬萊問清淺
便呼青鳥報鸞箋蟠桃明日重開宴

澱亦作靛祕要經仙宮中有寥陽之殿蕊珠之闕神仙傳真人許
至天台題云闌苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴爾雅注馬有

山深淺斑駁如魚鱗今連錢驥也梁武帝詩金絡飾連錢集仙傳

太子有獨坐龍鬚席集仙傳西王母所居有層城千里玉樓十二

神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來見東海三變爲桑田向到蓬萊

海水淺於往時略半也郭璞

王母使也

二喬觀書圖

喬家二女雙芙蓉一代國色江之東亂離惟恐埋百草豈料一日俱乘龍江東子弟孫郎策同往周郎道南宅弟兄不減骨肉親喜作喬家兩嬌客明年符死鏡中妖銅雀春深愁大喬自是阿瑜能了事黃星一道隨煙銷小喬初嫁有如此天下三分從此始風流顧曲本多才風雨鷄鳴戒君子喬家教女善詩書豈比小姑持刀爲帳中草檄名漢賊已知事屬方頤兒君不見阿瞞老贖蔡文姬博學才辯何所施天下羞誦胡笳詩

吳志周瑜從孫策皖城得喬公兩女皆國色策自納大喬瑜納小喬江表傳策曰二喬雖流離得吾二人爲婿亦足爲懽楚國先賢傳孫雋與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得婿如龍也吳志周瑜與孫策同年獨相友善推道南大宅以

舍策吳歷策既被照謂左右策曰面如此尚可復建功立事乎推几大奮創皆分裂須臾失常後治倉方差而引鏡自照見吉在鏡中顧而勿見如是再三因撲鏡大叫創皆崩裂須臾而死杜牧赤壁詩東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬魏志武帝紀初桓帝時有黃星見於楚宋之瑜少精於音樂雖三爵之後曲有闕誤必知之知之必顧故時人謠曰曲有誤周郎顧蜀志法正傳孫權以妹妻先主妹才捷剛猛有諸兄之風侍婢百餘人皆執刀侍立先主每入衷心常凜凜按陳琳有檄吳將校生方頤大口目有精光胡笳詩見卷一歸漢也江表傳權生方頤大口目有精光胡笳詩見卷一

題陶淵明漉酒圖

義熙老人羲上人一生嗜酒見天真山中今日新酒熟漉酒不知頭上巾酒醒亂髮吹騷屑架上烏紗洗糟蘖客來忽休一作怪頭不冠巾冠豈爲我輩設故人設具在道南老人一笑猩猩貪東林法師非酒社攢眉入社吾何堪家貧不食檀公肉肯食劉家天子祿頹然徑醉臥坦腹笑爾阿宏來奉足

宋書陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之世說陶淵明云夏日北窗高臥涼風颯至自謂羲皇上人劉向

九歎風騷屑以搖木今
之齋酒於半道邀之潛遇酒便引酌高僧傳晉義熙間僧惠遠廬

山東林寺與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號白蓮
社以書招陶淵明曰若許飲酒卽往遠許之遂造焉旣而無達

劉酒陶攢眉而去檀公謂檀道濟謂宋高祖武皇帝劉裕

淵明撫松圖

孤松手自植保此貞且固微微歲寒心孰樂我遲暮留侯報韓仇還
尋赤松去後生同一心成敗顧隨遇歸來撫孤松猶是晉時樹

題陶宏景移居圖

大奴擔簾挈壺飧小奴籠雞約孤狹雪斑鹿前雙婉孌水雲枯背三
溫磨中有玉立而長身幅巾野服爲何人云是永明之隱君身有黑
子七星文自從夜讀葛洪傳便覺白日生青雲解冠徑掛神武門蜜
蠶尙拜君王恩句容洞天元第八茅家兄弟遁秦臘飛宮上接十二
樓下聽華陽海聲狹三朝人物半凋零水丑木中文已成金牛脫絡
誰得筆枯龜受灼寧生靈金沙丹飯饑可餉山中猶嫌呼宰相從此

移家金積東滿谷桃花隔秦壤畫工何處訪仙蹤修眉明日射方瞳
可無雞犬逐牛豕栗橘葛樞皆家僮鐵厓浮家妻子從名山亦欲尋
赤松華陽禮一作祀郎或相逢清風喚起十八公乞以玉笙雙鳳吹雌雄

磨奴昆切香也李商隱杏花詩疑穿花逶迤漸近火溫磨皮日休
金鶴鳩詩鏤羽雕毛迥出羣溫磨飄出麝臍薰南史陶宏景傳字休
通明丹陽秣陵人也年十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋便有養生
之志永明中脫朝服掛神虎門上表辭祿詔賜東帛勑所在月給
下茯苓五斤白蜜二升以供服餌於是止於句容之句曲山曰此山
是第八洞宮名金壇華陽之天漢有咸陽三茅君得道來掌此山
山故謂茅山乃中山立館自號華陽隱居摭遺大茅君名盈中茅
君名固小茅君名夷茅盈內紀始皇改臘曰嘉平南史義師平建
康聞議禪代宏景援引圖識數處皆成梁字水丑木梁字也又宏
景屢聘不出唯畫兩牛散放水草之間一牛着金籠頭有人
以杖驅之帝笑曰此人欲效曳尾之龜豈可致之又宏景隱止句
曲山梁武帝早與之游及卽位恩禮愈篤書問不絕國家每有大
辟穀必先誨之法陶潛之山源記自云又先天監四世避秦時移居
特愛松風每聞其響欣然而歲陶吳錄丁固年夢松樹有時而生其
人隔雲笈經眼方者壽千而歲陶隱居未固年夢松樹有時而生其
八年爲公遂如公後十人

唐玄宗按樂圖

大唐天子梨園師金湯

城一作

重付軋犧

綠一作

兒何人端坐閱樂籍三

萬纏頭不足支龜年

一作茲

檀板阿蠻舞花奴手中花如雨

鈞

天供奉

真天人上亦親撾

搘一作搘

汝陽鼓玉奴檀槽倦無力忽竊寧哥手中笛

邊一作

奏塞難聽耳譜

更訪

傳一作

明月宮漁陽一震萬竅聾梨園子弟散如雨

鼓一作簫

琶一作羯

惟有舞馬傷春風

唐書禮樂志玄宗旣知音律又酷愛法曲選坐部使子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園子弟安祿山事蹟

祿山母禱於軋轔山遂字軋轔後冒姓安名祿山太真外傳李龜年手捧檀板押衆樂明皇雜錄新豐市有女伶曰謝阿蠻善舞綾

波曲常入宮中楊貴妃遇之甚厚亦游於國忠及諸姨家樂府雜錄羯鼓明皇好此伎有汝陽王花奴尤善擊鼓時戴砑絹帽子上

安葵花數曲曲終花不落蓋能定頤項爾楊妃外傳中官白秀自蜀回得琵琶以獻其槽以邇逆檀爲之溫潤如玉貴妃每抱琵

琶奏之韻飄雲外寧哥笛見卷八宮詞禮樂志帝好羯鼓而寧王善吹橫笛隋書六等之冕皆有難續黃綿爲之其大如橘傳信記

明皇嘗以上清之樂其曲清楚慮忽遺忘故上曰吾昨夢遊月宮諸仙子以手按其腹高力士請其名上曰力士請其名上曰

此曲名紫雲迴一統志順天府薊州唐漁陽突騎白居易長恨歌漁陽舞馬四鼓動地來驚破霓裳羽衣曲明皇雜錄明皇在位嘗令教舞樓下其後明皇幸蜀舞馬四百分爲左右部每千秋節常命舞於勤政樓下其後明皇幸蜀舞馬四馬散在野祿山嘗見其舞愛之因以數十匹置之范陽其後轉爲田承嗣所得承嗣不知雜於戰馬中忽一日大享樂作馬舞不能舞不爲止廝養輩謂其妖因白承嗣承嗣命筆之甚酷多斃於檻下

明皇按樂圖

沈香亭前花萼下叶天街一陣催花雨海棠花妖睡初着

直略切

喚醒

一聲紅芍藥金鑾供奉調清平梨園舊曲換新聲阿環自吹范陽笛八姨獨操傷春情君不見夜游重到明月府青鸞能歌兔能舞五雲不障蚩尤旗回首煙中萬鼙鼓那知著底梧桐雨兩聲已入淋鈴譜

李白詩沉香亭北倚闌干注按興慶宮圖龍池東有沉香亭唐書玄宗製大衾長枕與諸王共之於宮南造花萼相輝之樓太真外傳太真被酒未醒明皇笑曰此真海棠花上因移植於興慶池東沉香亭前詔選梨園子弟中尤者得樂子焉用舊樂詞爲遽命龜年手捧檀板押衆樂將欲歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遽命龜年持金花箋宣賜翰林學士李立進清平樂詞三章楊貴妃小字玉環楊妃外傳妃有三姊三人皆豐碩修整笑談謔浪每入宮中

移晷乃出大娘封韓國次三娘封號國次八娘封秦國同日拜命
樂府雜錄雨霖鈴明皇自西蜀返樂人張野狐所製明皇雜錄上
幸蜀還入斜谷霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲
與山相應上感悼貴妃因採其聲爲雨霖鈴聲

題楊妃春睡圖

沈香亭前燕來後三郎鼓中放花柳西宮困人春最先華清溶溶煖
如酒雪肢欲透紅薔薇錦襯卸盡流蘇幃小蓮侍擁扶不起翠被卷
作梨花飛蟠龍髻重未勝綰燕釵半落犀梳偃晚漏壺中水聲遠簾
外日斜花影轉琵琶未受宣喚促睡重黎腰春正熟不知小憊思塞
酥夢中化作銜花鹿

高力士取羯鼓錄明皇遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景物不可不與判斷呼
一曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰不謂我
作天公耶唐書天寶六載改驪山溫泉宮曰華清宮青瑣高
議明皇時民間貢牡丹帝未及賞爲野鹿啣去應祿山之亂

題開元王孫挾彈圖

開元少年意氣雄任俠不數陳孟公文犀束帶鵠被小騎馬颯踏如
飛龍側身仰望目瞿瞿爲有流鶯在高樹兩騎聯翩未敢前看送金

丸落飛羽白頭烏啄延秋門漁陽塵起天地昏珊瑚寶玦散原野空令野客哀王孫平原公子五色筆俗史庸工俱辟易寫成圖畫鑒興衰未必奢淫不亡國

漢書游俠傳陳遵字孟公舊唐書潼關不守上自延秋門出親王妃主王孫以下多從之不及杜甫哀王孫詩長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅

龍眠居士畫捫蟲圖

困敦游兆稽堯史真卿夜降條山裏仙官豈榮璽書紙銅符傳信入子齒雪鼠成精真錯比姬女廟前空宣旨肯爲阿壘三徵起金檻墮地非酒鬼巾箱以驢行萬里神仙狡猾聊復耳青羊小兒元姓李詠此

唐張果老事墨
音照武后諱

新唐書方技傳張果者隱中條山往來汾晉間世傳數百歲人武后時遣使召之卽死後人復見居恆州山中開元二十一年刺史韋濟以聞玄宗令通事舍人裴晤往迎見晤輒氣絕仆久乃蘇晤不敢逼馳白狀帝更遣中書舍人徐嶠齋璽書邀禮乃至東都舍集賢院肩輿入宮帝親問治道神仙事語祕不傳果善息氣能累日不食數御美酒嘗云我生堯丙子歲位侍中其貌實年六七十

爾雅太歲在丙曰柔兆又在子曰困敦類書張果召見於唐開元中葉靜能密識之曰混沌初分白蝙蝠精也明皇雜錄張果隱於中條山常乘白驢日行數萬里夜則疊之置於箱篋中乃紙也乘則以水噀之復成驢元中記千里之樹精化爲青羊老子內傳太上老君於陳國渴水李樹下剖左腋而生指李樹曰此爲我姓

題趙仲穆臨黃筌秋山圖

成都畫師稱要叔不獨錦雞兼寫竹李昇筆法最稱神萬里雲山出西蜀重巒疊嶂金碧堆丹崖楓樹如花開銀河著地可望不可到上有仙家十二之瓊臺娥眉玉壘天邊落萬雉金城連劍閣雪山西蜀爲武擔石鏡清輝纏井絡江邊里枯似沉犀水怪不敢湍金隄支機石在嚴真觀浣花水落少陵溪蜀王宮殿牛羊下鼓吹却入雞豚社雪飛水磨舊敲茶春釀鷔筒荷熟蓋草田麥壠煙光薄交鹿呦呦雉角角何處山僧赤腳歸空林野水日欲落吳興小趙精天機出入內府閱祕奇觀摹此本第一幅閉戶三月忘朝飢老夫平生有山癖草玄亭前雙眼碧江上何處未歸來黃鸝高樓吹鐵笛

元詩選注趙雍字仲穆孟頫仲子以蔭守昌國海寧二州歷官翰林院待制圖畫見聞志黃筌字要叔成都人事王蜀後主爲待詔

色至孟蜀加檢校少府善畫花竹翎毛用筆精細不見墨跡但以輕染成謂之寫生南唐主徐知誥復姓李更名昇李白詩注峨眉

泰山在嘉州經注小劍去大劍三十里連山絕險飛閣涌衢故謂之劍閣

華無陽國志武都王遣五丁化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲

妃有石鏡表其門今成都掘玉角武擔是也路史開明妃墓今武擔山

也有石闕武陵王蕭紀掘之得玉石棺中美女墓高七丈上爲

有石鏡表其門今成都掘玉角武擔是也路史開明妃墓今武擔山

如冰晉書溫嶠至牛渚磯周三丈五尺河圖可測乃燃犀角照之須臾爲

見水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔何苦相照

在嶠甚惡之未幾而卒博物志昔有人尋河曰此織女支機石也梁

此天河也乃與一石而歸問嚴君平號浣花縣華陽風俗錄郭縣

益記溪水出湔江居人多造綵牋故號浣花曰此織女支機石也梁

有鄭信宿池旁有大竹外然後斷其節傾都筒酒蒸側馬切查上

蕉葉有鄭信宿池旁有大竹外然後斷其節傾都筒酒蒸側馬切查上

縣聲南以百步揚子雲宅今草亭也遺都尚存成

聲以鹽米釀魚爲植熟而食之玄亭也遺都尚存成

題錢選畫長江萬里圖

神禹劃天塹橫分南北州祇今天不限南北一葦航之如大溝洪源
發從瞿塘口嶮峽中擘爭黃牛括漢包一作湘會沅澧二妃風浪兼

天浮青山何罪受秦赭翠黛依然生遠愁洞庭微波木葉脫有客起
登黃鶴樓老瞞橫槊處釀酒澆江流江東數豪傑乃是孫與周東風
一信江上發從此鼎國曹孫劉吳南魏北後倏忽忽間開六朝叶江
南龍虎地山水清相繆渡頭龍馬王氣歇洲邊鸚鵡才名留新亭風
景豈有異長江不洗諸公羞宮中金蓮步方曉後庭玉樹聲已秋何
如一杯酒錦袍仙人月下舟解道澄江靚淨一作如練醉呼小謝開青
眸鐵厓散人瀟散萬里鷗拙迹今似林中鳩不如大賈舶江山足勝
遊腰纏足跨揚州鶴樓船不用問蓬萊丘平生此志苦未酬眼明
萬里移滄洲烏乎楚水尾吳淞頭山河一髮瞻神洲孰使我戶不出

兮囚山囚

吳錄魏文帝至廣陵臨江觀兵見波濤洶嘵曰此固天之所限南北也方輿勝覽瞿塘峽在夔州東一里荊州記宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮黃牛如故杜甫東屯詩黃牛峽水喧杜臆云黃牛峽在夷陵而此云黃牛峽水喧又寄弟詩云青春不假報黃牛意夔州亦有此峽但今不可考耳秦紀始皇至湘山祠逢大風

幾不得渡大怒使伐湘山樹赭其山吳志周瑜傳權遣瑜及程普等與備并力逆曹公遇於赤壁江表傳時東南風急同時發火火烈風猛往船如箭北軍大壞曹公退走一統志南京古金陵之地自周東時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞始渡江鎮建業初惠帝太安際童謠云五馬浮渡江一馬化爲龍帝與西陽汝南南頃沛陽王等獲濟而元帝竟登大位胡三省通鑑註鷁洲在江南夏江中禦衡作鷁賦於此洲因以爲名六朝事鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步生蓮花也陳書東昏侯製新曲有玉樹後庭花臨江樂等李商隱南朝詩誰言瓊樹朝見不及金蓮步步來謝朓登三山詩澄江淨如練李白詩解道澄江淨如練令人長憶謝元暉李商隱詩正是澄江如練處元暉應喜見詩人志林有客言志一願爲揚州刺史一願多貲財一願騎鶴上昇其一人曰腰纏十萬貫使吾山上揚州柳滔宗元囚官立成仗羣爭十丈百丈身氣敵千人萬人將交柯玉銷混鱗甲屈鐵金繩殊骨相石鬪雷霆白日傾兩走蟠龍青天上前身要是僧釋紫芝道人天思精南來新畫青松障東家畫水西家山積棄陳縑忽如忘突然槎牙生肺肝元氣淋漓迫神王亟呼圓瓦倒墨汁盡寫鬚

題履元陳君萬松圖

紫芝道人天思精南來新畫青松障東家畫水西家山積棄陳縑忽如忘突然槎牙生肺肝元氣淋漓迫神王亟呼圓瓦倒墨汁盡寫鬚官立成仗羣爭十丈百丈身氣敵千人萬人將交柯玉銷混鱗甲屈鐵金繩殊骨相石鬪雷霆白日傾兩走蟠龍青天上前身要是僧釋